



# CHAHUTS

arts de la parole et espace public

## REVUE DE PRESSE 2023

# CHAHUTS SUR LES ONDES

## ACHAT D'ESPACE PUBLICITAIRE

### NOVA BORDEAUX

---

Publicité de 30 secondes en rotation pendant 10 jours du 1er au 10 juin, diffusé 5 fois par jour, soit 40 diffusions en tout.

## INTERVIEWS

### RADIO CAMPUS

---

Le 31 mai à 18h : interview de Paola Gilles en direct dans l'émission « Passages ».

### LA GRANDE RADIO

---

Le 1er juin : mise en ligne d'une [interview de Paola Gilles](#).

### FRANCE BLEU GIRONDE

---

Le 4 juin : Chronique dans « Le coin des mômes »

Le 4 juin : dans le 7/9, émission « Côté culture », interview de Paola Gilles en direct à 9h35.

## PARTENARIAT

### LA CLÉ DES ONDES

---

Tous les jours à midi et à 18h30 : "Points chauds" spécial Chahuts sur l'antenne de la clé des ondes 90.10 mhz : reportages, interviews et podcasts à retrouver en ligne sur : [www.lacledesondes.fr](http://www.lacledesondes.fr)

(cliquez sur les liens de chaque point chaud pour les écouter)

- [point chaud du 7 juin](#) : interview de Paola Gilles, présentation de la programmation
- [point chaud du 8 juin](#) : "Chahuts : retour sur la soirée d'ouverture"
- [point chaud du 9, 10, 11, 12 juin](#)
- [point chaud du 13 juin](#) : "Chahuts : Interview autour de "Cabane" avec la compagnie Ola et Sid Ahmed
- [point chaud du 14 juin](#) : "Chahuts le 14 juin 2023 : entre danse, musique et soleil
- [point chaud des 15, 16 et 17 juin](#)

# PRESSE ÉCRITE

## JUNKPAGE

Numéro mensuel du mois de juin 2023

### SCÈNES



Laurène Marx

**CHAHUTS** Le festival des arts de la parole propose 50 rendez-vous en dix jours à travers Bordeaux, au cœur des quartiers Saint-Michel et Benauges. À vos agendas.

### 50 RUGISSANTS

Jun et Chahuts, c'est une histoire d'amour qui dure sur le Port de la Lune. Du 7 au 17 juin, sa nouvelle programmation mêlera spectacles, éambulons et performances. Au centre des représentations, toujours, l'art de la parole, qu'elle soit orale ou corporelle, entre fêtes épousant les premières chaleurs de soirées bordelaises et découvertes artistiques iconoclastes.

Derrière la porte, qui promet de « sélectrifier, déconstruire, lutter, mais aussi respirer, ralentir et s'aligner », les surprises nombreuses sont au rendez-vous, il ne reste plus qu'à tourner la poignée.

Sur les 50 rendez-vous prévus, 40 seront entièrement gratuits. Parmi les noms annoncés, l'autrice trans non-binaire Laurène Marx et ses récits intimes, la danseuse franco-ukrainienne Olga Dukhovnaya, venue donner ses chorégraphies chaloupées et habitées, ou encore les Brésiliens d'Os Mutantes et leurs sons psychédélics, éminents représentants du mouvement *tropicalia*.

Côté locaux, le comédien Baptiste Amann proposera son dernier spectacle, tout comme la compagnie Uz et Coutumes et le collectif de danseurs usé inné.

Réparties sur de nombreux lieux, les représentations seront complétées par des soirées festives dont Chahuts a conservé les secrets de fabrication. **Thibault Clin**

**Chahuts**  
du mercredi 7 au samedi 17 juin.  
[www.chahuts.net](http://www.chahuts.net)



Nördistan

**ÔRIZONS** 15<sup>e</sup> édition de ce rendez-vous riche et pluridisciplinaire autour des arts et cultures du Proche-Orient, et qui se resserre à Périgueux après avoir essaimé un temps à travers la Dordogne.

## VOIR PLUS LOIN

Une mine de propositions pour comprendre le contexte historique, politique et social de la région et accompagner les projets de ses artistes, telle est l'ambition de Nicolas Lux, créateur de la manifestation, et de citoyens engagés dans la diffusion des cultures du Proche-Orient. Au fil des ans, Ôrizons s'est épaissi jusqu'à atteindre désormais une imposante fréquentation.

Sur deux week-ends et une semaine cette année, le festival mettra en valeur le spectacle vivant, les arts visuels, le livre et le cinéma en s'appuyant sur les opérateurs locaux.

La situation en Iran sera notamment abordée au cours d'une rencontre avec l'autrice Nasim Vahabi, venue présenter son livre *Je ne suis pas un roman*.

