

Communiqué de presse 18 juin 2024

# Bilan de la 33<sup>e</sup> édition de **CHAHUTS**

Festival des arts de la parole et de l'espace public

du 7 au 15 juin 2024

QUARTIER SAINT-MICHEL ET AU-DELÀ BORDEAUX

**8 200 spectateur·ices, un public au rendez-vous de cette 33<sup>e</sup> édition qui a affiché complet en salle et vu affluer de nombreuses personnes pour les propositions dans l'espace public. Chahuts a relevé le pari d'être hors normes dans cette édition réparatrice, joyeuse, originale et décalée – en un mot, essentielle.**

## **CHAHUTS A RETROUVÉ L'ESPACE PUBLIC**

Chahuts a véritablement réinvesti l'espace public, déployant les lieux de jeu et permettant la rencontre et le brassage des publics, de la rue des Doves au Marché des Capucins, de la place Saint-Michel au parc Pinçon. Cette 33<sup>e</sup> édition a permis au festival de retrouver ses quartiers (d'été – ou presque), d'occuper l'espace public à différents moments, à différents endroits pour y porter différents regards : avec *Géographie de la survie*, expérience immersive nous avons été enquêteur·ices d'un jour au cœur du quartier Saint-Michel, avec *Nenna* nous avons plongé au cœur de l'Algérie sans même nous éloigner de la place Renaudel, avec *Jaakuna Shimai* ou le *parti Collectif et Rita Macedo* nous avons enflammer le dancefloor de bitume pour des concerts exaltants, avec les *Portraits fantômes* nous avons rencontré des hôtes du quartier... Chahuts a vu éclore des moments conviviaux et permis la rencontre de publics hétéroclites.

## **CHAHUTS A RENOUÉ AVEC LES CAUSERIES ET LA PALABRE**

Cette 33<sup>e</sup> édition était aussi celle du débat et de l'échange avec notamment 3 causeries sur des thématiques fortes, et profondément contemporaines : la question de la norme, de la marge ou encore du décolonial. Chahuts a donné la parole à des intervenant·es aux approches ou aux parcours de vie singuliers, que l'on entend trop peu, et a inventé des temps pour causer, réfléchir, se rencontrer entre les publics présents et les orateur·ices invité·es. Chahuts a renoué avec ses origines en proposant de larges espaces de palabre comme avec *La nuit du conte* (repliée pour cause de météo capricieuse au Marché des Doves) : 5 heures de contes, 7 conteur·euses, 140 curieux·ses ravi·es de retrouver ce qui a fait la renommée du festival. Chahuts est un outil poétique et politique précieux et l'a prouvé à nouveau cette année.

## **CHAHUTS EST MAGIQUE PARCE QUE CHAHUTS EST UNIQUE**

Chahuts porte un soin et une attention particulière à l'accueil de tous les publics : artistes, spectateur·ices, passant·es, complices, bénévoles, hébergeur·euses, équipes, partenaires... Une

### **CONTACTS PRESSE :**

Romane Volle 06 61 87 29 65 - [r.volle@chahuts.net](mailto:r.volle@chahuts.net)

assistée d'Amandine Ducros-Cervos [communication@chahuts.net](mailto:communication@chahuts.net)

force et une énergie collectives se déploient alors pour faire se réaliser le festival dans les meilleures conditions : le « faire ensemble » n’a jamais eu autant de sens qu’ici. Chahuts est fière de rassembler, créer des moments de fête et de partage, d’accueillir des artistes particulièrement investis dans cette édition. Il s’est passé quelque chose de magique **sur le marché** ce mercredi matin avec Morgane Audoin, rejointe par une habitante du quartier Hiba qui a appris aux enfants du centre d’animation Saint-Michel à faire les msemens, il s’est passé quelque chose d’un peu fou pendant la Sauterie des sosies au Square Dom Bedos qui a vu défiler Brigitte Fontaine aux côtés de Rachida Dati, Bradley Cooper et Frida Kahlo, il s’est passé quelque chose d’indicible lors de la rencontre avec Treize qui a frappé fort les esprits et psychés des chanceux-seuses réuni-es à la bibliothèque des Capucins, ... Chahuts a créé de la magie, des instants uniques.

## **CHAHUTS FABRIQUE VRAIMENT AVEC TOUSTES**

Le festival se construit tout au long de l’année avec sa Fabrique de territoires. Des liens forts se tissent ainsi entre les structures (qu’elles soient sociales, médico-sociales, psychiatriques, scolaires, culturelles...) et les personnes (habitant-es, complices, bénévoles, élèves, enseignant-es, professionnel·les, artistes...) pour rendre compte de projets inédits, témoins de la capacité d’agir des êtres, révélateurs de leur pensée riche, foisonnante. Chahuts donne la parole à toutes les âmes qui souhaitent faire et le festival leur offre une large visibilité. C’est ce qui en fait toute sa singularité, son authenticité même.

Chahuts est aussi un endroit de crash test et de création qui a vu naître de nouvelles productions, ou des écritures en cours de finition : *Née le 8 mars 1977* de Céline Ripoll, *Farce et rattrape* de la Compagnie Drisse, *Sur la planche* de l’association Palabras, *Le banquet (titre provisoire)* de la Cour des Contes, *Le battle poésie/danse* par la Maison de la poésie, *Je vis dans une maison qui n’existe pas* de Laurène Marx, *Françé* de la Compagnie l’Enelle, *Mission F* de la Compagnie Bougrelas ; autant de formats inédits accueillis avec bienveillance par le public.

Enfin, Chahuts est solidaire et la montré a plein d’égard – en témoigne notamment les 130 € collectés au profit de la Cloche – association qui engage citoyen·nes avec et sans domicile à lutter contre la grande exclusion. Une réussite à réitérer l’année prochaine !

## **VOUS AVEZ CHAHUTÉ ? ET BIEN CONTINUEZ À MILITER MAINTENANT**

La 33<sup>e</sup> édition s’est tenue alors même que des élections européennes, suivie d’une dissolution de l’Assemblée Nationale, ont fait trembler notre pays nous faisant basculer dans un avenir fébrile et incertain. Mais alors que nous reste-t-il face à cette montée réactionnaire et fascisante ? Plus encore aujourd’hui qu’hier, si l’expression peut encore avoir du sens, prendre le temps de la rencontre, de l’échange, de la culture, de la pédagogie est à la fois une mission qui peut paraître illusoire à certain·es mais qui, nous en sommes convaincu·es, reste un acte de résistance précieux et nécessaire. À Chahuts, nous avons offert de ce temps-là, de ces espaces-temps-là indispensables pour penser, réfléchir, palabrer mais pas que : se retrouver, (se) célébrer, s’amuser, se rassembler.

Cette 33<sup>e</sup> édition s’est révélée être une bulle où des possibles apparaissent : des lendemains qui pensent, des nuits qui dansent, des après-midis qui débattent, des journées qui ravivent des feux endormis. Chahuts est résolument politique et onirique, populaire, créatif, festif, convivial. Chahuts c’est « des herbes folles qui poussent entre les pavés ». Chahuts est partout dans la rue, surtout là où on ne l’attend pas !

La 34<sup>e</sup> édition du festival Chahuts se tiendra du **6 au 14 juin 2025** !

Le rendez-vous est pris.

### **CONTACTS PRESSE :**

Romane Volle 06 61 87 29 65 - [r.volle@chahuts.net](mailto:r.volle@chahuts.net)

assistée d’Amandine Ducros-Cervos [communication@chahuts.net](mailto:communication@chahuts.net)