

# CHAHUTS

festival des arts de la parole et de l'espace public



**BORDEAUX**

**QUARTIER SAINT-MICHEL ET AU-DELÀ**

33e édition

**du 7 au 15 juin 2024**

# ÉDITO

**GABRIEL LUCAS**, directeur de transition de Chahuts



Sociale, psychique, économique, de genre...  
la question du rapport à la norme est partout, même au tréfonds  
de nous-même. Elle est intime et sociétale.

Femme, homme ou non binaire, descendant-e d'un tirailleur  
sénégalais ou d'une famille de colons, habitant-e de la rue  
ou d'un appartement douillet de Saint-Michel, ce ne sont pas  
les mêmes histoires qui nous ont construit-es ou nous travaillent  
encore, pas les mêmes normes que l'on nous a inculquées  
ou imposées. Mais nous pouvons décaler notre regard,  
questionner ces normes, les déconstruire, et peut-être même  
s'en émanciper. Repérer les enjeux de domination.  
Aller voir de l'autre côté pour créer du commun.  
Et se souvenir qu'être "normal" est une construction.

À Chahuts, nous croyons dans la parole et les récits intimes  
pour cheminer ensemble.

Nous aimons aller explorer ces endroits où ça frotte,  
où les carcans bougent, où ils se réinventent.

Nous aimons aller à la limite de nos propres certitudes,  
interroger les normes sociétales ou les faire vaciller,  
s'affranchir des codes parfois excluants et trouver du commun  
au milieu de nos différences.

Nous aimons investir des lieux variés, quelques fois  
atypiques, pour ouvrir des espaces de paroles ou écouter  
des récits fondateurs.

Et à la nuit tombante nous aimons par-dessus tout nous  
rassembler et faire la fête, quelque part dans le quartier !

Mais où donc ?

L'emblématique QG festif de la cour du Cloître,  
tantôt 7e étage et demi, tantôt Chahute, est désormais un lieu  
végétalisé où les bambin-es chahutent gaiement au vert,  
mais où les bamboches n'ont plus leur place\*. Gros pincement  
au cœur. Nostalgie de ces merveilleux moments avec vous.  
Mais aussi occasion unique d'affirmer une autre facette de notre  
identité. Nous serons nomades. Nous habiterons l'espace public.  
Dans la rue, sur une place ou dans un square, pour un grand bal,  
un DJ set ou une sauterie, en Lady Dy ou en Johnny,  
nous danserons sous les étoiles... jusqu'à plus soif.

Et si nous faisons le pari d'être hors norme ?

*\* Le centre d'animation Saint-Michel reste notre QG diurne,  
le cœur battant du festival. Bénévoles, équipes et artistes  
s'y retrouvent. Et c'est aussi notre espace billetterie.  
Alors si vous voulez boire un café en bonne compagnie,  
rejoignez-nous au 25, rue Permentade !*



# CALENDRIER

www.chahuts.net

## JEUDI 6 JUIN

19H 1H30 **PORTRAITS FANTÔMES** *danse d'intérieur* rdv au CA Saint-Michel p.13

## VENDREDI 7 JUIN

16H **FÊTE DE LA SAINT-JEAN** *on fête le quartier*  parc Pinçon p.8  
*gratuit*

21H 1H **MR ROH GÉ** *dj set* parc Pinçon p.8  
*gratuit*

22H 1H **FANTÔME** *ciné-concert immersif* parc Pinçon p.9  
*gratuit*

23H 1H **MR ROH GÉ** *dj set* parc Pinçon p.8  
*gratuit*

## SAMEDI 8 JUIN

7H 1H **YOGA SUR LES QUAIS** *yoga* quai de la Grave p.27  
*gratuit sur réservation*

10H 3H **YOGA CONTE** *yoga*  centre d'animation Saint-Michel p.27

14H-20H30 **GÉOGRAPHIE DE LA SURVIE** marché des Douves p.11  
*expérience immersive, départ toutes les 10 min*

14H-21H **CARTOGRAPHIES AFFECTIVES** *expo collective* marché des Douves p.10  
*gratuit*

14H 2H **RADIO HORS NORMES** *plateau radio* marché des Douves p.10  
*gratuit*

14H 1H30 **PORTRAITS FANTÔMES** *danse d'intérieur* rdv au CA Saint-Michel p.13

16H 1H30 **FAUT-IL SABOTER LES NORMES ?** *causerie* marché des Douves p.10  
*gratuit*

17H30 1H30 **PORTRAITS FANTÔMES** *danse d'intérieur* rdv au CA Saint-Michel p.13

18H 1H15 **CHARGE** *lecture rencontre* bibliothèque Capucins/Saint-Michel p.12  
*gratuit sur réservation*

19H30 1H **CARTOGRAPHIES AFFECTIVES** *expo collective* marché des Douves p.10  
*vernissage, gratuit*

20H30 3H **JAAKUNA SHIMAI** *concert + dj set* rue des Douves p.11  
*gratuit*

## DIMANCHE 9 JUIN

10H-18H **CARTOGRAPHIES AFFECTIVES** *expo collective* marché des Douves p.10  
*gratuit*

10H-18H **GÉOGRAPHIE DE LA SURVIE** marché des Douves p.11  
*expérience immersive, départ toutes les 10 min*

11H 1H30 **FAUT-IL ROMANCER LES MARGES ?** *causerie* marché des Douves p.10  
*gratuit*

14H 1H30 **PORTRAITS FANTÔMES** *danse d'intérieur* rdv au CA Saint-Michel p.13

17H30 1H30 **PORTRAITS FANTÔMES** *danse d'intérieur* rdv au CA Saint-Michel p.13

18H 30MIN **NÉE LE 8 MARS 1977** *récit intime* jardin Dorignac p.12  
*gratuit sur réservation*



Pendant le festival,  
suivez l'actualité de Chahuts avec la **Clé des Ondes** sur **90.10 MHz** !

# DU 12 AU 15 JUIN

DE 9H À 19H **CARTOGRAPHIES AFFECTIVES** expo collective marché des Douves p.10  
gratuit

## MERCREDI 12 JUIN

- 7H30** 1H **ASSISES SILENCIEUSES** yoga jardin Dorignac p.27  
*gratuit sur réservation*
- 9H** 3H **JE VOUDRAIS APPRENDRE À FAIRE DES MSEMENS** m. Capucins p.15  
*atelier, gratuit*
- 10H30** 1H **LA LÉGENDE DU COCOTIER** conte dansé bibliothèque La Bastide p.14  
*gratuit sur réservation* 
- 18H** 1H **ASSISES SILENCIEUSES** yoga lieu secret p.27  
*gratuit sur réservation*
- 18H** 45MIN **FARCE ET RATTRAPE** danse square Dom Bedos p.14
- 19H30** 1H **NENNA** récit intime rdv 3, rue de Tausia p.15  
*gratuit sur réservation*

## JEUDI 13 JUIN

- 16H30** 1H **SUR LA PLANCHE** installation collège Jacques Ellul p.16  
*gratuit sur réservation*
- 17H30** 2H **SOIRÉE JEUX**  centre d'animation Saint-Michel p.27  
*gratuit*
- 18H** 20MIN **DANS LA FACILITÉ, TOMBONS !** danse et chute square Dom Bedos p.26  
*gratuit*
- 18H30** 1H **SUR LA PLANCHE** installation collège Jacques Ellul p.16  
*gratuit sur réservation*
- 19H** 1H **PLAYBACK FM** stand-up radiophonique place Saint-Michel p.17  
*gratuit*
- 19H** 2H15 **LE BANQUET (TITRE PROVISoire)** dîner conté marché des Douves p.16
- 20H** 2H **NOS STATUES COLONIALES** projection cinéma Utopia p.27
- 20H** 1H **PERFORMANCE ARMETIS** danse place Saint-Michel p.17  
*gratuit*
- 21H** 3H **LA SAUTERIE DES SOSIES** fête square Dom Bedos p.18  
*gratuit*

## VENDREDI 14 JUIN

- 9H-13H** **SUR LA PLANCHE** installation collège Jacques Ellul p.16  
*gratuit sur réservation*
- 18H** 1H30 **COLLOQUE DES ENFANTS** maison cantonale La Bastide p.19  
*prises de parole, gratuit sur réservation*
- 18H30** 1H30 **BATTLE POÉSIE/DANSE** poésie vivante square Dom Bedos p.19  
*gratuit sur réservation*
- 20H** 1H30 **JE VIS DANS UNE MAISON QUI N'EXISTE PAS** TnBA p.20  
*arts de la parole*
- 21H** 5H **LA NUIT DU CONTE** conte XXL square Dom Bedos p.21

## SAMEDI 15 JUIN

- 10H** 3H **BORDEAUX (DÉ)COLONIAL** à vélo départ place Lainé p.23
- 10H30** 30MIN **TIMIDE** théâtre  cour du Cloître p.22
- 16H** 2H **BOUM DES ENFANTS** guinche pour les mômes cour du Cloître p.22  
*gratuit* 
- 17H** 40MIN **FRANÇÉ** théâtre décolonial Glob théâtre p.23
- 18H** 1H **LE DÉCOLONIAL ET L'INTIME** causerie Glob théâtre p.23  
*gratuit*
- 19H30** 1H10 **MISSION F** théâtre héroïque square Dom Bedos p.24
- 20H30** 30MIN **JAIME CHAO** dj set place des Capucins p.25  
*gratuit*
- 21H** 2H **RITA RITA** bal de clôture place des Capucins p.25  
*gratuit*

FÊTES

SPECTACLES



EN FAMILLE

# LE CENTRE D'ANIMATION SAINT-MICHEL, POINT CENTRAL DU FESTIVAL

Saint-Michel danse, chante sur les paroles plurielles qui composent ce quartier multicolore. L'habitant, le passant se croise, se pose à une terrasse, fait son marché, s'arrête parfois pour échanger. Ce quartier cosmopolite vous accueille les bras ouverts et vous invite à la flânerie quand son soleil se reflète sur les murs ocres ou sur sa flèche qui tend le regard vers le ciel.

Et tout à coup au détour de la rue Permentade, une porte s'ouvre, bienvenue au Centre d'animation Saint-Michel et chez Chahuts.

Cette "colocation" colorée s'enrichit les uns des autres, partage des murs, mais aussi des idées, des rires et des projets.

Ce lieu d'accueil et d'échanges où la parole est reine vous ouvre ses portes pour une activité, un projet, un besoin... mais aussi juste une rencontre.

Rêvons ensemble le lendemain...

L'ÉQUIPE DU CENTRE D'ANIMATION SAINT-MICHEL

## PRENEZ VOS PLACES

### EN LIGNE À PARTIR DU 6 MAI

sur [www.billetweb.fr/chahuts-2024](http://www.billetweb.fr/chahuts-2024)

### PAR TÉLÉPHONE À PARTIR DU 6 MAI

du lundi au vendredi au 07 65 18 65 95

### SUR PLACE À L'ACCUEIL-BILLETTERIE DU FESTIVAL

au centre d'animation Saint-Michel  
du 7 au 15 juin de 15 h à 19 h  
(relâche les 10 et 11 juin)

### PAR MAIL

[billetterie@chahuts.net](mailto:billetterie@chahuts.net)

### INFORMATIONS BILLETTERIE

Le festival Chahuts propose sur certains spectacles un tarif payant que nous espérons le plus accessible possible (entre 5 et 12 € la place) - voir directement sur les pages des spectacles concernés.

