



REVUE DE PRESSE

CHAHUTS
festival des arts de la parole et de l'espace public

2024

PRESSE ÉCRITE

LE P'TIT BULLETIN (Les p'tits gratteurs)

mai/juin 2024

CHAHUTS

festival des arts de la parole et de l'espace public



SPECTACLE

Festival des arts de la parole et de l'espace public, **CHAHUTS** fait vibrer le quartier **Saint-Michel** et celui de **la Benauge** à Bordeaux avec une programmation décalée faite d'**aventures artistiques joyeuses, rebelles, grandioses** ou **intimes** mais assurément **collectives** !

Pour cette 33^e édition, CHAHUTS travaille sur la question de ce qui fait norme ou non, de notre capacité à s'en affranchir, à s'approprier, à se rencontrer. Parce que du borderline à la folie douce, de l'excentrique au transfuge, du zinzin à l'étrange, du hors cadre à l'extra-ordinaire... il y a tant de façons d'être hors norme !

Rendez-vous du **7 au 15 juin 2024** pour découvrir **30 propositions artistiques** (dont plus de la moitié gratuite) de théâtre (**Laurène Marx, Compagnie Bougrelas**), conte (**La Cour des Contes, Lamine Diagne**), poésie (**Treize, carte blanche à la Maison de la poésie**), danse (**Compagnie Drisse, Mickaël Phelippeau**) et musique (**le grand bal RITA RITA** du parti Collectif et de nombreux dj sets)... Du jardin Dorignac au parc Pinçon, de la place Saint-Michel aux Capucins, du Marché des Douves au square Dom Bedos, on chahute à tout va, à tous vents, partout, tout le temps...

Bref, **CHAHUTS** c'est la promesse de découvertes, de rencontres singulières, d'émotions décuplées et de moments de fête et de rassemblement !

Ne manquez pas : **l'inauguration** au **parc Pinçon, vendredi 7 juin**, avec une grande fête de la St Jean (ateliers, animations pour petits et grands toute la journée en accès libre) et le ciné-concert du collectif **La Méandre Fantôme (gratuit)**

Ou encore, le **Grand bal de clôture** orchestré par le **Parti Collectif** et la musicienne brésilienne **Rita Macédo** le **samedi 15 juin** au **Marché des Capucins** pour **RITA RITA (gratuit)**

Programmation complète et billetterie en ligne le **6 mai 2024** sur www.chahuts.net

Suivez les sur les réseaux sociaux ! (Insta : @chahuts)

ON RESTE À BORDEAUX



CHAHUTS, UNE 33^E ÉDITION HORS NORME !

Du 7 au 15 juin 2024
www.chahuts.net

Pour sa 33^e édition, Chahuts, le festival des arts de la parole et de l'espace public explore, interroge et expérimente les marges. Dédié à tout ce qui est « a-normal, para-normal, marginal, excentrique, zinzin, toqué, aliéné, dérangé, visité, fêlé, taré, vrillé, habité, secoué, surdoué, neuroatypique, HPI, HPE, TDAH, TSA, queer, transgenre, transfuge, hurluberlu, tordu, étrange, étranger, bizarre, zarbi, chelou », Chahuts 2024 joue sur le hors-cadre pour tester notre capacité à s'affranchir des normes, avec poésie. Au programme de cette folle édition, 38 rendez-vous artistiques dont 27 gratuits, disséminés un peu partout dans le quartier Saint-Michel ou rive droite, à la Bènauge. Déambulations, installations en pied d'immeubles, soirées dans un jardin ou dans une bibliothèque, de l'aube à la fin de la nuit, Chahuts se démène pour nous faire « cogiter, causer, réfléchir, penser, agir ». Pour « chahuter », on retrouve, cette année, le danseur-chorégraphe Mickaël Phelippeau ; le Collectif pluridisciplinaire et déjanté La Méandre ; Rita Macedo et le Parti Collectif pour une expérience musicale trans-générationnelle ; l'auteur et dramaturge Lancelot Hamelin ; l'autrice trans non-binaire Laurène Marx ; la compagnie bordelaise Bougrelas et bien d'autres surprises ! **_Aline Chambras**

Chahuts

This "festival of the spoken word" explores while pushing the boundaries. Indeed, the 33rd edition is dedicated to everything that strays from society's definition of "normal", featuring 38 events (some free) in the Saint-Michel quarter (left bank) and La Bènauge neighbourhood (right bank).



L'Écho Vert de vos Week-Ends ! Page 94

QUELQUES RENDEZ-VOUS MÉTROPOLITAINS

culture & loisirs

Le Printemps des Parenthèses

Saint-Louis-de-Montferrand - jusqu'au 22 juin

3^e édition du Printemps des Parenthèses. Au programme : expositions, spectacles, balade musicale, ateliers autour de l'environnement... au cœur d'espaces naturels aménagés.
mairie-saintlouisdemontferrand.fr



Faites des bulles

Floirac - les 4 et 5 mai

Nouvelle édition du festival de la bande dessinée et de l'illustration, sur le thème du rêve!

faitesdesbulles-garonne.fr

Vibre! Le Festival des Quatuors à Cordes

Métropole et Médoc - du 15 au 27 mai

Vibrez au rythme des concerts et ateliers autour de l'univers du quatuor à cordes.

vibrefestival.com

Échappée belle

Blanquefort - du 30 mai au 2 juin

Les pieds dans l'herbe, Échappée belle vous invite aux rires et spectacles... dans une ambiance festive au cœur du parc de Fongravey.
carrecolonnes.fr

Les Noctambules

Saint-Aubin de Médoc - 1^{er} juin

En famille ou entre amis, participez gratuitement à la 21^e édition des Noctambules. Au programme : 2 scènes, 6 concerts, des animations jeunesse...
saint-aubin-de-medoc.fr



Le Haillan Chanté

Le Haillan - du 5 au 8 juin

Concerts et après-concerts gratuits en plein air dans un cadre festif et convivial!

lentrepot-lehaillan.com

Festival chahuts

Bordeaux - du 7 au 15 juin

Les arts de la parole prennent le contrôle de cette nouvelle édition du festival chahuts avec pour thème « Ce qui fait norme ou non ». À retrouver quartiers Saint Michel et la Benaige à Bordeaux.
chahuts.net



Festival ODP Talence

Talence - du 13 au 16 juin

Au cœur du parc Peixotto, 4 jours de concerts, un village gourmand et des activités ludiques au profit des Orphelins des Sapeurs-Pompiers de France.

festival-odp.com

Orchestre Démon Bordeaux Métropole Gironde

Bordeaux - 15 juin

Démon 3, concert symphonique exceptionnel de près de 100 jeunes, à l'Auditorium de Bordeaux.

opera-bordeaux.com

Bordeaux fête le vin

Bordeaux - du 27 au 30 juin

Prenez votre pass pour une expérience riche en dégustations : nouvelle édition de la fête du vin sur les quais de Bordeaux.
bordeaux-fete-le-vin.com

Festival Hauts de Garonne

Métropole - Les 4, 5, 11 et 12 juillet

Le festival des musiques du monde se déploie à travers les parcs de Bassens (4 juillet), Lormont (5 juillet), Floirac (11 juillet) et Cenon (12 juillet), accompagné de son village d'associations solidaires.

lerocherdepalmer.fr

Jalles House Rock

Saint-Médard-en-Jalles - 5 et 6 juillet

Retour du festival rock et pop mêlant groupes locaux et artistes de renommée internationale!

jalleshouserock.fr

INSITU / Lire le monde, lire ma ville

Métropole - 6 et 7 juillet

Des comédiens mettent en voix des extraits de textes d'auteurs étrangers, dans des lieux insolites...

lettresdumonde33.com

L'Étang Heureux

Floirac - du 6 au 27 juillet

Sports, concerts, ateliers, spectacles, balades... le parc des Étangs à Floirac vibre au rythme d'une nouvelle édition de l'Étang heureux.

ville-floirac33.fr

événement

L'Été autrement

Métropole - du 15 juillet au 29 août

Nouvelle édition de l'Été métropolitain, le festival de la culture au grand air!

etemetropolitain.bordeaux-metropole.fr

Le Journal de Bordeaux Métropole - Ce périodique est publié par Bordeaux Métropole - Espérance Charles-de-Gaulle - 33040 Bordeaux Cedex - bordeaux-metropole.fr

Directrice de la publication - Christine Boud - Présidente de Bordeaux Métropole / Comité éditorial - Marc Desmarest, Julie Damien, Elodie Gouchet, Bertrand Dubois, Claire Hesse, Damien Mouchague

Rédaction en chef - Julie Damien / Rédacteurs - Carine Arribas, Julie Damien, Sébastien Cope, Elodie Gouchet, Laurence Hesse, Benoît Harriet

Maquette originale - Franck Jaton / Design graphique - Mathilde Hureau et Pauline Morel

Impression - 4 D'Impression Latrice Duprez - Imprimé sur papier PEFC à 459 000 exemplaires, l'un des 2024, N° 0334 - 2494-4386

Couverture - © Photographie - J. B. Menges, Bordeaux Métropole

SCÈNES



CHAHUTS Le festival des arts de la parole de Bordeaux perd son QG mais retrouve rues, places et appartements du quartier Saint-Michel. Pour des formes en toute proximité, comme avec ces *Portraits fantômes* dressés par le chorégraphe Mickaël Phelippeau.

EN CREUX

Pousser les portes des appartements des rues de Saint-Michel, s'y rassembler à peu, y écouter des conteurs, danseurs, comédiens. Ma première rencontre avec ce qui s'appelait alors le Festival Interculturel du conte de Saint-Michel s'est jouée là, dans l'intimité d'un salon ou d'une cuisine. C'était il y a... longtemps.

L'édition 2024 de Chahuts, festival des arts de la parole, s'ouvre le 6 juin sur une déambulation entre trois logements d'habitants du quartier. S'y dévoilent les *Portraits fantômes* de Mickaël Phelippeau, chorégraphe toujours de jeune vêtu, dont on se rappelle les tout premiers bi-portraits chorégraphiques en 2008, au TNT, dans un duo sensible avec Jean-Yves, prêtre de Bègles.

Le protocole de ces *Portraits fantômes* est le même depuis onze ans : passer trois jours et trois nuits dans trois appartements, seul. Absorber les indices, humer les atmosphères, glaner photos et papiers, bibelots et fiches de paie, disques et vêtements, ouvrir des journaux intimes, parfois aussi, lorsque les occupants des lieux les ont laissés à portée de main. Puis, broser un portrait en creux, comme une version fictive de ces personnes inconnues, qui ont accepté de lui laisser les clés de leur intimité.

Dans une déambulation collective, les spectateurs découvrent trois décors, trois figures et trois formes artistiques sur le fil. « Avoir trois appartements me permet de jouer de registres de performativité très différents : réalistes parfois, ou très abstraits d'autres. À travers ces portraits, c'est aussi ma subjectivité, ma sensibilité qui transparait. Un peu de moi. »

Là, dans le public, est souvent assise cette personne fantasmée. Le spectacle devient le lieu de la rencontre, physique, qui souvent dure bien après les représentations.

Qu'en trente portraits fantômes, personne n'ait jamais été froissé, gêné, trahi par cette intrusion, tient aussi à la grande délicatesse du chorégraphe. « Une seule fois je me suis senti à côté de la plaque, mais j'avais mal interprété la réaction de la personne. Généralement je trouve toujours des moyens de protéger l'intimité des personnes. » Comme lire des extraits de journal intime qui livre une histoire d'amour douloureuse avec des mots très beaux, et faire croire à la lecture d'un roman acheté à la Fnac. Invité pour la première fois à Chahuts, le chorégraphe réitère ce vertige d'un plongeon sans filet dans l'intime. Attention, jauge ultra-limitée ! **Stéphanie Pichon**

***Portraits fantômes*, Mickaël Phelippeau,**

du jeudi 6 au dimanche 9 juin,

dans le cadre de **Chahuts, festival des arts de la parole**,

du jeudi 6 au dimanche 16 juin, Bordeaux (33).

www.chahuts.net

LES SCÈNES D'ÉTÉ EN GIRONDE

mai 2024



▲ Jazz 360 - Sophie Alour © Jean-Baptiste Millot

Juin

MUSIQUE

11 Jazz 360

Festival de jazz itinérant dédié à la création contemporaine

30/05 Cambes,
31/05 Camblanes et-Meynac,
1/06 Cénac, 2/06 Latresne,
7/06 Saint Caprais-de-Bordeaux,
8/06 Langoiran, 9/06 Quinsac

ARTS DANS L'ESPACE PUBLIC

12 Échappée belle

Festival pluridisciplinaire au cœur du parc de Fongravey

30/05 au 2/06 Blanquefort

ARTS DANS L'ESPACE PUBLIC

13 Chahuts

Des expériences à vivre sur le registre des arts de la parole

7 au 15/06 Bordeaux

PLURIDISCIPLINAIRE

14 Entre Terre et Scène

Spectacles pluridisciplinaires sur la langue française et la francophonie dans le Parc des Vergers

7 et 8/06 Langon

PLURIDISCIPLINAIRE

15 Populeyre

Propositions pluridisciplinaires dans le parc du Château de Salles

7 au 8/06 Salles

MUSIQUE

16 Musik à Pile

Festival sur des registres pop, musiques du monde, parfois rock, rap ou électro au château Bômale

7 au 8/06 Saint-Denis-de-Pile

ARTS VISUELS

17 Céramique en fête

Découverte de l'histoire et des techniques de la poterie : marché international (40 céramistes), conférences, expositions, projections, spectacles.