Mais cette édition sera surtout musicale avec la présence du duo marocain N3rdistan, electro, trip hop et musiques traditionnelles (10 juin au Palais de Périgueux), ou encore lors de la soirée « Love and Revenge », portée par Rayess Bek, musicien libanais. Une plongée dans les vieux tubes arabes des années 1940 aux années 1990 revisités à la sauce trip hop et deep house, associés à la projection de films d'époque façon « drive-in », ce sera le 16 juin sur la plaine de Lamoura, Cube Cirque, à Boulazac.

Une conférence sur l'archéologique en tant que pratique coloniale complète cette partie tout juste émergée de l'iceberg. La programmation bouillonne encore d'autres curiosités à défricher. **TC**

**Festival Ôrizons**  
du jeudi 8 au samedi 17 juin.  
[festival-orizons.fr](http://festival-orizons.fr)



Disabeth Godefroy

**PRISE DE PAROLES** Pour des discours forts et des interventions qui accrochent, direction la maison natale de François Mitterrand, à Jarnac, du 30 juin au 2 juillet.

## À HAUTE VOIX

C'est à Jarnac, dans le jardin de la maison natale de l'ancien Président de la République François Mitterrand, que se tiendra du 30 juin au 2 juillet le grand raout de la langue française : le festival Prise de paroles.

Un lieu qui ne doit rien au hasard, comme l'expliquera Pierre-Emmanuel Guigo dans une conférence. Le docteur en histoire s'intéresse depuis longtemps à la face audible de l'ancien propriétaire des lieux. Il a publié sur le sujet aux presses universitaires de Vincennes le livre *François Mitterrand, un homme de paroles*.

S'il cherche le monopole du cœur des festivaliers, la concurrence sera rude. Avant son intervention se tiendra un atelier d'écriture en présence de Nathalie Kuperman et de celle qui est à Jarnac comme chez elle, et pour cause, Mazarine Pinget. Les interventions s'enchaîneront samedi et dimanche mettant en avant la diversité des paroles qui résonnent ou non dans l'espace public. Celle des gilets jaunes par exemple, dont certains représentants livreront un retour d'expérience en compagnie d'Elisabeth Godefroy, chercheuse en sciences politiques à Bordeaux, lors d'un café-débat animé par l'écrivain Matthieu Niango samedi 1<sup>er</sup> juillet, à 14h.

La question de la place et du rôle des médias dans l'espace public sera au centre du Grand Débat animé par l'écrivain Fabrice Humbert avec la présence d'Eric Fottorino, ancien directeur du *Monde*, fondateur de *Le 1*, et Stéphane Vernay, rédacteur en chef d'Ouest France.

La parole, c'est aussi tout un spectacle. Ainsi des intermèdes musicaux, des concerts et des représentations théâtrales se succéderont durant le festival. Comme pour le déjeuner, toutes les activités se passeront dans la Vignagrie restaurée ou directement à l'ombre du grand tilleul qui domine le jardin de l'ancien « Tonton » de la France. **Guillaume Fournier**

**Prises de paroles**  
du vendredi 30 juin au dimanche 2 juillet.  
Jarnac (16)  
[www.festivalprisedeparoles.fr](http://www.festivalprisedeparoles.fr)

## ACTUS



### Chahuts vibre encore jusqu'au 17 juin

Il est encore temps de rejoindre le joyeux chaos organisé de la 32<sup>e</sup> édition de Chahuts !

Avec les habitants et les artistes du quartier Saint-Michel et d'ailleurs, fidèle à son ADN, le Festival bouscule les idées reçues. Au menu, une déambulation de rue sur l'histoire des luttes pour les droits des personnes LGBTQIA+, un colloque des enfants, une soirée de poésie électrisée, une conférence dansée par Habibitch... Du 14 au 17 juin, on danse notamment à La Chahute, QG du festival (24, rue du Cloître), sur les pas de Kekette Blanchett (crew Slowfest), de La Casa Drag (Bal Drag), de Tradobordeleau (Bal trad), et aux sons des DJ sets de Bobbi Watson, La Bordelle, La Sueur et La Zouzzzanie.

• En savoir plus sur [chahuts.net](http://chahuts.net)

### 21 juin : la Fête de la musique ouvre le bal de l'été

Tombant cette année un mercredi, la 41<sup>e</sup> Fête de la musique se met au diapason du public familial. De 15 h à 19 h, rendez-vous au Parc bordelais, au Jardin de la Béchade, au Jardin de ta sœur et au Jardin botanique pour des rencontres, des concerts et des ateliers en plein air, animés par les

associations culturelles, en lien avec les bibliothèques de la ville.