Le tarif réduit est accessible sur présentation d'un justificatif et concerne les moins de 26 ans, les étudiant-es, les demandeur-euses d'emploi, les bénéficiaires du RSA, les groupes de plus de 10 personnes et les professionnel-les du spectacle.

Attention, la plupart des propositions gratuites sont quand même sur réservation.

L'offre Carte jeune de la ville de Bordeaux "une place achetée = une place offerte" est disponible sur les spectacles *Farce et rattrape* et *Timide*.

[www.chahuts.net](http://www.chahuts.net)

## LES AUTRES LIEUX DE JEU DE CHAHUTS

CENTRE D'ANIMATION SAINT-MICHEL  
25, rue Permentade

COUR DU CLOÎTRE  
24, rue du Cloître

CINÉMA UTOPIA  
5, place Camille Jullian

COLLÈGE JACQUES ELLUL  
30, rue Gustave Eiffel

BIBLIOTHÈQUE CAPUCINS / SAINT-MICHEL  
10-12, place des Capucins

BIBLIOTHÈQUE LA BASTIDE  
18-22, rue Alexander Fleming

GLOB THÉÂTRE  
69, rue Joséphine

JARDIN DORIGNAC  
26, rue des Menuts

MAISON CANTONALE DE LA BASTIDE  
20, rue de Châteauneuf

MARCHÉ DES CAPUCINS  
place des Capucins

MARCHÉ DES DOUVES  
4, rue des Douves

PLACE LAINÉ  
Bordeaux

PARC PINÇON  
rue Ferdinand Palau

PLACE SAINT-MICHEL, CANTELOUP  
Bordeaux

QUAI DE LA GRAVE  
Bordeaux

SQUARE DOM BEDOS  
rue Jacques d'Welles

TnBA  
3, place Pierre Renaudel

# LA FABRIQUE HORS NORMES

La Fabrique c'est ce que "fabrique" l'association Chahuts tout au long de l'année avec les personnes qu'elle rencontre, dans deux quartiers prioritaires de Bordeaux : la Benauge et Saint-Michel. C'est un processus qui a pour but d'initier des résidences et des projets participatifs qui mettent en relation des artistes et des personnes.

## FAVORISER LA PRISE DE PAROLE

La Fabrique s'adresse à tous·tes, avec une attention particulière aux personnes invisibilisées. Elle a pour but de favoriser les rencontres. Elle permet aux participant·es de s'exprimer, d'être écouté·es et entendu·es. L'émancipation, l'estime de soi et le pouvoir d'agir sont au cœur de la démarche.

## CRÉER AVEC LE TERRITOIRE

Les projets invités ou imaginés par Chahuts portent une attention particulière aux personnes vivant sur un territoire, la plupart sont même écrits et créés spécifiquement pour et avec ces personnes. Ces écritures contextuelles prennent des formes artistiques et esthétiques variées. Elles révèlent des lieux, des personnes, des pratiques et des histoires.

Pendant deux ans, entre 2023 et 2025, c'est la thématique du Hors normes qui nous guide comme moteur de l'échange et de la rencontre !

Retrouvez tous les projets de la Fabrique avec cette pastille :



## ARTISTES EN RÉSIDENCE

Depuis 2018, Chahuts invite des équipes artistiques à venir créer durant le festival. L'engagement de Chahuts auprès de la création artistique se traduit par un accompagnement des équipes au plus près des spectacles en train de se créer, autour des enjeux qui nous préoccupent : les arts de la parole et l'espace public. Chahuts est un laboratoire à ciel ouvert pour les artistes, un espace-temps pour l'expérimentation et la rencontre bienveillante avec les personnes.

## GÉOGRAPHIE DE LA SURVIE

LANCELOT HAMELIN

**résidences en 2023 du 9 au 13 octobre,  
du 12 au 16 décembre  
et en 2024 du 29 janvier au 3 février,  
du 2 au 6 avril et du 3 au 9 juin  
dans le quartier Saint-Michel**

Création d'une expérience artistique à vivre le samedi 8 juin de 14 h à 20 h 30 et le dimanche 9 juin de 10 h à 18 h, marché des Douves (voir p. 10 et 11).

## PORTRAITS FANTÔMES

BI-P / MICKAËL PHELIPPEAU

**résidences du 18 au 21 avril,  
puis du 26 au 29 avril et du 3 au 5 mai  
en appartement**

Spectacle en déambulation d'appartement en appartement à découvrir le jeudi 6 juin à 19 h, le samedi 8 et le dimanche 9 juin à 14 h et 17 h 30, rendez-vous au centre d'animation Saint-Michel (voir p. 13).

## LE BANQUET (TITRE PROVISOIRE)

COMPAGNIE LA COUR DES CONTES

**résidence du 9 au 13 juin  
au marché des Douves**

Sortie de résidence le jeudi 13 juin à 19 h, marché des Douves (voir p. 16).



# INAUGURATION

ON FÊTE LE QUARTIER !

## FÊTE DE LA SAINT-JEAN

ORGANISÉE PAR LE CENTRE D'ANIMATION BASTIDE BENAUGE  
& CHAHUTS

vendredi 7 juin à partir de 16 h  
parc Pinçon

gratuit  
tout public  
en continu

LA  
FABRIQUE  
HORS  
NORMES

En partenariat avec AFL Bastide, AL2B, APEEF, Basti'ID, la bibliothèque de la Bastide, le CALK, Calixte cœur de Bastide, le CEID, le Centre d'animation Bastide Queyries, le collège J. Ellul, E-graine / Marché de producteurs du LIA, l'école élémentaire de la Benauge, GIP Médiation, Girondins de Bordeaux Bastide Handball Club, Interlude, la Fabrique Pola, Les Compagnons Bâtisseurs, Crèches de la Benauge, VRAC, 1,2,3, Galin, Auchan la Benauge.

Avec le soutien d'Aquitanis et de la ville de Bordeaux.

**+ BAR ET RESTAURATION**  
sur place à partir de 19 h

Sous les arbres, le parc Pinçon est un écrin qui accueille chaque année cet événement festif au cœur du quartier de la Benauge, ouvert à toutes et à tous.

### 16 H - 19 H ATELIERS ET ANIMATIONS

Au programme : des jeux, des ateliers autour de la cuisine, du sport, du conte, du maquillage ou encore des arts graphiques... La fine fleur de toutes les énergies du quartier, le tout les pieds dans l'herbe !

### À PARTIR DE 19 H PIQUE-NIQUE GÉANT

Apportez votre couverture et votre panier de victuailles, ou venez déguster les multiples mets proposés sur place par les food trucks et par le Centre d'animation. Le parc est à nous, quoi de mieux pour prendre le temps de nous rencontrer ?

### 20 H FANFARE

De la musique aux quatre coins du parc !

### 21 H, PUIS 23 H DJ SET MR ROH GÉ

Mr Roh Gé n'a pas son pareil pour enflammer les soirées. Approchez de la piste de danse et laissez-vous entraîner par ses trouvailles musicales dont lui seul a le secret.

### 22 H SPECTACLE

*Fantôme* par le collectif la Méandre (voir ci-contre p. 9).



Programme détaillé sur [www.chahuts.net](http://www.chahuts.net)



CINÉ-CONCERT IMMERSIF  
**FANTÔME**  
COLLECTIF LA MÉANDRE  
(BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ)

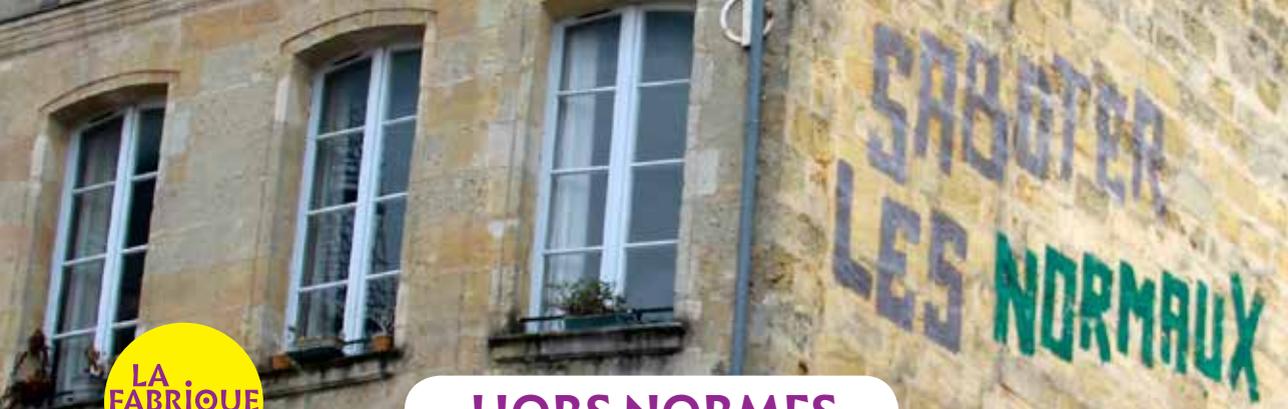
**vendredi 7 juin à 22 h**  
**parc Pinçon**  
gratuit  
tout public  
1 h

Pour clôturer en apothéose la fête de la Saint-Jean, le collectif La Méandre propose un ciné-concert à la croisée des arts numériques, de la musique et du théâtre d'objet. Ce spectacle raconte le parcours d'un enfant nommé Fantôme qui, malgré lui, provoque une révolte populaire et l'effondrement d'un système totalitaire.

Un film d'animation projeté sur un décor mouvant et sur les façades alentour, deux musiciens et un groupe de complices convoquent le vivant et le mouvement pour nous plonger dans une aventure onirique puissante. *Fantôme* propose de contrer le poids de la réalité par la force de l'imaginaire, en entraînant chacun-e dans un immense soulèvement poétique.

DIRECTION ARTISTIQUE, MUSIQUE, INTERPRÉTATION : ARTHUR DELAVAL ; DIRECTION TECHNIQUE, RÉGIE GÉNÉRALE, CRÉATION LUMIÈRE, INTERPRÉTATION : JORDAN BONNOT ; MUSIQUE ET INTERPRÉTATION : CHARLIE DOUBLET ; REGARD EXTÉRIEUR, MISE EN SCÈNE, ACCUEIL ET TRANSMISSION COMPLICES, INTERPRÉTATION : LUCIE PAQUET ; ANIMATION ET MAPPING, RÉGIE VIDÉO ET INTERPRÉTATION : GUILLAUME BERTRAND ; RÉGIE VIDÉO ET INTERPRÉTATION : AGNIESZKA JUSZCZAK ; RÉGIE SON ET INTERPRÉTATION : PIERRE LACOUR, LOAN GATTO ET ISIA DELEMER ; ACCUEIL ET TRANSMISSION COMPLICES, INTERPRÉTATION, REGARD EXTÉRIEUR À LA MISE EN SCÈNE : ANAÏS BLANCHARD ; ACCUEIL ET TRANSMISSION COMPLICES, INTERPRÉTATION : ZAÏNA ZOUHEYRI ; CRÉATION COSTUME : JULIE HONORÉ ; ÉCRITURE : MAËLLE GHULAM NABI... RETROUVEZ LA DISTRIBUTION COMPLÈTE P.28

*Avec la participation de 25 complices.*  
*En partenariat avec la MDS Saint-Michel.*



# HORS NORMES

8 et 9 juin au Marché des Douves

Qu'est-ce que la norme ? Où commence-t-elle et où s'arrête-t-elle ? Une société peut-elle évoluer sans questionner ses normes ? Les faire bouger ? Les faire parfois voler en éclat ? Et toi, quelle est ta norme ?