8 et 9/06 Sadirac

MUSIQUE

18 Jazz and blues festival

Un mixte jazz et blues de peintures internationales et de groupes régionaux

12/06 Saucats, 13/06 Martillac,
14 et 15/06 Léognan

ART ET LITTÉRATURE

19 Littérature en jardin

Festival de littérature, arts, nature et patrimoine

18 et 19/06 Libourne, 20/06
Coutras, 21/06 Savignac-de-l'Isle,
22/06 Guitres, 23/06 Saint-Émilion

ARTS DANS L'ESPACE PUBLIC

20 Côté jardin

Spectacles pluridisciplinaires dans le cadre du Parc Chavat

28 au 29/06 Podensac

MUSIQUE

21 Les Fifres de Garonne

Musiques du monde, valorisation de la pratique du fifre et du monde des flûtes

26 au 30/06 Saint-Pierre-d'Aurillac

CLUBS & COMPTINES

juin - juillet - août 2024

VENREDI 07/06... SAMEDI 15/06

FESTIVAL CHAHUTS Il revient pour colorer nos rues à sa façon ! Le festival qui fait du bruit accueille à nouveau une multitude de spectacles, pour semer une artistique et délicieuse zizanie à Saint-Michel ! Au programme, sur le thème « Hors normes » : théâtre, déambulation de rue, débats, boum spéciale kids... Quartier Saint-Michel et au-delà, Bordeaux
Programmation chahuts.net

VENREDI 07/06

FÊTE DE LA SAINT-JEAN On fête en famille l'arrivée de l'été ! Au joyeux programme (dès 16h) : jeux, ateliers cuisine, sport, contes, maquillage... Un pique-nique géant, une fanfare, un DJ set et un spectacle clôture-ront la belle journée ! 16h-23h Parc Pinçon, Bordeaux (CHAHUTS)

JEUDI 13/06

6+ SOIRÉE JEUX Jeux de société, jeux en bois, jeux de coopération... il y en a pour tous les goûts ! 17h30 Centre d'animation Saint-Michel, Bordeaux (CHAHUTS)

3+ TIMIDE Cie Ici Commence. Lucas veut devenir accrocheur d'étoiles. Il ne s'appropriera pas les peurs des adultes et atteindra ses objectifs, quoi qu'il advienne ! Pour les 3-8 ans. 10h30 **6+ BOUM DES ENFANTS** 2^h entières pour enflammer le dancefloor sur les musiques du moment sur le thème « fluo » ! Chaussures blanches, habits flashy et bonne humeur sont attendus ! Ballons, bonbons et boissons sont de la partie, pour être sûrs de ne pas manquer d'énergie ! Pour les 6-11 ans. 16h (gratuit) 24 rue du Cloître, Bordeaux (CHAHUTS)

Festival Chahuts

On se remet en selle pour la 33^e édition du festival qui fait du bruit ! Chahuts revient avec pour thème cette année : Hors normes. Du quartier Saint-Michel à celui de la Benauge, ce sont plus de 50 représentations qui attendent les Bordelais, dans divers espaces publics et en salle, du 07/06 au 15/06 ! Au programme : une multitude de spectacles, à vivre en famille ! Des

animations et ateliers, de la déambulation de rue, des spectacles engagés et créatifs, de la musique, du théâtre, de la danse... Sans oublier la grande Fête de la Saint-Jean, le 07/06 au Parc Pinçon, pendant laquelle se mêlent des jeux, des ateliers, un spectacle et un DJ set à la tombée de la nuit, pour fêter l'arrivée de l'été ! En + : la majorité des spectacles et activités sont gratuits. À Bordeaux @ chahuts.net (Voir agenda)

CLUBS & COMPTINES

juin - juillet - août 2024

VENDREDI 07/06... SAMEDI 15/06

👤👤 **FESTIVAL CHAHUTS** Il revient pour colorer nos rues à sa façon ! Le festival qui fait du bruit accueille à nouveau une multitude de spectacles, pour semer une artistique et délicieuse zizanie dans le Quartier Saint-Michel ! Au programme, sur le thème « Hors normes » : théâtre, déambulation de rue, débats, boum spéciale kids... Quartier Saint-Michel et au-delà, Bordeaux Programmation chahuts.net

VENDREDI 07/06

👤👤 **FÊTE DE LA SAINT-JEAN** On fête en famille l'arrivée de l'été ! Au joyeux programme (dès 16^h) : jeux, ateliers cuisine, sport, contes, maquillage... Un pique-nique géant, une fanfare, un DJ set et un spectacle clôtureront la belle journée ! 16^h-23^h Parc Pinçon, Bordeaux (CHAHUTS)

JEUDI 13/06

7+ **PLAYBACK FM** Valentin Dilas. Il passe en revue des moments marquants de l'histoire de la radio et nous partage un bout de réflexion à deux questions : qu'est-ce qu'un bon orateur ? Qu'est-ce qu'un discours raté ? 19^h (gratuit) Place Saint-Michel, Bordeaux (CHAHUTS)

7+ **COLLOQUE DES ENFANTS** Les Araignées Philosophes. La voix est donnée aux enfants de CM1-CM2 de l'école de la Benauge, pour entendre leurs visions et opinions du monde qui les entoure sous la forme d'un colloque. 18^h (gratuit, sur réservation chahuts.net) Maison cantonale de La Bastide, Bordeaux (CHAHUTS)



BORDEAUX

Chahuts sous toutes les cultures

Chahuts, festival des arts de la parole, est toujours un mélange indéfinissable. Il s'intéresse cette année à ce qui est « Hors-norme ». Un thème qui lui va bien au teint, du 7 au 15 juin

Autant commencer par les mauvaises nouvelles pour s'en débarrasser : la Chahute, lieu emblématique des fêtes du festival, n'existe plus, remplacée par une cour végétalisée. Alors comme toujours depuis trente-trois ans qu'il est né, Chahuts prend les obstacles comme ils viennent et passe au-dessus : il n'y a plus de lieu unique, alors on va faire la fête un peu partout.

En commençant par le Parc Pinçon, à la Benauges, troisième année de rendez-vous avec cet « autre quartier » qui permet au festival bordelais de mettre le nez en dehors de Saint-Michel, qui est son berceau. C'est ici que

le festival débute, par une « Fête de la Saint-Jean » qui ne tombe pas à la Saint-Jean et où on ne saute pas au-dessus d'un feu. Plutôt une fête populaire associée à un spectacle (« Fantôme », Cie La Méandre), un ciné-concert différent, sur décor mouvant et façades d'immeubles.

L'alliance fête-culture, estampillée « Chahuts », on la retrouvera pélemêle à la « Sauterie des sosies » au square Dom-Bedos qui rendra hommage un peu aux sosies, beaucoup à la danse. Et tout finira avec Rita Rita, où les amis de Chahuts que sont Rita Macedo et le Parti Collectif scellent leur alliance en musique (très brésilienne).

« Fantôme », de la compagnie La Méandre, ouvrira le festival à la Benauges.

PIERRE ACOBAS

Le quartier comme sujet

Entre tout cela, il y aura dix petits jours d'effervescence avec des spectacles et des choses étranges, créations typiques du festival comme la « Géographie de la survie » de Lancelot Hamelin. L'écrivain a passé plusieurs jours à Saint-Michel, ce quartier « qui a la plus grande disparité sociale de Gironde », et propose une lecture immersive et individualisée sur les traces d'un homme. Ou comme les « Portraits fantômes » de Mickaël Phelippeau, danseur qui a logé chez trois habitants du quartier en leur absence et a créé leurs portraits chorégraphiques imaginaires à travers ce qu'il en a perçu.

Beaucoup de fantômes, donc, dans cette édition, et il était presque logique que l'on arrive à Fantômette. Loin des super-héros testostéronés, l'héroïne made in Framboisy est au centre de la dernière création de la Cie Bougrelas. L'expérimentée compagnie d'arts de la rue créera ici « Mission F » qui parle plus du temps qui passe que d'héroïsme.

Créations

Là encore, Chahuts se distingue en ouvrant grand sa programmation à des créations encore fraîches ou en cours comme « Le Banquet » de La Cour des contes qui peaufinera son spectacle pendant le festival, ou « Farce et rattrape » (Cie Drisse). Ou à des choses que l'on ne peut voir qu'ici comme « Playback FM », impressionnant exercice de comédien où Valentin Dilas interprète en playback des interviews, des interventions entendues sur les ondes ou vues à la télé. Ou quand le discours devient un morceau à reprendre...

Parce que le discours, c'est la base de Chahuts, qui s'en est parfois éloigné et qui retourne à ses origines avec « La Nuit du conte » où se succéderont huit conteurs dans une sorte de battle jusqu'au bout de la nuit. Format rare, parfois inédit, moments suspendus... C'est à la fois tout ça et parfois un peu plus.

Jean Luc Eluard

Dès vendredi et jusqu'au 15 juin
à Bordeaux. chahuts.net.



Valentin Dilas fait revivre cinquante ans de moments télé et radio ALIETTE COSSET

BORDEAUX

Chahuts, festival agile

Chahuts est un rendez-vous à part, glissé dans le quotidien et inséré dans son quartier. Cela donne parfois des ambiances radicalement différentes

P25
22ABODE

Il faut être souple pour suivre Chahuts. S'adapter en permanence, passer d'une ambiance « kermesse améliorée » à celle d'un spectacle bourré de références, pour finir par une bonne vieille soirée déguisée, rehaussée d'une thématique. C'était jeudi que l'on commençait par les élèves de deux écoles mis en scène par la Cie Drisse, devant un public parental tout acquis à l'enseignement de la chute dansée.

Au plus près des gens

Chahuts, c'est aussi une itinérance qui irrigue le quartier Saint-Michel, à Bordeaux, pour mieux se poser au plus près des gens. Comme au pied de la flèche : un micro, un ordi et deux enceintes suffisent à Valentin Dilas pour faire revivre cinquante ans de moments télé et radio qui vont de « Messieurs les censeurs bonsoir » à des choses moins mythiques et plus contemporaines. Il interprète le tout en playback, faisant d'un talent de société un reflet de notre monde vu par la télévision. Magistral et fascinant en ce que cela éveille de sentiments mélangés sur cet instrument déformant la réalité qu'est la télévi-

sion. Mais qui ne perturbe en rien la vie des terrasses de café et celle de la place.

Au contraire, des danseuses et percussions d'Artmetis qui enchaînent sur le même lieu et imposent une légère inflexion de tendance par le volume sonore et l'énergie déployée. Et de l'énergie, il en faut pour tenir encore à la « Sauterie des sosies » au square Dom-Bedos. Le principe est simple : on peut venir déguisé en celui que l'on désire mais si vous ne l'êtes pas, Cécile Maurice et Julie Brunie-Tajan détectent en vous le sosie que vous pourriez être. Une affectation qu'il faut parfois avoir le courage d'endosser. Mais en venant ici, on doit laisser derrière soi toute coquetterie pour se fondre dans une ambiance bon enfant seulement plombée par un ciel bas et menaçant.

Pour sa dernière journée, aujourd'hui, Chahuts offrira encore le même mélange culturo-festif, additionné d'une touche politique et sociale. L'essence d'un festival qui sort de la norme avec entrain.

Jean Luc Eluard

À Bordeaux à partir de 10 heures.

www.chahuts.net/festival/edition-2024

PRESSE EN LIGNE

Portraits fantômes – Mickaël Phelippeau quartier St-Michel, en appartements – Bordeaux centre Bordeaux

- quartier St-Michel, en appartements - Bordeaux centre Bordeaux
- Bordeaux
- Gironde



Portraits fantômes – Mickaël Phelippeau quartier St-Michel, en appartements – Bordeaux centre Bordeaux, vendredi 7 juin 2024.

Portraits fantômes – Mickaël Phelippeau 7 – 9 juin 2024 quartier St-Michel, en appartements – Bordeaux centre tarifs à venir

Dates et horaires de début et de fin (année – mois – jour – heure) :

Début : 2024-06-07T20:00:00+02:00 – 2024-06-07T22:00:00+02:00

Fin : 2024-06-09T20:00:00+02:00 – 2024-06-09T22:00:00+02:00

DANSE

Portraits fantômes

Mickaël Phelippeau

ven. 7, Sam. 8 & dim. 9 juin (horaires & parcours à retrouver bientôt)
env. 120 min – tout public

Que peut-on saisir de la vie et du caractère d'une personne lorsque l'on occupe son logement et passe quelques jours seul au milieu de ses objets quotidiens ? Comment, ensuite, démêler la réalité de la fiction pour composer, avec pour seuls outils son corps et une caméra, un portrait dansé de cette personne ? L'art du portrait, et donc de la rencontre, est le coeur de la démarche de Mickaël Phelippeau : sauf qu'ici, à la différence de ses Bi-portraits, la rencontre n'intervient qu'une fois le portrait réalisé.

