

CHAHUTS

arts de la parole et espace public

34^e festival

du 6 au 14 juin 2025



BORDEAUX

QUARTIERS SAINT-MICHEL, LA BENAUGE ET AU-DELÀ

ÉDITO



Cette nouvelle édition de *Chahuts* ouvre une brèche dans le quotidien, fine certes mais vivifiante, joueuse, réconfortante, indisciplinée. Un interstice de lumière dans lequel on entrevoit un autrement, une parenthèse où la chaleur des autres s'intensifie !

Dans les temps troublés que nous traversons, où repli sur soi et sidération ne sont jamais loin, nous faisons le pari de la force des récits : des histoires qui nous relient aux témoignages qui nous bouleversent, véritables caisses de résonance de l'état du monde ! Là, nous puiserons de l'énergie pour agir, des visions inspirantes venues d'ailleurs, des révélations pour sortir de la brume et se maintenir éveillé-es, mais avant tout une possibilité de vibrer ensemble... encore...

Cette édition met notamment à l'honneur plusieurs paroles de femmes, des paroles vibrantes qui témoignent de chemins de vie qui se sont affranchis des carcans. Se débarrasser de ses vieux oripeaux, sortir des normes que l'on a pensées pour nous, normes qui nous sont imposées par nos ancêtres, la société patriarcale, la colonisation, la domination de classe, la marchandisation, l'accélération... Accepter aussi sa propre part d'ombre, accepter sa part de folie, accepter ses rugosités et ses fêlures. Et accepter celles des autres. Parce qu'aujourd'hui, plus que jamais, nous avons besoin de veiller sur la parole comme un butin précieux, parce qu'elle a le pouvoir de soigner nos relations et de faire résonner nos identités multiples.

La 34^e édition de *Chahuts* t'invite à partager 47 rendez-vous artistiques (dont 39 gratuits) dans la ville, dans la fraîcheur d'une salle, un écrin de verdure ou au détour d'une ruelle... Une occasion de se rencontrer pour un instant ou pour longtemps ; des moments suspendus pour s'émerveiller ; un prétexte pour refaire le monde jusque tard dans la nuit ; une échappatoire pour penser à autre chose et profiter de l'instant présent ; un pas de côté qui nous fait regarder autrement et interroger nos préjugés ; un endroit de fête, de danse, de joie, parce que nous en avons besoin. *Chahuts*, c'est tout ça à la fois.

Alors viens, entre dans la brèche !

Corina AIRINEI & Audrey BRISSE co-directrices de CHAHUTS

CALENDRIER

www.chahuts.net

JEUDI 5 JUIN

19H 30MIN **TROUBLES À L'ESPACE PUBLIC*** place Saint-Michel (Meynard) p.12
performance

VENDREDI 6 JUIN FÊTE DE LA SAINT-JEAN

DÈS 16H **ATELIERS, ANIMATIONS ET PIQUE-NIQUE GÉANT*** parc Pinçon p.6

20H30 1H30 **PEDROLINO***  parc Pinçon p.6
dj set

22H 40MIN **NUIT DE LUMIÈRE***  parc Pinçon p.7
conte de feu fantastique

SAMEDI 7 JUIN

10H 3H **YOGA CONTE**  centre d'animation Saint-Michel p.27
yoga, 5 € par duo

14H-18H **CARTES POSTALES DE SAINT-MICHEL*** marché des Douves p.9
exposition collective

15H 2H **RÉCITS DE COLLECTES*** marché des Douves p.9
rencontres

16H 30MIN **PARDI D'AUTRES*** place Saint-Michel (Meynard) p.9
vernissage

17H 1H **LE CHIEN, LA TRADUCTRICE ET L'ENFANT*** marché des Douves p.8
conte urbain

18H 1H30 **LE RÉCIT AU CŒUR DU SOIN*** marché des Douves p.8
causerie

19H30 1H **PLAYBACK FM VOL. 2*** rue des Douves p.10
stand-up radiophonique

21H 1H30 **VITÓRIA & THE KALASHNICOLES***  quai Sainte-Croix p.11
concert

22H30 1H30 **MADAME CREATURE***  quai Sainte-Croix p.11
dj set

DIMANCHE 8 JUIN

11H-17H **ALORS ON DANSE*** dans la ville p.11
intermède chaloupé

11H 1H **UN JOUR ÇA SERVIRA*** lieu secret p.14
récit

12H 2H **BRUNCH MORTEL** cour du cloître p.14
papotage, 15 €

15H 30MIN **#BALANCETESANCÊTRES*** hôtel Victoria p.12
récit

16H 30MIN **#BALANCETESANCÊTRES*** hôtel Victoria p.12
récit

17H 30MIN **LA BIBLE DU DÉBOULONNEMENT*** chapelle du Crous p.13
théâtre du réel

17H30 30MIN **LA BIBLE DU DÉBOULONNEMENT*** chapelle du Crous p.13
théâtre du réel

18H 1H30 **DÉBOULONNER OU GARDER TRACE ?*** chapelle du Crous p.13
causerie décoloniale

19H30 30MIN **MON MEC VEUT DEVENIR RAPPEUR*** jardin Dorignac p.14
bande annonce théâtrale

PRENEZ VOS PLACES

EN LIGNE
www.billetweb.fr/chahuts-2025

PAR TÉLÉPHONE
du lundi au vendredi au 06 66 15 47 19

PAR MAIL
billetterie@chahuts.net

SUR PLACE À L'ACCUEIL-BILLETTERIE DU FESTIVAL
au centre d'animation Saint-Michel
du 6 au 14 juin de 15 h à 19 h (relâche les 9 et 10 juin)

 EN FAMILLE

FÊTES

SPECTACLES

* GRATUIT (ET SOUVENT SUR RÉSERVATION)
 BAR & RESTAURATION SUR PLACE

DU 7 AU 14 JUIN

CARTES POSTALES DE SAINT-MICHEL* marché des Douves p.9
exposition collective

30MIN **PARMI D'AUTRES*** place Saint-Michel (Meynard) p.9
exposition à ciel ouvert



Pendant le festival, écoutez **Radio Chahuts** : toute l'actualité condensée, les coulisses et les points *show* du festival avec **la Clé des Ondes** sur **90.10 MHz**. Rendez-vous sur notre site pour connaître les horaires de diffusion de l'émission.

MERCREDI 11 JUIN

- 7H30** 1H **ASSISES SILENCIEUSES*** jardin Dorignac p.27
yoga
- 11H** 25MIN **TERRE !***  bibliothèque La Bastide p.15
conte en kamishibai
- 18H** 1H **ASSISES SILENCIEUSES*** résidence Mechti p.27
yoga
- 18H-22H** **APPARTEMENT TÉMOIN** rdv centre d'animation Saint-Michel p.15
récit planqué, 5 €
- 19H30** 1H30 **SAUVER RICHARD*** place Saint-Michel (Meynard) p.16
théâtre de rue
- 21H** 1H15 **TROU***  square Dom Bedos p.17
concert conté
- 22H30** 1H30 **VITAMLYN***  square Dom Bedos p.17
dj set

VENDEDI 13 JUIN

- 12H-14H** **APPARTEMENT TÉMOIN** rdv centre d'animation Saint-Michel p.15
récit planqué, 5 €
- 18H-22H** **APPARTEMENT TÉMOIN** rdv centre d'animation Saint-Michel p.15
récit planqué, 5 €
- 18H** 1H30 **POÉSIE INOÛÏE*** square Dom Bedos p.21
poésie et musique
- 19H30** 45MIN **R.OSA** station Marne p.20
danse, 8 / 12 € (gratuit étudiant-es)
- 20H30** 1H30 **NORMES CORPORELLES. LIBÉRÉ-ES ?...*** station Marne p.20
causerie
- DÈS 18H** **JOUR DE FÊTE AUX CAPUCINS***  place des Capucins p.21
place aux artistes
- 21H** 1H30 **FANFARE POURPOUR***  place des Capucins p.21
concert
- 22H30** 1H30 **EDDY LE CHAT***  place des Capucins p.21
dj set

JEUDI 12 JUIN

- 12H-14H** **APPARTEMENT TÉMOIN** rdv centre d'animation Saint-Michel p.15
récit planqué, 5 €
- 16H30** 1H **LES CONTES DE LA RUE DES MENUTS***  cour du cloître p.26
concert et installations
- 18H-22H** **APPARTEMENT TÉMOIN** rdv centre d'animation Saint-Michel p.15
récit planqué, 5 €
- 19H** 1H **I'M DERANGED** tnba p.18
récit, 8 / 12 €
- 21H** 2H **LA FRANCE, EMPIRE**  square Dom Bedos p.19
théâtre, 8 / 12 €

SAMEDI 14 JUIN

- 7H** 1H **YOGA SUR LES QUAIS*** quai de la Grave p.27
yoga
- 11H** 1H10 **TOM**  tnba p.24
récit et marionnette, 5 / 8 €
- 11H** 50MIN **CONVERSATION AVEC MARCELINE*** jardin Dorignac p.22
témoignage
- 15H** 1H10 **TOM**  tnba p.24
récit et marionnette, 5 / 8 €
- 16H** 2H **LA STREET GUINGUETTE DES ENFANTS***   cour du cloître p.24
boum boum boum boum
- 16H** 50MIN **CONVERSATION AVEC MARCELINE*** musée d'Aquitaine p.22
témoignage
- 17H** 1H30 **LE TÉMOIGNAGE, UN GESTE ARTISTIQUE ?*** musée d'Aquitaine p.22
causerie
- 18H** 1H **L'AUDACE*** bibliothèque Capucins / Saint-Michel p.22
récit et musique
- 18H** 3H **HIP HOP NEXT STOP***  rue des Douves p.24
danse urbaine
- 19H30** 1H15 **ET VOUS, QUI ÊTES-VOUS ?**  square Dom Bedos p.23
récit, chant et danse, 8 / 12 €
- 21H** 1H30 **BLOCK PARTY***  square Dom Bedos p.25
fête de clôture
- 22H30** 1H30 **DAVY JONES***  square Dom Bedos p.25
dj set

CAFÉ PERMENTADE

permanences centre d'animation Saint-Michel p.29

MARDI 10 JUIN de 8H30 à 11H30

MERCREDI 11 JUIN de 16H à 18H

JEUDI 12 JUIN de 13H30 à 15H30



VENREDI 6 JUIN

ON FÊTE LE QUARTIER

FÊTE DE LA SAINT-JEAN

Organisée par le centre d'animation Bastide Benauge & Chahuts

**parc Pinçon à partir de 16 h en continu
gratuit
tout public**

Sous les arbres, le parc Pinçon est un écrin qui accueille chaque année cet événement festif au cœur du quartier de la Benauge, ouvert à toutes et à tous.

16 h - 19 h ATELIERS ET ANIMATIONS

Au programme : des jeux, du sport, des ateliers, du maquillage pour les petits ou les grands, des ateliers de cuisine... Un véritable concentré de créativité et d'énergie du quartier !

À PARTIR DE 19 h PIQUE-NIQUE GÉANT

Apportez votre couverture et votre panier de victuailles, ou venez déguster les multiples mets proposés sur place. Le parc est à nous, quoi de mieux pour prendre le temps de nous rencontrer ?

20 h 30 DJ SET PEDROLINO

Une mise en bouche musicale avant le grand spectacle grâce à une sélection dont Pedrolino a le secret...

22 h SPECTACLE

Nuit de lumière par la compagnie KaRNaViRES.

Programme détaillé sur www.chahuts.net

En partenariat avec AL2B, APEEF, Bast'ID, la bibliothèque de la Bastide, le CALK, Calixte cœur de Bastide, le CEID-Addictions, E-graine / Marché de producteurs du LIA, GIP Médiation, Girondins de Bordeaux Bastide handball Club, Interlude, la Fabrique Pola, Les Compagnons Bâisseurs, Crèches de la Benauge, 123 Galin.

Avec le soutien d'Aquitanis et de la ville de Bordeaux.