Sur la période 2023-2025, Chahuts met au travail la question de ce qui fait norme ou non, de notre capacité à s'en affranchir, de la marginalité choisie ou subie à travers un projet imaginé par l'auteur Lancelot Hamelin. Intitulée « Hors normes », cette recherche-action fédère plusieurs partenaires du champ social, de la prévention, de la santé mentale et de l'enseignement supérieur, ainsi qu'un groupe de complices qui a mené des enquêtes sensibles dans la rue tout au long de l'année. Ce matériau passionnant est partagé avec vous sous plusieurs formes pendant ce premier week-end de festival. Tous ces événements sont en accès libre.

EXPOSITION COLLECTIVE

## CARTOGRAPHIES AFFECTIVES

vernissage samedi 8 juin à 19 h 30

samedi 8 juin de 14 h à 21 h et dimanche 9 juin de 10 h à 18 h  
+ du mercredi 12 au samedi 15 juin de 9 h à 19 h

« Quel endroit de la ville vous inspire, vous transporte, vous remue les tripes ? », « Quel est votre rapport à la marge ? ». À travers des gravures, des textes et des sons, Lancelot et les collecteur-ices nous livrent dans cette exposition le résultat d'une grande enquête qu'ils et elles ont menée toute l'année dans le quartier Saint-Michel auprès des passant-es et des multiples personnes rencontrées.

PLATEAU RADIO

## RADIO HORS NORMES

ÉMISSION ANIMÉE PAR LES COLLECTEUR-ICES DU GROUPE SON

samedi 8 juin de 14 h à 16 h

Venez assister à un plateau radio en direct pour entendre des paroles multiples, singulières, des mots fous, des voix marginales, des propos normaux ou presque...  
*En partenariat avec La Clé des Ondes et Radio Douves.*

## CAUSERIES

En partenariat avec la Fabrique des Douves pour les droits culturels. Modération par Pierre Lafaille.

CAUSERIE GOÛTER

### FAUT-IL SABOTER LES NORMES ?

AVEC AGNÈS VILLECHAISE

ET LES PARTENAIRES HORS NORMES

samedi 8 juin de 16 h à 17 h 30

CAUSERIE PETIT-DÉJEUNER

### FAUT-IL ROMANCER LES MARGES ?

AVEC DJEMILA ZENEIDI

ET LES PARTENAIRES HORS NORMES

dimanche 9 juin de 11 h à 12 h 30

Qui fait la norme ? Qui la fait bouger ? Pourquoi pouvons-nous la percevoir comme un lieu de la domination ? Cette causerie nous amènera à découvrir comment la sociologie a abordé la norme au fil du temps, et a porté sur elle un regard critique. Elle nous invitera à nous poser la question de ce qui fait entreprise de norme ou de contre-norme, dans la société et pour nous-même.

Entre rejet et romance, entre détestation et mythification, comment faut-il penser les marges ? Cette causerie nous invitera notamment à aller à la rencontre de celles et ceux qui vivent à la marge, celles et ceux qui y interviennent et en prennent soin. Elle nous interrogera sur les logiques d'exclusion, d'invisibilisation et de relégation à l'œuvre dans la ville, et dans la société en général.



EXPÉRIENCE IMMERSIVE POUR UN-E SPECTATEUR-ICE

# GÉOGRAPHIE DE LA SURVIE

LANCELOT HAMELIN (ÎLE-DE-FRANCE)

samedi 8 juin de 14 h à 20 h 30  
dimanche 9 juin de 10 h à 18 h  
départ toutes les 10 minutes  
depuis le marché des Douves

5 €  
à partir de 12 ans  
1 h 30 environ

LA  
FABRIQUE  
HORS  
NORMES

CRÉATION  
pour  
CHAHUTS

FÊTE

CONCERT + DJ SET  
**JAAKUNA SHIMAI**  
MARI LANERA ET MATT BOHERS  
(NOUVELLE-AQUITAINE)  
samedi 8 juin à 20 h 30  
rue des Douves  
gratuit

Leurs synthés planants couplés à du ukulélé noise et du chant en italien, anglais et français nous embarquent dans une pop décalée à l'heure de l'apéro. Ensuite, ce sera au tour de Taranta Lanera de passer aux platines pour enflammer un dancefloor de bitume rue des Douves !

L'été a comme une odeur de fête, n'est-ce pas ?

Chaque jour, nous croisons des Sans Domicile Fixe, fixé-es, oui, dans la ville, gelé-es au coin des rues, asphaltisé-es sur les trottoirs, invisibilisé-es par notre gêne. *Géographie de la survie* vous propose d'emboîter le pas à celles et ceux qui (sur)vivent dans l'espace urbain. Après son immersion de plusieurs mois dans les rues du quartier Saint-Michel, accompagné par un groupe de complices, Lancelot Hamelin, écrivain-enquêteur, a imaginé une histoire qui se déploie dans la ville et c'est à vous de résoudre l'enquête. Sous la forme d'une déambulation en solo à l'échelle du quartier Saint-Michel, vous êtes invité-e à découvrir les indices et les textes qui vous permettront de recoller les morceaux d'une vie brisée. Avec pour seules « armes » : un livret de « pensées », un jeu de cartes et une pièce de monnaie. Marcheur-euse et lecteur-ice, vous fabriquerez vous-même votre propre parcours de lecture à la découverte du secret d'un homme, qui connaît la vie secrète de la ville.

*Nous souhaitons vous avertir que le texte de cette enquête contient des éléments pouvant déclencher le rappel d'un traumatisme.*

HORS NORMES EST UNE PRODUCTION CHAHUTS DONT L'ENSEMBLE DU PROJET EST PORTÉ PAR :

CONCEPTION ET ÉCRITURE : LANCELOT HAMELIN. SCÉNOGRAPHIE : CALK. REGARD EXTÉRIEUR : ELISE ROCHET. ORGANISATION DES CAUSERIES : AGNÈS VILLECHAISE, PIERRE LAFAILLE, DJEMILA ZENEIDI.

AVEC LA PARTICIPATION DE : ESTEBAN ANSORENA, DENIS BLANC, MARIE BRAUX, CHRISTIAN CALVET, HÉLÈNE FRETIGNE, GWENDOLINE GROSS, SYLVIE GUYZERIX, SANDRINE JEANNEAU, JOANIE KNEPERS, CAMILLE LEMOINE, DELPHINE LEDRU, NATACHA NOTTIN, ODILE NUBLAT, JEANNE PETIT, ELISE ROCHET, JUSTINE ROCHÉTEAU, MARION SARRAILH, VANESSA VALLEE, BROWNIE VALETTE, ISABEL VINCENT PEREIRA, LILI WEYL.

*En partenariat avec l'EMPP (Equipe mobile psychiatrie précarité), le CEID- Addictions (Comité d'Étude et d'Information sur la Drogue et les Addictions), le Girofard, Le Samu Social, Parcours / Association Al Prado et la faculté de sociologie de l'Université de Bordeaux.*

*Le projet Hors Normes a été réalisé grâce au soutien de l'Onda, Office national de la diffusion artistique et en co-réalisation avec l'iddac, agence culturelle du Département de la Gironde.*

ÉCHANGE

**BORD DE BAR**  
AVEC LANCELOT HAMELIN

dimanche 9 juin à 18 h au café des Douves  
Prolongez votre expérience avec un temps d'échange avec Lancelot Hamelin et d'autres personnes qui se sont prêtées au jeu !

BONUS



LECTURE RENCONTRE

## CHARGE

TREIZE (ÎLE-DE-FRANCE)

**samedi 8 juin à 18 h**  
**bibliothèque Capucins / Saint-Michel**  
gratuit sur réservation  
à partir de 14 ans  
1 h 15

« J'ai des soucis de santé mentale, j'en avais avant la psychiatrie, j'en ai encore aujourd'hui et je surveille ma tête comme on veille le lait sur le feu. Pour me sentir plus forte j'ai eu besoin de trouver comment dire avec justesse ma propre histoire, et j'ai eu envie d'un récit collé au plus près de l'intime pour que d'autres s'y retrouvent. »

Dans un récit chargé qui fait pourtant comme une bouffée d'air, Treize ouvre le huis clos psychiatrique. Son écriture est précise et puissante, trash même. Des open mic de rap aux scènes ouvertes de slam, elle porte sur scène son flow. Treize nous partage un moment d'expression et de lecture autour de son premier ouvrage, *Charge*. Cette performance sera suivie d'un échange.

*En partenariat avec la bibliothèque Capucins / Saint-Michel.*



RÉCIT INTIME

## NÉE LE 8 MARS 1977

RÉCIT D'UNE FEMME DU PACIFIQUE  
QUI NE LE FUT JAMAIS

CÉLINE RIPOLL (NOUVELLE-AQUITAINE)

**dimanche 9 juin à 18 h**  
**jardin Dorignac**  
gratuit sur réservation  
à partir de 15 ans  
30 min



Chahuts offre aux artistes un terrain de jeu, d'expérimentation pour tester leur spectacle en cours de création. *Née le 8 mars 1977* est la prochaine création de Céline Ripoll, conteuse et danseuse. On y suit l'histoire d'une femme partie à l'autre bout du monde, en Polynésie, chercher une légende, une terre, une langue, un passé afin de remplacer le sien trop horrible à regarder. Mais dans ce décor paradisiaque, elle vit l'enfer. Comment se défaire alors de l'emprise ? Comment partir ? Avec l'humour des mots et la force de la danse, Céline Ripoll nous fait traverser les violences des champs de batailles de l'enfance et du couple.

TEXTE ET NARRATION : CÉLINE RIPOLL ; MISE EN SCÈNE : VALÉRIE PUECH ; REGARD CHORÉGRAPHIQUE : MOURAD MERZOUKI ; CHARGÉE DE PRODUCTION : AGENCE KIBLOS.

*En partenariat avec le jardin Dorignac.*



DANSE D'INTÉRIEUR

## PORTRAITS FANTÔMES

BI-P / MICKAËL PHELIPPEAU (CENTRE-VAL DE LOIRE)

jeudi 6 juin à 19 h  
samedi 8 et dimanche 9 juin à 14 h et 17 h 30  
en appartement

rendez-vous  
au centre d'animation Saint-Michel

5 € / 8 €  
tout public  
1 h 30

On a donné les clefs de trois appartements du quartier Saint-Michel à Mickaël Phelippeau, chorégraphe et plasticien, pour qu'il s'imprègne de chacun des lieux pendant trois jours et trois nuits et dresse un portrait chorégraphique fantasmé de leurs habitant-es, en leur absence. A travers les espaces, objets, musiques, livres, photos... Mickaël Phelippeau crée des voyages comme une ode à l'altérité, des voyages intimes de l'autre à soi-même et de soi-même à l'autre. Ces *Portraits fantômes* prennent la forme d'une déambulation dans la ville qui fait étape dans les trois habitations. L'artiste y interprète le portrait de ses occupant-es (sûrement présent-es dans l'assemblée). Car oui, Mickaël Phelippeau et ses hôtes ne se rencontreront qu'à l'issue des représentations pour garder tout le mystère de ces portraits en creux.