En soirée, place aux musiques sans frontières, avec pas moins de 12 scènes labellisées Bordeaux Culture, mettant à l'honneur la diversité des talents locaux : ambiance électro place Pey-Berland avec L'Orangeade, Amplitudes et Cmd+O, vibrations rock au square Dom Bedos avec Allez les filles et Bordeaux Rock, ou rythmes hip-hop et reggae place Fernand-Lafargue avec Baco Records, parmi bien d'autres propositions. La Fête fait également son chemin jusque dans les résidences seniors, avec 8 concerts, un par quartier, donnés par l'Orchestre d'harmonie de Bordeaux.

• En savoir plus sur [bordeaux.fr](http://bordeaux.fr)  
À noter : hypercentre piétonnisé de 20 h à 3 h du matin



> Fête de la musique © Thomas Sanson

### Festival Pulsations : la musique classique autrement

Inauguré en fin de crise sanitaire pour relancer la vie culturelle, Pulsations signe sa 3<sup>e</sup> édition. Porté par l'ensemble Pygmalion et son chef de chœur et d'orchestre Raphaël Pichon, le festival s'attache à décrocher les musiques classiques par des programmations originales, en des lieux souvent inhabituels, et à des tarifs très accessibles. Parmi les temps forts : 3 représentations de l'*Orphée et Eurydice* de Gluck, à la Halle 47, à Floirac (15 au 17 juin) ; Philippe Katerine, accompagné par l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine à l'Auditorium (20 juin) ; ou *La Tentation des Pieuvres*, expérience musicale et culinaire proposée à la Base sous-marine (23 et 24 juin).

Un rendez-vous vivifiant qui profitera également à des publics ayant peu ou pas accès à la musique classique, au sein de centres d'animation, d'Ehpad et d'hôpitaux.

• En savoir plus / billetterie sur [pulsations-bordeaux.com](http://pulsations-bordeaux.com)



> Extrait de *La Tentation des pieuvres* © Marc Cihot



# LES SCÈNES D'ÉTÉ DU DÉPARTEMENT DE LA GIRONDE

Programme 2023, de juin à septembre

## ARTS DE LA RUE

### 19 Chahuts

Des expériences à vivre sur le registre des arts de la parole

07 au 17/06  
Bordeaux

## ARTS ET PATRIMOINE

### 20 Entre Terre et Scène

Spectacles pluridisciplinaires sur la langue française et la francophonie dans le Parc des Vergers

09 au 11/06  
Langon

## ARTS ET PATRIMOINE

### 21 Céramique en fête

Découverte d'œuvres de potiers, de céramistes et d'artistes

10 et 11/06  
Sadirac

## MUSIQUE

### 22 Les Fifes de Garonne

Musiques du monde, valorisation de la pratique du fifre et du monde des flûtes

21/06 et 23 au 25/06  
St-Pierre-d'Aurillac

## ARTS ET LITTÉRATURE

### 23 Littérature en jardin

Festival de littérature, arts, nature et patrimoine

22/06 St-Denis-de-Pile, 23/06 Libourne, 24/06 Parsac, 24/06 Montagne, 24/06 Artigues-de-Lussac 27 et 28/06 Libourne, 29/06 Lormont, 01/07 Montagne

## THÉÂTRE ET ARTS DE LA RUE

### 24 Côté Jardin

Festival dans le cadre du Parc Chavat « Monument Historique » et « Jardin remarquable »

23 et 24/06  
Podensac

## MUSIQUE

### 25 Guîtres en voix

Festival de chant choral, autour de l'orgue, musiques de chambre et du monde

29/06 au 02/07  
Guîtres

## MUSIQUE

### 26 Estivales de musique en Médoc

Concerts classiques de lauréats de concours internationaux, sur plusieurs lieux viticoles

29/06 Gradignan, 30/06 Pauillac, 03/07 Ludon-Médoc, 04/07 St-Julien-Beychevelle, 06/07 Pauillac, 07/07 Margaux-Cantenac, 11/07 Le Pian Médoc, 12/07 Bordeaux

## MUSIQUE

### 27 Eysines Goes Soul

Musique soul et groove sur le Domaine du Pinsan

30/06  
Eysines

## THÉÂTRE

### 28 Les Scènes Buissonnières

Représentations théâtrales au cœur du patrimoine

30/06 au 02/07  
Léognan

## MUSIQUE

### 29 Festival des Hauts de Garonne

Musiques du monde dans les parcs de la rive droite bordelaise

30/06 Floirac, 01/07 Lormont, 06/07 Bassens, 07/07 Cenon

## Juillet

## THÉÂTRE, ARTS DE LA RUE, CIRQUE

### 30 Un Été au Grand Parc

Performance autour du vélo, suite au passage de la petite reine dans la ville

05 et 06/07  
Bordeaux

## MUSIQUE

### 31 Silva Major

Concerts de musique classique dans l'Abbaye de La Sauve et la cour du Château Ducal