VENDREDI 6 JUIN

CONTE DE FEU FANTASTIQUE

NUIT DE LUMIÈRE

COMPAGNIE KARNAVIRES, Provence-Alpes-Côte d'Azur

parc Pinçon à 22 h
gratuit
tout public
40 min

Et soudain, la ville s'embrase. Maîtres du feu et poètes de la lumière, les Illumineurs portent en eux des rêves plus intenses que la réalité et font danser les flammes sous un ciel complice.

Magiciens de l'éphémère, ils nous entraînent dans une odyssée envoûtante, un véritable spectacle incandescent ! Dans cette apothéose d'étincelles, les Illumineurs orchestrent une parade grandiose comme un immense cabaret ouvert vers les étoiles. Le parc devient brûlant de l'énergie qui les envahit.

En un mot : flamboyant !

ÉCRITURE MISE EN SCÈNE : RÉMI AUDA ; MUSIQUES : FRED DEBENEDETTI ET JULIEN LEMONNIER ;
AVEC : AMANDINE BUIXEDA, ROSE CHALIGNE, PAULINE ESTIENNE, JULIEN LEMONNIER, ROCCO
MANFREDI, FRED MOLÉ, DENIS PASCUAL ; RÉGIE : GABY VIAL

*pour l'inauguration de chahuts venez découvrir
une des plus grandes compagnies françaises de pyrotechnie !*



CHAHUTER TOUTE L'ANNÉE LA FABRIQUE HORS NORMES

La Fabrique c'est ce que "fabrique" l'association Chahuts tout au long de l'année avec les personnes qu'elle rencontre, dans deux quartiers de Bordeaux : la Benaugue et Saint-Michel.

Écrites et créées sur un territoire avec les personnes qui y vivent, ces formes artistiques variées révèlent des lieux, des pratiques et des histoires de vie pour permettre à chacun-e de s'exprimer, d'être écouté-es et entendu-es. Pendant deux ans, entre 2023 et 2025, c'est la thématique du hors normes qui nous guide comme moteur de l'échange et de la rencontre !

SAMEDI 7 JUIN

CONTE URBAIN

LE CHIEN, LA TRADUCTRICE ET L'ENFANT

LANCELOT HAMELIN, *Île-de-France*

**marché des Douves à 17 h gratuit sur réservation
à partir de 12 ans, 1 h**

Dans ce conte inédit écrit après son immersion de deux années dans les rues de Saint-Michel et des Capucins, Lancelot Hamelin trace la trajectoire de trois êtres dont les chemins vont se mêler inextricablement. Il y a d'abord le Chien, à la dérive dans les rues de la ville, la truffe en alerte. Il cherche sa maîtresse, logée temporairement dans un appartement par les services sociaux. Il y a aussi la Traductrice qui rentre chez elle, un peu secouée, après avoir échoué à mettre en mots ce qui est arrivée à la personne sans papiers, dont elle était pourtant la voix. Et puis il y a l'Enfant, qui décide de s'enfuir de la tente où il dort avec sa famille en attendant une réponse à leur demande d'asile, pour essayer de trouver de quoi payer une nuit d'hôtel à ses parents. Après *Géographie de la Survie* l'année dernière, Lancelot Hamelin nous propose une fois encore de porter un regard sensible sur celles et ceux qui (sur)vivent dans l'espace urbain.

TEXTE : LANCELOT HAMELIN. LECTURE : LUCIE MONZIES.

CAUSERIE

LE RÉCIT AU CŒUR DU SOIN, DOUCE RÉVOLUTION OU DOUX LEURRE ?

marché des Douves à 18 h gratuit

Le récit, la littérature, l'art invitent soignant-es et patient-es à se saisir du réel autrement, à décaler leur regard, à élargir leur perception. Dans un espace pétri par les normes, faire du soin une expérience sensible, serait-il un projet éthique, esthétique, politique... et révolutionnaire ?

AVEC ISABELLE GALICHON, LANCELOT HAMELIN, LES PARTENAIRES HORS NORMES. CAUSERIE ANIMÉE PAR PIERRE LAFAILLE. EN PARTENARIAT AVEC LA FABRIQUE DES DOUVES POUR LES DROITS CULTURELS.



SAMEDI 7 JUIN

EXPOSITION COLLECTIVE

CARTES POSTALES DE SAINT-MICHEL

LANCELOT HAMELIN ET LES COLLECTEUR-ICES

marché des Douves de 14 h à 18 h

puis du mercredi 11 au samedi 14 juin de 10 h à 19 h gratuit

Le cours de nos vies s'incurve ou bifurque en fonction des mots qu'on reçoit, qu'on accuse, qu'on épouse, qu'on avale de travers, qu'on digère mal, qu'on porte dans son cœur... Et toi, quel mot a fait événement dans ta vie ? Avec Lancelot Hamelin, écrivain-enquêteur, nous avons tendu l'oreille aux échos laissés par les mots. Avec pour seule boussole des cartes postales, les échanges se sont tissés au cœur du quartier Saint-Michel. Discussions improvisées, confidences, écrits suspendus aux voix du quotidien... Une collecte précieuse orchestrée tout au long de l'année avec un groupe de collecteur-ices, pour donner naissance à cette exposition : un espace vivant où les mots deviennent traces, récits, témoignages.

CONCEPTION ET ÉCRITURE : LANCELOT HAMELIN ; SCÉNOGRAPHIE : LAËTITIA CUCHET. AVEC LA COMPLICITÉ DES COLLECTEUR-ICES (VOIR MENTIONS P. 30) ET DE L'EMPP (ÉQUIPES MOBILES PSYCHIATRIE PRÉCARITÉ).

Avec le soutien de l'Onda - Office national de la diffusion artistique, de l'Idadac - agence culturelle du Département de la Gironde et du Pôle Culture du Centre hospitalier Charles Perrens et d'Aquitains.

SAMEDI 7 JUIN

EXPOSITION À CIEL OUVERT

PARMI D'AUTRES

NATHALIE MAN ET SES COMPLICES

place Saint-Michel (Meynard)

vernissage à 16 h

puis jusqu'au samedi 14 juin

gratuit

tout public

30 min

Guidées par Nathalie Man, poétesse et street-artiste, des voix se sont élevées pour interroger la norme, la contourner, la réinventer. Ensemble, les participant-es ont exploré leur rapport à ce qui contraint et à ce qui libère. Poèmes collectifs ou solitaires, signés ou anonymes, ces mots, surgis des marges, s'affichent sur les murs du quartier pour faire trembler les évidences et ouvrir des brèches. Une manière de dire haut et fort et de revendiquer sa place. En laissant courir ses propres vers, Nathalie Man prolonge cette installation avec deux poèmes inédits à découvrir Place Saint-Michel. Laissez-vous surprendre au détour des rues : la poésie est là, à hauteur de regard, parmi d'autres...

AVEC LA PARTICIPATION DE PROMOFEMMES, DU GEM JEUNES, DU CENTRE D'ANIMATION SAINT-MICHEL (COURS DE FLE) ET DE PERSONNES QUI ONT PARTICIPÉ AUX ATELIERS D'ÉCRITURE.

Avec l'aimable mise à disposition de murs par InCité et la ville de Bordeaux.

RENCONTRES

RÉCITS DE COLLECTES

PAR LES COLLECTEUR-ICES

de 15 h à 17 h en continu

marché des Douves, gratuit, 30 min

Aller parler à des inconnu-es dans la rue n'est pas chose aisée, mais lorsqu'on y va le cœur grand ouvert et une envie de rencontre, on vit des expériences incroyables. Venez écouter ces récits de collecte qui dessinent un portrait bouleversant et sincère du quartier Capucins/Saint-Michel.



SAMEDI 7 JUIN

STAND-UP RADIOPHONIQUE

PLAYBACK FM VOL.2

LES MÉDIAS, VOUS ET MOI

VALENTIN DILAS, *Provence-Alpes-Côte d'Azur*

rue des Douves à 19 h 30

gratuit

à partir de 8 ans

1h

« Et vous, quel est le moment médiatique qui a le plus marqué votre vie ? » Dans le sillage de son premier volet présenté l'année dernière au festival Chahuts, Valentin Dilas persiste (et signe) dans son enquête sur la manière dont les médias nous apprennent (trop bien) à parler. Ce sont de multiples personnes interviewées qui nous livrent des souvenirs profondément intimes, celui d'un moment médiatique qui a marqué leur vie. Radio, télévision, presse, film, podcast, jeux vidéo... Tout y passe ! Valentin Dilas, accompagné cette fois de deux comparses, s'attachent ici à donner corps, dans un playback millimétré, aux voix de Monsieur et Madame tout-le-monde pour creuser, décortiquer, déconstruire l'impact des médias dans nos vies. Une nouvelle épopée sonore assurément aussi cinglante que percutante !

CONCEPTION : VALENTIN DILAS ; ÉCRITURE ET JEU : CORALINE CLAUDE, VALENTIN DILAS, ALI LOUNIS WALLACE ; CRÉATION LUMIÈRES : LUC MICHEL ; TRAVAIL SONORE : ESTELLE LEMBERT ; ACCOMPAGNEMENT : LAURA BASTIEN.

*Poursuivez votre soirée avec le concert
de vitòria & the kalashnicoles !*



SAMEDI 7 JUIN

CONCERT

VITÓRIA & THE KALASHNICOLES

Portugal

quai Sainte-Croix à 21 h
gratuit, tout public, 1 h 30

Originaires de Lisbonne, Vitória & The Kalashnicoles se distinguent par leur univers musical unique, mêlant des influences variées allant du rock alternatif à la musique folk, en passant par des sonorités plus expérimentales. En 2024, le groupe sort son premier album, *Sentimental Machine Gun* : un cocktail intense qui explore toutes les facettes de la féminité. Plus qu'un concert, c'est une performance live unique : chanteuses et multi-instrumentistes, Vitória et ses acolytes vous embarquent dans un voyage musical puissant et engagé, où chaque note résonne comme un appel à transformer le monde. Elles sont prêtes à mettre le feu et à laisser leur marque indélébile sur la ville !

AVEC VITÓRIA : CHANTEUSE, GUITARISTE ET COMPOSITRICE PRINCIPALE ; CAROLINA VARELA : BASSISTE ET CHANTEUSE ; CIRE NDIAYE : VIOLONISTE ET CHANTEUSE ; JOANA CAMPELO : PERCUSSIONNISTE ET CHANTEUSE ; VANESSA BENITO GONÇALVES : CLAVIERISTE ET CHANTEUSE ; ISIS JET : PERFORMEUSE.

En collaboration avec la Ville de Bègles et le Slowfest, dans le cadre d'une tournée mutualisée. Le groupe se produit également le vendredi 6 juin à 21 h 15, à la Fête de la Morue à Bègles. www.fetedelamorue.com



+

DJ SET

MADAME CREATURE

22 h 30 gratuit

bar et restauration sur place

Mesdames, messieurs et tout le monde entre les deux, parée de ses plus beaux atours, Madame creature vous convie à un moment d'ivresse gestculaire ! Pour cette fête chahutée, elle pioche dans les tracks qui lui titillent la moustache et lui font twerker les tentacules. Certainement électroniques, probablement girly, teintées de sonorités de divers continents. Un bain de son dans lequel on plonge sans retenue !



DIMANCHE 8 JUIN

INTERMÈDE CHALOUPÉ

ALORS ON DANSE

COMPAGNIE BOUGRELAS, Nouvelle-Aquitaine

guettez-les dans la ville entre le marché des Capucins,
les quais et la place de la Comédie
de 11 h à 17 h
gratuit, tout public

Quand l'espace public devient une piste de danse à ciel ouvert. Chausser ses baskets et faire une pause, observer le tumulte de la rue, répit dans le perpétuel mouvement... Regarder, être spectateur-ice du ballet du quotidien : alternance d'usagers, solos ou groupés, ça s'en va et ça revient. Lui qui remonte une rue, elle qui la traverse, eux qui la prennent à la perpendiculaire... Puis mettre un casque, du bon son pour couper les bruits autour et sonder l'allure du paysage. Enfin, prendre part à cette danse quotidienne du flux, se mettre en mouvement, casque sur la tête, avec une envie éperdue de se mettre à danser.