CONCEPTION ET INTERPRÉTATION : MICKAËL PHELIPPEAU ; PRODUCTION, DIFFUSION, ADMINISTRATION : FABRIK CASSIOPÉE - MANON CROCHEMORE, MATHILDE LALANNE ET MARIE-LAURE MENGER.

*En coréalisation avec la Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux - La Rochelle. En complicité avec des habitant-es de Saint-Michel.*



CONTE DANSÉ

## LA LÉGENDE DU COCOTIER

CÉLINE RIPOLL  
(NOUVELLE-AQUITAINE)

**mercredi 12 juin à 10 h 30**  
**bibliothèque La Bastide**  
gratuit sur réservation\*  
à partir de 6 ans  
1 h

Que racontent les anciens sur les plages de Tahiti ? Céline Ripoll a collecté un collier de contes et de légendes pour nous faire découvrir l'imaginaire et la beauté de cette île. Écoutez l'histoire de Hina, que son père, un grand chef, décide de marier au prince du lac Vaihiria. Mais qui est ce prince ? Hina voudra-t-elle de lui ? Dans la vallée de Paea, c'est la petite Moea qui a disparu. Transformée en fleur dit-on. Qui sera assez vaillant pour partir la chercher et la ramener ? Dans cette pièce qui mêle le conte aux danses et comptines de Tahiti, Céline Ripoll transcende l'art du récit en carnets de voyage initiatiques. Dépaysement garanti !

DE ET AVEC CÉLINE RIPOLL

*En partenariat avec la bibliothèque La Bastide.*

\*Sur réservation auprès de la bibliothèque, sur place ou par téléphone au 05 56 86 15 28.



CRÉATION  
2024

DANSE

## FARCE ET RATTRAPE

TRIO DE CHUTES CHORÉGRAPHIQUES

COMPAGNIE DRISSE / TEILO TRONCY  
(NOUVELLE-AQUITAINE)

**mercredi 12 juin à 18 h**  
séance scolaire le mardi 11 juin à 10 h

**square Dom Bedos**  
5 € / 8 €\*  
à partir de 6 ans  
45 min

La réussite ? Cette injonction qui peut devenir obsession... Ici on rate, on se plante, on se rétame, on se casse la gueule ! Trois danseur-euses touche-à-tout nous proposent d'explorer l'action la plus commune que vivent nos corps : la chute ! Elle et ils trébuchent, s'entraident, se poussent et avec la malice des gamin-es, jouent à tomber et à se rattraper. En convoquant l'ironie et l'amusement, le chorégraphe Teilo Troncy nous invite à tisser un lien rieur, heureux et empli de vitalité. Un ballet physique et espiègle qui s'adresse à nos corps, à nos yeux et à notre part d'enfance.

CHORÉGRAPHIE : TEILO TRONCY ; DANSE : ÉMILIEN BRIN EN ALTERNANCE AVEC GUILHEM CHARRIER, CAROLE DAUVILLIER, TEILO TRONCY ; RÉGIE SON ET LUMIÈRE : JOHANN LOISEAU ; CRÉATION LUMIÈRE : GEOFFREY TORRES ; REGARD EXTÉRIEUR : EMMA CARPE ; REGARD PONCTUEL : OLIVIER VILLANOVE, BESS DAVIES ; CRÉATION DÉCOR : JEF NAETS

*En co-réalisation avec l'iddac, agence culturelle du département de la Gironde.*

\*Offre carte jeune : une place achetée = une place offerte.



RÉCIT INTIME

## NENNA

COMPAGNIE RAOUI / MORGANE AUDOIN (GRAND EST)

**mercredi 12 juin à 19 h 30**  
**en déambulation dans l'espace public**

rendez-vous au 3, rue de Tazia  
gratuit sur réservation  
à partir de 8 ans  
1 h

ATELIER

**JE VOUDRAIS APPRENDRE**  
**À FAIRE DES MSEMENS**  
**mercredi 12 juin de 9 h à 12 h**  
**marché des Capucins**  
**gratuit**

**BONUS**

La grand-mère de Morgane Audoin confectionne les msemens comme personne. Avec *NENNA*, qui signifie "mamie" en arabe algérien, la conteuse nous emmène dans sa quête : retrouver la recette idéale et le goût particulier des msemens, galettes feuilletées à base de semoule que sa grand-mère lui prépare depuis l'enfance. Une recette, un savoir-faire qui a traversé le temps, les frontières, et l'exil. Sur la route : des traces, des grains, des noms, des dates... comme autant d'ingrédients d'un récit à reconstituer. *NENNA* est le fruit d'une mémoire familiale qui s'est lentement tissée entre la France et l'Algérie, un témoignage fait de fragments d'histoires de guerre, d'indépendance et d'immigration. *NENNA* est une quête ancrée dans le présent : celui qui s'écrit ensemble, une poignée de semoule dans la main.

DE ET AVEC : MORGANE AUDOIN ; CO-ÉCRITURE : MORGANE AUDOIN, MAÏA RICAUD ; MISE EN SCÈNE : MAÏA RICAUD ; COLLABORATION ARTISTIQUE : OLIVIER WAIBEL.

Venez rencontrer Morgane Audoin au marché des Capucins et vous essayer à la fabrication de cette crêpe légèrement feuilletée originaire des pays du Maghreb.



LA  
FABRIQUE  
HORS  
NORMES

INSTALLATION VISUELLE ET SONORE

## SUR LA PLANCHE

ASSOCIATION PALABRAS (NOUVELLE-AQUITAINE)  
ET LE COLLÈGE JACQUES ELLUL

jeudi 13 juin à 16 h 30 et 18 h 30  
vendredi 14 juin de 9 h à 13 h  
collège Jacques Ellul

gratuit sur réservation  
tout public  
1 h

L'association Palabras mène des projets à l'intersection de la création sonore, du récit, des arts graphiques et du spectacle vivant. Alors que nos réalités se tendent et se transforment dans une agitation saisissante, comment entendre la vie des un-es et des autres ? Comment comprendre ? Comment agir ?

La prochaine création de Palabras, *Je touche du bois*, interroge les difficultés à dire et à se dire au sein de la famille et les libertés dont nous disposons - ou pas - pour construire nos vies. Parallèlement à ses propres recherches, la compagnie propose aux élèves d'une classe de 3ème de s'emparer du micro et de demander aux adultes : « Et toi, à quoi rêvais-tu quand tu avais mon âge ? ».

*Important : pensez à vous munir d'un papier d'identité pour pouvoir rentrer dans l'établissement scolaire. Entrée toutes les heures.*

AVEC LA PARTICIPATION DES ÉLÈVES DE LA 3ÈME D DU COLLÈGE JACQUES ELLUL, LEURS FAMILLES, LE PERSONNEL DU COLLÈGE, LES PERSONNES RENCONTRÉES SUR LE MARCHÉ CALIXTE CAMELLE, LES ÉLÈVES DE LA 3ÈME A DU COLLÈGE AXEL KAHN DE CHATEAUMEILLANT (18) ET L'ASSOCIATION PALABRAS ; VALÉRIE LE NAOUR, FANNY VÉRON ET GILLES BORDONNEAU.

*En partenariat avec le collège Jacques Ellul. Avec le soutien du département de la Gironde dans le cadre du dispositif "un artiste un collège" et de la DRAC Nouvelle-Aquitaine.*



DÎNER CONTÉ

## LE BANQUET (TITRE PROVISOIRE)

COMPAGNIE LA COUR DES CONTES (ÎLE-DE-FRANCE)

jeudi 13 juin à 19 h  
marché des Douves

12 € repas inclus  
à partir de 12 ans  
2 h 15

SORTIE  
de  
RÉSIDENCE

CRÉATION  
2024

À peine sorti-es d'une crise sanitaire, nous sommes rattrapé-es par d'autres : climatique, démocratique, économique... Comment continuer d'avancer ensemble dans un monde dont on nous prédit en permanence l'effondrement imminent ? Comme un bon dîner, *Le Banquet* part d'une envie de retrouvailles et se veut, à sa manière, une réponse à cette question existentielle. Autour de la table, on se raconte des histoires, comme un pas de côté pour mieux appréhender la réalité sans rester paralysé-e. La Cour des Contes, collectif de conteur-euses qui bouscule les codes de la discipline, propose une escale éphémère, une expérience généreuse qui vient, par le fond comme par la forme, ouvrir les réflexions, réveiller les consciences et soulager les craintes. Non pas pour plonger vers la fin du monde, mais pour construire celui à venir. Venez, atablez-vous et faites grande provision d'amour, d'idées et d'imaginaire ! Bon appétit bien sûr !

*La Cour des Contes sera en résidence à Chahuts pour peaufiner cette dernière création, lauréate de l'appel à projet TRAFFIC - Réseau de soutien à la création et à la diffusion des arts du récit.*

ÉCRITURE ET JEU : ARTHUR BINOIS, MARGOT CHARON, CHARLES DEFFRENNES, GUILLERMO VAN DER BORGH ; ACCOMPAGNEMENT À L'ÉCRITURE : YANNICK JAULIN ; ACCOMPAGNEMENT À LA MISE EN SCÈNE : ANA-LAURA NASCIMENTO ; SCÉNOGRAPHIE / RÉGIE PLATEAU : JULIETTE MOREL ; COUTEAU-SUISSE CULINAIRE / RÉGIE PLATEAU : ELSA DEFIEZ-BOULAY / DIFFUSION : LABEL SAISON

*En partenariat avec la Halle des Douves.*

+ retrouvez la compagnie pour  
**LA NUIT DU CONTE**  
vendredi 14 juin au square Dom Bedos  
(voir p. 21)



STAND-UP RADIOPHONIQUE

## PLAYBACK FM OU COMMENT LES MÉDIAS M'ONT APPRIS À PARLER

VALENTIN DILAS  
(PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR)

jeudi 13 juin à 19 h  
place Saint-Michel (Canteloup)

gratuit  
à partir de 7 ans  
1 h



DANSE

## PERFORMANCE ARMETIS DANSE

jeudi 13 juin à 20 h  
gratuit

Les danseuses de l'atelier Armetis vous proposent de découvrir leurs chorégraphies avant de les rejoindre sur la piste pour un moment de partage intense et vivifiant !

*Playback FM* se base sur un montage sonore original d'interviews de journaux et d'incidents en plein direct. Rejoué sur scène dans un playback plus vrai que nature, ce pastiche résume alors 60 ans de prises de paroles médiatiques en 60 minutes. Valentin Dilas, micro en main, sous des faux airs de stand-up, confronte deux espaces-temps : les archives médiatiques et l'interprétation, millimétrée, du présent. Il active ainsi, par l'inconscient collectif, un jeu de références tout en nous en proposant une ingénieuse relecture. Car on y croise Serge Gainsbourg, Sophie Marceau, David Pujadas ou encore Blanche-Neige, qui répondent sans le savoir à la question : Qu'est-ce qu'un bon orateur ? Et surtout, surtout, qu'est-ce qu'un discours raté ? Bonne écoute, sur *Playback FM*.