05, 07, 08/07  
La Sauve-Majeure, 06/07 St-Léon

## MUSIQUE, ARTS PLASTIQUES, ARTS DE LA RUE

### 32 Confluent d'Arts

Festival multidisciplinaire dans le cadre historique du Château de La Rivière

06 au 08/07  
La Rivière

## MUSIQUE

### 33 Jalles House Rock

L'univers rock dans tous ses courants : pop, électro, rockabilly, rock'n roll, garage, punk, folk, new wave voire disco

07 et 08/07  
St-Médard-en-Jalles

## MUSIQUE

### 34 Celti'Teuillac

Festival de musiques celtiques

07 et 08/07  
Teuillac

## MUSIQUE

### 35 Les 24 Heures du Swing

Programmation jazz dans le cadre médiéval de la bastide

07 au 09/07  
Monségur



# Les peintures de la chanson au Haillan chanté

Les Souchon père et fils, Dominique A mais aussi Lantoiné, Barcella, Mokaïesh...  
La 12<sup>e</sup> édition du rendez-vous chanson de l'Entrepôt s'annonce exceptionnelle

Yannick Delneste  
y.delneste@sudouest.fr

Voilà et écouter le plus grand chanteur vivant dans une salle de 450 places, voilà qui relève du plaisir rare, de ceux qui font bisquer les potes qui s'y sont pris trop tard pour prendre leur place. Chacun son Springsteen ou sa queen B : ici c'est Le Haillan et Alain Souchon. Le raconteur unique de nos vies vaines a terminé en 2022 une tournée-marathon de Zénith et Arena, chantant les bijoux de « Âmes fifties », son dernier album. Et puis on allait attendre le prochain en se disant que bon, à 79 ans pour l'éternel jeune homme, il faudrait savourer.

Et le voilà, parsemant le printemps de quelques dates avec les deux fistons, Ours et Pierre Souchon. Pour un salut/coup de main à des salles où la chanson d'écoute est choyée, la découverte d'un vrai projet culturel. Le 9 juin, le trio tout en guitares et échange de répertoires sera à Villeneuve-sur-Lot, et le lendemain à l'Entrepôt.

## Guédiguian ch'ti

La salle s'est remplie en une heure, tant pis donc pour les potes, mais on ne saurait

trop les inciter à venir sur les autres propositions de cette 12<sup>e</sup> édition du festival, concoctée comme à l'accoutumée par la salle municipale et le collectif Bordeaux Chanson. Rarement une programmation aura été aussi cohérente et passionnante, mariant valeurs sûres et talents joliment émergents. Loïc Lantoiné a paradoxalement les deux étiquettes. Ca-

**Formule toujours fertile en surprises : trois artistes créent un spectacle où ils chantent les chansons des deux autres**

dor unique de fraternité, humanité et révolte, le Guédiguian ch'ti est aussi encore un inconnu pour beaucoup malgré vingt ans de parcours. Il fait équipe ce 7 juin avec le rappeur Marc Namour autour de leur album « Fiers et tremblants », résumé idéal de cette rencontre entre rap et chanson, entre sensibilité et sensibilité.

Rayon patrons, le Dominique A se pose là. Trente ans d'une histoire vibrante, réinventant le genre avec rock, poésie et grâce. « Le Monde réel » sorti à l'automne 2022 est un nouveau chef-d'œuvre



Les Souchon en famille (ici avec Izia), à guichets fermés le 10 juin, Dominique A le 8 et Marc Namour et Loïc Lantoiné le 7 juin. YANNICK DELNESTE, JÉRÔME BONNET ET CYRILLE CHOURAT

où la liberté musicale est impressionnante sur scène aussi. Illustration ce jeudi 8 juin. Lui a toujours été une référence majeure mais d'une discrétion légendaire : Moustaki a disparu il y a dix ans et le brûlant Cyril Mokaïesh le fait revivre samedi 10 (18 h) à la première personne, entre extraits de son autobiographie et reprises inspirées.

## Partie à trois

La malice mélancolique de

Barcella, au dernier et joli album « Mariposa », sera aussi de la fête le vendredi 9 après l'apéro-concert de Guilhem Valayé, lyrique jeune talent issu des terres de l'Aubrac mais pétri aussi du folk électrique venu du Québec. On retrouve le gars le lendemain au sein d'une « Partie à trois », formule toujours fertile en surprises : trois artistes créent un spectacle où ils chantent les chansons des deux autres. L'épatante Clari-

ka et le si délicat Bastien Lallemant compléteront le trio le 10 juin (14 h). Le festival ce mardi s'ouvrira avec la musicienne pleine de promesses Bertille et le spectacle qu'elle a créé avec les enfants du centre de loisirs. Il se terminera avec une légende aux cheveux rares en pétard.