L'espace public devient mouvant, le mobilier urbain accessoire, les piétons des partenaires...

Et toi ? Si tu me vois pousser le curseur, me laisser gagner par la fièvre urbaine, lâcher prise dans l'agitation, tu viens ?

AVEC : CÉCILE MAURICE ET CAROLINE MELON ; SUR UNE IDÉE ORIGINALE DE CÉCILE MAURICE ; RÉALISATION DU TEASER : OLIVIER COLOMBEL ; RÉGISSEUR SON : RAPHAËL DROIN, EN COMPLICITÉ AVEC MICKAËL PLUNIAN.

En partenariat avec la MDS de Saint-Michel et un fougueux groupe de complices.



LA
FABRIQUE
HORS
NORMES

TE
CRASH
T

JEUDI 5 JUIN

PERFORMANCE

TROUBLES À L'ESPACE PUBLIC

COMPAGNIE LE BESTIAIRE À PAMPILLES

place Saint-Michel (Meynard) à 19 h

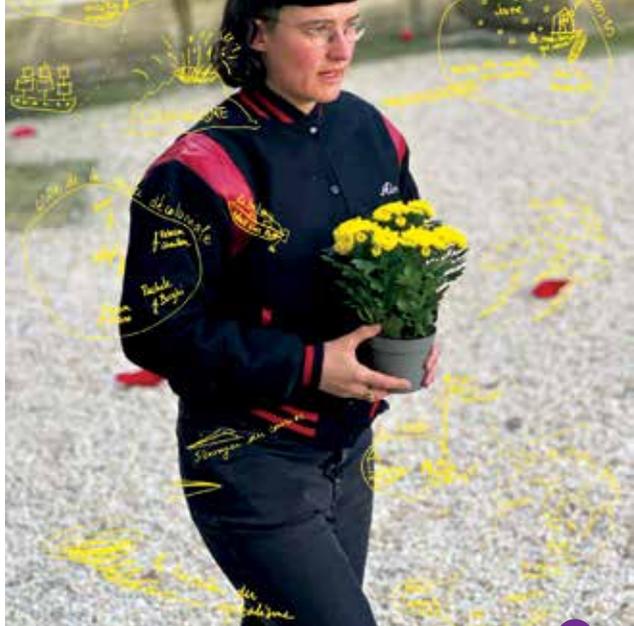
gratuit
tout public
30 min

Sigrid Bordier, metteuse en scène, nous livre une ébauche de son spectacle en construction *Bunch*.

Persuadée que c'est en embrassant nos fragilités que nous pourrions être à nouveau aptes à la vie, la vraie, en accédant à un état de perception plus authentique, et parce qu'elle a une idée certaine de ses compétences, elle propose de provoquer des glissements, prenant l'espace public comme terrain d'exploration. En complicité avec des lycéen-nes, ils et elles tenteront de tordre la réalité de ce qu'il est convenu de voir dans la rue.

ÉCRITURE : SIGRID BORDIER ; AIDE ÉCRITURE : MICHAËL ALLIBERT ; INTERPRÉTATION : SIGRID BORDIER ; COMPOSITION MUSICALE : SIGRID BORDIER ; CHORÉGRAPHIE : CHRISTINE MALTÈTE PINK ; CRÉATION SONORE : LUDOVIC MEPA ; ŒUVRES PLASTIQUES : ELODIE MERLAND ; RÉGIE TECHNIQUE : LUDOVIC MEPA ; PRODUCTION DÉVELOPPEMENT : CÉLINE BLANCHÉ ; ADMINISTRATION : HÉLÈNE BAISECOURT.

En partenariat avec les lycées Camille Jullian, Montaigne et Brémontier. Avec le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine.



TE
CRASH
T

DIMANCHE 8 JUIN

RÉCIT

#BALANCETESANCÊTRES

TITRE PROVISOIRE

ARI HAMOT, Provence-Alpes-Côte d'Azur

hôtel Victoria à 15 h et à 16 h
gratuit sur réservation
à partir de 9 ans, 30 min

Esclavagistes, colons, planteurs... Est-ce que leurs voix résonnent encore aujourd'hui ? Quelles traces ont-ils laissées dans nos rues, dans nos chairs, dans nos silences ?

Ari Hamot interroge l'Histoire en se mouillant à sa propre histoire familiale marquée par ses ancêtres armateurs. Parce que pour vivre au présent, il faut gratter, faire sauter le vernis doré et regarder droit dans les yeux le passé, notre passé commun.

Ari Hamot est apprentie à la FAI-AR et présente un travail artistique en cours d'élaboration.

JEU, ÉCRITURE, SCÉNOGRAPHIE : ARI HAMOT ; COLLABORATION ARTISTIQUE : LUCIE MONZIÈS ; DRAMATURGE : PINA WOOD ; ASSISTANTE SCÉNOPHAGE : MARION CASENAVE.

En partenariat avec la FAI-AR, formation supérieure d'art en espace public et l'habitat jeune Le Levain.

TE
CRASH
T

CHAHUTER TOUTE L'ANNÉE ARTISTES EN RÉSIDENCE

Le festival Chahuts est aussi l'occasion de découvrir des spectacles en cours de création. Sous forme de "sortie de résidence" ou de "crash test", ces moments sont précieux pour les artistes qui ont besoin de tester des récits et des rencontres en tout genre, et pour les personnes curieuses qui veulent découvrir en avant-première ces futures pépites.



TE
CRASH
T

DIMANCHE 8 JUI

THÉÂTRE DU RÉEL

LA BIBLE DU DÉBOULONNEMENT

GUY RÉGIS JR, *Île-de-France/Haïti*

chapelle du Crous à 17 h et 17 h 30
gratuit sur réservation, tout public, 30 min

CAUSERIE DÉCOLONIALE

DÉBOULONNER OU GARDER TRACE ?

à 18 h gratuit

Certaines rues de la Ville portent des noms de colons et des statues bien placées leur rendent hommage. Quelle dignité alors pour celles et ceux dont les ancêtres ont subi l'acte le plus déshumanisant de l'Histoire : l'esclavage ? Ce passé est-il suffisamment connu à l'heure où les expressions et actes racistes se libèrent ?

AVEC ARI HAMOT, GUY RÉGIS JR ET KATIA KUKAWKA, DIRECTRICE ADJOINTE DU MUSÉE D'AQUITAINE.
CAUSERIE ANIMÉE PAR ELLA BORDAL.

Tout commence par un événement fictif : la nuit, dans les rues de Bordeaux, des esclaves surgissent d'un passé pas si lointain et s'attaquent aux symboles de l'époque coloniale. Cela suscite de vives réactions de la part d'une panoplie de personnages, enfants et adultes, nouveaux et anciens locaux, entrepreneurs, armateurs, négociants, migrants. Cette polyphonie de prises de parole, l'auteur et metteur en scène haïtien Guy Régis Jr invite à construire une mémoire partagée de nos villes, à les habiter de façon plus consciente et à les questionner ensemble, à l'écoute de l'histoire, des vécus passés et présents, et des points de vue de chacun-e.

AUTEUR ET METTEUR EN SCÈNE : GUY RÉGIS JR ; ASSISTANT À LA MISE-EN-SCÈNE ET ASSISTANT DE PRODUCTION : VLADIMIR DEVA ; CRÉATION ET RÉGIE VIDÉO : DIMITRI PETROVIC ; COMÉDIEN-NES : NANTÈNE TRAORÉ, FRÉDÉRIC FACHENA, ORNELLA MAMBA, MARCEL MANKITA, ROXANNE ROUX ET LES ÉLÈVES EN THÉÂTRE DU CONSERVATOIRE DE BORDEAUX JACQUES THIBAUD ; ALINE BONHOMME, LOLA CHEURFA, NATALIA GONZALEZ ARROYO, YANIS LAKHADIR, MARTIN LE CLAINCHE, NATHAN CHAPUIS-GUNTZBURGER, ELSA RAYAN, ADAM SULLIVAN, SIHEM KELLALA ET SAZILEY VERNATON ; PRODUCTION ET ADMINISTRATION : JULIE BERGERON.

En partenariat avec l'Institut des Afriques, le Musée d'Aquitaine, MC2a et le Crous Bordeaux Aquitaine. Avec le soutien de la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage, de l'Agence française de développement et la Ville de Bordeaux.

En amont du festival, retrouvez Guy Régis Jr le 23 mai à 14 h dans les jardins du Musée des Beaux-Arts pour une lecture performée lors de la *Journée nationale de commémoration des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leur abolition*, organisée par la ville de Bordeaux, en partenariat avec MC2a.





DIMANCHE 8 JUIN

RÉCIT

UN JOUR ÇA SERVIRA

COMPAGNIE LES LUBIES, *Nouvelle-Aquitaine*

**dans une maison à Saint-Michel* à 11 h
gratuit sur réservation, à partir de 16 ans, 1 h**

Dans cette maison-ras-la-gueule-de-tout en plein cœur de Saint-Michel, pas un tiroir, pas un carton, pas une cantine qui ne contiennent les engagements, les enthousiasmes, les fantaisies, les rêves d'une femme, d'une mère. Mère Saïgon. Mère fringues. Mère babyboles. Mère TATI. Mère poteries. Mère bricolage. Mère voyages. Mère trop de trop. Vincent Nadal propose un impromptu in situ, histoire de découvrir une étape de travail de son prochain seul en scène. Il y raconte l'histoire des liens qui nous construisent : d'un fils à sa mère, d'une famille à sa maison, à ses objets, à ses souvenirs. Raconter que tout se transforme. Écrire, qu'encre et pour toujours, le mot fin n'existe pas.

ÉCRITURE ET INTERPRÉTATION : VINCENT NADAL ; MISE EN SCÈNE, DIRECTION D'ACTEUR : SONIA MIL-LÔT ; DRAMATURGIE DES OBJETS, CONSTRUCTION MARIONNETTE : PASCAL LAURENT ; SCÉNOGRAPHIE : ÉRIC CHARBEAU ET PHILIPPE CASABAN ; CRÉATION LUMIÈRES : CÉDRIC QUÉAU ; TRAITEMENT IMAGES VIDÉO (ARCHIVES PUBLIQUES) : ERWIN CHAMARD ; TRAITEMENT MUSIQUES ET SONS : HERVÉ RIGAUD.

* L'adresse exacte vous sera communiquée lors de votre réservation.

DIMANCHE 8 JUIN

PAPOTAGE

BRUNCH MORTEL

EDILEUZA GALLET, YASMINA CHAOUCHI / COOPERATIVE FUNÉRAIRE SYPRÈS

**cour du Cloître à 12 h
repas 15 € sur réservation uniquement, 2 h**

La coopérative funéraire vous propose de venir vivre un brunch mortel ! D'abord parce qu'on adore les brunchs le dimanche et puis parce qu'il est important d'ouvrir des espaces de parole sur le sujet tabou de la mort. Venez partager vos témoignages et écouter ceux des autres pour un moment convivial et de résilience collective.

En collaboration avec Syprès. www.sypres.coop



DIMANCHE 8 JUIN

BANDE ANNONCE THÉÂTRALE

MON MEC VEUT DEVENIR RAPPEUR

ADÈLE ZOUANE ET JAIME CHAO
COLLECTIF BAJOUR, *Bretagne*

**jardin Dorignac à 19 h 30
gratuit sur réservation, tout public, 30 min**

Comment accompagner, soutenir au mieux ceux qu'on aime ? L'admiration et l'imaginaire sont-ils le sel de la longévité d'un couple ? Qu'est-ce qui nous aide à nous sentir exister et qui sommes-nous dans tout ça ?

Conçu spécialement pour Chahuts 2025, ce sera le premier pas public vers le troisième acte en scène d'Adèle Zouane, prévu pour l'année prochaine, et il ne se fera pas sans vous ! Préparez-vous à ouvrir vos oreilles, mais aussi peut-être vos bouches... Une bande annonce pour se lancer, faite des tentatives musicales, sauts existentiels dans le vide, confidences, déclarations et autres rêveries philosophiques sur le sens qu'on tente de donner à nos vies.