*Avertissement : Playback FM est un reflet de nos médias, il peut contenir des propos non adaptés à certains publics.*

CONCEPTION ET JEU : VALENTIN DILAS ; REGARD EXTÉRIEUR : ANNE-SOPHIE DEROUET ; TECHNIQUE SONORE : ESTELLE LEMBERT ; ACCOMPAGNEMENT : LAURA BASTIEN ; VISUEL : SOLSTICE TROPICAL ; PHOTOS : ALIETTE COSSET ET JULIEN ADELAERE ; PRODUCTION : LES ENFANTS TAUREAUX

+ rejoignez-nous pour  
**LA SAUTERIE DES SOSIES**  
jeudi 13 juin au square Dom Bedos  
(voir p. 18)



FÊTE

## LA SAUTERIE DES SOSIES

CÉCILE MAURICE, JULIE BRUNIE TAJAN ET DJ PEDROLINO  
(NOUVELLE-AQUITAINE)

jeudi 13 juin à partir de 21 h  
square Dom Bedos

gratuit  
tout public  
3 h



N'avez-vous jamais rêvé d'être quelqu'un-e d'autre ? Ne vous a-t-on jamais dit : « tu ressembles bigrement à quelqu'un-e de connu, c'est fou ! » ? Avec sa *Sauterie des sosies*, Chahuts souhaite rendre hommage à un événement qui se tenait dans le quartier, non loin de là, au cœur du marché des Capucins. Pendant les années folles on y célébrait un bal populaire couronné par l'élection de la "reine des Halles". Revisité à notre sauce, nous vous invitons pour un bal décalé concocté par nos joyeuses complices Cécile Maurice et Julie Brunie Tajan. Glissez-vous dans le costume d'un-e autre, participez à l'élection du meilleur sosie de la soirée et, pourquoi pas, remportez la couronne ! Que vous soyez Jean-Michel à peu près ou le sosie officiel de Johnny à l'idée, cette soirée est faite pour vous et votre double !

Si vous ne trouvez aucune ressemblance avec une personne célèbre venez quand même, pour semer le doute ! En plus la piste de danse éphémère du square Dom Bedos, enflammée pour l'occasion par DJ Pedrolino, est un incontournable de l'été !

Présence garantie de quelques idoles de votre jeunesse ou d'aujourd'hui.

+ BAR & RESTAURATION  
sur place à partir de 20 h





CRÉATION  
2024

ARTS DE LA PAROLE

# JE VIS DANS UNE MAISON QUI N'EXISTE PAS

COMPAGNIE JE T'ACCAPARE / LAURÈNE MARX  
(PAYS DE LA LOIRE)

vendredi 14 juin à 20 h

TnBA

8 € / 12 €

à partir de 13 ans  
1 h 30

Après le très apprécié *Pour un temps sois peu*, Laurène Marx revient à Chahuts pour faire résonner un texte puissant qui rappelle un fait que nous avons tendance à oublier : la normalité est une construction. Son nouveau spectacle, *Je vis dans une maison qui n'existe pas* oscille entre la naïveté d'un conte enfantin et la brutalité pragmatique d'une prose directe et crue. Pensée comme une performance live, la bande son se mêle aux mots quand ils n'ont plus d'espace pour s'exprimer.

La pièce tisse le portrait de la psyché d'une personne souffrant de troubles dissociatifs de la personnalité. Elle ouvre une fenêtre sur la gestion des traumatismes de l'enfance, l'inertie du système psychiatrique et la nécessité de fragmenter sa personnalité pour survivre à un monde où les personnes neuroatypiques se sentent exclues, inadaptées et irrécupérables. Laurène Marx trace ici un théâtre cru, viscéral et magnétique.

TEXTE ET MISE EN SCÈNE : LAURÈNE MARX ; COLLABORATION ARTISTIQUE : FANNY SINTÈS ; AVEC : LAURÈNE MARX ; CRÉATION SONORE : NILS ROUGÉ ; LUMIÈRES : KELIG LE BARS

En partenariat avec le TnBA, Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine.

+ poursuivez votre soirée avec  
**LA NUIT DU CONTE**  
vendredi 14 juin au square Dom Bedos  
(voir ci-contre p. 21)



CONTE XXL

## LA NUIT DU CONTE

AVEC LAMINE DIAGNE, RAYMOND DIKOUMÉ  
DE LA COMPAGNIE L'ÉNELLE ;  
ARTHUR BINOIS, MARGOT CHARON,  
CHARLES DEFFRENNES, GUILLERMO VAN DER BORGH  
ET ANA-LAURA NASCIMENTO  
DE LA COMPAGNIE LA COUR DES CONTES  
ET CÉLINE RIPOLL

**vendredi 14 juin à 21 h**  
**square Dom Bedos**

5 € / 10 €  
5 h

entrée de 21 h à 23 h

à partir de 8 ans

**+ PAUSES DOUCES**  
**ET GOURMANDES INCLUSES**

Imaginez 7 conteur-euses invité-es du festival - et un maître de cérémonie ! - réuni-es au même endroit le temps d'une soirée sous les étoiles pour partager avec nous des histoires universelles ou hors normes, avec des pauses douces et gourmandes, pour dire et refaire le monde, pour s'aventurer, se faire surprendre, s'échapper... Chahuts vous invite à vous laisser conter monts et merveilles, des légendes mythologiques d'ici et d'ailleurs aux fables actuelles et impertinentes, à une ou plusieurs voix. Une fois n'est pas coutume, c'est dans la quiétude du square Dom Bedos que les conteur-euses prennent place pour vous embarquer dans de folles épopées. Glissez dans les méandres des contes déclamés, parfois dansés ou mis en musique. Étirez le temps avec nous et réenchantez votre nuit.

*Des pauses gourmandes, bouchées sucrées et boissons, sont prévues. Pour reprendre votre souffle entre deux histoires, Anne Roy de Pianelli vous propose des temps de respiration, de relaxation du corps et de l'esprit.*

*Pour votre confort, venez avec plaids, duvets, oreillers, matelas gonflables et/ou doudous.*

*En partenariat avec Musiques Métisses et la Nef (pour les transats).*



THÉÂTRE

## TIMIDE

COMPAGNIE ICI COMMENCE / RÉMI LABROUCHE  
(NOUVELLE-AQUITAINE)

**samedi 15 juin à 10 h 30**  
séances scolaires le vendredi 14 juin  
à 9 h et 10 h 30

**cour du Cloître**

5 €\*  
de 3 à 8 ans  
30 min

Quand on le voit comme ça, on ne s'en rend pas bien compte. Mais au milieu des autres enfants, on voit bien qu'il est tout petit, Lucas. Il n'a pas grandi depuis qu'il est entré à l'école. Parce qu'il a tout le temps peur. Peur qu'on lui pose des questions, de répondre aux questions ; peur qu'on le regarde, de mal faire, de trop bien faire, de se faire remarquer... Sa timidité le paralyse. Plus tard, il voudrait être accrocheur d'étoiles, parce que toutes ces étoiles qui brillent dans le ciel, il faut bien que quelqu'un-e les allume le soir... Comment Lucas parviendra-t-il à grandir pour réaliser son rêve ? Ce spectacle nous parle du désir de grandir et du voyage à la découverte de soi.

JEU : RÉMI LABROUCHE ; ÉCRITURE : CATHERINE VERLAGUET ; MISE EN SCÈNE : ADELINE DÉTÉE ;  
MUSIQUE : FRED LASNIER.

*En co-réalisation avec l'iddac, agence culturelle du département de la Gironde.*

*En partenariat avec l'école élémentaire des Menuts.*

\*Offre carte jeune : une place achetée = une place offerte.



GUINCHE POUR LES MÔMES

## BOUM DES ENFANTS

PAR L'ÉQUIPE DU CENTRE D'ANIMATION SAINT-MICHEL

**samedi 15 juin à 16 h**  
**cour du Cloître**

gratuit  
pour les enfants de 6 à 11 ans  
accompagné-es de leurs parents  
2 h

Soprano, Aya Nakamura, Bigflo et Oli, Gims, Black M... Du gros son pour les plus petit-es. C'est la bamboche des marmots ! Ballons, bonbons et musiques à gogo, le tout sous le thème du fluo ! Chausse tes baskets blanches, mets tes fringues fluos et viens briller sous la lumière noire pour enflammer la piste de danse. N'oublie pas tes parents, tu les rangeras dans un coin du bar !

Un moment privilégié pour les enfants, où ils et elles pourront faire la fête, danser ou crier de joie sans contrainte aucune, sauf celle de fluoter la fête !

*En partenariat avec le Centre d'animation Saint-Michel.*



**+ BOISSONS ET GOÛTERS**  
sur place





**SORTIE**  
de  
**CHANTIER**

**CRÉATION**  
2024

THÉÂTRE DÉCOLONIAL

## FRANÇÉ

COMPAGNIE L'ENELLE

LAMINE DIAGNE ET RAYMOND DIKOUMÉ  
(PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR)

samedi 15 juin à 17 h  
Glob théâtre

5 €  
tout public  
40 min

« Dans cette histoire il y a de place pour tout le monde, tous les humains, mais on va s'intéresser à une famille en particulier : notre petite famille française. Et comme dans toutes les familles il y a des secrets de famille, des choses que nos parents et nos grands-parents ont vécues. Il va falloir descendre à la cave, fouiller les cartons, déballer nos héritages... »

Lamine Diagne et Raymond Dikoumé apportent leurs regards croisés sur ce que l'on peut aujourd'hui nommer "la question noire" française. Ensemble, ils tissent un récit pour connecter leurs parcours personnels à la "grande histoire", questionner leur afro-descendance et prendre conscience des héritages de l'histoire de la colonisation qui trouvent leurs prolongements dans l'incroyable diversité de notre pays.

DE & AVEC : LAMINE DIAGNE ET RAYMOND DIKOUMÉ ; AIDE À LA DRAMATURGIE : ERIC MANIENGUI ; METTEUR EN SCÈNE : JESSICA DALLE ; CRÉATION SONORE, VIDÉO, SOUND DESIGN : ERIC MASSUA ; CONCEPTEUR LUMIÈRE : THIBAUT GAIGNEUX

En partenariat avec le Glob théâtre.

**BONUS**

## AGORA DÉCOLONIALE LE DÉCOLONIAL ET L'INTIME

CAUSERIE

AVEC YSIKA ANAM, AUTRICE,  
LAMINE DIAGNE ET RAYMOND DIKOUMÉ

MODÉRÉE PAR ELLA BORDAI

samedi 15 juin à 18 h

Glob théâtre

gratuit  
1 h

À travers le parcours intime de différents artistes, cette agora décoloniale interrogera nos hérités coloniales et imaginera des pistes pour entamer leurs déconstructions.

Modération par Ella Bordai, autrice du podcast  
*Sur les traces de Désirée* diffusé par la Clé des Ondes.

En partenariat avec l'Institut des Afriques.

**BONUS**

## BALADE DÉCOLONIALE À VÉLO

PAR JULIE, GUIDE CONFÉRENCIÈRE, BORDEAUX DÉTOURS

samedi 15 juin à 10 h  
départ place Lainé

5 € vélo non fourni  
à partir de 12 ans  
3 h

Bordeaux (dé)colonial : portraits d'afro-descendant-es,  
une histoire intime du Bordeaux négrier

Premier port colonial français au 18<sup>e</sup> siècle, Bordeaux règne en maître sur l'espace Atlantique et les Antilles. Mais qui sait que plus de 5000 afro-descendant-es y ont vécu au cours du siècle ? Esclaves, affranchi-es, libres de couleur, métis-ses, c'est à travers leurs histoires que nous explorerons le passé négrier et colonial de la ville.