Festival du Haillan chanté, Le Haillan (33), du 6 au 10 juin, à l'Entrepôt, de gratuit à 25 €. 05 56 28 71 06.

## Le festival Chahuts reprend son agitation à Bordeaux

Le festival des arts de la parole revient pour dix jours d'agitation culturelle et de débats, au cœur des quartiers, du 7 au 17 juin

En 32 éditions, le festival Chahuts a suivi méthodiquement le fil des évolutions de la société, utilisant d'abord le vecteur du conte puis celui, plus général des « arts de la parole », qui eux-mêmes se retrouvent désormais dilués dans une multitude d'autres formes nouvelles et inventives. Il s'agissait d'abord d'être interculturel à Saint-Michel, quartier de Bordeaux qui reçoit les différentes migrations, puis d'être social pour tenir compte des difficultés qu'elles rencontrent.

Signe des changements que vit ce quartier - il reste la base de lancement d'un festival qui s'étend -, cette édition se veut un outil « de renversement des dominations », que ce soit dans le domaine public ou intime. Une volonté affirmée par Paola

Gilles, la nouvelle directrice qui a succédé à Elisabeth Sanson en milieu de programmation.

## Genre et déconstruction

Le festival continue de croître et cherche à mélanger les publics, notamment avec le « Banquet du risque » en ouverture de Chahuts mercredi, square Dom Bedos, et qui peut être une simple occasion de manger dehors entre voisins ou bien de prendre le risque de participer aux attractions foraines qui parsèment le lieu. L'autre occasion d'entrer en résonance avec un quartier se déroulera deux jours plus tard, à La Benaige, en mélangeant pyrotechnie, DJ Set et expositions sonores...

Mais au delà, Chahuts propose des spectacles aux formes

diverses comme « La Grande Boueuse » (Cie Sentimentale Foule) qui fait le lien entre le Mississippi et la Gironde à travers la boue qu'ils charrient dans la mer ou « C.R.A.S.H » de la cie Hors jeu, autopsie des errements policiers et judiciaires de l'affaire de Tarnac.

Surtout, Chahuts se penche sur les changements sociétaux en parlant écologie avec un « Manuel d'adaptation à la planète » pour mesurer auprès des gens jusqu'à quel point ils peuvent réorganiser leur vie. Ou en parlant genre et déconstruction avec trois événements qui abordent le sujet frontalement.

## Jean-Luc Éluard

Bordeaux, dans différents lieux, du 7 au 17 juin, de gratuit à 12 €. Chahuts.net



La troupe du Laboratoire urbain d'interventions temporaires effectue une mission interactive de réorganisation totale de la vie humaine sur Terre, pour la préserver. Pour rire et réfléchir. GASPARD K. REIMAN



20p SORTIR EN GIRONDE

BORDEAUX

Roman Frayssinet affiche complet ce soir au Fémina

Le prodige du stand-up présente à guichets fermés son spectacle « Ô Dedans ». Le premier volet d'une trilogie



Roman Frayssinet. QUENTIN ÉVINO

Roman Frayssinet est en tournée avec son spectacle « Ô Dedans ». Dans toutes les salles de France, le même bandeau : complet. Sept Olympia sont programmés à la fin de l'année. Idem.

Le jeune prodige du stand-up a explosé en 2018 grâce à l'émission « Clique » de Mouloud Achour sur Canal+. Ses chroniques hebdomadaires engrangeaient des millions de vues sur Internet. En 2018, « Alors », son troisième spectacle fait un carton. Jamel Debbouze invite le phénomène au Marrakech du rire. Il brûle les planches de « Juste pour rire » de Montréal, l'un des plus grands festivals d'humour du monde. Une ville qui lui tient particulièrement à cœur, car il a suivi les cours de l'École nationale de l'humour, d'où il est sorti avec la première mention d'excellence. Depuis le Québec, Roman Frayssinet a pu s'inspirer du stand-up qui cartonnait aux États-Unis et au Canada.

S'il n'a jamais caché ses addictions, entre alcool et cannabis, il a placé l'authenticité et le résultat de ses réflexions au centre de son humour. Dans son nouveau spectacle « Ô Dedans », Roman Frayssinet raconte l'arrêt des psychotropes qui le conduit à une quête philosophique intérieure. Ce spectacle est présenté comme le premier volet d'une trilogie.