Un moment vivifiant, réconfortant et plein de surprises...

UN SPECTACLE (EN COURS) DU COLLECTIF BAJOUR ; ÉCRITURE ET INTERPRÉTATION : ADÈLE ZOUANE ; CRÉATION SONORE : JAIME CHAO ; COLLABORATION ARTISTIQUE : MARION COUZINIE.

*Spectacle lauréat de l'appel à projet du réseau national des arts du récit Traffic.
En partenariat avec l'association jardin Dorignac.*



MERCREDI 11 JUIN

CONTE EN KAMISHIBAÏ

TERRE !

COMPAGNIE LES LUBIES, *Nouvelle-Aquitaine*

**bibliothèque La Bastide à 11 h
gratuit sur réservation*
de 3 à 7 ans, 25 min**

**séances scolaires mardi 10 juin à 9 h et 10 h
au centre d'animation Saint-Michel**

Une bande de manchots se retrouve soudainement à errer sur l'océan, accrochée à un bloc de glace qui s'est détaché du continent blanc. Voilà qui est contrariant ! Mais comme ils aiment répéter : il n'y a pas de problème sans solution ! Il est donc évident qu'ils vont bientôt pouvoir poser leurs pattes sur une nouvelle terre accueillante...

Seulement voilà : ils ne sont pas roses, ne parlent pas couramment le paon... Et puis leurs hôtes s'inquiètent : est-ce qu'on ne va pas manquer de place ?

Présentée dans un kamishibaï, un petit théâtre d'images et de marionnettes, cette aventure drôle et touchante est une ode à l'hospitalité.

MISE EN SCÈNE ET CONCEPTION GRAPHIQUE : SONIA MILLÔT ; COMÉDIE CONTEUSE ET MARJONNETTIÈRE : CÉCILE DELACHERIE ; MUSICIEN BRUTEUR/MARJONNETTIÈRE : CYRIL GRAUX ; CRÉATION LUMIÈRE : CÉDRIC QUEAU ; COSTUMES : MARION GUÉRIN ; CONSTRUCTION DU BUTAÏ : FRANCK LESGOURGUES ; ADMINISTRATION DE PRODUCTION : STELLA BANNET ; PRODUCTION ET DIFFUSION : KARINE HERNANDEZ. ADAPTÉ DE L'ALBUM 'BIENVENUS' DE BARROUX AUX ÉDITIONS KALEIDOSCOPE, DIFFUSION : L'ÉCOLE DES LOISIRS.

En partenariat avec la bibliothèque La Bastide et co-organisé avec l'iddac, agence culturelle du Département de la Gironde.

**Attention, pour ce spectacle la réservation se fait sur place à la bibliothèque La Bastide, ou au 05 56 86 15 28.*



CRÉATION
2025

MERCREDI 11, JEUDI 12 & VENDREDI 13 JUIN

RÉCIT PLANQUÉ

APPARTEMENT TÉMOIN

COLLECTIF LES AIMANTS, *Île-de-France*

rdv devant le centre d'animation Saint-Michel

**mercredi de 18 h à 22 h
jeudi et vendredi de 12 h à 14 h et de 18 h à 22 h
plusieurs sessions de 45 min
tarif unique 5€
à partir de 12 ans**

Une famille s'apprête à partir dîner chez des ami-es. Une famille comme tant d'autres avec ses habitudes et ses petits secrets. Tout semble normal.

Et pourtant, dissimulé-es dans une camionnette blanche sur le trottoir d'en face, casque sur les oreilles et sélecteur en main, vous écoutez attentivement leur vie grâce à des microphones placés dans l'appartement. Vous devenez alors les maîtres d'une narration aux multiples possibles. Quelle histoire construirez-vous à partir des bribes de vie qui vous parviennent ?

Un thriller du quotidien où les sons se transforment en images et où l'écoute devient une fenêtre secrète !

CONCEPTION, ÉCRITURE, MISE EN SCÈNE ET JEU : MALO MARTIN ET LÉO BAHON ; AVEC LES VOIX DE : JESS AVRIL, NOUR CORREA, JULIE DENISSE, DAVID GOUVER, FRÉDÉRIQUE LE BRUN, BRONWYN LOUW, MIMOQUETTE, LOUISE ROBARD, NICKOLAS VAN CORVEN ET MARCEL VIDAL CASTELLS ; SOUTIEN LOGISTIQUE À L'ENREGISTREMENT : CLÉMENTINE MÉNARD ET THOMAS UZAN ; CONSULTANT TECHNIQUE : CLÉMENT BERNARDEAU ET CHRISTOPHE MODICA ; SCÉNOGRAPHIE : THÉO JOUFFROY.

En coréalisation avec le tnba-Théâtre national Bordeaux Aquitaine. En partenariat avec Aquitanis.



MERCREDI 11 JUIN

THÉÂTRE DE RUE

SAUVER RICHARD

MASH-UP PRODUCTION, Nouvelle-Aquitaine

place Saint-Michel (Meynard) à 19 h 30

gratuit

à partir de 12 ans

1 h 30

Dans une société au bord de l'effondrement, à l'orée d'une crise économique, politique, institutionnelle et écologique sans précédent, une cohorte de comédien-nes opiniâtres tente de survivre au chaos, mieux même, d'en sortir vainqueur. Même si la troupe n'a pu finir la création de son Richard III pour cause de coupes budgétaires, même si elle a été contrainte de licencier une partie de son équipe, même si elle a dû recycler les costumes de son précédent spectacle, en survivants généreux d'un monde qui leur échappe, les artistes vont jouer !

Pour l'art, pour l'amour du geste, et pour toute autre bonne raison qu'on se donne quand on se cherche encore une boussole, les artistes vont jouer, quoi qu'il en coûte...

Une immersion dans un classique shakespearien sur fond de fin du monde. Toute ressemblance avec des faits réels serait purement fortuite...

TEXTE ET MISE EN SCÈNE : ANGÉLIQUE ORVAIN ; COLLABORATION ARTISTIQUE : PIERRE BEDOUET ; INTERPRÉTATION : CÉLESTIN ALLAIN-LAUNAY, PAUL AUDEBERT, PIERRE BEDOUET, ALEXANDRE BODIN, SANDRINE PETIT ; SCÉNOGRAPHIE : TRISTAN ORTLIEB ; SON : AMÉLIE POLACHOWSKA ; COSTUMES : JANIE LE BORGNE ; PHOTOGRAPHIE : ROMAIN DUMAZER ; PRODUCTION ET ADMINISTRATION : ALISON TIRMARCHE / MASH-UP PRODUCTION ; DIFFUSION FANNY SUIRE / KIBLOS.

En coréalisation avec l'OARA, Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine.

*poursuivre votre soirée
au square dom bedos avec le spectacle trou*



MERCREDI 11 JUIN

CONCERT CONTÉ

TROU

MATHILDE PAILLETTE / COMPAGNIE ULTRA-NYX, Occitanie

square Dom Bedos à 21 h
gratuit
à partir de 16 ans
1 h 15

Attention !

Ce spectacle fait référence à des violences sexuelles et peut heurter la sensibilité de personnes concernées.



+

DJ SET

VITAMLYN

22 h 30 gratuit

De l'Afrohhouse à l'Afrobeats, de la Batida au Kuduro, en passant par le Funk brésilien et bien plus encore, Vitamlyn insufflé une énergie festive à chacune de ses performances.

Paillette est une petite fille, une femme, un être libre, vivant et joyeux. La grosse Sirène, soutien sans faille, chimère de son enfance, va l'aider à se réparer et braver l'océan de larmes dans lequel elles sont plongées. De la chanson mignonne et innocente au rap incisif et percutant, Mathilde Paillette et Lauren Sobler allient candeur et insolence pour témoigner du chemin émotionnel d'une femme, victime d'un viol, vers la résilience. Les images sont légères, pleines d'humour et invraisemblables, comme un rêve. Ce qu'elles racontent est violent, injuste et invraisemblable, comme un cauchemar. Militantes émotionnelles, armées de micros, d'une guitare, d'écailles et de paillettes, elles sont prêtes à transformer les sanglots en feux d'artifices et à faire la fête aux émotions. Et si on le faisait ensemble ce chemin de réparation ? Rappeler qu'un NON est un NON et continuer aussi de pouvoir dire OUI.

ÉCRITURE ET INTERPRÉTATION : MATHILDE PAILLETTE ; ACCOMPAGNÉE DE LAUREN SOBLER ; CO-MIS EN SCÈNE : ANTHONY REVILLARD ; INSTRUS LA CHIP'S PROD / YELLOW / MATHILDE PAILLETTE ; LUMIÈRES ET RÉGIE : CÉDRIC CAMBON ; DÉCOR : NEIL PRICE ; COSTUMES - MATHILDE PAILLETTE ; VISUELS (TEASERS, AFFICHES, PHOTOS) : CÉCILE NOYALET ; PRODUCTION ET DIFFUSION : LOUISON LARBODIE.

En partenariat avec le Girofard dans le cadre du Mois des fiertés, avec le soutien de la Ville de Bordeaux.

Après le spectacle, plongez dans une expérience unique où le Girofard mixe consentement et convivialité : 'Safe Vibes Only', un cocktail d'animation aussi percutant que rafraîchissant - on trinque au respect !

Atelier paillettes avec le WOW festival (prix libre)

bar et restauration sur place



JEUDI 12 JUIN

RÉCIT

I'M DERANGED

MINA KAVANI / GROSSE THÉÂTRE
Iran / Pays de la Loire

tnba (salle Vauthier) à 19 h

8 € / 12 €

à partir de 14 ans

1 h

Interdite de retour dans son pays, Mina Kavani, incandescente comédienne iranienne raconte son chemin d'exil, entre rêves et cauchemars. Elle nous livre ici, dans un solo puissant comme une incantation, un récit poignant et poétique contre la dictature et la censure.

De manière profondément émouvante, elle raconte ce sentiment de ne jamais se sentir au bon endroit. Entre ici et ailleurs, désillusions et soif d'absolu, elle nous fait toucher du doigt la douleur du déracinement et d'une vie suspendue. Que faire de sa rage quand on est loin de ses sœurs de révolte ?

Portée par la musique enveloppante de Siavash Amini, sa performance s'apparente à un cri, incroyablement puissant comme un hymne à la vie et à la liberté !

CONCEPTION, MISE EN SCÈNE ET INTERPRÉTATION : MINA KAVANI ; CRÉATION LUMIÈRE : MARCO GIUSTI ; RÉGIE LUMIÈRE ET GÉNÉRALE : PIERRE-ÉRIC VIVES ; SCÉNOGRAPHIE : CLÉMENCE KAZÉMI ; SON-ARTISTE SONORE : CINNA PEYGHAMY ; COLLABORATION ARTISTIQUE : MAKSYM TETERUK. MERCI À JEAN-DAMIEN BARBIN, MON PROFESSEUR DU CNSAD DE PARIS, MON MAÎTRE ÉTERNEL QUI M'A TANT APPRIS PENDANT TOUTES CES ANNÉES D'EXIL ET QUI M'A TANT SOUTENUE ET AIDÉE DANS CE PROJET. MINA KAVANI.

En coréalisation avec le tnba-Théâtre national Bordeaux Aquitaine.

*poursuivre votre soirée avec le spectacle
de nicolas lambert la france, empire*



JEUDI 12 JUIN

THÉÂTRE

LA FRANCE, EMPIRE

UN SECRET DE FAMILLE NATIONAL

NICOLAS LAMBERT / COMPAGNIE UN PAS DE CÔTÉ, île-de-France

square Dom Bedos à 21 h

8 € / 12 €

à partir de 16 ans

2 h

bar et restauration sur place

De son enfance picarde au démantèlement de l'Empire Français, Nicolas Lambert propose de feuilleter quelques pages manquantes de notre histoire nationale en déboulonnant les idées reçues de notre passé colonial. Ici, souvenirs de famille et roman national se téléscopent.