THÉÂTRE HÉROÏQUE  
**MISSION F**  
COMPAGNIE BOUGRELAS  
(NOUVELLE-AQUITAINE)

**samedi 15 juin à 19 h 30**  
**square Dom Bedos**

**5 € / 8 €**  
tout public  
1 h 10



Qui suis-je dès lors que je tombe ou mets un masque ? Car s'il y a un super-héros en chaque humain, derrière chaque super-héros, il y a aussi un humain !

La nouvelle création de la compagnie BougreLas cherche à savoir si avoir un double héroïque permet de devenir une meilleure version de soi-même... ou pas ! *Mission F* est une fable décalée parfois absurde qui raconte un peu de notre époque agitée pour pouvoir mieux en rire (sous cape, ou pas cape ?). Il sera question de notre rapport au temps qui passe, au courage, à la poésie et aux héroïnes de notre enfance.

Nous souhaitons informer notre aimable public de la présence probable de comédien-nes en combinaison en lycra.

ÉCRITURE, MISE EN SCÈNE : CHANTAL ERMENAUT ; COMÉDIEN-NES : CÉCILE MAURICE, CHRISTOPHE ANDRAL ET RAPHAËL DROIN ; COMPOSITEUR MUSIQUES ORIGINALES : BENOÎT CHESNEL ; HABILLAGE SONORE ET SONS : JULIEN LOT ; CONCEPTION ACCESSOIRES : PÉLAGIE D'AVIAU ; COSTUMES : CÉCILE MAURICE

*En co-réalisation avec l'iddac, agence culturelle du département de la Gironde.*



BAL DE CLÔTURE

## RITA RITA

RITA MACEDO ET LE PARTI COLLECTIF  
(BRÉSIL / NOUVELLE-AQUITAINE)

samedi 15 juin à 21 h  
place des Capucins

gratuit  
tout public  
2 h



Entrez dans la transe de ce bal brésilien avec Rita Macedo, chanteuse accordéoniste franco-brésilienne (Femouztes T) et véritable phénomène scénique, accompagnée par quatre des musiciens du parti Collectif : Louis Lubat, Jaime Chao, Brice Matha et Yoann Scheidt. Après une dizaine d'années de bals passées ensemble, ils décident aujourd'hui de se confronter au répertoire brésilien, forró nordestain, coco, candomblé et à la culture bahianaise de Rita Macedo pour la décaler un peu, l'emmener sur des chemins de traverse. Jouant avec un instrumentarium original : deux voix, un accordéon, un saxophone trafiqué et deux batteries, le parti Collectif et Rita Macedo emportent tout sur leur passage, les corps et les cœurs dans une joie collective et communicative. *RITA RITA* c'est une rencontre entre la puissance des traditions que Rita trimballe dans sa voix et son accordéon et la folie improvisatrice Uzestoise. Laissez-vous guider et rejoignez-nous pour faire vibrer les pavés de la place des Capucins !

AVEC RITA MACEDO : VOIX, ACCORDÉON, LOUIS LUBAT : BATTERIE ET PERCUSSIONS, YOANN SCHEIDT : BATTERIE ET PERCUSSIONS, BRICE MATHA : SAXOPHONES TRAFIQUÉS, JAIME CHAO : VOIX, TRIANGLE, GUITARE, BASSE ; PRODUCTION : BÉATRICE KEUSSEYAN ; ADMINISTRATION : GAËTAN MOREL.

*En partenariat avec le groupe Géraud.*

**BONUS**

BEFORE  
**DJ SET**  
20 h 30

DE JAIME CHAO

Mettez-vous dans l'ambiance avant le grand bal !

**+ BAR & RESTAURATION**  
sur place à partir de 20 h 30

**CHAHUTER  
TOUTE L'ANNÉE**

# ÉDUCATION CRÉATIVE ET POPULAIRE

En étroite collaboration avec les équipes pédagogiques et des équipes artistiques, Chahuts invente des aventures ambitieuses, qui permettent aux enfants de prendre la parole et de s'impliquer personnellement dans un parcours culturel taillé sur mesure pour elles et eux. Ils et elles sont de véritables partenaires qui fabriquent le festival Chahuts à nos côtés pour ouvrir les champs des possibles, apprendre à faire ensemble et à transformer les différences en forces.

Retrouvez aussi *Sur la planche* (voir p. 16) et le *Colloque des enfants* (voir p. 19).

*Avec le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine.*



**DANSE ET CHUTE**

## **DANS LA FACILITÉ, TOMBONS !**

**COMPAGNIE DRISSE / TEILO TRONCY,  
LES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE DES MENUTS  
ET LES ÉLÈVES DE LA CELLULE CHORÉGRAPHIQUE  
DU CONSERVATOIRE (NOUVELLE-AQUITAINE)**

**jeudi 13 juin à 18 h  
square Dom Bedos**

**gratuit  
tout public  
20 min**

Deux classes de l'école des Menuts et la Cellule chorégraphique du Conservatoire se rencontrent et partagent ensemble ce qu'ils et elles ont en commun : un corps et sa gravité. Ils et elles ont en commun de devenir pour quelques semaines des chercheur-euses du tomber. Apprendre à écrire son corps qui tombe. Apprendre à tomber pour la beauté du geste. Faire de ce sol si dur, une surface rebondissante et accueillante. Offrir aux autres l'urgence de réagir à nos chutes. Teilo Troncy, chorégraphe, dans le sillage de sa nouvelle création *Farce et rattrape* (voir p. 14), guide ces groupes pour cette performance qui, espérons-le, tiendra debout.

*En partenariat avec l'école élémentaire des Menuts et le Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud.*

*Avec le soutien de la ville de Bordeaux dans le cadre du marrainage 100 % EAC.*

**DANSE**

## **HISTOIRE(S) DÉCOLONIALE(S) #EMMA**

**COMPAGNIE LOLA GATT / EMMA TRICARD  
ET LES ÉLÈVES DU COLLÈGE GOYA**

En écho à la pièce *Histoire(s) Décoloniale(s) #Emma* conçue par Betty Tchomanga à destination de la jeunesse, Emma Tricard - qui en est l'interprète - propose à une classe de 4ème du collège Goya de s'emparer de l'histoire coloniale de Bordeaux le temps de plusieurs ateliers. Comment parle-t-on de l'histoire coloniale aujourd'hui ? Porteurs de mémoires, les récits et portraits dansés, individuels et collectifs, présents et passés, circulent au sein de la salle de classe. Pour la restitution, les jeunes se saisissent de cette multiplicité de points de vue. Les voix s'élèvent, l'espace se meut, les subjectivités apparaissent.

*En partenariat avec le collège Goya.*



**BALS INTEMPESTIFS**

## **BALS, SI TU OSES !**

**COMPAGNIE ICI COMMENCE  
ET LES ÉLÈVES DES ÉCOLES DES MENUTS**

Rémi Labrousse et Laure Bezolles de la Compagnie Ici Commence proposent de suivre les enfants des écoles primaires et maternelles des Menuts, de bals en bals. Une invitation à danser librement et à dépasser les regards pour être qui on veut ! Alors, ne restez pas sur le bord de la piste, parez-vous de vos plus beaux atours, n'oubliez pas votre carton d'invitation, retrouvez votre innocence et surtout, surtout, révisez vos danses. Les enfants vont vous endiambler ! Peut-être croiserez-vous le final dans la rue des Menuts le jeudi 13 juin entre 16 h 30 et 17 h.

*En partenariat avec les écoles maternelle et élémentaire des Menuts.  
Avec le soutien de la ville de Bordeaux dans le cadre du marrainage 100 % EAC.*

## YOGA SUR LES QUAIS

ANIMÉ PAR ANNE ROY DE PIANELLI  
samedi 8 juin à 7 h  
quai de la Grave  
gratuit sur réservation  
tout public  
1 h

Se rencontrer avec ses différences,  
au lever du jour en bord de Garonne,  
pour une séance en Yoga de l'Énergie.

*En cas de pluie, rendez-vous  
au centre d'animation Saint-Michel.*

## YOGA CONTE

ANIMÉ PAR ANNE ROY DE PIANELLI,  
EVE LAJUGIE ET MÉRYL CAUMONT  
samedi 8 juin à 10 h  
centre d'animation  
Saint-Michel

5 € par duo adulte-enfant  
à partir de 5 ans  
3 h

Se détendre, partager des contes hors  
norme et souffler en famille. Adultes  
et enfants, ensemble et séparément,  
pourront expérimenter postures,  
respirations et relaxation. Une  
collation sera proposée en fin d'atelier.

*En partenariat avec le centre d'animation  
Saint-Michel.*



# BONUS

Retrouvez d'autres bonus directement  
sur les pages des spectacles concernés  
grâce à cette pastille.

## ASSISES SILENCIEUSES

ANIMÉ PAR ANNE ROY DE PIANELLI  
mercredi 12 juin à  
7 h 30 au jardin Dorignac  
à 18 h lieu secret\*

gratuit sur réservation  
tout public  
1 h

Prendrez-vous ce temps pour faire  
silence en plein Chahuts ? Éveil  
du corps. Respiration. Une invitation  
à la méditation.

*En partenariat avec le jardin Dorignac.*

\*RDV au centre d'animation Saint-Michel.

## PROJECTION NOS STATUES COLONIALES

DE SEUMBOY VRAINOM  
jeudi 13 juin à 20 h  
cinéma Utopia

5 €\*  
tout public  
2 h

Depuis 2020, en France, les statues  
coloniales sont au cœur des débats.  
Certain-es veulent les déboulonner,  
d'autres se mobilisent pour les  
protéger. Mais connaît-on réellement  
leur histoire ? Bugeaud, Gallieni,  
Marchand, Lyautey, Mangin... Qui a  
décidé de les ériger en statue ? Vous  
avez votre idée ?

\* Réservations sur :

[www.institutdesafriques.org](http://www.institutdesafriques.org)  
ou directement au comptoir de l'Utopia  
le jour de la projection.

*Séance proposée par l'Institut des Afriques  
et le cinéma Utopia.*

## SOIRÉE JEUX

jeudi 13 juin à 17 h 30  
centre d'animation  
Saint-Michel

gratuit à partir de 6 ans  
2 h

L'équipe du centre d'animation  
Saint-Michel vous propose une soirée  
conviviale autour du jeu : de société,  
en bois, de coopération...

Il y en aura pour tous les goûts !

*En partenariat avec le Centre d'animation  
Saint-Michel.*



## FANTÔME P. 9

Avec le soutien de la création de La Passerelle - Gap (05), L'Abattoir CNAREP - L'Espace des Arts - Chalons S/S (71), L'Espace Périphérique - Mairie de Paris - La Villette (75), Le Club des Six - BFC, La Transverse - Corbigny (58), La Vache qui rue - Moirans en Montagne (39), Furies - PALC - Chalons en Champagne (51), Maisons Folie Moulins/Wazemmes - Lille (59), Théâtre du Port Nord - L'Arrosoir - Chalons S/S (71), La Cave à musique - Mâcon (71), La Lisière - Bruyères-le-Châtel (91), Le Sablier - Dives-sur-mer (14), Les Bords de Scènes - Juvisy-sur-Orge (91), La Mouche - Saint Genis Laval (69), Atelier 231 CNAREP - Sotteville-lès-Rouen (76), Le Galpon - Tournus (71), Le Pivo (95), La Nacelle - Aubergenville (78), Le Groupe des 20 Théâtres en IdF, Le réseau Risotto - IdF, Lycée Bonaparte - Autun (71), Ville de Montceau-les-Mines (71), Ballast - Semuren-Auxois (21). Soutiens : Département de Saône-et-Loire, Drac Bourgogne Franche Comté, Direction générale de la création artistique, Région Bourgogne Franche-Comté, CNC - DICRÉAM, ADAMI.