Olivier Darrioumerle

LÉOGNAN

Quatre soirées pour fêter les 30 ans de Jazz and Blues

Avec en têtes d'affiche Dany Doriz ou Kaz Hawkins, le festival maintient le cap d'une musique swingante de demain à samedi

Le festival Jazz and Blues de Léognan a 30 ans ! Lancé en juillet 1993 par deux amateurs de « musiques afro-américaines », l'événement défend depuis un cap artistique axé sur la tradition et une certaine idée de l'authenticité de ces musiques. Le temps a passé, le Covid a fait des dégâts, la programmation n'est plus aussi abondante qu'autrefois, mais il propose à nouveau quatre soirées de belles tenues de demain à samedi, à Léognan mais aussi Martillac et Saucats.

Avec deux têtes d'affiche à l'Espace culturel de Léognan : le vibraphoniste Dany Doriz (vendredi) et la chanteuse Kaz Hawkins (samedi). Le premier est une figure du swing et du jazz traditionnel en France, connu

BORDEAUX

Chahuts a des choses à dire

Le festival Chahuts a changé de tête mais garde l'esprit de partage qui est le sien. En enregistrant des évolutions impulsées par la nouvelle directrice

Paola Gilles ne découvre pas Chahuts cette année : la nouvelle directrice était déjà venue en tant que spectatrice et professionnelle : « Ça m'avait interpellée. Je n'avais jamais vu cette approche très fine du public et des habitants. On pouvait pousser la porte d'une cuisine et se retrouver avec des gens du quartier qui vous donnaient une recette. Il y a ici des choses d'une authenticité qu'on atteint rarement sur un plateau de théâtre. » Difficile alors pour une professionnelle au parcours plus « classique » de s'insérer comme ça en six mois dans un projet qui a mis des années à trouver un équilibre. « Il faut à la fois que je sois exigeante mais aussi que je trouve une forme de sérénité et d'indulgence. » Pour respecter le travail accompli jusqu'alors et qui constitue l'identité du festival et en même temps « apporter mon bagage professionnel. Mais j'ai à mes côtés des gens qui sont là depuis sept et dix ans et qui ont la mémoire du festival ».

Les arts de la parole

Alors, d'un côté, la nouvelle directrice poursuit l'aventure avec des artistes qui étaient déjà inscrits sur le temps long dans le festival comme Dalila Boitaud (compagnie Uz et Coutumes) qui présentera son gros projet sur la francophonie, recueil de dix textes de dix auteurs illustrant les différents français du monde (« En langues françaises »), ou encore « La Grande Boueuse » (compagnie Sentimentale Foule), histoire d'amour et de fleuves qui jettent leurs eaux et leurs boues des deux côtés de l'Atlantique.

Et d'un autre côté, elle inscrit dans Chahuts « des touches plus politiques qui vont bien avec les arts de la parole ». Alors, de ce côté, c'est « C.R.A.S.H. », récit du fiasco ju-



« Swan Lake Solo » de la danseuse ukrainienne Olga Dukhovnaya. SYLVAIN MARNIUGI

ridico-policier de l'affaire de Tarnac ou encore le « Manuel d'adaptation à la planète » où comment s'adapter quand il fera 50 °C, un spectacle hybride et participatif « qui est encore une forme nouvelle et en pleine recherche ».

« On est deux à trois fois moins financés que le prestige qu'on a. Ça reste artisanal malgré l'aura professionnelle que l'on peut avoir »

L'autre volet politique, mais qui pour Paola Gilles est au croisement « des luttes intersectionnelles », c'est celui qui concerne « les questions qui m'animent : l'identité de genre, la pensée décoloniale... Avec des gens qui ont des discours hyper-tranchés. Mais c'est ça aussi l'art de la parole. » Trois spectacles y seront consacrés, qui seront suivis de

moments de débats, condition sine qua non pour que la parole soit plus qu'un art mais aussi un moyen de faire vivre le festival. Comme pour le « Swan Lake Solo » de la danseuse ukrainienne Olga Dukhovnaya qui explique la place centrale de ce ballet dans la psyché ukrainienne, puisqu'il est systématiquement diffusé à chaque moment de crise.

Chahuts poursuit donc avec une liberté que lui permet le fait « de n'être pas labellisé ». Mais pour la nouvelle directrice comme pour les deux autres qui l'ont précédée, le constat reste le même : « On est deux à trois fois moins financés que le prestige qu'on a. Ça reste artisanal malgré l'aura professionnelle que l'on peut avoir. » Et ça aussi, ça reste l'identité de Chahuts...

Jean Luc Eluard

Du 7 au 17 juin dans les quartiers Saint-Michel et Berauge à Bordeaux. Spectacles gratuits ou de 5 à 12 euros. Chahuts.net

BORDEAUX

« Les Françaises » au Fémina : yaourt interdit !