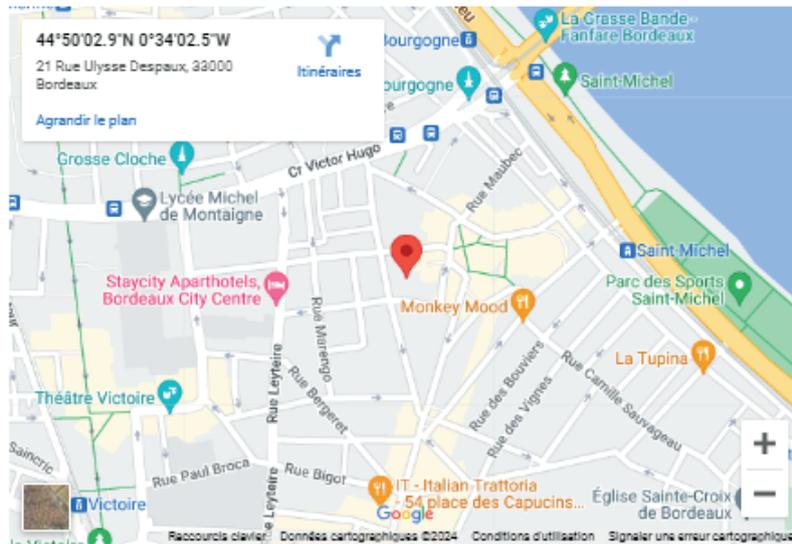
UNIDIVERS.FR

juillet 2023

Dans le cadre du festival Chahuts, Mickaël Phelippeau investit le quartier Saint-Michel pour une nouvelle série de Portraits fantômes : des portraits fantasmés (les deux mots ont après tous la même racine) qui sont aussi des autoportraits en creux, et qui offrent une émouvante rencontre avec l'altérité.

en coréalisation avec Chahuts - festival art de la parole et espace public, du 6 au 15 juin 2024

quartier St-Michel, en appartements - Bordeaux centre Saint Michel 33000 Bordeaux
33000 Saint-Michel Gironde Nouvelle-Aquitaine [{{« type »: « link », « value »:
« <https://billetterie.lamanufacture-cdcn.org/> »}}] [{{« link »:
« <https://www.lamanufacture-cdcn.org/spectacles/portraits-fantomes-mickael-phelippeau-ven-7-sam-8-dim-9-juin-2024-quartier-st-michel/?portfolioCats=29> »}}]



danse festival Chahuts

©DR

Laurène Marx au cœur des troubles dissociatifs

 loeil.dolivier.fr/2024/04/laurene-marx-je-vis-dans-une-maison-qui-n-existe-pas

13 avril 2024



À Théâtre Ouvert, Laurène Marx fait carton plein. Son écriture, si reconnaissable, entre rage, punchlines bien senties et poésie brute, a l'art de saisir le public, de l'embarquer sur les chemins de pensée et les émotions de son autrice. Sa grande force, devenue une vraie marque de fabrique, ses adresses directes, crues, sans concession, font de sa prose un acte politique et militant, de ses textes des odes à la différence loin des paradigmes normés de nos sociétés patriarcales.

Plongeant sans réserve dans la psyché de Nikki, une jeune femme trans non-binaire, souffrant de troubles dissociatifs de la personnalité, Laurène Marx donne vie au plateau aux démons et aux fantômes qui la hantent, la troublent, la font parfois dérailler. Ainsi, pour se protéger de ce trouble qui l'empêche de gérer sa colère, elle a fait de son corps une maison imaginaire dans laquelle cohabitent Madame Monstre, les Tout-Petits et

Nuage le Nuage. Face à cette colonne de rage qui est en train de la submerger, elle convoque tout ce petit monde pour qu'il l'aide à retrouver son calme et ainsi se libérer de ses propres chaînes mentales.

Au-delà de soi

S'éloignant de la forme stand-up qu'elle avait adopté pour parler du genre, de son rapport complexe au féminisme, de sa guerre contre le patriarcat crasse, de la difficulté à fuir une binarité imposée par la société, Laurène Marx affine son jeu et la maîtrise de son image, de sa présence scénique. Plus ancrée au plateau, elle insuffle à son texte une intensité tellurique que cisèlent parfaitement les lumières savamment créées de Kelig Lebars. Plus affirmée, l'autrice campe ce double d'elle-même dont elle se détache peu à peu pour en faire un personnage d'(auto)fiction à part entière.

L'OEIL D'OLIVIER

avril 2024

Seul petit bémol à ce beau tableau, les coupes importantes opérées déstructurent l'œuvre originelle. Le fil tenu dans les méandres de cet esprit aux bords d'une folie maîtrisée se perd par moment sans jamais tout à fait se retrouver. Il ne sert à rien de boudier son plaisir, Laurène Marx sort petit à petit de sa chrysalide et révèle à chaque projet un peu plus de son grand talent. Elle est sans contexte une artiste à part entière !

Olivier Frégaville-Gratian d'Amore

Je vis dans une maison qui n'existe pas *de Laurène Marx*

Théâtre ouvert

159 Avenue Gambetta

75019 Paris

jusqu'au 16 avril 2024

Durée 1h

Tournée

4 juin 2024 au Festival Chahuts – TnBA – CDN Bordeaux

6 et 7 juillet 2024 au Festival de la Cité – Lausanne

14 ou 17 août 2024 au Far Festival – Nyon

22 et 23 novembre 2024 au Théâtre Sorano – Toulouse

du 2 au 6 décembre 2024 au Théâtre national de Strasbourg

du 12 au 14 mars 2025 à l'Université de Lille

29 et 30 avril 2025 au Quai – CDN Angers

Texte et mise en scène de Laurène Marx

éd. blast, parution le 19 avril 2024

Assistanat à la mise en scène – Jessica Guilloud

Collaboration artistique – Fanny Sintès

Avec Laurène Marx

INFO LOCALE

mai 2024

[Accueil](#) > [Bordeaux](#)



Mercredi 12 juin 2024

La Légende du cocotier - Conte dansé - Par Céline Ripoll. Dans le cadre du festival Chahuts

Que racontent les anciens sur les plages de Tahiti ? Céline Ripoll a collecté un collier de contes et de légendes pour nous faire découvrir l'imaginaire et la beauté de cette île. Écoutez l'histoire de Hina, que son père, un grand chef, décide de marier au prince du lac Vaïhiria. Mais qui est ce prince ? Hina voudra-t-elle de lui ? Dans la vallée de Paea, c'est la petite Moea qui a disparu. Transformée en fleur dit-on. Qui sera assez vaillant pour partir la chercher et la ramener ? Dans cette pièce qui mêle le conte aux danses et comptines de Tahiti, Céline Ripoll transcende l'art du récit en carnets de voyage initiatiques. Dépaysement garanti !

De et avec Céline Ripoll

A partir de 6 ans

1h

Gratuit sur réservation auprès de la bibliothèque au 05 56 86 15 28

[Agenda de Bordeaux](#)

[Bordeaux: ce week-end](#)

[Agenda Spectacle de Bordeaux](#)

[Concerts, spectacles](#)

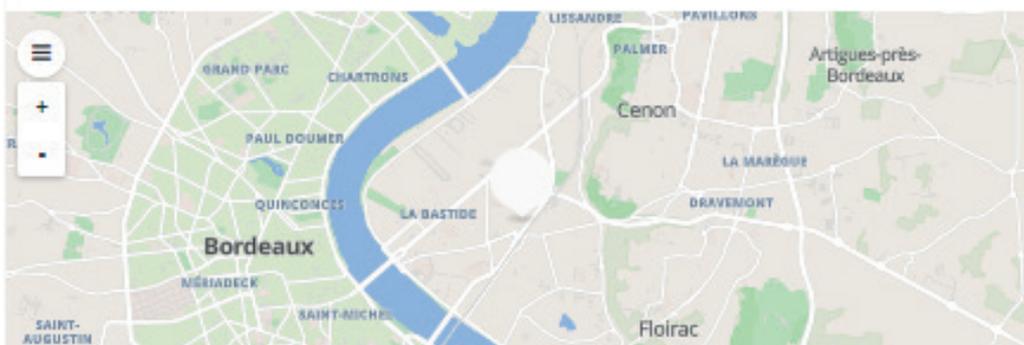
[Spectacle](#)

[Contes](#)

 Gratuit sur réservation auprès de la bibliothèque au 05 56 86 15 28

 **Bibliothèque La Bastide**
18-22 rue Alexander Fleming, 33100 Bordeaux 33000 Bordeaux

 Mercredi 12 juin 2024



BORDEAUX TOURISME

mai 2024



[Présentation](#) [Infos pratiques](#) [Localisation](#) [Calendrier](#)

FESTIVAL CHAHUTS

SPECTACLE / CONCERT / DANSE / POÉSIE / THÉÂTRE / MUSIQUE

7 - 15 juin

Festival des arts de la parole et de l'espace public, CHAHUTS fait vibrer le quartier Saint-Michel et celui de la Benauge à Bordeaux.

Chahuts, de retour du 7 au 15 juin !

Festival des arts de la parole et de l'espace public, CHAHUTS fait vibrer le quartier Saint-Michel et celui de la Benauge à Bordeaux avec une programmation décalée faite d'aventures artistiques joyeuses, rebelles, grandioses ou intimes mais assurément collectives ! Pour cette 33e édition, CHAHUTS travaille sur la question de ce qui fait norme ou non, de notre capacité à s'en affranchir, à s'approprier, à se rencontrer. Parce que du borderline à la folie douce, de l'excentrique au transgenre, du zinzin à l'étrange, du hors cadre à l'extra-ordinaire... il y a tant de façons d'être hors norme !

UNE PROGRAMMATION RICHE

Rendez-vous du 7 au 15 juin 2024 pour découvrir 38 propositions artistiques (dont 27 gratuites) de théâtre (Laurène Marx, Compagnie Bougreles), conte (Le Cour des Contes, Lamine Diagne), poésie (Treize, carte blanche à la Maison de la poésie), danse (Compagnie Drisse, Mickaël Phelippeau) et musique (le grand bal RITA RITA du parti Collectif avec Rita Macedo et de nombreux dj sets)... Du jardin Dorignac au parc Pinçon, de la place Saint-Michel aux Capucins, du Marché des Douves au square Dom Bedos, on chahute à tout va, à tous vents, partout, tout le temps... Bref, CHAHUTS c'est la promesse de la découverte, des rencontres singulières, des émotions décuplées et des moments de fête et de rassemblement !

INFOS PRATIQUES

€ Entrées gratuites ou payantes selon les spectacles.

St. Michel
quartier saint michel Bordeaux
33800 Bordeaux

APPELER

RÉSERVER

TOUTES LES DATES

Jun 2024

Vendredi 7	16:30 - 23:00
Samedi 8	10:00 - 22:59
Dimanche 9	10:00 - 19:30
Mercredi 12	07:30 - 20:30
Jeudi 13	16:30 - 21:30
Vendredi 14	18:00 - 23:59
Samedi 15	00:00 - 02:00
Samedi 15	07:00 - 23:59

WE BORDEAUX

mai 2024



DANSE

PORTRAITS FANTÔMES

MICKAËL PHELIPPEAU

Depuis 2013, le danseur-chorégraphe Mickaël Phelippeau crée ses atypiques *Portraits fantômes*, un émouvant regard sur l'altérité. C'est-à-dire qu'il vit 3 jours et 3 nuits dans 3 appartements différents, en l'absence de ses habitants et développe le fantasme de 3 portraits chorégraphiques. Nous sommes donc invités à déambuler dans 3 appartements au cœur du quartier St Michel dans lesquels Mickaël Phelippeau interprétera ces 3 portraits.

Plus d'informations sur [le site de la manufacture CDNC](#).

Et toi, **tu fais quoi ce week-end ?**



Du 7 au 9 juin.



Quartier st michel en appartements, Bordeaux.



Danse performance.



Infos et Réservations

À Bordeaux et en Gironde, les festivals fleurissent pour le printemps

Alors que le soleil semble toujours être aux abonnés absents dans le ciel girondin, la programmation culturelle reste florissante. Voici une sélection d'événements locaux pour terminer le mois de mai et démarrer celui de juin.

Le Festival Chahuts à Bordeaux

Du 7 au 15 juin, le festival Chahuts marquera sa 33^e édition. Un événement qui propose une programmation riche et souvent atypique, articulée autour « de la parole et des récits intimes » : ciné-concerts, spectacles itinérants, danse, yoga, tables rondes, pièces de théâtres...

Des festivités disséminés à travers la métropole bordelaise, du quai des Graves au parc Pinçon en passant par le marché des douves.