Suite de la distribution : Construction : Marie Dupasquier ; construction des totems : Gaël Richard ; construction des carrousels : Clément Lapalus ; construction, machiniste : Mathieu Fernandez ; regard extérieur à la mise en scène : Laura Dahan ; regard extérieur à la mise en scène : Manuel Marcos ; regard extérieur à la manipulation : Olivier Rannou ; regard extérieur au jeu : Marc Prépus ; regard extérieur et production/diffusion : Clémence Lambey ; regard extérieur : Mélissa Azé

## NÉE LE 8 MARS 1977 P. 12

Parrain artistique : Yannick Jaulin ; coproduction Le beau Monde? Cie Yannick Jaulin / Le nombril du Monde/ La maison du conte de Capbreton / Le moulin du Marais/ le festival le légendaire.

## PORTRAITS FANTÔMES P. 13

La création de cette forme particulière a eu lieu en mai 2013 à Brétigny, en partenariat avec le Théâtre Brétigny, scène conventionnée.

## FARCE ET RATTRAPE P. 14

Production : DRISSE. Coproduction : OARA dispositif « résidences en Territoire »/ Agence culturelle départementale Dordogne Périgord/ iddac, agence culturelle du Département de la Gironde/ Les escales - Mérignac, / Cie Florence Lavaud - Chantier Théâtre / Kontainer - Angresse. Aide à la résidence : iddac / Ville d'Eymet / Le lieu - Cie Florence Lavaud / Festival Brik à Brak / Centre Beaulieu Poitiers/ Fonds d'accompagnement à l'émergence et à l'expérimentation de la ville de Bordeaux / Conservatoire National de région de la ville de Bordeaux - département danse.

## NENNA P. 15

Production : Compagnie Raoui ; Coproduction, accueil en résidence : CNAREP Pronomade(s), Encausse-les-Thermes (31) - CNAREP Le Fourneau, Brest (29) - Furies, Châlons-en-Champagne (51) ; Accompagnement artistique : Nombri du Monde - dispositif Les Instants d'Eden soutenu par la DRAC Nouvelle-Aquitaine. Avec le soutien de la SACD - Auteurs d'espaces.

## CRÉDITS PHOTOS :

Fête de la Saint-Jean (p. 8), La sauterie des sosies (p. 18), Colloque des enfants (p. 19), La nuit du conte (p. 21), Boum des enfants (p. 22), Bonus (p. 27), Festival engagé et solidaire (p. 29) : Pierre Planchenaault ; photo d'illustration projet Hors normes (p. 10-11) : Corina Airinei ; Fantôme - Pierre Acobas (p. 9) ; Charge - July ; Née le 8 mars 1977 - Kahu-tupuna (p. 12) ; Portraits fantômes - DR (p. 13) ; La légende du cocotier - JDuquerois (p. 14) ; Farce et Rattrape - Vincent Deram (p. 14) ; NENNA - Florence Gaty (p. 15) ; Sur la planche - Louise Prouteau (p. 16) ; Le banquet - Lucine Charon (p. 16) ; Playback FM - Léna Pinon-Lang (p. 17) ; Battle poésie/danse - Alban Vanwassenhove (p. 19) ; Je vis dans une maison qui n'existe pas - Lou Respinger (p. 20) ; Timide - Leslie Seuve (p. 22) ; Françé - Eric Massua et montage de Joran Tabeaud (p. 23) ; Mission F - Chantal Ermenault (p. 24) ; RITA RITA - Julien Branco (p. 25) ; Dans la facilité, tombons ! - Teilo Troncy ; Restitutions histoire(s) décoloniale(s) #Emma - Alain Monot (p. 26)

## LE BANQUET (TITRE PROVISOIRE) P. 16

Avec le soutien du ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France. Action financée par la Région Île-de-France. COPRODUCTION TRAFFIC [Réseau de soutien à la création et à la diffusion des arts du récit] avec Chahuts à Bordeaux (33), La Maison du Conte de Chevilly-Larue (94), Le Centre des Arts du Récit (38), Le Forum Jacques Prévert à Carros (06), Le temps de Vivre / Festival Rumeurs Urbaines à Colombes (92), Le Théâtre des Sources de Fontenay-aux-Roses (92), Le Strapontin à Pont-Scorff (56), Noirlac, centre culturel de rencontre à Bruères-Allichamps (18) et Le Théâtre du Chevalet à Noyon (60). COPRODUCTION Le Théâtre des Sources Fontenay aux Roses (92), Art'R - Lieu de fabrique itinérant pour les arts de la rue (75), Le Théâtre de Poche (35). Projet soutenu par le Ministère de la Culture et de la Communication / Direction Générale de la Création Artistique et la DRAC Île-de-France. SOUTIENS La Soufflerie / Scène conventionnée de Rezé (44), Le LIEU (78), Le Théâtre intercommunal d'Etampes (91), Les Arches Citoyennes - Plateau Urbain (75)

## PLAYBACK FM P. 17

Soutiens : Le Nid de Poule Lyon (69), Théâtre des Clochards Célestes, Lyon (69)

## COLLOQUE DES ENFANTS P. 19

Avec : Aïssa, Alma, Anabelle, Asmae, Aurore, Awen, Ayah, Ayyoub, Christ, Colombe, Ejiké Samuel, Esther, Feride, Francilane, Gaïtana, Gaspard, Hanna, Inès, Joudya, Julia, Kamilah, Kim, Laïna, Leïyna, Lucas Lucien, Maïssa, Martin, Mia, Miran, Mitko, Mohamed Amine, Mohamed Amine, Nadim, Nolhan, Norah, Pierre, Rihad, Robin, Salim, Salma, Shem, Sophia, Sydney, Yaside, Yuliyian, Zinedin.

Et la participation de Amazone Agator, Billie Bordes, Paloma Brosed, Christian Calvet, Agathe Champagnol, Amandine Ducros Dervos, Martine Floc'hlay, Clémentine Gazengel, Claudine Laplace, Nadine Massonière, Louise Prouteau, Mano Reux, Jean-Jacques Salanave, Luna Salanave Piazza, Narimène Touhamen et Brownie Valette.

## JE VIS DANS UNE MAISON QUI N'EXISTE PAS P. 20

Production : Cie Je t'accapare / Bureau des Filles. Coproduction : Théâtre Ouvert, Théâtre National de Strasbourg, CCN de Rennes - Collectif FAIR-E, Bain Public - St Nazaire, Maison Poème - Bruxelles. Avec le soutien du Ministère de la Culture - DRAC Pays de Loire et du Département Loire-Atlantique

## TIMIDE P. 22

Production ICI COMMENCE Partenaires : Espace TREULON Bruges, L'ABC à Blanquefort

## FRANÇÉ P. 23

Production déléguée L'ENELLE. Coproductions et partenaires Théâtre de Grasse (06) - Le Pôle des Arts de la Scène, Friche La Belle de Mai - La Maison du Conte, Chevilly-Larue (94) - Centre des arts du récit, Grenoble (38) Forum Jacques Prévert, Carros (06) - Théâtre Durance, Château Arnoux (04) - Théâtre Fontblanche, Vitrolles (13) - Théâtre des Bergeries, Noisy-le-Sec (93). L'ENELLE est une compagnie conventionnée par la Drac PACA, soutenue par la Région Paca, le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône, la Ville de Marseille et la Sacem.

## MISSION F P. 24

Coproduction Iddac, agence culturelle du Département de la Gironde. Spectacle également coproduit par les villes de Biganos et du Taillan-Médoc. Avec le soutien de la Région Nouvelle Aquitaine, du Département Gironde, des villes de Bordeaux, Langon, Morcenx, Floirac, Villenave d'Ornon, Rions, St Loubert, Podensac, des festivals Graines de Rue à Bessines et VivaCité à La Réole et de La Machine à Trémons.

## FESTIVAL ENGAGÉ ET SOLIDAIRE

Chahuts est attentive à l'impact social et environnemental de son activité, à l'année et pendant son festival. L'association s'entoure de partenaires précieux, soucieux eux aussi de créer du commun, mutualiser les actions et améliorer les bonnes pratiques.

Et toujours sur le festival :  
des poubelles de tri, des points d'eau pour remplir vos gourdes,  
des cendriers, des toilettes sèches,  
des sites accessibles à vélo  
ou en transports en commun !

## VENI VEDI VEGGIE LA FLIBUSTE

Depuis 2023, la restauration du festival est assurée par La Flibuste, un collectif de cuisinier-es itinérant-es, naviguant d'événements en festivals, pour régaler les papilles. Une cuisine végétarienne, équilibrée et généreuse, préparée sur place à base de produits frais, qui promet une ambiance chaleureuse et conviviale. De l'humain, des valeurs et le goût de l'aventure !

## UN MOT DE PASSE POUR UN LIEU SÛR ?

### « DEMANDEZ ANGELA »

Aux côtés d'autres acteur-ices de la ville, Chahuts s'engage à accueillir de façon bienveillante toute personne se sentant en situation d'insécurité ou en situation de harcèlement sexiste et sexuel sur la durée de son festival. Pour cela, il suffit de se rapprocher de nos médiateurs ou de notre équipe bar avec cette question mystérieuse : « Où est Angela ? » pour qu'on vous accompagne dans un lieu sûr.

## MIEUX QUE L'EMPLOI, LE RÉEMPLOI ! COLLECTIF CALK

Une grande partie de la scénographie de Chahuts est basée sur le réemploi d'objets et de matières. Cela est possible grâce à l'inventivité du CALK, un collectif hybride de créatif-ves issu du champ du design social qui travaille sur la réappropriation des espaces partagés par le biais d'une pratique artistique collective. CALK invente des dispositifs plastiques accessibles pour permettre à tous-tes d'expérimenter et devenir acteur-ice de la création, comme c'est le cas des créations réalisées par les enfants dans le cadre du tant attendu *Colloque des enfants* (à voir le vendredi 14 juin à la Maison cantonale de La Bastide, à 18 h, p.19).

## SEUL-E ON VA PLUS VITE, ENSEMBLE ON VA PLUS LOIN CITIZ

Partenaire depuis de nombreuses années du festival, Citiz est le premier réseau coopératif d'autopartage. Les usagers et les collectivités y participent aux décisions, dans l'intérêt de toutes et de tous. Renoncer à la voiture individuelle c'est faire un geste de taille pour la planète.