En raconteur facétieux, Nicolas Lambert jette de l'huile sur le feu avec le souci de rendre la complexité de l'histoire, de traquer les non-dits que nous portons ensemble comme d'encombrants secrets de famille, de tordre le cou aux clichés véhiculés par les manuels scolaires.

Et si le rire n'est jamais loin, la question demeure : peut-on écrire un avenir sur les décombres d'un passé dénaturé ?

Troublant, drôle et renversant !

TEXTE, DOCUMENTATION, REPORTAGE, MISE EN SCÈNE ET INTERPRÉTATION : NICOLAS LAMBERT ; COLLABORATION ARTISTIQUE : SYLVIE GRAVAGNA ; CRÉATION LUMIÈRE : ERWAN TEMPLE ; COLLABORATION DOCUMENTATION : ERWAN TEMPLE, SAPHIA AËZKI (REMERCIEMENTS : FLORENCE BEAUGE, MIGUEL BENASAYAG, THOMAS DELTOMBE) ; DIFFUSION : ANNE SOPHIE LOMBARD/FAB - FABRIQUE À BELLEVILLE.



VENDREDI 13 JUIN

DANSE

R. OSA

10 ESERCIZI PER NUOVI VIRTUOSISMI

SILVIA GRIBAUDI / ZEBRA, *Italie*

station Marne à 19 h 30

8 € / 12 €

(gratuit pour les étudiant-es sur présentation d'un justificatif)

tout public, 45 min

Avec R.OSA, sous-titré *Dix exercices pour de nouvelles virtuosités*, Silvia Gribaudi dynamite avec malice et gourmandise le rôle que nos sociétés assignent aux femmes et la façon tyrannique dont les images nous réduisent en esclavage.

Sous nos yeux, la plantureuse napolitaine Claudia Marsicano livre un jouissif one-woman show qui se décline en dix exercices de virtuosité endiablés, composant une ode au dépassement de soi aussi puissamment poétique que décomplexée.

S'inspirant autant de l'univers du peintre colombien Fernando Botero que des vidéos d'aérobic de Jane Fonda dans les années 1980, déjouant la gravité pour mieux libérer sa légèreté, elle nous entraîne bien loin de tous les stéréotypes, et nous invite à sa suite à nous affranchir du regard des autres.

CONCEPTION, CHORÉGRAPHIE ET MISE EN SCÈNE : SILVIA GRIBAUDI ; PERFORMEUSE : CLAUDIA MARSICANO ; CONCEPTEUR LUMIÈRES : LEONARDO BENETOLLO ; COSTUMES : ERICA SESSA ; COLLABORATION ARTISTIQUE : ANTONIO RINALDI, GIULIA GALVAN, FRANCESCA ALBANESE ET MATTEO MAFFESANTI. CE TEXTE DE PRÉSENTATION A ÉTÉ RÉDIGÉ PAR DAVID SANSON.

En coréalisation avec la Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux - La Rochelle et l'Université de Bordeaux.

CAUSERIE

NORMES CORPORELLES.

LIBÉRÉ-ES ? DÉLIVRÉ-ES ? VRAIMENT ?

à 20 h 30 gratuit

Sur la scène, comme ailleurs, les normes et assignations corporelles sont omniprésentes. Gros-ses, vieux, vieilles... y sont plutôt rares. Que raconte cette absence sur les plateaux ? Comment la scène peut-elle être au contraire le lieu qui nous permette de voir et penser le corps autrement ?

AVEC ELINA MARTINEZ, CLAUDIA MARSICANO ET PALOMA PRADAL. TRADUCTION : FRANCESCA VIANELLO. CAUSERIE ANIMÉE PAR CÉCILE BROQUA. EN PARTENARIAT AVEC LA FABRIQUE DES DOUVES POUR LES DROITS CULTURELS.

continues votre soirée



VENDREDI 13 JUIN

FÊTE DE QUARTIER

JOUR DE FÊTE AUX CAPUCINS

**place des Capucins à partir de 18 h
gratuit
tout public**



VENDREDI 13 JUIN

POÉSIE ET MUSIQUE

POÉSIE INOUIË

NICOLAS RICHARD / ZOË BESMOND ET HENRY GRILLOT

Nouvelle-Aquitaine

**square Dom Bedos à 18 h
gratuit sur réservation
tout public
1 h 30**

Entendons-nous bien, la poésie a son mot à dire. Alors, entre les textes sous forme d'hymnes détournés de Nicolas Richard où l'absurde n'est jamais loin et les poèmes de Zoé Besmond lus sous des rythmes électro d'Henry Grillot, nous naviguerons dans des univers bien différents. L'un poète performeur, l'autre artiste atteinte de surdité qui décide d'en faire des livres et des lectures, nous voilà, les oreilles entre de bonnes mains. Une soirée pour se rafraîchir les tympans et plonger dans la poésie !

POËTESSE : ZOË BESMOND DE SENNEVILLE ; MUSICIEEN : HENRY GRILLOT ; POÈTE ET PERFORMEUR : NICOLAS RICHARD. AVEC LA PARTICIPATION DES ÉLÈVES DU COLLÈGE GOYA.

Une production de la Maison de la poésie de Bordeaux, en coréalisation avec Chahuts.

18 h PLACE AUX TALENTS

Le quartier compte de multiples talents réunis en ce jour de fête joyeux et métissé. Place aux super groupes de l'école de musique du CIAM, à l'énergie du bal afro d'Armetis Danse, aux jeunes du quartier qui prennent le micro pour un Open Calk et à d'autres surprises !

AVEC: THE CRAZY LATE TRAIN, RETUNED, CAMARÀ, BELLI HIÉ, HAMIDOU SOURA, BIËSSOMA HIÉ, SOLO SOURA, JEAN MARC ET SYLVIE DIALLO

21 h FANFARE POURPOUR, Montréal

En tournée dans notre région, la fanfare Pourpour fait escale aux Capucins pour notre plus grand plaisir ! Avec son répertoire original, à la fois populaire et novateur, les 19 musicien-nes de cette fanfare créée en 1995, occupent une place unique sur la scène musicale québécoise. Dans la chaleur des instruments – cuivres, cordes, clarinettes, accordéons, percussions – leurs voix vont nous faire vibrer à l'unisson et nous faire entrer dans la danse.

22 h 30 DJ SET EDDY LE CHAT

Du groove pour terminer la soirée à battre le pavé !

Co-organisé avec la Halle des Douves. En partenariat avec le CIAM, le Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud, l'association des commerçants du Marché des Capucins, le collectif Elie ta rue et le Rocher de Palmer.

Programme détaillé sur www.chahuts.net

bar, restauration et ateliers sur place



SAMEDI 14 JUIN

TÉMOIGNAGE

CONVERSATION AVEC MARCELINE

THÉÂTRE ENTRE GUILLEMETS

DALILA BOITAUD / COMPAGNIE UZ ET COUTUMES
Nouvelle-Aquitaine

jardin Dorignac à 11 h et au musée d'Aquitaine à 16 h
gratuit sur réservation, à partir de 10 ans, 50 min

Il y a des rencontres qui bouleversent le sens de notre existence. Telles ont été les entretiens dans l'intimité d'un appartement parisien entre l'autrice et metteuse en scène Dalila Boitaud-Mazaudier et Marceline Loridan-Ivens, autrice, survivante de la Shoah et amie proche de Simone Veil. Chaque échange est devenu une leçon de vie, une mémoire à sauvegarder. Après la disparition de celle qui n'a jamais pu vivre dans le rang depuis la déportation, Dalila a imaginé une manière de partager ces conversations si précieuses à partir d'archives sonores, en toute humilité. Une table, deux chaises et un seul verre de vin.

L'urgence de dire, de raconter, de continuer à faire entendre la voix des témoins, pour que l'oubli ne cautionne jamais le retour de la violence.

CONCEPTION ET INTERPRÉTATION : DALILA BOITAUD-MAZAUDIER ; TECHNIQUE : VINCENT MAZAUDIER ; ADMINISTRATION : SOPHIE DULUC ; COLLABORATION ARTISTIQUE ET PÉDAGOGIQUE IZÈNE DEPINAY.

En coréalisation avec l'OARA, Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine.
En partenariat avec l'association jardin Dorignac et le musée d'Aquitaine.

CAUSERIE

LE TÉMOIGNAGE, UN GESTE ARTISTIQUE ?

musée d'Aquitaine à 17 h gratuit

Produire des documents de culture contre la barbarie. Témoigner. La démarche est sociale et politique. Mais dans cette transmission la responsabilité de l'artiste est grande et la réception par le public un enjeu majeur. Comment penser cet échange ? Jusqu'où l'artiste est-il légitime ? Comment cela fait-il spectacle ?

AVEC PIERRE KATUSZEWSKI ET DALILA BOITAUD. CAUSERIE ANIMÉE PAR PIERRE LAFAILLE. EN PARTENARIAT AVEC LA FABRIQUE DES DOUVES POUR LES DROITS CULTURELS ET LE MUSÉE D'AQUITAINE.



SAMEDI 14 JUIN

RÉCIT ET MUSIQUE

L'AUDACE

JALIE BARCILON / COMPAGNIE LISA KLAX, Normandie

bibliothèque Capucins / Saint-Michel à 18 h

gratuit sur réservation

à partir de 16 ans

1 h

Comment vivre sa vie amoureuse tout en courant après son père en pleine crise maniaque dans un Paris angoissé après la tuerie de Charlie hebdo ? Avez-vous déjà dégusté des petits fours avec votre *crush* tout en cherchant à joindre SOS Psychiatrie un dimanche ?

Avec humour et tendresse, l'autrice Jalie Barcilon donnera une lecture de son récit autobiographique *L'audace*, accompagnée par les doux sons de harpe de Mathilde Rance. C'est une déclaration d'amour à un père artiste et instable, un hommage aux êtres extraordinaires qui vivent à la marge et aux aidants familiaux qui tentent de les tenir debout.

ÉCRITURE ET JEU : JALIE BARCILON ; REGARDS EXTÉRIEURS : PHILIPPE BARONNET, KELLY RIVIÈRE, SARAH SIRÉ ; MUSIQUE : MATHILDE RANCE (HARPE) ; CRÉATION LUMIÈRE : MARC LEROY ; CRÉATION COSTUMES : AURÉLIE THOMAS.

En partenariat avec la bibliothèque Capucins / Saint-Michel.





SAMEDI 14 JUI

RÉCIT, CHANT ET DANSE

ET VOUS, QUI ÊTES-VOUS ?

PALOMA PRADAL, *Île-de-France*

square Dom Bedos à 19 h 30

8 € / 12 €

à partir de 16 ans

1 h 15

bar et restauration sur place

Avec ce premier seule-en-scène autobiographique, Paloma Pradal nous embarque dans un voyage au cœur de son univers, retraçant son parcours de vie si singulier.

Née entre la communauté gitane et les révolutionnaires espagnols, évoluant depuis son enfance dans un monde en tension, elle nous raconte son chemin et les prises de risques assumées pour s'affranchir de l'identité qu'on essaie de lui imposer.

Libre, rebelle, pleine de feu, Paloma nous offre un regard sur la métamorphose par un chant puissant et une danse mêlant le flamenco à l'énergie de notre époque. Un appel à la liberté, à l'affranchissement du regard des autres, à l'affirmation de soi, au devoir de mémoire touchant la lignée des femmes...

Un spectacle viscéral où l'ombre devient lumière !

ÉCRITURE ET INTERPRÉTATION : PALOMA PRADAL ; MISE EN SCÈNE : FLORENT MATEO ; DIRECTION DE PRODUCTION, DIFFUSION ET DÉVELOPPEMENT : EMMANUEL MAGIS, MASCARET PRODUCTION.