Le spectacle revisite « en vivant » (en live) les standards de la chanson anglo-saxonne



La troupe déjantée des « Françaises », à l'affiche du théâtre Fémina cette semaine. THÉÂTRE BOBINO

Les Pierres qui roulent, les Scarabées, Terre, vent et feu... Se demande-t-on jamais ce qu'un anglophone entend lorsqu'il prononce les noms des groupes mythiques de la scène pop-rock ? Chanterions-nous avec la même conviction des paroles dont on se mettrait subitement à comprendre le sens ? Ou serions-nous pris d'une pudeur teintée de honte devant une telle mièvrerie ? C'est en tout cas l'expérience délicate que propose « Les Françaises », spectacle à l'affiche du théâtre Fémina, demain soir et jeudi.

Dans une version parodique et déjantée de « N'oubliez pas les paroles », la troupe du théâtre Bobino de Paris joue avec les traductions des grands tubes de la chanson en anglais, et propose une version scénique de ce que nous avons tous fait au moins une fois dans notre vie, pour faire rire nos amis ! Une création récompensée en 2015 du Molière du spectacle musical. Une pièce de théâtre donc, mais dont le seul suspense consiste à savoir qui repartira avec le grand prix : une Fiat Punto... Un prétexte surtout, pour une bonne partie de rigolade !

Olivier Delaunay

« Les Françaises », demain et jeudi à 20 h 30 au théâtre Fémina à Bordeaux (theatrefemina.com). À partir de 42 euros.



Dany Doriz et Michel Pastre avec leurs fils respectifs Didier Doriz et César Pastre, à voir vendredi. PATRICK MARTINEAU

pour avoir joué avec Lionel Hampton et Wild Bill Davis, mais aussi Manu Dibango quand celui-ci a rendu hom-

mage au jazz de la Nouvelle-Orléans. Il est aussi propriétaire du Caveau de la Huchette, l'un des plus célèbres clubs jazz en

France. Sur scène, il jouera avec son fils, Didier Doriz, à la batterie, tandis que César Pastre, fils du saxophoniste Michel Pastre, sera à l'orgue.

Brassage d'influences

Quant à Kaz Hawkins, elle est régulièrement citée comme une héritière d'Etta James par les revues spécialisées dans le blues et le rhythm'n'blues. Sans le côté salace et mordant de la chanteuse américaine sans doute, mais avec un engagement physique et une ampleur vocale qui la placent parmi les interprètes les plus respectables de ces musiques. Des influences blues, gospel et rock que cette Irlandaise associe à ses racines celtiques. Pour autant, le reste de

l'affiche n'est pas à négliger, avec notamment Mama Shakers, quintette emmené par la chanteuse-trompettiste-washboardiste Angela Strandberg, qui s'inscrit bien dans le retour en force du jazz traditionnel dansant observé ces dernières années (vendredi, en première partie de Dany Doriz), ou avec le trio du pianiste Cédric Chauveau : 20 ans de carrière dans un registre large, qui intègre autant le swing et le rhythm'n'blues que le bebop ou les musiques du pourtour méditerranéen (jeudi au château Latour-Martillac, en ouverture du festival).

Ch. L.

À 32 euros. Programmation détaillée sur jazzandblues-leognan.com



20h **SORTIR EN GIRONDE**

**FESTIVAL CHAHUTS À BORDEAUX**

# Avec Uz et Coutumes, le tour du monde des français

Chahuts permet ce genre d'expérience : installer un spectacle une journée. Pendant 10 heures, « En langues françaises » fait résonner les français du monde

Après trois spectacles qui ont fait le bilan du génocide au Rwanda, la compagnie Uz et Coutumes a conclu voici trois ans ce cycle avec « Tout dépend du nombre de vaches ». Mais elle est restée fidèle au principe fondateur qui la guide depuis vingt ans : l'espace public comme seule aire de jeu.

Et là, Dalila Boitaud y porte une voix singulière, qui tranche sur l'essentiel de la production du genre : « Les arts de la rue sont vécus comme une fête. On va faire des choses futiles, divertissantes. Dans cet espace-là, on parle de tout et de rien, pas du fondement. Mais pour moi, le texte est central, j'ai une exigence de qualité confrontée à l'espace public qui lui donne une résonance. » Une manière de faire qui lui a valu une reconnaissance unique : celle d'avoir été voici deux ans la seule artiste de rue en résidence d'écriture à la Cité Internationale des Arts, à Paris. Et c'est là, dans cette effervescence de résidence universitaire, qu'est née « En langues françaises ».