→ Ouverture du festival au parc Pinçon le 7 juin, avec [la Fête de la Saint-Jean](#) en accès libre dès 16h



Accessible du 7 au 15 juin, sous conditions en fonction des lieux et événements

 [33000, Bordeaux](#)

 [Lien vers le programme du festival](#)

MOUVEMENT

mai 2024

MOUVEMENT

SCÈNES ARTS PHOTOGRAPHIE LITTÉRATURE CINÉMA MUSIQUE AGENDA MAGAZINE 

Agenda

Chahuts

FESTIVAL

📅 Du 07 au 15 juin

Bordeaux et alentours réserver

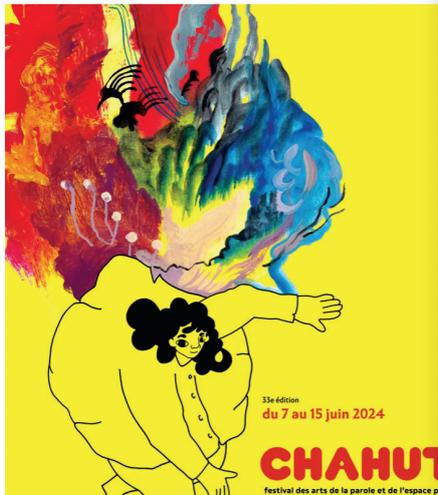


Chahuts

Artiste-chorégraphe recherche logement dans Bordeaux, quartier Saint-Michel de préférence : chez l'habitant, Mickaël Phelippeau fait des portraits chorégraphiés de ses hôtes - en leur absence, sur la simple observation de leurs effets personnels. Le duo Laurène Marx et Fanny Sintès explore aussi les liens étroits entre psyché et intérieur domestique dans Je vis dans une maison qui n'existe pas : récit sur les troubles dissociatifs en forme de conte pour adulte dans lequel on retrouve Nikki, qui a perdu son calme et fera tout pour le retrouver. (AP)

UN AIR DE BORDEAUX

mai 2024



Chahuts, le festival des arts de la parole

Quand l'heure de « **Chahuts** » sonne, cela signifie que l'été pointe le bout de son nez et qu'il est temps de faire la fête dans la rue ! Car ce festival aime investir l'espace public autour du quartier Saint-Michel.

Comme tous les ans, Chahuts pense aux plus jeunes. Voici ce qui est prévu pour toi et tes ami.e.s :

- **un conte dansé avec « la légende du cocotier »** qui sera joué le mercredi 12 juin à 10 h 30 à la bibliothèque de la Bastide (à partir de 6 ans).
- **une pièce de théâtre intitulée « timide »** qui sera jouée le samedi 15 juin à 10 h 30 dans la cour du cloître (pour les 3 à 8 ans).
- **une soirée jeux** le jeudi 13 juin à partir de 17 h 30 au centre social Saint-Michel.
- **la boum des enfants** le samedi 15 juin à partir de 16 h dans la cour du cloître.

Viens donc chahuter avec nous pour cette **33^e édition** de Chahuts !

 Du 7 au 15 juin 2024

 Divers lieux autour du quartier Saint-Michel

 tous âges

EN SAVOIR +

Chahuts, s'il vous plaît, ne restez pas sages...

🕒 Lecture 1 min

Accueil • Culture • Sortir à Bordeaux



📷 Crédit photo : Florence Galy

Par Jean-Luc Étuard
Publié le 28/05/2024 à 17h47.



Écouter



Réagir



Voir sur la carte



Partager

Festival hors-norme, Chahuts rend un hommage à cette hors normalité. Avec des spectacles, mais pas uniquement. Un bouillon de culture pas facile à décrire

Entre fêtes, réflexion et quelques moments partagés, il y a Chahuts. Quelques spectacles aussi, même si, au fil du temps, ils sont devenus le squelette de la manifestation, étayant l'enveloppe du reste. Alors cette 33^e édition ne déroge pas à la règle même si elle rend un hommage à ses origines en mettant en place une Nuit du conte où interviendront tous ceux qui, dans les autres spectacles – Driss, Raoui (photo), Artémis... –, se sentent l'âme d'un conteur. On assistera aussi à la dernière création de la Compagnie Bougreles, la plus ancienne compagnie d'arts de la rue de Gironde qui rend un hommage à Fantômette.



📷 La Compagnie Bougreles réinvente Fantômette.
Chantal Ermenault

Chahuts Festival
lundi

👁️ CHAHUTS ET LES CRÉATIONS 2024 👁️

CHAHUTS propose aux artistes d'être leur terrain d'expérimentation pour leur future création en devenir ! Mais le festival se veut être la loupe qui permet de mettre en avant des créations fraîchement produites ! On vous fait un récapitulatif de ces spectacles tous neufs.

Attention, certains se remplissent bien, pensez à réserver : www.chahuts.net

👉 ... Voir plus

CHAHUTS
et ses créations 2024 !

CHAHUTS

Géographie de la survie 8 et 9 juin
Lancelot Hamelin marché des douves

CHAHUTS

Farce et rattrape mer 12 juin 18h
Compagnie Drisse / Tello Troncy square dom bestos

CHAHUTS

Je vis dans une maison qui n'existe pas ven 14 juin 20h
Laurène Marx mb&a

CHAHUTS

Françé 15 juin 17h
Cie L'Esselle, Lamine Diagne & Raymond Dikoumé glob théâtre

CHAHUTS

👍 6 💬 1 ➡ Partager

Mais l'ensemble du festival sera placé sous la thématique du hors normes, quel que soit l'endroit où l'on place cette norme. Une effervescence créatrice d'où sortent des créations spéciales pour le festival et sa particularité : celle d'être en prise directe avec un quartier de Bordeaux. Même s'il commence par une grosse fête de la Saint-Jean dans un autre quartier.

Du 7 au 15 juin à Bordeaux. www.chahuts.net

LES SUJETS ASSOCIÉS

Sortir à Bordeaux

Bordeaux

Festival

Théâtre

Culture

Gironde

Société

BORDEAUX CONCERTS

mai 2024



SPECTACLE Ajouter aux favoris

Festival Chahuts - Festival des arts de la parole et de l'espace public 33e édition

📅 Du vendredi 07 juin 2024 au samedi 15 juin 2024 [Voir le détail des représentations](#)

📍 Bordeaux Saint-Michel et Bordeaux Benauges

5€ (Tarif unique) / 8€ (Tarif unique) / 12€ (Tarif unique)

📅 réservez vos places

LA PAROLE À L'ORGANISATEUR

Festival des arts de la parole et de l'espace public, CHAHUTS fait vibrer le quartier Saint-Michel et celui de la Benauges à Bordeaux avec une programmation décalée faite d'aventures artistiques joyeuses, rebelles, grandioses ou intimes mais assurément collectives ! Pour cette 33e édition, CHAHUTS travaille sur la question de ce qui fait norme ou non, de notre capacité à s'en affranchir, à s'approprier, à se rencontrer. Parce que du borderline à la folie douce, de l'excentrique au transfuge, du zinzin à l'étrange, du hors cadre à l'extra-ordinaire... il y a tant de façons d'être hors norme ! Rendez-vous du 7 au 15 juin 2024 pour découvrir 38 propositions artistiques (dont 27 gratuites) de théâtre (Laurène Marx, Compagnie Bougrelas), conte (La Cour des Contes, Lamine Diagne), poésie (Treize, carte blanche à la Maison de la poésie), danse (Compagnie Drisse, Mickaël Phelippeau) et musique (le grand bal RITA RITA du parti Collectif avec Rita Macedo et de nombreux dj sets)... Du jardin Dorignac au parc Pinçon, de la place Saint-Michel aux Capucins, du Marché des Douves au square Dom Bedos, on chahute à tout va, à tous vents, partout, tout le temps... Bref, CHAHUTS c'est la promesse de la découverte, des rencontres singulières, des émotions décuplées et des moments de fête et de rassemblement !

Suivez-nous sur nos réseaux sociaux @chahuts !

Numéro de billetterie : 07 65 18 65 95

HAPPEN

mai 2024



Événement

La sélec', nos coups de coeur du festival Chahuts 2024

By [Ninon Boyer](#) | 31 mai 2024

Le lancement de [Chahuts](#) approchant, j'ai très sérieusement parcouru la programmation de cette 33e édition du festival pour te partager mes incontournables de l'événement.

J'espère que cette petite sélection te donnera envie de venir découvrir les pépites dénichées par l'équipe Chahuts, propositions artistiques qui envahiront le quartier Saint Michel (et plus !) du 7 au 15 juin.

Yoga sur les quais - Anne Roy de Pianelli - Samedi 8 juin

Je suis une yogi pratiquante depuis plusieurs années maintenant et j'avoue que je suis toujours hyper emballée par une petite séance de yoga. Même pas peur de l'horaire de rendez-vous : 7h c'est parfait pour se lever du bon pied ! Alors réserve vite ta place (c'est gratuit donc zéro excuse pour manquer la classe) et viens dérouler ton tapis quai de la Grave. Namasté !

Farce et rattrape - Compagnie Drisse / Teilo Troncy - Mercredi 12 Juin

La gravité, ce n'est pas pour ces trois danseurs là ! Avec eux, on perd l'équilibre avec le sourire ! Une expérience de la chute qui s'annonce drôlement poétique. Je suis sûre qu'un peu de légèreté et d'apesanteur seront une bonne manière d'échapper quelques minutes durant au contexte lourd et pesant que nous connaissons aujourd'hui...

Playback FM - Valentin Dilas - Jeudi 13 Juin

Tu vas en croiser des célébrités pendant ce spectacle ! Enfin, presque... parce que c'est Valentin Dilas, comédien aux milles voix, qui va les incarner. Grâce à des enregistrements épiques sélectionnés avec soin et habilement organisés, il crée une étonnante conversation entre hier et aujourd'hui. Une performance qui nous amène à considérer notre rapport aux médias et à l'emballlement des informations. À voir et à entendre !

Françé - Compagnie L'Enelle - Samedi 15 Juin

Le duo Diagne-Dikoumé relie avec son passé dans cette conférence performée d'utilité publique. Abordant la "question noire" française, ils mettent en perspective leurs histoires personnelles et l'Histoire (avec un grand "H") interrogeant ainsi notre monde contemporain. Une bonne manière d'en apprendre davantage sur la réalité colonialiste française dans le cadre agréable d'une représentation de théâtre.

Mission F - Compagnie Bougrelas - Samedi 15 Juin

Compagnie bordelaise que j'aime d'amour pour sa générosité et ses propositions décalées, je ne manquerai la première de leur nouvelle création pour rien au monde... Je ne peux donc que t'inviter à découvrir cette épopée super-héroïque qui s'annonce détonante !

Rita rita - Le Parti Collectif et Rita Macedo - Samedi 15 Juin

Un festival sans fiesta n'est pas. Est-ce que pour l'occasion, on ne finirait pas sur un bal endiablé aux côtés de la belle Rita Macedo et de ses comparses musiciens pour vivre tous.tes ensemble une saturday night fever sauce uzesto-brésilienne ?

Ma liste aurait pu être bien plus longue au vu de la quantité de spectacles et performances programmés dans le cadre de cette nouvelle édition du festival... Mais j'avais promis de faire des choix alors six recommandations c'est déjà pas mal non ? Je te dis à très vite sur l'une de ces dates !

Festival Chahuts
Du 7 au 15 Juin 2024
[Site internet](#)
[Compte Instagram](#)
[Page Facebook](#)

Cinq choses à faire avec vos enfants en juin

🕒 Lecture 2 min

Accueil • Société • Parentalité



📷 Chahuts sera placé sous la thématique du hors norme. © Crédit photo : archives « Sud Ouest »

Par SudOuest.fr

Publié le 03/06/2024 à 11h45.

Mis à jour le 03/06/2024 à 14h25.



Écouter



Réagir



Voir sur la carte



Partager

Pas d'idée de sorties avec vos enfants ? On vous souffle quelques pistes

Chahuts à Bordeaux, s'il vous plaît, ne restez pas sages...