*envie de continuer votre soirée ?
rendez-vous directement page 25 !*



SAMEDI 14 JUIN

RÉCIT ET MARIONNETTE

TOM
THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ MINIATURE
COMPAGNIE DONC Y CHOCS, Nouvelle-Aquitaine

tnba (studio de création) à 11 h et à 15 h

5 € / 8 €

à partir de 8 ans
1 h 10

séances scolaires le vendredi 13 juin à 10 h et 14 h

Il est 16 h 30. Dans la cour, les enfants courent, se disputent, jouent. Un terrain de jeu où se vivent petits drames, grandes victoires et désarroi. Tu seras TOM, le témoin de toutes ces "petites histoires". Telle une petite souris, en glissant ton œil dans des boîtes miniatures, tu vas pouvoir t'immerger dans le quotidien mouvementé de deux enfants en école primaire, chercher des indices, tenter de comprendre et - pourquoi pas - intervenir... De l'observation à l'action, le spectacle TOM invite à l'empathie, la réflexion et la nuance.

Et si on apprenait à agir ?

DIRECTION ARTISTIQUE : ELODIE HAMAIN ; ÉCRITURE, FABRICATION ET SCÉNOGRAPHIE : COLLECTIVE ; AVEC (EN ALTERNANCE) : CÉCILE AUBAGUE, LAURE BEZOLLES, RAPHAËL DROIN, ELODIE HAMAIN, STÉPHANIE PIN, NICOLAS SOULLARD ; CRÉATION LUMIÈRE : RAPHAËL DROIN ; CRÉATION SONORE : BRICE PAYEN ; REGARD EXTÉRIEUR SCÉNOGRAPHIE : ALIX LAINE ; ADMINISTRATION/DIFFUSION : SANDRINE DÉHEZ.

En co-organisation avec l'iddac, agence culturelle du Département de la Gironde et en partenariat avec le tnba-Théâtre national Bordeaux Aquitaine.



SAMEDI 14 JUIN

BOUM BOUM BOUM BOUM

**LA STREET GUINGUETTE
DES ENFANTS**

PAR L'ÉQUIPE DU CENTRE D'ANIMATION SAINT-MICHEL

cour du Cloître à 16 h

gratuit

à partir de 6 ans

2 h

bar et goûter sur place

Du son qui claque, des beats qui tapent, du hip-hop en freestyle. Ici, pas de règle (ou presque) : on danse, on graffe, on joue, on rigole. Un espace rien que pour toi, où le bitume devient ta scène, les murs ton terrain d'expression. Enfile tes plus belles baskets, celles qui te donnent du style et de l'énergie, et viens te déchaîner sur un dance-floor à ciel ouvert. Et bien sûr, on prévoit toujours un coin au bar pour que tu puisses y ranger tes parents !

En partenariat avec le centre d'animation Saint-Michel.

HIP HOP NEXT STOP

COLLECTIF LES DOUVANCES, RADIO BICHE ET LA BELLE À L'OUEST

rue des Douves de 18 h à 21 h gratuit

La communauté hip-hop de Bordeaux se donne rendez-vous rue des Douves et déroule les tapis de danse à même la chaussée pour une block party festive et fédératrice ! Au programme : expos, démos de hip-hop et dj set. Énergie, mouvements et good vibes only !

Plus d'informations sur ce temps fort sur la page instagram [@lesdouvances](#)



continuer la fête !



CLÔTURE

FÊTE

SAMEDI 14 JUIN

FÊTE DE CLÔTURE !

BLOCK PARTY

JANN GALLOIS / COMPAGNIE BURNOUT, Île-de-France

**square Dom Bedos à 21 h
gratuit, à partir de 6 ans**

Une block party est, dans la culture américaine, une fête de quartier qui réunit voisin·nes et ami·es autour de musicien·nes survolté·es. Alors, rien de mieux qu'une block party pour clôturer en beauté ce samedi festif et surtout ces 7 jours de festival !

La compagnie BurnOut vous invite donc pour un voyage dans le temps, à la découverte des musiques qui ont marqué l'histoire du rap et du hip-hop. Aux manettes, l'icône Dj Davy Jones, et pour vous guider dans l'apprentissage des mouvements phares de la danse hip-hop, du break au popping, Claire et Razy seront vos chorégraphes attiré·es !

Car oui, qui dit block party, dit littéralement (ou à peu de choses près) "dansez jusqu'au bout de la nuit".

Rejoignez-nous au square pour une fête joyeuse et exaltée !

CONCEPT : JANN GALLOIS ; INTERPRÊTES : CLAIRE MOINEAU ET RAZY ESSID ; DJ : DAVY JONES.

+

bar et restauration sur place

DJ SET

DAVY JONES

22 h 30

Membre fondateur du collectif bordelais Le Grand Crew, Davy Jones, référence de la scène hip-hop en Nouvelle-Aquitaine et au-delà, va électriser le square pour clore en apothéose la soirée. Funk, hip-hop, electro groovy baby !





LA
FABRIQUE
HORS
NORMES

CHAHUTER TOUTE L'ANNÉE ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CRÉATIVE

En étroite collaboration avec les équipes pédagogiques et des équipes artistiques, Chahuts invente des aventures ambitieuses qui encouragent les enfants à prendre la parole et à prendre part personnellement. Ils et elles sont des véritables complices qui fabriquent le festival Chahuts à nos côtés, pour ouvrir les champs des possibles, apprendre à faire ensemble et à transformer les différences en forces.

Avec le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine.

JEUDI 12 JUIN

CONCERT ET INSTALLATIONS

LES CONTES DE LA RUE DES MENUTS

COMPAGNIE LES LUBIES, LE COLLECTIF CALK

ET LES ÉLÈVES DES ÉCOLES MATERNELLE ET ÉLÉMENTAIRE DES MENUTS

cour du cloître à 16 h 30

gratuit, tout public, 1 h

Savez-vous que la rue des Menuts est un endroit étonnant et plein de surprises ? Où vivent depuis bien longtemps des personnages extraordinaires et des histoires incroyables ? Les élèves des deux écoles voisines se sont lancés dans une grande exploration : repérer les détails remarquables qui façonnent leur rue et se mettre en écoute des récits qui s'y cachent. Et voilà que révélé au grand jour, tout cela explose en chansons et en fresques colorées sur les murs ! Le temps du partage est venu : la fête gagne la rue des Menuts, enfin ouverte aux rêves !

En partenariat avec les écoles maternelle et élémentaire des Menuts.

Avec le soutien de la ville de Bordeaux dans le cadre du marrainage 100% EAC.

JEUDI 12 JUIN

PERFORMANCE

C'EST NORMAL ! ?

LES ARAIGNÉES PHILOSOPHES, CÉCILE MAURICE

ET DES ÉLÈVES DE 5ÈME DU COLLÈGE JACQUES ELLUL

Deux classes de 5ème ont suivi un parcours d'ateliers entre philosophie, théâtre et mots, véritable laboratoire pour se poser des questions et expérimenter des manières d'être normal ou pas. Accompagné-es par Aurélie Armellini des Araignées philosophes et la comédienne Cécile Maurice, elles et ils tenteront une légère perturbation dans la vie quotidienne du collège !

En partenariat avec le Collège Jacques Ellul.



MERCREDI 11 JUIN

CONTE

HISTOIRES DE MA GRAND-MÈRE SANS CAPE ET SANS SLIP ROUGE

MONIA LYORIT

séance réservée aux centres d'animation à 19 h

Cette grand-mère n'avait l'air de rien mais elle était incroyable. Née d'un haricot, avec une grosse voix dans un tout petit corps, elle était capable de sortir du ventre d'un dragon ou de faire fuir des voleurs. Une héroïne qui ne portait pas de cape ni de culotte, juste un jean. Une grand-mère quoi !

CONTES : MONIA LYORIT ; MUSIQUE : LOÏC DAUVILLIER.

VENDREDI 23 MAI

EXPOSITION

PAS DE CÔTÉ

JONATHAN MACIAS

ET LES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE LA BENAUGE

école élémentaire La Benauge de 16 h 30 à 21 h 30
gratuit, tout public

Et si on réinventait tout ? Le quartier, les règles, les corps... Avec l'artiste Jonathan Macias du collectif Monts et Merveilles, les élèves de CM1 et CM2 de l'école de la Benauge ont exploré le hors norme sous toutes ses formes. Elles et ils ont dessiné, écrit, rêvé un monde à leur image, libre et farfelu. Personnages hybrides en cadavre exquis, quartier imaginaire où les normes et les lignes se distordent, règlement de l'école remodelé pour une heure, un jour... Une exposition joyeusement décalée qui se joindra à d'autres surprises sur place pour fêter les 70 ans de l'école de la Benauge comme il se doit !

En partenariat avec l'école élémentaire La Benauge et l'AL2B.



NAMASTÉ CHAHUTS

Trois temps autour du yoga pour respirer, retrouver du souffle, partager un temps en famille ou faire silence en plein Chahuts... Choisissez votre programme détente !

En partenariat avec le centre d'animation Saint-Michel, le jardin Dornagnac et la résidence intergénérationnelle Mohamed Mechti.

YOGA CONTE

ANIMÉ PAR ANNE ROY DE PIANELLI, ÈVE LAJUGIE, CHARLES CABAL ET MARIE-LAURE LAPLASSOTTE

samedi 7 juin à 10 h
centre d'animation Saint-Michel
5 € par duo adulte-enfant
à partir de 5 ans
3 h

Partagez des contes hors normes et soufflez en famille. Une collation sera proposée en fin d'atelier.

ASSISES SILENCIEUSES

ANIMÉ PAR ANNE ROY DE PIANELLI

mercredi 11 juin à 7 h 30 au jardin Dornagnac
mercredi 11 juin à 18 h à la résidence Mechti
gratuit sur réservation
tout public
1 h

Une invitation à la méditation dans deux havres de paix du quartier.

YOGA SUR LES QUAIS

ANIMÉ PAR ANNE ROY DE PIANELLI

samedi 14 juin à 7 h
quai de la Grave
gratuit sur réservation, tout public, 1 h

Séance au bord du fleuve, au lever du jour. En cas de pluie, rendez-vous au centre d'animation Saint-Michel.

UNE ÉQUIPE

CO-DIRECTION ET ADMINISTRATION

Corina Airinei assistée de Karina Lopez

CO-DIRECTION ET ACTION CULTURELLE

Audrey Brisse assistée de Juliette Regeard

PRODUCTION FABRIQUE

Natacha Nottin

PRODUCTION CAUSERIES

Gabriel Lucas

PRODUCTION FESTIVAL

Esther Fontanet

assistée de Paul Triquet

COMMUNICATION & PRESSE

Romane Volle

assistée de Jade Thomas

DIRECTION TECHNIQUE

Damien Cruzalebes

ÉQUIPE TECHNIQUE

Leslie Vignaud, Jean-Yves

Pontus, Aude Le-Clech, Vincent Fayolle-Laplanche,

Denis Lemoigne, Alexis Coudin, Marine Depins,

Vincent Castano et Marie-Lou Claudot (en stage)

SCÉNOGRAPHIE collectif

CALK avec Héloïse Dravigney et Anaëlle Leuret

PHOTOGRAPHIE

Pierre Planchenault

www.a-t-o-m.com

RESTAURATION DES ÉQUIPES

La Fibuste catering,

goût d'aventures

RESTAURATION DU PUBLIC

Livèche

[@liveche.feuxvifs](http://liveche.feuxvifs)

ILLUSTRATION

Margot Humbert

www.margothumbert.com

GRAPHISME

l'Atelier des arêtes

LOGO CHAHUTS

Franck Tallon

CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENT Rémi Philton

VICE-PRÉSIDENTE Isabel Vincent

TRÉSORIÈRE Isabelle Verdon

VICE TRÉSORIÈRE Émilie Houdent

SECRÉTAIRE Cécile Broqua

SECRÉTAIRE ADJOINTE Élise Rochet

MEMBRES ACTIF-VES Martine Buton, Eric Chevance,

Fanny Dujardin, Sylvie Guizerix, Marie-Laure

Laplassotte, Gwen Lescaillet, François Mary, François

Pouthier, Jean-Jacques Salanave, Elisabeth Sanson,

Agnès Villechaise.