## UN PETIT GESTE POUR VOUS, UN GRAND PAS VERS L'AUTRE

### LA CLOCHE

La Cloche agit contre l'exclusion des personnes en situation de précarité en donnant à chacun-e les possibilités de créer du lien social de proximité pour que tous-tes puissent s'épanouir librement et être acteur-ices d'une société plus inclusive. Vous aussi vous pouvez agir à leur côté par un micro don. À Chahuts, vous pouvez :

- faire don de vos écocups au stand de la Cloche installé à côté de nos bars
- faire un don de votre choix au moment d'acheter vos places de spectacle sur notre site de billetterie en ligne : [www.billetweb.fr/chahuts-2024](http://www.billetweb.fr/chahuts-2024)

# L'ÉQUIPE DE CHAHUTS

DIRECTION PAR INTÉRIM Gabriel Lucas

ADMINISTRATION & ACCUEIL ARTISTES Corina Airinei  
assistée de Justine Veillon

ACTIONS CULTURELLES Audrey Brisse assistée  
de Clémentine Gazengel, Louise Prouteau  
et Héloïse Buatois

COMMUNICATION & PRESSE Romane Volle assistée  
d'Amandine Ducros Cervos

COORDINATION BÉNÉVOLES & LOGISTIQUE Esther  
Fontanet assistée d'Elisa Sauvaitre

ACCUEIL BILLETTERIE Luna Salanave Piazza

DIRECTION TECHNIQUE Damien Cruzalebes

ÉQUIPE TECHNIQUE Jean-Yves Pontus, Vincent  
Fayolle Laplanche, Leslie Vignaud, Stéphane Arrou,  
Vincent Castano, Denis Lemoigne, Nicolas Diez,  
Aude Leclech

SCÉNOGRAPHIE collectif CALK avec Héloïse  
Dravigney, Anaëlle Leuret, Florian Bour et Paul  
Cabanié

RESTAURATION la Flibuste catering, goût  
d'aventures

ILLUSTRATIONS Margot Humbert  
[www.margothumbert.com](http://www.margothumbert.com)

PHOTOGRAPHIES Pierre Planchenault

GRAPHISME l'Atelier des arpètes

LOGO CHAHUTS Franck Tallon

INFINI caractère typographique  
de Sandrine Nugue, commande publique du CNAP,  
licence libre creative commons CC BY-ND

## CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENT François Pouthier

VICE-PRÉSIDENTE Isabel Vincent

TRÉSORIÈRE Isabelle Verdon

TRÉSORIÈRE ADJOINTE Odile Wasselync-Baciu

SECRÉTAIRE Cécile Broqua

AUTRES MEMBRES Martine Buton, Radu Cazacu,  
Sylvie Guizerix, Émilie Houdent, Gwen Lescaillet,  
Youns Marghine, François Mary, Rémi Philton,  
Jean-Jacques Salanave, Elisabeth Sanson.

# DES MERCIS

UN MERCI AVEC VOUS RIEN D'IMPOSSIBLE aux  
bénévoles chahuteur-euses

UN MERCI HOSPITALIER à nos hébergeur-euses

UN MERCI PARTENAIRE PARTICULIER à Maria  
Alvarez, Sirvart Bagdasaryan, Nina Bastin, Amina  
Bourouffala, Delphine Capot Serra, Méryl Caumont,  
David Cely, Aurélie Clave, Simbe Conde, Florie  
Dureisseix, Amina Ghandi, Fanny Jacques,  
Marie-Laure Laplassote, Antoine Louis, Anne Roy  
de Pianelli, Margaux Sanchez Almorox, Amel  
Tarmouss, Mohamed Touhami, Dominique Vivez

UN MERCI FESTIF à Dorian Boilevin, Jean-David  
Deceus, Alban Ducasse, Laura Jallageas, Nicolas  
Bessellere, Fanny Dujardin, Simon Delussac, Halima  
Elghanami, Absamad Lattaf, Delphine Kasprzak,  
Hugues Kaufmann, Pauline Lepape, Boubakar  
Marena, Jean-Philippe Raignier, Karelle Richet, Leo  
Vukadin

UNE RÉVÉRENCE PROFONDE à tous-tes les  
commerçant-es et partenaires des quartiers Saint-  
Michel et Benauge

UN MERCI INDISPENSABLE à Kirten Lecoq, Pierre  
Lafaille et toute l'équipe de la Halle des Douves

UN MERCI JOYEUX aux élèves et équipes  
pédagogiques des écoles des Menuts, Benauge, du  
collège Goya et du collège Jacques Ellul

UN MERCI CONFIAANT à Guillaume Coupé,  
Dominique Rougier et Vanessa Gieu-Giraut,  
directeur-ices des écoles des Menuts et Benauge

UN MERCI BIENVEILLANT à Amazone Agator, Billie  
Bordes, Paloma Brosed, Christian Calvet, Agathe  
Champagnol, Amandine Ducros Cervos, Martine  
Floc'hlay, Clémentine Gazengel, Claudine Laplace,  
Nadine Massonière, Louise Prouteau, Mano Reux,  
Jean-Jacques Salanave, Luna Salanave Piazza,  
Narimène Touhamen et Brownie Valette du colloque  
des enfants

UN MERCI CAMARADE à Marie Braux et Thierry  
Castets de la bibliothèque Capucins / Saint-Michel

UN MERCI FRATERNEL à la super équipe de la MDS  
Saint-Michel

UN MERCI À CŒUR VAILLANT à Isabelle Belmehdi,  
Zouzou Bouarrouj, Aurélie Chaigne, Farima Diabate,  
Wafa Lahlou, Fathia Meftah, Marie-Christine  
Menechal, Virginie Robin, Michaël Tedonzong  
Nouoji, Saadia Yazough, Hortancia Zamambo

UN MERCI RADIOPHONIQUE à Xavier Ridon, Léa  
Hernandez, Aurore Debierre, Rémi Philton et à toute  
l'équipe de la Clé des ondes

UN MERCI À LA FOLIE à Elise Rochet

UN MERCI MAMIE GÂTEAU à Martine Buton

UN MERCI ESSENTIEL aux équipes du Girofard,  
du Samu social, du CEID, de l'EMPP et au collectif  
Parcours.

UN MERCI SUR TETRAPAK aux collecteur-ices :  
Esteban Ansorena, Denis Blanc, Marie Braux,  
Christian Calvet, Gwendoline Gross, Sylvie Guizerix,  
Joanie Kneppers, Camille Lemoine, Natacha Nottin,  
Elise Rochet, Justine Rocheteau, Marion Sarrailh,  
Brownie Valette, Lili Weyl.

UN MERCI EN VADROUILLE à Héloïse, Manon et  
Fanny

UN MERCI TELLEMENT DE SOUVENIRS EN COMMUN  
à Eve Lajugie et Moustafa Felkat

UN MERCI RETENTISSANT à Sylvie Diallo et son crew

UN GRAND NAMASTE à Anne Roy de Pianelli

UN MERCI ENGAGÉ à Patrice Luchet

UN MERCI SORTI DE L'ÉCRAN aux complices de la  
Méandre

UN MERCI À VIE à Cécile Maurice

UN MERCI DÉGUISÉ aux complices de la Sauterie  
des sosies

UN MERCI CAMÉLÉON à Jaime Chao

UN MERCI VERDOYANT aux jardiniers Dorignac

UN MERCI PRATIQUE à l'équipe du TnBA

UN MERCI INSPIRÉ à Dhana Khouri

UN MERCI BAVARD à Agnès Villechaise et Djemila  
Zeneidi

UN MERCI TROP COOL à Morgane Leboutoux

UN MERCI AU TAQUET à Zizou et l'équipe des bars

UN MERCI TOUTES VOILES DEHORS à Sylvie  
Minvielle

UN MERCI À BRAS OUVERTS à Christophe Pena et  
Lola Moyence

UN MERCI CAFÉINÉ à Saïd

UN MERCI EN SELLE à Caroline Gross

UN MERCI SAUVETAGE à Yohann Lavabre

UN MERCI DU DIMANCHE à Alicia Picot

UN MERCI VOISIN à Hélène Gauducheau

UN MERCI RELAX à Musiques Métisses et la Nef

DES MERCIS DU FOND DU CŒUR à celles et ceux  
que l'on ne nomme pas, mais qui se reconnaîtront !

*Programme sous réserve de modifications.*

*Licences entrepreneur de spectacle :*

*L-R-20-010897 et L-R-20-011337*

*Impression par Imprimerie Laplante RCS Bordeaux 337 926 745,*

*Imprimerie certifiée Imprim'Vert.*

*Ne pas jeter sur la voie publique.*

# PARTENAIRES

Cette 33e édition du festival Chahuts est programmée dans le cadre des Scènes d'été en Gironde.

En partenariat avec AFL Bastide, Aquitanis, AmExpo, AL2B, Al Prado / Samu social et Parcours, AMGC, Apeef, Armetis danse, Auchan La Benauge, Bast'ID, Bibliothèque Capucins / Saint-Michel, Bibliothèque La Bastide, Blaye Côtes de Bordeaux, CALK, Calixte cœur de Bastide, Carte jeune Bordeaux Métropole, CEID, Centre d'animation Bastide Benauge, Centre d'animation Bastide Queyries, Centre d'animation Saint-Michel, Chat Noir Cha Vert, Citiz, Collectif Élie ta rue, Collectif du grand Saint-Michel, Collège Goya, Collège Jacques Ellul, Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud, Crèches de la Benauge, Cultures du Cœur Gironde, École élémentaire Benauge, École élémentaire des Menuts, École maternelle des Menuts, E-graine / Marché de producteurs du LIA, Équipes Mobiles Psychiatrie Précarité (EMPP), Fabrique Pola, GIP médiation, Girondins de Bordeaux Bastide Handball Club, Glob Théâtre, Graines de solidarité, Groupe Géraud, Entr'autres, L'Établi, Halle des Douves, Interlude, Jardin Dorignac, La Clé des Ondes, La Cloche, La CUV, La Fabrique des Douves pour les droits culturels, La Maison de la Poésie, La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux - La Rochelle, La Nef, La petite sœur, Les Compagnons Bâisseurs, Le Girofard, L'Épicerie solidaire, L'Institut des Afriques, Les P'tits Gratteurs, La ManuCo, MDS de Bordeaux Saint-Michel, Mission locale de Saint-Michel, Musiques Métisses, O sol de Portugal, Pass'Mirail, Promofemmes, Résidence Sociale Intergénérationnelle Mohamed Mechti, Tango Nomade, Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine TnBA, Université de Bordeaux, Vialarue, Vrac, Yakafaucon, 123 Galin.

Et les partenaires médias France 3 Nouvelle-Aquitaine, Junkpage, Nova Bordeaux, La Clé des Ondes, Un Air de Bordeaux.

L'ASSOCIATION CHAHUTS EST SOUTENUE PAR

L'État, Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Nouvelle-Aquitaine, Direction Départementale de la Cohésion Sociale de la Gironde, Préfecture de la Gironde, L'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires (ANCT), le Conseil régional de Nouvelle-Aquitaine, le Conseil départemental de la Gironde, Bordeaux Métropole et la Ville de Bordeaux.

ET PAR

L'Office National de Diffusion Artistique (ONDA), l'Agence Culturelle de la Gironde (iddac), le réseau TRAFFIC, l'Association des centres d'animation de Bordeaux, l'Agence du Service Civique, Aquitanis et InCité Bordeaux Métropole Territoires.





[www.chahuts.net](http://www.chahuts.net)

25, rue Permentade - 33000 Bordeaux

[contact@chahuts.net](mailto:contact@chahuts.net)

billetterie **07 65 18 65 95**



@chahuts