Entre fêtes, réflexion et quelques moments partagés, il y a Chahuts. L'ensemble du festival sera placé sous la thématique du hors norme, quel que soit l'endroit où l'on place cette norme. Une effervescence créatrice d'où sortent des créations spéciales pour le festival et sa particularité : celle d'être en prise directe avec un quartier de Bordeaux. Même s'il commence par une grosse fête de la Saint-Jean dans un autre quartier. Du 7 au 15 juin à Bordeaux. www.chahuts.net

Festival Chahuts à Bordeaux : quinze ans de créations artistiques en images

🕒 Lecture 2 min

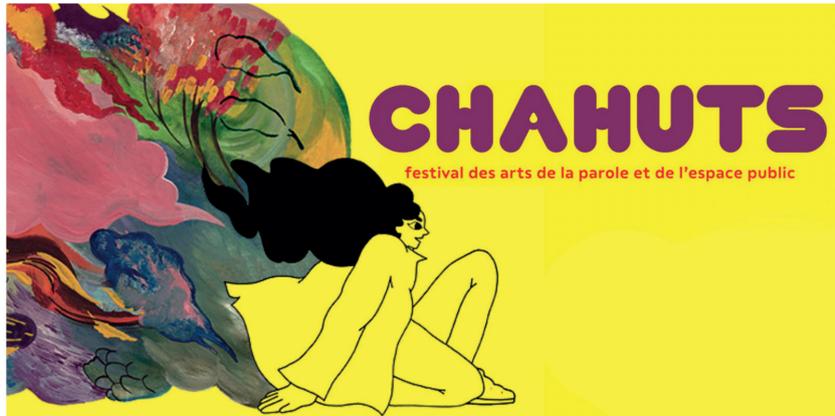
Accueil • Culture • Festival

PORTFOLIO - Né en 1991 sous le nom de « festival du Conte interculturel de Saint-Michel », le festival Chahuts, dédié aux arts de la parole en espace public, se déroule du vendredi 7 au 15 juin 2024, dans le quartier de Saint-Michel et bien plus encore... On ouvre les archives



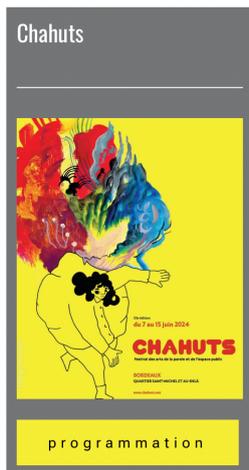
📷 « Le Grand Oui » : des déambulations dans le quartier de Saint-Michel de Bordeaux, proposé par la compagnie Ussé Inné, le 11 juin 2023. © Crédit photo : Pierre Planchenaut/Festival Chahuts

[À VOIR ICI](#)



06 Juin Chahuts à Bordeaux du 7 au 15 juin

Publié à 12:37h dans Événements par Jean Legay · 0 Commentaires · 1 Like · Suivre



Du 7 au 15 juin, la 33^e édition du festival Chahuts se tiendra dans le quartier Saint-Michel et au-delà... à Bordeaux.

En 2024, Chahuts mise gros avec plusieurs dizaines de propositions artistiques en salle et dans l'espace public, dont un grand nombre gratuites ! Le festival allie projets artistiques participatifs et dialogues entre populations qui vivent ensemble, enfants et adultes, professionnels et amateurs, fêtards et lèves tôt, à la poursuite d'un idéal : l'art comme vecteur de liens poétique.

Le festival propose des expériences à vivre ensemble et met en avant des voix singulières en croisant différentes disciplines : contes, street art, danse, installations sonores et visuelles. Chahuts reste une invitation à se rassembler, festoyer et s'émouvoir.

La programmation poétique... et gratuite

14 juin - Battle poésie/danse au square Dom Bedos

Sur le plateau, deux poétesses, Hortense Raynal et Manon Alla, aux textes engagés, qui interrogent sur la poésie actuelle, sur les écritures des ruralités mais aussi le corps, l'identité... Des mots et des phrases poignantes qui mettront en mouvement les danseuses Pauline Dixneuf et Yuna Legrand (de la compagnie des Schini's) comme dans une battle entre poésie et danse pour donner corps à la parole. Un moment dynamique et vivant pour une création de poésie, loin de tous les clichés.





© Photo : Heinui Pourra

Hotense Raynal

Hortense Raynal est poétesse et performeuse. Diplômée de l'École Normale Supérieure de la rue d'Ulm et formée aux arts du mouvement, son travail explore la saturation de la langue et la polyphonie poétique de la pensée. Elle « mouvemente les mots » et explore dans ses recherches performatives la saturation de la langue, sa matière physique, le mouvement de l'écrit, le lien public-poésie-poétesse, la présence de l'objet livre.

Elle réalise un peu partout en France des performances ou des expériences poétiques et a créé la compagnie La Déforme en 2023.



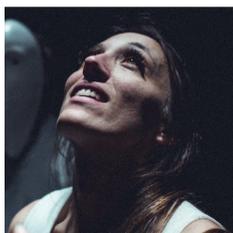
À travers « Mater » Hortense Raynal propose également des cycles rencontres autour de la poésie contemporaine.



© Photo : CR

Manon Alla

Manon Alla écrit au fil des saisons, des paysages de l'intime. Elle s'intéresse à ce qui lie, à ce qui relie. Elle interroge le temps qui manque, celui qu'on perd et celui qu'on prend. Remarque ce qui creuse les fossés et ce qui les resserre.



© Photo : MC Monin

Mélodie Cecchini

Mélodie Cecchini a créé la Cie LES SCHINI'S avec Gaëtan Boschini en 2017. Très active, la compagnie s'engage à rendre la pratique artistique accessible à tous, à travers le partage et le plaisir.



© Photo : Alban Vanwassenhove

Pauline Dixneuf

Pauline Dixneuf est danseuse pour des compagnies qui travaillent en espace public, dans des espaces de jeu propices à la rencontre, à l'imprévu, à la poésie du brut et du vivant. Elle crée la cie En Pavés qui abrite différentes créations et médiations naissant de l'idée d'écrire ensemble des espaces de rencontre et de liberté.



© Photo : Yasmine Boheas

Yuna Legrand

Yuna Legrand se forme en Guadeloupe, à Biarritz, à Bordeaux, en Italie. Elle fait évoluer sa danse à travers la fluidité et le mouvement saccadé. Elle crée en 2022 la compagnie Yüz avec laquelle elle entame un processus de création reliant la Guadeloupe et Bordeaux.

CLUBS & CONCERTS

juin 2024



vendredi 7 juin - 16 h

Et ça commence direct avec une fête populaire au Parc Pinçon. Pour continuer ensuite dans le désordre festif qui est la marque de fabrique de ce festival différent des autres. Et qui pour marquer cette différence, appuie sa thématique là-dessus : Hors-norme est son mot d'ordre et le fil conducteur des spectacles qui s'égrènent pendant dix jours. Des spectacles où l'on trouve la dernière création de la Cie Bougreas, le retour affirmé du conte, discipline qui fut à l'origine du festival, avec une « Nuit du conte » rassemblant tous ceux qui, programmés ici, se sentent capables de raconter sans filet. Et puis aussi des formes à part, des fêtes disséminées dans le quartier Saint-Michel, de la danse... Même si l'emblématique cour du Cloître n'existe plus dans ce festival et que sa durée s'effrite, il veut encore fédérer le quartier autour de moments partagés. JLE

Bordeaux - du 7 au 15 juin

LA GRANDE RADIO.FR

juin 2024

BORDEAUX : "CHAHUTS", LE FESTIVAL DES ARTS DE LA PAROLE ET DE L'ESPACE PUBLIC

31 mai 2024



Bordeaux : le festival "Chahuts", des arts de la parole dans l'espace public | Montage photos crédit : DR

Ce joyeux chaos organisé du 7 au 15 juin 2024 : nomadisme, haute voltige, risque, pour transcender son terrain de jeu, au-delà des murs !

"Chahuts" joue hors cadre et expérimente ce qui est à la marge, questionne ce qui fait norme ou non, teste notre capacité à s'en affranchir...

Le festival crée du récit, fait des arts de la parole un outil poétique et politique d'empouvoirement et de renversement possible des dominations qui demeurent. Chahuts fait cogiter, causer, réfléchir, penser, agir, écouter. Dans le chaos, le festival propose des temps de silence ou de ralentissement, des expériences à vivre solo ou embarqué-es dans des aventures collectives, des danses endiablées et des temps – hors du temps – pour célébrer l'instant présent.

En savoir plus : <https://www.chahuts.net/>

Gabriel Lucas, directeur de transition de Chahuts, nous présente la programmation.

▶ 0:00 / 4:11 ◀ 🔊 ⋮

Interview réalisée par *Frédéric Dussarat*

UN AIR DE BORDEAUX

juin 2024



Les arts de la parole à l'honneur

Il est un vieux de la vieille dans le paysage bordelais. 33 ans qu'il fait parler de lui dans deux quartiers populaires de Bordeaux : la Benauge et Saint-Michel. Rendez-vous du 7 au 15 juin pour découvrir les animations de ce festival des arts de la parole et de l'espace public.

Pendant deux ans, entre 2023 et 2025, c'est la thématique « Hors normes » qui est le fil conducteur du festival. Cette année, c'est avec le romancier Lancelot Hamelin et ses complices que cette thématique s'est déployée sur le territoire.



Une soirée d'inauguration en fanfare

Rendez-vous à la **soirée d'inauguration** : la Fête de la Saint-Jean ! Organisée par le centre d'animation Bastide Benauge et Chahuts, elle aura lieu vendredi 7 juin à partir de 16h au parc Pinçon. Au programme : jeux, ateliers, sport, contes, **pique-nique géant**, le tout les pieds dans l'herbe et en fanfare !



Saint-Michel, la Benauge... et au-delà !

Mais c'est où exactement ? Eh bien, même si leur QG est le centre d'animation du cosmopolite quartier Saint-Michel et leur point de rendez-vous favori, le Parc Pinçon de la Benauge, le festival investit des lieux variés et atypiques. Du jardin Dorignac au marché des Douves en passant par le square Dom Bedos, Chahuts vous donne rendez-vous pour des événements hors normes et festifs.

Au cœur de Saint-Michel :

- Le stand-up radiophonique « Comment les médias m'ont appris à parler » le jeudi 13 juin à 19h (place Saint-Michel)
- Un dîner conté le jeudi 13 juin à 19h (marché des Douves)
- La « Sauterie des Sosies » le jeudi 13 juin dès 21h (square Dom Bedos)
- Un battle poésie/danse le vendredi 14 juin à 1h30 suivie d'une Nuit du Conte XXL à 21h (square Dom Bedos)

Dans des bibliothèques :

- Un conte dansé le mercredi 12 juin à 10h30 (bibliothèque la Bastide)
- Une lecture/rencontre le samedi 8 juin à 18h (bibliothèque des Capucins)

... et au-delà :

- Du yoga sur les quais
- Une projection de documentaire sur les statues coloniales à l'Utopia jeudi 13 juin à 20h

On pourrait vous parler pendant des heures des activités qui vont animer les rues de Bordeaux, mais on vous laisse découvrir par vous-même [toute la programmation de Chahuts 2024](#). Toutes ces animations sont gratuites ou à prix doux. Une seule obligation : penser à [réserver vos places](#) pour certains événements en amont.

On ne sait pas vous, mais nous, on a hâte de bavarder, papoter... bref chahuter !

Bordeaux : Chahuts boucle son 33^e tour en lycra et en musique

Lecture 1 min

Accueil • Culture • Sortir à Bordeaux

Par Serge Latapy
Publié le 16/06/2024 à 19h40.
Mis à jour le 17/06/2024 à 9h32.



■ Samedi 15 juin lors du festival Chahuts, la compagnie Bougrellas a ressuscité Fantômette, la super-héroïne 100 % française. © Crédit photo : Pierre Planchenault

Le festival des arts de la parole s'est terminé samedi 15 juin, avec une création super-héroïque de la compagnie Bougrellas et un bal populaire de « Rita Rita » sur la place des Capucins

Pendant dix jours et 38 rendez-vous, Chahuts a décliné la thématique de sa 33^e édition, « hors norme », dans un moment qui ne l'est pas moins. Samedi 15 juin, le festival des arts de la parole s'est terminé dans une chaude ambiance malgré la fraîcheur hors saison. D'abord avec la compagnie Bougrellas, qui présentait pour la première fois dans le square Dom-Bedos sa « Mission F », variation autour de la figure du super-héros en pleine crise d'identité : Fantômette échappée de la Bibliothèque rose et menacée par la ménopause, Ecazor ou autres Narcoleptor aux superpouvoirs aussi encombrants que leurs costumes en lycra...

SUR LE MÊME SUJET

Bordeaux : Chahuts, festival agile

Chahuts est un festival à part. Glissé dans le quotidien et inséré dans son quartier. Cela donne parfois des ambiances radicalement différentes d'un lieu à l'autre



La fête s'est ensuite portée vers la place des Capucins pour un bal de clôture avec « Rita Rita », rencontre de l'accordéoniste Rita Macedo et du Parti collectif autour de Louis Lubat, dernier rendez-vous en plein air d'un festival qui, cette année plus que jamais, a investi l'espace public. « Très chouette édition », résumait dimanche 16 juin le « directeur de transition » Gabriel Lucas, un peu éprouvé après l'after qui a réuni jusque très tôt la grande famille, mais qui pouvait annoncer un bilan, « autour de 8 200 spectateurs », entre propositions gratuites et à petit prix.

105 bénévoles

Côté moments forts et « mixité des publics », il cite la Fête de la Saint-Jean au parc Pinson de la Benauge, la « Sauterie des sosies » jeudi dernier et la « Nuit du conte » le lendemain à Dom-Bedos. « On a eu aussi des choses plus intimes, des restitutions du travail à l'année avec les habitants, des causeries, des témoignages forts autour des marges et des normes », en partenariat avec le Girofard ou Al Prado. Et aussi des formes participatives, comme cette « Géographie de la survie », de l'artiste résident Lancelot Hamelin, entre jeu de piste et théâtre du réel.