ET DES MERCS

UN MERCI AVEC VOUS RIEN D'IMPOSSIBLE

aux bénévoles chahuteur-euses

UN MERCI GÉNÉREUX

à nos hébergeur-euses

UN MERCI PARTENAIRE PARTICULIER

à Maria

Alvarez, François Auvert, Nina Bastin, Charles

Cabal, Delphine Capot Serra, David Cely, Aurélie

Clave, Amina Ghandi, Fanny Jacques, Marie-Laure

Laplassotte, Olivia Legin Jonas, Antoine Louis,

Anne Roy de Pianelli, Anna Pigeret, Amel Tarmouss,

Mohamed Touhami, Dominique Vivez ainsi que

Erwan Thivet et Léa Garnier Najy (stagiaires)

UN MERCI ENFLAMMÉ

à Samuel Bafuitila, Olfa

Benjabria, Sarah Bertin, Nicolas Bessellere, Dorian

Boilevin, Jean-David Deceus, Simon Delussac, Lucie

Di Carlo, Fanny Dujardin, Erika Gonzalez, Laura

Jallageas, Mohammed Kadri, Delphine Kasprzak,

Hugues Kaufmann, Samira Lamchamach, Absamad

Lattaf, Pauline Le pape, Hélène Miura, Jean-Philippe

Raignier, Karelle Richet

UNE RÉVÉRENCE PROFONDE

à tous les

commerçant-es et partenaires des quartiers

Saint-Michel/ Capucins et La Benauge

UN MERCI INDISPENSABLE

à Kirten Lecoq, Pierre

Lafaille et à toute l'équipe de la Halle des Douves

UN MERCI NON ACADÉMIQUE

à Célia Sanchez

UN MERCI HISTORIQUE

à Dhana Khouri,

Sandra Merlet et Carole Martegoute

UN MERCI DÉCARBONÉ

à Amandine Steiblin,

Manon Quenneville et Zoé Delataille

UN MERCI POLYGLOTTE

à Francesca Vianello

UN MERCI JOYEUX

aux élèves et équipes

pédagogiques des écoles Menuts, Benauge,

du collège Goya et Jacques Ellul,

des lycées Brémontier, Camille Jullian et Montaigne

UN MERCI CONFIAANT

à Guillaume Coupé,

Dominique Rougier et Vanessa Gieu-Giraut,

directeur-ices des écoles Menuts et Benauge

UN MERCI CAMARADE

à Marie Braux et Thierry

Castets de la bibliothèque Capucins/Saint-Michel

et à Lola Favreau et Christophe Pena

de la bibliothèque La Bastide

UN MERCI CŒUR CŒUR CŒUR

à Isabelle Belmehdi,

Zouzou Bouarrouj, Aurélie Chaigne, Farima Diabate,

Mina El Madkhoul, Wafa Lahlou, Marion Nouvian,

Marie-Christine Menechal, Virginie Robin, Michaël

Tedonzong Nouoji, AnaMaria Seftuic, Saadia

Yazough, Hortancia Zamambo

UN MERCI RADIOPHONIQUE

à Aurore Debierre,

Benjamin Charles, Etienne Gratianette, Rémi

Philton et à la belle équipe de stagiaires, bénévoles

et complices de dernière minute de la Clé des Ondes

UN MERCI MAMIE GÂTEAU

à Martine Buton

Un MERCI BIEN VIVANT à Yasmîna Chaouchi

et Edileuza Gallet

UN MERCI ESSENTIEL

aux équipes et concerné-es

de l'EMPP, du GEM Jeunes et de Promofemmes

UN MERCI QUI SOIGNE

aux collecteur-ices :

Esteban Ansonera, Slimane Ben Moumen, Denis

Blanc, Christian Calvet, Radu Cazacu, Laetitia Cuchet,

Marine Depins, Marie-Pierre Goguet, Gwendoline

Gross, Sylvie Guizerix, Joanie Kneppers, Mathieu

Lozza, François Mary, Juliette Regeard, Elise Rochet,

Lena Scamps, Pénélope Tartas, Ju Tooms, Brownie

Valette et Agnès Villechaise

UN MERCI DU TEMPS PASSÉ ENSEMBLE

à Méryll Caumont et Margaux Sanchez

UN MERCI POÉTIQUE

aux écrivain-es

de "Parmi d'autres"

UN MERCI EN FLÈCHE

à Laure Vallette

et Pierre Darizcuren

UN MERCI RETENTISSANT

à Sylvie Diallo,

son crew, à la chorale de Promofemmes,

aux jeunes du CALK, aux groupes de musique

du CIAM et du Conservatoire de Bordeaux

UN GRAND NAMASTE

à Anne Roy de Pianelli

UN MERCI ENGAGÉ

à Patrice Luchet et ses invité-es

UN MERCI FESTIF

aux 40 complices fougueux

de "Alors on danse" !

UN MERCI BIENVEILLANT

aux membre de UEROS

du CHU de Bordeaux

UN MERCI BRAS OUVERTS

à Brigitte Tandonnet

et Fanny Soubiran

UN MERCI LONGUE DURÉE

à Gaëtane Darbon

et François Mary

UN MERCI LALALALALALALA

à Cécile Maurice

UN MERCI ACCUEILLANT

aux équipes du tnba, de la

Manufacture CDCN, du CROUS et à Pauline Lomba

UN MERCI COMPLICE

aux étudiant-es en théâtre

du Conservatoire de Bordeaux

UN MERCI ŒIL DE LYNX

à Ingrid Hamain

UN MERCI QUI PREND SOIN

à Stéphanie Gonzalez

UN MERCI ÉMOTION

à toutes celles et tous

ceux qui nous ont précieusement offert un bout

de leur histoire sur une carte postale

UN MERCI AU BALCON

aux adopteur-ices

de banderoles et aux fournisseurs des matières

premières

UN MERCI VERDOYANT

aux jardiniers Dorignac

UN MERCI SOUDÉ ET STIMULANT

aux collègues

du réseau Traffic et du réseau des affinités

UN MERCI PAS DE CÔTÉ

à Agnès Villechaise

UN MERCI BAVARD

à Isabelle Galichon, Ella Bordai,

Elina Martinez, Katia Kukawka et Pierre Katuszewski

UN MERCI TROP COOL

à Morgane Curt et à Daisy

Turner

UN MERCI AU TAQUET

à Zizou et l'équipe des bars

DES MERCS DU FOND DU CŒUR

à celles et ceux que l'on ne nomme pas, mais qui se reconnaîtront !

Programme sous réserve de modifications.

Licences entrepreneur de spectacle :

L-R-20-010897 et L-R-20-011337.

Imprimerie Laplante :

RCS Bordeaux 337 926 745.

Ne pas jeter sur la voie publique.

OÙ EST CHAHUTS ?

LE CENTRE D'ANIMATION SAINT-MICHEL

maison mère du festival
25 rue Permentade, Bordeaux

ACCUEIL, BILLETTERIE, PAPOTE du 6 au 14 juin

Pour prendre vos places, boire un café, papoter avec les équipes c'est là que vous devez vous rendre ! Pourquoi ce lieu est essentiel ? Parce que depuis sa création en 1991, le centre d'animation Saint-Michel accueille en son sein le festival Chahuts. Les équipes, riches de cette proximité, travaillent en étroite collaboration tout au long de l'année et imaginent ensemble des projets communs (comme la street guinguette des enfants). Le centre d'animation Saint-Michel, repéré comme lieu d'accueil, de rencontre, d'écoute et d'émergence de projets sociaux, culturels ou de loisirs est un incontournable du quartier !

BILLETTERIE DU FESTIVAL des conseils sur mesure, vos places en poche du 6 au 14 juin de 15 h à 19 h (relâche les 9 et 10 juin)

Le tarif réduit est accessible sur présentation d'un justificatif et concerne les moins de 26 ans, les étudiant-es, les demandeur-es d'emploi, les bénéficiaires du RSA, les groupes de plus de 10 personnes et les professionnel-les du spectacle.

Attention, certaines propositions gratuites sont quand même sur réservation.

CAFÉ PERMENTADE, LES PERMANENCES PENDANT LE FESTIVAL

Un temps pour parler, cancaner, bavarder ou se détendre dans le patio... Venez au café Permentade, les équipes du centre d'animation Saint-Michel et de Chahuts vous accueilleront à bras ouverts !

mardi 10 juin de 8 h 30 à 11 h 30

mercredi 11 juin de 16 h à 18 h

jeudi 12 juin de 13 h 30 à 15 h 30

LES AUTRES LIEUX OÙ ÇA CHAHUTE

CHAPELLE DU CROUS 18 rue du Hamel

COUR DU CLOÎTRE 24 rue du Cloître

BIBLIOTHÈQUE CAPUCINS / SAINT-MICHEL 10-12 place des Capucins

BIBLIOTHÈQUE LA BASTIDE 18-22 rue Alexander Fleming

JARDIN DORIGNAC 26 rue des Menuts

HÔTEL VICTORIA 33 rue Paul-Louis-Lande

PLACE DES CAPUCINS Bordeaux

MARCHÉ DES DOUVES 4 rue des Douves

MUSÉE D'AQUITAINE 20 cours Pasteur

PARC PINÇON rue Ferdinand Palau

PLACE SAINT-MICHEL places Meynard et Canteloup

QUAI SAINTE-CROIX Bordeaux

QUAI DE LA GRAVE Bordeaux

RÉSIDENCE MECHTI 5 rue Permentade

SQUARE DOM BEDOS rue Jacques d'Welles

STATION MARNE 16-22 cours de la Marne

TNBA 3, place Pierre Renaudel



Chahuts est aussi dans l'Été métropolitain !

du mercredi 23 au dimanche 27 juillet

LA MAISON

De chair et d'os / Caroline Melon

Quartier Saint-Michel **BORDEAUX**
adresse de la Maison communiquée à la réservation

Gratuit sur réservation : <https://ete.metropolitain.bordeaux-metropole.fr>
-> ouverture des réservations courant juin

METRO
POLITAINE
été
CHAHUTS

MENTIONS

NUIT DE LUMIÈRE p.7

Production : Compagnie KaRNaViRes

CARTES POSTALES DE SAINT-MICHEL p.9

Avec la participation de : Esteban Ansonera, Slimane Ben Moumen, Denis Blanc, Christian Calvet, Radu Czacu, Laetitia Cuchet, Marine Depins, Marie-Pierre Goguët, Gwendoline Gross, Sylvie Guzyerix, Joanie Kneppers, Mathieu Lozza, Francois Mary, Juliette Regeard, Elise Rochet, Lena Scamps, Pénélope Tartas, Ju Tooms, Brownie Valette et Agnès Villechaise

PLAYBACK FM VOL.2 p.10

Production : Les Enfants Taureaux + Les Productions Pour que tu m'aimes. Coproduction: Les Affranchis - Théâtre Le Carroi, La Flèche / Les Abattoirs, Riom / Art'R - Lieu de Fabrique Itinérant pour les arts de la rue, Paris / Le Crouac-Cie Azimuts, Ecurey / L'amuserie, Lons-le-Saunier / Le Ciné-Théâtre, La Mure. Soutien : Le Nid de Poule, Lyon / Le Théâtre des Clochards Célestes, Lyon

ALORS ON DANSE p.11

La compagnie Bougrelas est soutenue par la Région Nouvelle-Aquitaine, le Département de la Gironde et la Mairie de Bordeaux

TROUBLES À L'ESPACE PUBLIC p.12

Production : Le Bestiaire. Coproduction l'Usine, CNAREP (Tournefeuille, Toulouse Métropole) - L'Atelline, Scène conventionnée Juvignac

#BALANCETESANCÊTRES p.12

Avec le soutien de la FAI-AR, Sur Le Pont – CNAREP, Chahuts et Mixt

LA BIBLE DU DÉBOULONNEMENT p.13

Le travail d'écriture est réalisé en lien avec le Musée d'Aquitaine, l'Institut des Afriques, la Villa Valmont, à Bordeaux. L'écriture est soutenue par le Centre National du Livres à travers une bourse d'écriture. Avec Cergy, Soit !, le festival Chahuts, Les Ateliers Frappaz, Les Invités de Villeurbanne et l'Association Quatre Chemins.