Le festival a associé 105 bénévoles, un record. « Les fêtes et créations in situ demandent beaucoup de ressources humaines. Je reste émerveillé par cet état d'esprit collectif », dit le directeur par intérim, qui n'est pas candidat au poste de titulaire et devrait bientôt passer le relais. Le recrutement est en cours et la nouvelle tête de Chahuts, élue par le conseil d'administration de l'association, devrait être connue en octobre.



■ Rita Rita, rencontre de l'accordéoniste Rita Macedo et du Parti collectif a animé le bal de clôture. Pierre Planchenault

FESTIVALS

"Chahuts" Quand ceux que l'on a voulu faire taire donnent de la voix...

Pour sa trente-troisième édition, le festival bordelais des arts et de la parole du "quartier de Saint-Michel et au-delà", s'est fixé un fil rouge... "Hors normes", un beau sous-titre qui résonne comme la promesse salutaire d'un pas de côté mettant en perspective les héritages qui nous façonnent. Qu'elle trouve ses racines dans notre passé individuel, familial, sociétal, ou colonial, la norme héritée agit comme une camisole dont on ne peut se défaire qu'en partageant les mots, qu'en les frottant à ceux des autres. Faire circuler la parole, la mettre dans un pot commun, telle semble l'ambition émancipatrice de cette semaine où cultures populaires et performances artistiques s'allient pour faire résonner la voix des invisibles.



"Fantôme" © Pierre Planchenault.

Sur la rive droite de la Garonne, le Parc Pinçon de la Benauge est tout désigné pour accueillir les festivités inaugurales... Un ciné-concert immersif sous la forme d'un film d'animation en 3D – "Fantôme" (Collectif La Méandre) – est projeté sur une scène rehaussée et aussi sur les immenses façades années soixante-dix surplombantes. Les deux musiciens en live et les personnages de l'histoire se détacheront de la scène pour venir à la rencontre des habitants de la cité populaire, créant ainsi un pont de sens entre fiction et réalité. Quant à l'histoire contée, elle se présente comme le récit d'un soulèvement poétique, celui d'un enfant détonateur de rébellion contre une société asservissante et artisan innocent

de son extinction. Toute ressemblance avec la réalité vécue ne pouvant être que fortuite (ou pas...).

Parmi les trente-huit autres rendez-vous... "Géographie de la survie", conçue par l'auteur de théâtre et de romans Lancelot Hamelin, immerge dans un espace urbain identifié jusque dans les îles des territoires d'outre-mer pour être le refuge de personnes sans domicile fixe. Ce territoire, connu des habitants du quartier pour abriter des personnes en rupture, alcoolisées ou pas, chacun va l'arpenter en "tous sens". En effet, seul pour mieux s'imprégner du contexte, "livret des pensées de Sandra" (personnage fictionnel), jeu de cartes et pièce de monnaie en mains, on part à la recherche du secret du père décédé quelque part, à l'encoignure de deux ruelles... Une énigme à résoudre incluant de plain-pied dans l'univers bien réel des exclus... Expérience immersive troublante, s'appuyant sur une fiction comme pour mieux lever le voile sur les drames conduisant à la dure réalité de la vie à la rue.



"Géographie de la survie" © Pierre Planchenault.

"Portraits fantômes", imaginé par le chorégraphe plasticien Mickaël Phelippeau, propose la visite guidée de trois appartements du quartier Saint-Michel "désertés" pour l'instant. À partir des objets, de la décoration, des livres et disques peuplant les lieux, il se livre à une reconstitution fantasmée de ses occupants : qui sont celles et ceux qui vivent "pour de vrai" entre ces murs ? Commentant, dessinant, lisant, dansant, il s'appuie sur la gamme des moyens d'expression à sa disposition pour nous embarquer à sa suite dans ce voyage exploratoire... Si le concept (on pense au roman "Les Choses" de Georges Pérec) est sans conteste séduisant, sa réalisation nous convainc moins, "l'ouvrage de littérature potentielle" restant ici fermé sur lui-même et nous perdant dans des performances artistiques... "hors sol".

20/06/2024 10:10

"Chahuts" Quand ceux que l'on a voulu faire taire donnent de la voix...



"Portraits Fantômes" © Pierre Planchenault.

"Charge", de Treize, propose une "lecture-rencontre" émaillée de poèmes slamés, dont on ne sort pas tout à fait indemne. En effet, pour l'autrice de "Charge" (Éditions La Découverte, 2023), campée devant nous, le mot "rencontre" collé à celui de "lecture" délivre à lui seul l'essence de son dessein : le désir impérieux de faire résonner en nous, ses "frères humains" (cf. François Villon), sa traversée en milieu psychiatrique.

Transmettre dix ans passés entre les murs troués de fenêtres verrouillées est ressenti comme une urgence palpable. Faisant corps avec ses mots tranchants, crus pour coller avec son propos, la romancière dit la déshumanisation humiliante infligée aux patients internés dans une unité psychiatrique... Ces regards portés sur son cas, elle, réduite à l'état d'objet clinique lors des visites organisées pour le personnel médical... Sa pesée hebdomadaire obligatoire, au vu de tous, sur une balance inadaptée à son poids... Ou encore ces ordonnances d'une dizaine de lignes prescrivant les pilules à avaler, sans qu'aucun mot jamais ne vienne accompagner l'emprise sur son corps et sa tête... Pour elle, un moment de libération par la parole. Pour nous, un témoignage coup de poing sur certaines violences psychiatriques.



"Charge" © Pierre Planchenault.

"Née le 8 mars 1977" de la conteuse et danseuse Céline Ripoll fait figure d'événement trouant le plafond de verre des normes prisées par les conservateurs de tous poils... "Mettre en jeu", au sens théâtral, la toxicité du machisme mis à nu pour déjouer son emprise morbide. Dire la vérité "exemplaire" du destin d'une femme ordinaire qui, après avoir subi dans sa jeunesse l'extrême violence d'un père, s'est précipité à l'autre bout du monde... dans les bras d'un séduisant "sauvage" dans une compulsion de répétitions échappant à toute raison.

Celle que l'on connaissait pour ses talents de conteuse du légendaire océanien (cf. les albums de sa maison d'édition, Moai Éditions) lui ayant ouvert les portes du Musée du Quai Branly afin d'assurer des visites ethno-artistiques, revient sur l'avant-scène pour dévoiler cette fois l'arrière-fond des beautés du Pacifique... L'île de Pâques, un paradis à ciel ouvert où elle a vécu l'enfermement avec un séduisant guerrier s'étant avéré être une parfaite brute alcoolisée.

Face à nous, entre les murs du petit jardin urbain Dorignac, elle apparaît fragile et forte. Dotée d'un bel humour, elle fait corps avec son récit qui lui colle à la peau tout en s'en distanciant avec bonheur. Son récit, c'est celui de toutes les femmes battues "à mort", d'anciennes amoureuses qui sont tombées dans les rets du prince viril arrivé sur son fier destrier. "Intermittent" (magnifique !) de la colère, il l'injurie, la terrorise, la menace pour tout et rien, "se vide en elle" et repart à ses affaires. Treize ans d'asservissement au sens plein du terme sans pouvoir échapper à son emprise... Un récit d'une banalité effrayante dans lequel la tragédie du quotidien féminin livré à la maltraitance machiste explose à chaque syllabe.

Ne plus sentir son corps, devenir vase... la vase dont les tortionnaires sont faits. Trouver la force de mettre son passé devant soi pour s'en délivrer... Démêler l'enchevêtrement de traumas... Être née morte dans un hôpital militaire, avoir vécu sous les diktats d'un père effrayant, avoir voulu se sauver de son enfance en se précipitant à

LAREVUEDUSPECTACLE.FR

juin 2024

20/06/2024 10:10

"Chahuts" Quand ceux que l'on a voulu faire taire donnent de la voix...



l'autre bout de la planète... et être tombée dans les bras d'un homme l'ayant carbonisée sur place, comme la petite fille vietnamienne hurlant de douleur sous les brûlures du napalm...

Un "crash texte" époustoufflant d'humanité à vif. Dans cette performance encore en devenir, Céline Ripoll échappe artistiquement à sa nuit personnelle en faisant magistralement danser les mots de la liberté recouvrée... *"Et sa douleur s'est brisée comme un éclat de rire"*, serait-on tenté d'ajouter en plagiant "Nuit rhénane" de Guillaume Apollinaire.

"Née le 8 mars", Céline Ripoll © Kahu-tupuna.

HAPPEN

juin 2024



Événement

Chahuts 2024 – Du spectacle, du blabla et du débat dans la cité

By Ninon Boyer | 20 juin 2024

Cette année, le festival **Chahuts** prenait ses quartiers dans une situation politique chahutée. Un timing parfait pour cet événement qui met en perspective engagement artistique et réalité sociétale grâce à une programmation engagée à apprécier ça et là, au cœur de la cité.

Retour sur 3 spectacles qu'il est dommage d'avoir raté (ou à contrario, auxquels il est génial d'avoir assisté).

Playback FM – Valentin Dilas

Sur fond de grilles de chantier habillées d'affiches décrépies et de tags hasardeux, un jeune homme fagoté d'une chemise à carreaux nouée à la taille, d'une jupette noire (et pour ceux.celles qui ont l'œil, d'une culotte de satin rose), s'érige devant la flèche de la basilique Saint-Michel, dont le point culminant disparaît dans un voile nuageux. Deux speakers l'encadrent, un tabouret le soutient, un pied de micro l'accompagne... et un public venu en nombre lui fait face.

Valentin Dilas a préparé un zapping sonore aussi hilarant qu'ahurissant reprenant des interviews mémorables, des grands moments de télé, des vidéos-buzz, des extraits musicaux, des enregistrements historiques... Des fragments sonores qu'il incarne généreusement, ardemment. Des passages qu'il a savamment choisis et assemblés pour en faire un objet de questionnement sensible de notre société.

La réaction d'une starlette à une question sexiste, les élucubrations philosophiques d'un chanteur connu et reconnu, l'impair d'un journaliste en direct live... : 50 ans de médias autopsiés pour nous parler avec humour et finesse d'une société où la violence et la bêtise humaine règnent depuis trop longtemps.

Ce "radio gag" habile et malicieux nous confronte sans en avoir l'air à ce qu'est notre monde. Ce message politique brandi avec délicatesse tombe pile poil ; c'est accessible, rafraîchissant et plus que bienvenu en cette période. BRAVO !



© Festival Chahuts

HAPPEN

juin 2024

Françé – Compagnie L'Enelle

Cette fois, c'est au [Glob Théâtre](#) que le public de Chahuts a rendez-vous. Lamine Diagne et Raymond Dikoumé accueillent les curieux.ses réuni.e.s dans cette boîte noire en nous prévenant d'un détail non moins important : le travail qu'ils vont présenter là n'est pas achevé, il s'agit d'un projet en chantier. La création aura lieu à l'automne... Et je peux vous dire que ce petit extrait m'a mis l'eau à la bouche.

Lorsque tout le monde est installé, en silence, prêt à recevoir la performance de ce duo de comédiens, les artistes commencent à nous narrer des bribes de leur histoire avec, en arrière-plan, des cartons qui s'entassent. Ce décor s'anime lorsque le dispositif vidéo se met en branle, donnant du relief au récit et ouvrant le champ des possibles à nos imaginaires. Les boîtes renferment des secrets bien gardés que l'un et l'autre des comédiens vont nous révéler tour à tour. Les accessoires qui y sont dissimulés nous sont partagés au fil des minutes qui s'égrainent. Ils sont le prétexte à aborder des passages de vie de Lamine et Raymond, afro-descendants en quête de réponses.

En alliant les mots, le jeu et parfois même la danse, ils nous livrent avec émotion des fragments d'existence vécus dans une société encore raciste. Loin d'une position victimaire, leurs récits généreux et touchants nous invitent à philosopher sur la "question noire française". N'est-ce pas nécessaire de parler de diversité et de vivre-ensemble alors que l'extrême droite se prépare à prendre une place de choix au sein du gouvernement ?

Alors que les applaudissements ricochent sur les murs du théâtre, j'ai envie que tous les cartons disposés sur scène soient ouverts et nous livrent leurs secrets. J'ai envie de mieux connaître ces deux artistes et comprendre comment leurs parcours personnels résonnent avec la grande Histoire française. Tu l'as compris, j'aurais aimé aller au bout du récit ! Mais il faudra être patient.e... La sortie du spectacle n'est pas pour tout de suite, donc restons connecté.e.s pour ne pas manquer les dates de tournée de ce futur spectacle d'intérêt général.



© Pierre Planchenault

HAPPEN

juin 2024

Mission F - Compagnie Bougrelas

Autre "salle", autre ambiance. Nous voilà aux côtés de la Compagnie Bougrelas dans le bel écrin de (quasi)verdure qu'offre le Square Dom Bedos. Combinaisons en lycra façon colorblock, capes (ou pas cap ?!) et cascades en cascades seront les composantes essentielles pour le bon déroulement de cette (PREMIÈRE !) représentation.

À la manière d'un Marvel (au budget français et avec les piètres subventions allouées au spectacle vivant), les trois comédiens utilisent la figure du superhéros pour nous parler d'un monde... qui est le nôtre. Perruques, accessoires et costumes cheap habillent les stars de cette histoire loufoque et fantasque aux multiples rebondissements. Avec ces artifices, une technique légère et de l'humour bien placé, nos trois (z)héros incarnent davantage que des surhommes... Entre les lignes, ils nous parlent de notre société viriliste, masculiniste, sexiste, âgiste. Celle-là même qui prône la violence et l'autoréalisation. Avec *Mission F*, la Compagnie Bougrelas fait tomber les masques, nous interroge sur la réalité sociétale occidentale et nous conte une histoire sensible. Plutôt que de chercher à être des héros, n'est-il pas plus important d'être humain(s) ?



© Pierre Planchenault

Spectacles vus lors de l'édition 2024 du Festival Chahuts

Festival Chahuts : [Site internet](#) | [Compte Instagram](#) | [Page Facebook](#)

Valentin Dilas : [Compte Instagram](#)

Compagnie L'Enelle : [Site internet](#) | [Compte Instagram](#) | [Page Facebook](#)

Compagnie Bougrelas : [Site internet](#) | [Compte Instagram](#) | [Page Facebook](#)

Photo de Une © Pierre Planchenault

Design graphique © Happe:n

PRESSE RADIO

INTERVIEWS

Grande Radio

interview de Gabriel Lucas par Frédéric Dussarrat publiée le 31 mai 2024 : [ICI](#)

Radio Campus

interview de Gabriel Lucas et Romane Volle dans l'émission [Passages] le 29 mai 2024 : [ICI](#)

CHRONIQUE

France Bleu Gironde

chronique de Sophie Bourry Clubs et Comptines dans le coin des mômes le samedi 8 juin

PARTENARIAT NOVA

1 **campagne** de 40 diffusions d'un spot de 30 sec (dont 20 gratuites dans le cadre du partenariat) du 31 mai au 7 juin

PARTENARIAT LA CLÉ DES ONDES

8 reportages réalisés pendant le festival par l'équipe de la Clé des Ondes dont le plateau Radio Hors Normes aux Doves le samedi 8 juin

À retrouver également en ligne sur : www.lacledesondes.fr

- Interview de Gabriel Lucas, directeur de transition
- Le programme des 7 et 8 juin par Romane, chargée de la communication & presse
- Chahuts, sa Radio Hors Normes, ses mots fous et ses voix marginales
- Reportage à la Fête de la Saint Jean et le spectacle Fantôme de la Cie La Méandre
- Voyage en appartements : les Portraits fantômes de Mickaël Phelippeau
- Charge, une lecture rencontre autour de la santé mentale
- Sur la planche, un projet de créations visuelles et sonores, par l'association Palabras et le collègue Jacques Ellul
- Festival Chahuts 2024 - Née le 8 mars 1977 de Céline Ripoll



LA CLÉ DES ONDES

8 juin 2024

Chahuts, sa Radio Hors Normes, ses mots fous et ses voix marginales

CULTURE SOCIÉTÉ CHAHUTS

La rédaction , 8 Juin 2024



Chahuts - le podcast

Depuis le Café du Marché des Douves, Chahuts invite la Clé des Ondes pour une Radio Hors Normes. Ce plateau est lié à une expérience du festival des arts de la parole dans une collaboration avec Lancelot Hamelin, le dispositif Parcours.



CHAHUTS - LE PODCAST

Chahuts, sa Radio Hors Normes, ses mots fous et ses voix marginales

1h53m 08/06/2024



Le programme complet du festival sur chahuts.net

LA CLÉ DES ONDES

11 juin 2024

Voyage en appartements : les Portraits fantômes de Mickaël Phelippeau

CULTURE CHAHUTS

Aurore , 11 Juin 2024



Chahuts - le podcast

Potraits fantômes de Mickaël Phelippeau, une performance explorée dans le cadre du festival Chahuts 2024 par Aurore Debierre



CHAHUTS - LE PODCAST

Voyage en appartements : les Portraits fantômes de Mickaël Phelippeau

37m

11/06/2024



PORTRAITS FANTÔMES ou comment on peut se retrouver en allant à Chahuts à visiter trois appartements de Saint-Michel avec trente inconnu.e.s et à découvrir les portraits en creux de leurs habitant.e.s que dessine, lit, dit, danse Mickaël Phelippeau à partir de ce qu'il a imaginé d'elleux en résidant dans leurs lieux de vie en leur absence.

De la douceur, de l'attention, des regards en partages, des frissons d'émotion et des rires aussi.

On en parle avec l'artiste chorégraphe.



LA CLÉ DES ONDES

17 juin 2024

Festival CHAHUTS 2024 - Née le 8 mars 1977 de Céline Ripoll

Aurore , 17 Juin 2024



Chahuts - le podcast

Rencontre avec Céline Ripoll autour de la genèse, la construction et l'accueil de son crash texte, présentation dans le cadre de **CHAHUTS** d'une écriture en cours sur sa vie de femme "Née le 8 mars 1977" par Rémi Philton et Aurore Debierre

C'était un dimanche CHAHUTS de fin d'après-midi, le 9 juin 2024, dans le jardin d'Orignac, petit espace végétal en retrait dans la rue des Menuts, Les fleurs du jardin faisaient écho aux fleurs d'autres continents, d'autres terres habitées par Céline Ripoll, et même plus précisément une terre en forme d'île, l'île De Pâques. Une vie de femme entre rêve, cauchemar et prison patriarcale traverse ce récit en construction qui nous a pris aux tripes, nous, les spectateurices. Nous avons pu discuter de sa démarche ensuite. Même en dialogue, Céline Ripoll reste conteuse, rythmique et enchanteuse et tend des mains à tous ceux qui ont besoin de ses paroles, pour libérer les leurs.

**INSERTIONS PUBLICITAIRES,
PARUTIONS PARTENAIRES /
NEWSLETTERS**



Chahuts [\[+\]](#)

L'association Chahuts développe un projet artistique et social à Bordeaux au cœur du quartier de Saint-Michel. En juin, le festival met à l'honneur les arts de la parole (récit, conte, slam, poésie...). Chahuts défend l'art de la faire circuler, de l'écouter, de la mettre en valeur ou de l'analyser. À travers des résidences d'artistes, l'association tisse des liens avec les habitant.es, favorise l'expression de toutes et tous, et stimule l'invention artistique.

L'iddac soutient de longue date le projet, co-organise des représentations dans le cadre du festival et accompagne financièrement des résidences artistiques de territoire et des actions avec les publics.

Projet "Hors Normes" [\[+\]](#)

Samedi 8 et dimanche 9 juin / Marché des Doves - Bordeaux

Durant 5 semaines de résidence à Saint Michel, le dramaturge et romancier Lancelot Hamelin rencontre les habitant.s du quartier et les personnes vivant dans la rue, jeunes et adultes, à l'occasion de maraudes poétiques et politiques. Les paroles récoltées et le travail en atelier d'écriture donnent lieu à une création artistique.

Le Colloque des enfants

Vendredi 14 juin - 18h / Maison cantonale de la Bastide - Bodeaux

L'iddac accompagne ce projet mené par Les Araignées philosophes, la comédienne Cécile Maurice (Cie Bougrebas) et la plasticienne Héloïse Dravigney. De janvier à juin, des élèves de l'école élémentaire de la Benauges participent à des ateliers pour aiguiser leur esprit critique et leur faculté à penser par eux-mêmes. Ils préparent, pour le festival, une intervention sur un sujet d'actualité de leur choix.



IDDAC (newsletter)

juin 2024



Création

À voir en Gironde



Arts de la parole - Espace public

Festival Chahuts [+]

Du 7 au 15 juin / Bordeaux Saint Michel et au-delà

De nombreuses propositions artistiques aux formats très variés. L'iddac coorganise les représentations de *Timide* / Cie Ici commence [+] et de *Farce et Rattrappe* / Cie Drisse [+] et *Mission F* / Cie Bougreles [+], 2 de ses coproductions.

FOCUS



©Pierre Planchenault

FESTIVAL CHAHUTS

Festival des arts de
la parole et de
l'espace public

Du 7 au 15 juin

Quartier Saint-Michel
et au-delà

Chahuts revient du 7 au 15 juin à Bordeaux. Cette année, ce sont 38 propositions artistiques : spectacles pour petits et grands, danse, concerts, performances, ateliers, exposition, conte, poésie, ... dont 27 rendez-vous gratuits, qui animeront cette 33ème édition sur le thème *Hors Normes*. Sociale, psychique, économique, de genre, la question du rapport à la norme est partout. Du borderline à la folie douce, de l'excentrique au transfuge, du zinzin à l'étrange, du hors cadre à l'extraordinaire... il y a tant de façons d'être hors normes.

Tarifs : de 0€ à 12€
Sur réservation

EN SAVOIR +



Quartier Bordeaux Sud

bordeaux.fr



Toute l'actualité de votre quartier

Événement

SAINT-MICHEL AUX COULEURS DE CHAHUTS

Le festival Chahuts reprendra ses quartiers du 7 au 15 juin à Saint-Michel ! Théâtre, musique, poésie, danse, pas moins de 38 propositions artistiques sont au programme. Vous serez au rendez-vous ?

CLUBS ET COMPTINES (newsletter)

4 juin 2024

0-14 ANS CLUBS & COMPTINES LE GUIDE DES FAMILLES DEPUIS 1994

Newsletter du 04 juin 2024

♥ Avec l'édition hors norme du festival Chahuts, les dinosaures qui débarquent et l'arrivée du nouveau Clubs & Comptines, truffé de bonnes idées de sorties... pas question de rester les bras croisés !

Nous vous souhaitons de beaux moments de partages. ♥

Le festival emblématique des arts de la parole revient avec une édition hors normes : plus de 35 rendez-vous artistiques dans la ville, dont 27 gratuits !

Une journée et une soirée au cœur du parc Pinçon

Vendredi 7 juin, pour l'ouverture du festival, vous avez rendez-vous sous les arbres du parc Pinçon pour profiter d'un événement festif ouvert à tous ! Au programme pour toute la famille : des jeux, des ateliers, des animations mais aussi la venue d'une fanfare, d'un dj et la projection d'un film d'animation grandiose en musique à la nuit tombée par le Collectif la Méandre Fantôme. Et c'est gratuit !

3 spectacles à voir en famille...

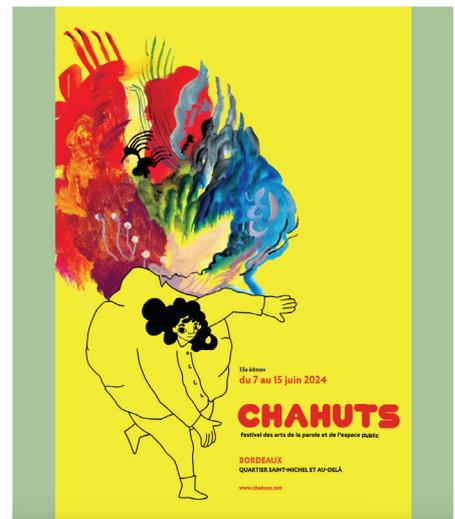
à partir de 6 ans **La légende du cocotier** (conte) par Céline Ripoll - mercredi 12 juin à 10h30 à la bibliothèque La Bastide (gratuit)
à partir de 6 ans **Farce et rattrape** (danse) par compagnie Drisse - mercredi 12 juin à 18h au Square Dom Bedos (5 € / 8 €)
de 3 à 8 ans **Timide** (théâtre) par compagnie Ici Commence - samedi 15 juin à 10h30 dans la cour du Cloître (5€)

... et des bonus !

Participez à une SOIRÉE JEUX le jeudi 13 juin de 17h30 à 19h30 ou à la BOUM DES ENFANTS le samedi 15 juin de 16h à 18h au Centre d'animation Saint-Michel. Deux événements gratuits pour rire, danser et partager en famille !

33e édition du FESTIVAL CHAHUTS
à Bordeaux

Quartier Saint-Michel et au-delà
du 7 au 15 juin



Le grand bal RITA RITA Place des Capucins

Samedi 15 juin à partir de 20h30 : RITA RITA du parti Collectif Entrez dans la danse avec ce bal brésilien avec Rita Macedo, chanteuse accordéoniste franco-brésilienne et véritable phénomène de scène, accompagnée par quatre des musiciens du parti Collectif. Laissez-vous guider par la musique et rejoignez-nous pour faire vibrer les pavés de la place des Capucins ! Une belle soirée (gratuite !) en perspective pour clôturer le festival Chahuts.