UN JOUR ÇA SERVIRA p.14

Coproduction (en cours) : Iddac, agence culturelle du Département de la Gironde, résidences de recherche dans le cadre de l'expérimentation #2 association d'artistes ; Ville de Tresse, Ville de Cestas. La Compagnie Les Lubies est soutenue par la Région Nouvelle-Aquitaine, le Conseil Départemental de la Gironde, la Ville de Bordeaux

MON MEC VEUT DEVENIR RAPPEUR p.14

Co-production : Collectif Bajour, Traffic - réseau national des arts du récit, Scène Nationale Carré-Colonnes

TERRE ! p.15

Production Compagnie Les Lubies. Coproduction : DRAC Nouvelle-Aquitaine, l'Iddac, agence culturelle du Département de la Gironde dans le cadre de l'expérimentation #2 association d'artistes et l'Agora association culturelle de Billère. La Compagnie Les Lubies est soutenue par la Région Nouvelle-Aquitaine et le Département de la Gironde et la Mairie de Bordeaux

APPARTEMENT TÉMOIN p.15

Coproduction : DRAC Île-de-France, tnba-Théâtre national Bordeaux Aquitaine, Festival Parade(s) - Ville de Nanterre, Collectif Les Aimants. Avec le soutien de RueWATT - Coopérative De Rue et De Cirque

CRÉDITS PHOTOS :

Fête de la Saint-Jean (p.6), TERRE ! (p.15), Chahuter toute l'année (p.26), Namasté Chahuts (p.27) ©Pierre Planchenaull ; Nuit de Lumières (p.7) ©Alexandro Tommasini ; La fabrique hors normes (p.8-9) ©Corina Airinei ; Playback FM VOL.2 (p.10) ©DR ; Vitória & the kalashnicole (p.11) ©Vitorino Coragem ; Alors on danse (p.11) ©Ivan Mathie ; Troubles à l'espace public (p.12) ©Erwin Wurm - Sculptures minutes ; Balance tes ancêtres (p.12) ©John Sley Pierre et Ari Hamot ; La bible du déboulonnement (p.13) ©Leah Gordon ; Un jour ça servira (p.14) ©Ibibidada ; Mon mec veut devenir rappeur (p.14) ©Adele Zouane ; Appartement témoin (p.15) ©Malo Martin ; Sauver richard (p.16) ©Romain Dumazer ; Trou (p.17) ©Léa et Dimitri ; I'm deranged (p.18) ©Laura Seveni ; La France, Empire (p.19) ©Pauline Le Golf ; R.osa (p.20) ©Laila Pozzo ; Fanfare Pourpourt (p.21) ©Denis Martin ; Poésie inouïe (p.21) ©Maison de la poésie ; Conversation avec Marceline (p.22) ©Katie Palluault ; Laudace (p.22) ©David Jungman ; Et vous qui êtes-vous ? (p.23) ©Anton Pace ; TOM (p.24) ©Lionel Dupont ; Block party (p.24-25) ©Antoine Billel.

SAUVER RICHARD p.16

Coproductions : OARA, Office Artistique de la région Nouvelle-Aquitaine ; Sur le Pont, CNAREP en Nouvelle Aquitaine, La Rochelle ; Scènes nomades, Brioux-sur-Boutonne ; Association Ah?, Parthenay. Soutiens : Ministère de la Culture - DRAC Nouvelle Aquitaine ; Ministère de l'Education nationale et de la jeunesse - FDVA ; Région Nouvelle-Aquitaine ; Département de la Vienne ; Ville de Poitiers ; Ville de Saint-Herblain ; Adami ; Beaumarchais-SACD ; La copie privée ; Fonds d'insertion professionnelle de l'Ecole supérieure de théâtre Bordeaux Aquitaine et de l'Ecole supérieure de théâtre de l'Union, financés par la Région Nouvelle-Aquitaine et la DRAC Nouvelle-Aquitaine ; La Quintaine, Chasseneuil-du-Poitou ; Les Studios de Virecourt, Boivre-la-Vallée ; Le Château, CdC4B sud-Charente ; Théâtre ONYX, Saint-Herblain ; Ville de Saint-Hilaire-de-Riez ; Maison des Arts, Brioux-sur-Boutonne ; La Bouilit', scène culturelle des MJC Sud Vienne ; Réseau 535 - spectacle vivant en Nouvelle-Aquitaine. Spectacle lauréat de l'aide à l'écriture pour l'espace public 2022 de l'association Beaumarchais-SACD

TROU p.17

Production : Les Thérèses

l'M DERANGED p.18

Production Grosse Théâtre - Nantes. Co-production Le Manège Maubeuge, TU-Nantes. Soutien Région des Pays de la Loire. Aide à la résidence Montéviedo-Marseille. Production administrative Christelle Guillotin. Production déléguée à Avignon Le Bureau des Paroles. Retrouvez le texte de la pièce en librairie dans le livre Dé-rangée. L'exil au bord des lèvres, (Mina Kavani, Éditions du Faubourg, janvier 2025)

LA FRANCE, EMPIRE p.19

Production : Compagnie Un Pas de Côté & Théâtre de Belleville. Soutiens : DRAC Île-de-France ; Théâtre de l'Arlequin – Morsang-sur-Orge, Polynotes – l'école de musiques, Théâtre de la Reine Blanche/L'écriture du Théâtre des Opérations a bénéficié du soutien du Centre national des écritures du spectacle de Villeneuve-lez-Avignons, de la Fondation Un Monde Par Tous. Création au Théâtre de Belleville (Paris, 19e)

R.OSA p.20

Production : Associazione Culturale Zebra, Silvia Gribaudo Performing Arts et La Corte Ospitale. Coproduction : Santarcangelo Festival / avec le soutien de Qui e Ora Residenza Teatrale / en collaboration avec Armunia Centro di residenze artistiche - Castiglioncello / Festival Inequilibrio, AMAT - Ass. Marchigiana attività teatrali, Teatro delle Moire / Lachesi LAB - Milano, CSC Centro per la scena contemporanea - Bassano del Grappa

CONVERSATION AVEC MARCELINE p.22

Production : Compagnie Uz et Coutumes. Avec le soutien d'Uzeste Musical. Aide à la diffusion : OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine). La compagnie est soutenue par le Conseil Régional de Nouvelle Aquitaine et le Conseil Départemental de la Gironde

L'AUDACE p.22

Production : Compagnie Lisa Klax

ET VOUS, QUI ÊTES-VOUS ? p.23

Production L'Oiseau du monde, Mascaret production. Avec le soutien de Errobiko Festibala et du Consulat, Paris

TOM p.24

Production : Doncy Chocs. Coproduction : IDDAC, Agence Culturelle du Département de la Gironde. Avec le soutien du Fond résidence 108°F 2023 - Orléans, Fonds d'Aide à l'Émergence et l'Expérimentation de la ville de Bordeaux. Partenaires : La Caravelle - Marcheprime ; Salle des fêtes du Grand Parc - Bordeaux ; Le Glob Théâtre - Bordeaux ; Espace La Forge - CDC Convergence Garonne ; Espace Treulon - Bruges ; M270 - Floirac. Autres partenaires : construction du décor : atelier de construction du tnba

BLOCK PARTY p.25

Production Cie BurnOut ; Jann Gallois. La compagnie Burnout reçoit le soutien de la DRAC Île-de-France au titre du conventionnement - Ministère de la Culture, de la Région Île-de-France au titre de la permanence artistique et culturelle ainsi que de la Fondation BNP PARIBAS

PARTENAIRES

Cette 34^e édition du festival Chahuts est programmée dans le cadre des Scènes d'été en Gironde.

En partenariat avec AFL Bastide, l'Agence française de développement, AL2B, Apeef, Armetis danse, l'association CALK Bordeaux, l'Association des Commerçants du Marché des Capucins, Auchan La Benaue, Bast'ID, La Belle à l'Ouest, la Bibliothèque Capucins / Saint-Michel, Bibliothèque La Bastide, Blaye Côtes de Bordeaux, Calixte cœur de Bastide, CEID-Addictions, Centre d'animation Bastide Benaue, Centre d'animation Saint-Michel, le CIAM, Citiz, la Cloche, Collectif Élie ta rue, Collectif du grand Saint-Michel, Collège Goya, Collège Jacques Ellul, les Compagnons Bâisseurs, Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud, Coopérative funéraire Syprès, Crèches de la Benaue, Crous Bordeaux-Aquitaine, Cultures du Cœur Gironde, la CUV, Les Douvances, École élémentaire Benaue, École élémentaire Menuts, École maternelle Menuts, E-graine / Marché de producteurs du LIA, Équipes Mobiles Psychiatrie Précarité (EMPP) - Pôle Culture du Centre hospitalier Charles Perrens, la Fabrique des Douves pour les droits culturels, Fabrique Pola, la FAI-AR, Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage, GEM Jeunes, GIP médiation, Le Girofard, Girondins de Bordeaux Bastide Handball Club, Graines de solidarité, Groupe Géraud, L'Épicerie solidaire, Entr'autres, L'Établi, Habitats Jeunes le Levain, Halle des Douves, l'Institut des Afriques, Interlude, Jardin Dorignac, Lycée Brémontier, Lycée Camille Jullian, Lycée Montaigne, la Maison de la Poésie, la ManuCo, la Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux - La Rochelle, MDS de Bordeaux Saint-Michel, Mémoire et Partage, Musée d'Aquitaine, O sol de Portugal, le Petit Pierre, les P'tits Gratteurs, Promofemmes, Radio Biche, Résidence Sociale Intergénérationnelle Mohamed Mechti, le Relais de Gironde, le Rocher de Palmer, Scène Nationale Carré-Colonnes, Slowfest, Texaa, tnba-Théâtre national Bordeaux Aquitaine, l'UEROS du CHU de Bordeaux, Université de Bordeaux, Ville de Bègles, Wow festival, 123 Galin.

Et les partenaires médias Junkpage, La Clé des Ondes, Nova Bordeaux, Clubs et Comptines, Un Air de Bordeaux, Le Type.

L'ASSOCIATION CHAHUTS EST SOUTENUE PAR

L'État, le Ministère de la Culture et de la Communication / la DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Direction Départementale de la Cohésion Sociale de la Gironde, la Préfecture de la Gironde, l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires (ANCT), le Conseil régional de Nouvelle-Aquitaine, le Conseil départemental de la Gironde, Bordeaux Métropole et la Ville de Bordeaux.

ET PAR

L'Office National de Diffusion Artistique (ONDA), l'Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine (OARA), l'Agence Culturelle de la Gironde (iddac), le réseau TRAFFIC, l'Association des centres d'animation de Bordeaux, l'Agence du Service Civique, le Centre hospitalier Charles Perrens, Aquitanis et InCité Bordeaux Métropole Territoires.



Quel **CHAHUTS** es-tu ?

Remplis ce questionnaire et découvre quels sont les rendez-vous artistiques du festival qui sont prévus pour toi !

Pour toi, **CHAHUTS**, c'est :

-  la ville autrement
-  la fête libérée
-  la parole émancipatrice
-  le récit immersif

À **CHAHUTS**, tu veux :

-  bouger avec ta tribu
-  entendre des petites histoires qui font de grands récits
-  voir des formes spectaculaires qui en mettent plein les yeux
-  découvrir des performances qui cassent les normes

Tu aimes :

-  quand ça gratte, ça remue, ça bouscule...
-  brûler le feu sous les projecteurs
-  être chamboulé-e, ému-e
-  partir (un jour...) à l'aventure

Un synonyme de **CHAHUTS** ?

-  tumulte
-  bordel
-  brouhaha
-  effervescence



Fais le compte et flashe ce QR code pour découvrir quel **CHAHUTS** sommeille en toi !

www.chahuts.net

25, rue Permentade - 33000 Bordeaux

billetterie@chahuts.net

billetterie 06 66 15 47 19



@chahuts