Programmation complète et réservation :

www.chahuts.net

07 65 18 65 95

Plus d'informations

CLUBS ET COMPTINES (newsletter)

6 juin 2024

0-14 ANS

CLUBS & COMPTINES

LE GUIDE DES FAMILLES
DEPUIS 1994

[Facebook](#)

[Instagram](#)

[Youtube](#)

[LinkedIn](#)

Newsletter du 6 juin 2024

NEWSLETTER DU 8 AU 14 JUIN

C'est parti pour une nouvelle semaine ! ☀️
La saison des festivals bat son plein et cette semaine en est témoin ! 🎪

Entre deux spectacles de chutes chorégraphiques et un opéra participatif au Grand-Théâtre de Bordeaux, Le Festival Chahuts viendra décorer notre agenda et colorer nos rues, suivi de près par le Festival Matsukaze, à la découverte du Japon ! 🎤

Lisez-nous, écoutez-nous et belle semaine à votre tribu.
L'équipe de Clubs & Comptines 🐝



FESTIVAL CHAHUTS

Du dimanche 07 au samedi 15 juin

Le festival qui fait du bruit accueille à nouveau une multitude spectacles, pour semer une artistique et délicieuse zizanie dans le Quartier Saint-Michel ! Au programme, sur le thème « Hors normes » : théâtre, déambulation de rue, débats, boum spéciale kids...

Bordeaux – Pour tous

[En savoir +](#)

UNIVERSITÉ DE BORDEAUX (newsletter)

mai 2024

Lire ce mail en ligne

université
de BORDEAUX

newsletter
culture



The poster for the Chahuts festival features a bright yellow background. In the center, there is a stylized illustration of a person with their arms raised, surrounded by colorful, abstract shapes that resemble water or sound waves. The text '[Festival]' is in the top left, 'CHAHUTS' is in the top right, and a URL 'https://www.chahuts.org' is on the right side.

[Festival] **CHAHUTS**
Festival des arts de la parole et de l'espace public

<https://www.chahuts.org>

Chahuts
Du 7 au 15 juin 2024, à Bordeaux
Billetterie

Rendez-vous pour la 33e édition de Chahuts, Festival des arts de la parole et de l'espace public. Découvrez le [programme](#) !

Plus d'infos ..

MAISON DE LA POÉSIE (newsletter)

mai 2024



Lettre d'information #10 mai juin 2024

Et puis, juin arrivera avec notre soirée en collaboration avec Chahuts. Cette année on vous propose une soirée sous le thème de la danse et de la poésie pour une sorte de *battle* de poésie. Textes courts, danses courtes pour un échange, un dialogue entre les poétesses [Manon Alla](#), [Hortense Raynal](#) et les danseuses de [Yuna Legrand](#) et Pauline Dix-Neuf, avec la participation de la chorégraphe [Mélodie Cecchini](#) des Schini's. Il nous plaît beaucoup d'interroger de la sorte cette idée de *battle*, qui est souvent associée aux danses urbaines, pour que des poétesses comme Hortense Raynal et Manon Alla qui réfléchissent sur les ruralités, l'investissent.

De mai à juin, la Maison de la poésie de Bordeaux proposera des ateliers d'écriture au collège Cassagnol de Bordeaux, à la médiathèque de Tresses pour des élèves CE1, au collège Goya de Bordeaux. (Pour tout renseignement concernant des ateliers au sein d'établissements scolaires pour l'année 2024-2025, vous pouvez facilement prendre contact avec nous par mail : contact@maisondelapoesie-bordeaux.com)

Votre plus grand soutien est votre présence à nos manifestations et si vous voulez aussi nous aider, vous pouvez adhérer à notre association ou faire un don.

<https://www.helloasso.com/associations/maison-de-la-poesie-de-bordeaux/adhesions/maison-de-la-poesie-de-bordeaux>

AGENDA des soirées de lectures

- Première soirée le **vendredi 31 mai** à partir de 20h30 à la médiathèque Michel Sainte-Marie de Mérignac dans le cadre de l'exposition "Dister sessions", conférence/ lecture musicale de Nicolas Richard et Rubin Steiner à 20h30 puis Dj de Rubin Steiner. Soirée gratuite, sans réservation.
- Deuxième soirée, le **vendredi 14 juin** à partir de 18h30, en extérieur square Dom Bedos à Bordeaux, lors de Chahuts, nous proposerons une battle poésie/danse des poétesses Manon Alla, Hortense Raynal et des danseuses Yuna Legrand et Pauline Dix-neuf avec Mélodie Cecchini des Schinis.

Soirée gratuite, réservation sur le site de chahuts : <https://www.chahuts.net/prenez-vos-places/>

Au plaisir de vous retrouver, de vous accueillir.

CHANUTS

And tout des arts de la parole et de l'improvisation



10-20h
du 7 au 15 juin 2024

BORDEAUX
MUSEUM D'ART ET D'HISTOIRE
11 WOLFF

10 rendez-vous hebdomadaires, deux livrets, deux CD gratuits
programmation @ MUSEUM
www.chanuts.net

L'EN TRE POT

LE HAILLAN CHANTÉ

5-8 JUN 2024



13 artistes

CharliÉlie Couture / Nach chien noir / Orly chante Ferré / Oré
Petite Gaudin / Marie Roudil / Hana Vincent / Don Balser

WWW.LENTELPOT-LEHAILLAN.FR

Après 25 années à Bordeaux, XL Impression délocalise

XL IMPRESSION

FROM DE LA CREUSE



Hé bah, je vous imprime toujours des beaux vêtements : T-shirts, sweats, casos, auxquelles il pleut les très nouvelles à l'unité ou en séries... mais de bon.

(c'est le vrai feeling dans La Creuse comme un le photo)

05.55.64.79.55
25250 JANAILLAT
xlimpression@wanadoo.fr
WWW.XLIMPRESSION.COM

musique

ANNUAIRE DES MUSIQUES

CLUB DES HIGOUANES - HIGOUANES
LE VIEUX CHATEL - JARDINIERE DE L'EST - CHATELAIN FERRAN
CLUB DES HIGOUANES - HIGOUANES
VIEUX CHATEL - JARDINIERE DE L'EST
QUATRE ARCADES & ALLEY HEAVEN
BONNE MARCHÉ & BOULEVARD MILWAUKEE
COMPTONS CHATEL - THE CARROLLS BANDS

ANNUAIRE DES MUSIQUES

PREMIER MAI

VIBRE !

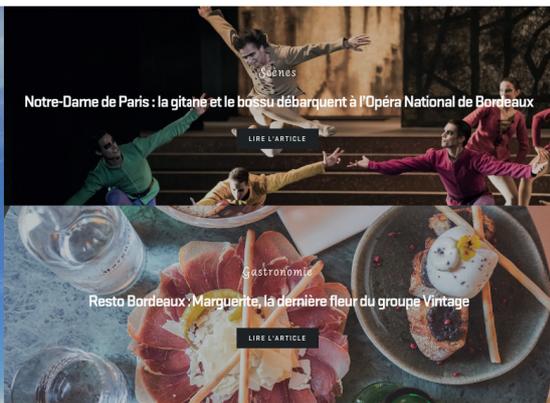
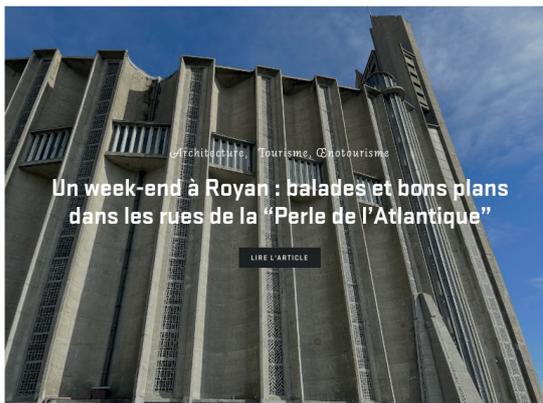
QUINZIÈME JOURNÉE INTERNATIONALE DE LA GUITARE

15/05 - 27/05/2024

www.vibre.fr

S'ABONNER

OU TROUVER LE JOURNAL ?



INTERVIEW

Junkpage

interview de Gabriel Lucas et Romane Volle pour le JUNKVIEWS
sur le compte instagram de Junkpage
15 K vues

[À VOIR ICI](#)





BORDEAUX
QUARTIER
SAINT-MICHEL
ET AU-DELÀ

CHAHUTS
festival des arts de la parole et de l'espace public

33e édition
du 7 au 15 juin 2024


@chahuts

38 rendez-vous artistiques
dans la ville,
dont 27 gratuits

programmation & billetterie
www.chahuts.net

Vendredi 24 MAI à 20h30

SOIRÉE-DÉBAT : LE DROIT D'AVOIR DES DROITS

Soirée de clôture de la Convention du Métier d'Écrivain Public organisée par **L'Atelier Graphite**, association d'écrivains publics depuis 18 ans sur Bordeaux, intervenant notamment au centre pénitencier de Gradignan, et dans le cadre de la Journée nationale d'accès au droit

Projection suivie d'une discussion avec Daniel Agacinski, Délégué général à la médiation du Défenseur des Droits, **Julie Jezequel**, Chargée de mission au pôle régional Nouvelle-Aquitaine, et **Solène Viersou**, Juriste du Conseil départemental d'accès au droit Gironde
Prévente des places au cinéma à partir du Mardi 14 Mai

LE DROIT D'AVOIR DES DROITS



Film documentaire
de Catherine RECHARD
France 2018 1h12

Ce sont des détenus et anciens détenus qui se sont battus en prison pour faire valoir leurs droits et continuent à l'extérieur. Ce sont des avocats qui ont choisi d'exercer la défense de leurs clients au-delà du procès pénal, jusque dans la prison et tout au long de leur peine. Ils assurent le « service après-vente », selon les termes de l'avocat Étienne Noël : « le travail d'un avocat commence à la garde à vue et se poursuit jusqu'à la sortie de prison, et encore après... ».

Si la réalité de la détention les entame considérablement, les droits fondamentaux sont inaliénables. La judiciarisa-

tion de la prison est récente. Jusqu'au début des années 2000, les avocats ne pénétraient en prison que pour préparer la défense de leur client en vue du procès pénal. Il était courant qu'ensuite, les condamnés n'aient plus jamais affaire à un avocat durant leur incarcération. Ce nouveau champ d'exercice a provoqué chez certains de véritables prises de conscience.

Si, pour les personnes détenues, revendiquer leurs droits peut déclencher le feu des brimades et des sanctions, pour beaucoup, se battre contre l'administration pénitentiaire est une façon de survivre. Ils sont devenus procéduriers par obligation, parce que le droit est la seule façon légale de résister.

Le Défenseur des droits est une autorité administrative indépendante inscrite dans la Constitution, qui veille au respect des droits et libertés par les administrations publiques. Ses délégués sont présents en milieux carcéraux et peuvent être saisis par les détenus pour le règlement d'un litige avec une administration ou pour dénoncer des atteintes à la déontologie de la sécurité.

COLLÈGE GOYA

juin 2024



Cette année encore le collège Goya a participé au Festival Chahuts, ce sont deux classes de 4e qui ont eu la chance de suivre des ateliers de poésie, de danse et d'écriture.

Histoire(s) Décoloniale(s)



La première, la 4eB, en écho à la pièce *Histoire(s) Décoloniale(s) #Emma* conçue par Betty Tchomanga les élèves de la classe ont assisté le jeudi 6 juin au matin à la prestation d'Emma Tricard, danseuse, qui leur a proposé de s'emparer de la notion de portrait dansé, et parlé, de l'histoire coloniale de Bordeaux, du lien entre la petite et la grande histoire. Durant 6 ateliers menés depuis le mois de mars, les élèves ont dansé, écrit, parlé, joué, créé de petites compositions en grand groupe ou petits groupes. Ils ont fait corps, fait classe, fait récit pour continuer de se demander comment parler de l'histoire coloniale aujourd'hui. La journée du jeudi 06 juin s'est terminée avec une très belle restitution dans la cours de récréation du collège, où toutes et tous ont été extraordinaires, un vrai plaisir ! Emma T.



COLLÈGE GOYA

juin 2024

Battle Poésie / Danse



La seconde, la 4eA, a mené un atelier d'écriture poétique avec Horstense Raynal, atelier proposé par La Maison de la Poésie de Bordeaux dans le cadre du Festival Chahuts. Ils ont ensuite été initiés à la danse et au langage corporel par les danseuses de la compagnie Schini's et la chorégraphe Mélodie Cecchini. Les élèves ont participé à la soirée *Battle poésie/danse* à la halle des Douves vendredi 14 juin. C'est la troisième collaboration du collège Goya avec La maison de la Poésie, dans le cadre de Chahuts, festival au coeur du quartier Saint Michel où de nombreuses familles du collège vivent. Les élèves se sont produits sur scène en première partie du spectacle des deux poétesses Hortense Raynal et Manon Alla, aux textes engagés, qui interrogent les écritures des ruralités mais aussi le corps, l'identité. Des mots et des phrases poignantes qu'ont mis en mouvement les danseuses Pauline Dixneuf et Yuna Legrand de la compagnie des Schini's, comme dans un battle entre poésie et danse. Là aussi, une vraie réussite, un vrai plaisir!