**Pluriel nécessaire**

Un pluriel nécessaire pour rendre compte d'une réalité : « La francophonie, c'est un terme poussiéreux et postcolonial. On ne parle pas le même français à Uzeste, à Bamako ou à Kigali. Plutôt que de francophonie, je parlerais plutôt de polyphonie ou même de cacophonie »



« En langues françaises », de la compagnie Uz et Coutumes, création pour le festival Chahuts, à voir aujourd'hui. UZETCOUTUMES

nie. » C'est cette multiplicité de voix qu'elle veut donner à entendre et pour cela, elle a passé commande de dix textes à dix

« Plutôt que de francophonie, je parlerais plutôt de polyphonie ou même de cacophonie »

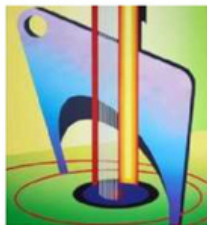
auteurs qui représentent une partie des déclinaisons possibles de cette langue. Dix ? C'est beaucoup dix et c'est l'occasion pour Dalila Boitaud de sortir

une nouvelle fois du cadre des arts de la rue qu'elle conçoit cette fois comme « une réunion dans l'espace public. J'aime l'idée que l'espace public permette cette liberté-là, que les gens arrivent, repartent, prennent un café... »

Ainsi, de 9 à 19 heures, on pourra déambuler depuis la place des Capucins avec ces dix textes, mis en scène de dix manières différentes, picorer à sa guise en fonction des places disponibles (même si un minimum de trois textes permet de mieux saisir le propos). Encore une fois, la compagnie d'Uzeste brouille les pistes pour un rendez-vous inhabituel.

Jean-Luc Eluard

**LES EXPOS DE LA SEMAINE**



BÉRÉNICE MAYAUX

« Playtime » de Bérénice Mayaux

**BORDEAUX** Diplômée en design des Beaux-Arts de Reims en 2005, Bérénice Mayaux investit la galerie La Mauvaise Réputation avec une série de nouvelles peintures aux couleurs pop et électriques. Avec humour, fantaisie et raffinement son corpus combine formes abstraites, organiques et géométriques aux carrefours du réel. « Playtime » jusqu'au 29 juillet, 10, rue des Argentiers. Entrée libre du mercredi au samedi de 14 à 19 heures. [lamauvaisereputation.free.fr](http://lamauvaisereputation.free.fr)

Hommage photo à l'océan

**BORDEAUX** Dans le cadre des Océan Days et de ces quatre jours dédiés à la protection des fonds marins, Perspectives Studio-Gallery présente 12 images monumentales à la Promenade Sainte-Catherine. Visibles en plein-air, ces tirages suspendus sont signés par cinq artistes, dont trois de la région. Jusqu'à demain. Entrée libre. 51-53, rue Sainte-Catherine. [perspectives-studio.com](http://perspectives-studio.com)

Voyage dans un proche lointain

**BORDEAUX** Dans le prolongement de son installation baptisée « Dys-



ALEXANDRE DUPEYRON

nomia » visible sur les murs du tunnel de Mériadeck avec le soutien de la Direction générale des affaires culturelles de la Ville de Bordeaux, le photographe franco-allemand Alexandre Dupeyron propose de poursuivre ce voyage visuel à Arrêt sur l'image galerie. Rencontre avec le photographe cet après-midi de 14 h 30 à 18 h 30. « Dysnomia » jusqu'au 29 juillet, 45, cours du Médoc. Entrée libre du mardi au samedi de 14 h 30 à 18 h 30. [arrestsurimage.com](http://arrestsurimage.com)

Les derniers dessins de Pierre Tournon

**CASTILLON-LA-BATAILLE** Lancée en 2022 par l'artiste Karen Gerbier et l'architecte Philippe Jacques, la galerie Rikiki accueille dès cette semaine l'artiste Pierre Tournon avec ses derniers dessins de graphite sur papier aquarelle satiné figurant d'étranges espace-temps dérivant entre ciel et terre. « Id Même » jusqu'au 24 juin, Rikiki galerie, 22, rue Victor Hugo. Entrée libre du mercredi au samedi de 15 à 19 heures. Contact : 06 83 01 33 72 et [tim.toutlemonde@hotmail.fr](mailto:tim.toutlemonde@hotmail.fr)



Pierre Tournon, à la Galerie Rikiki, à Castillon. ASSOCIATION TOUT LE MONDE

**FLOIRAC**

## Cinq concerts hors piste à Cumulus

Le lieu géré par l'Atelier Raymonde Rousselle, propose les concerts de Méryll Ampe, Chicaloyoh, Dadalu, Terrine et Oso et Roto dimanche. Entre electro bruitiste et pop décalée

Situé au 163, rue Émile-Combes, à Floirac, Cumulus est un grand espace qu'Aquitanis met, jusqu'en 2026, à la disposition de l'Atelier Raymonde Rousselle, un collectif de plasticiens et d'artisans. Outre les ateliers qu'il accueille, le lieu a aussi été aménagé pour présenter des expositions ou des concerts, comme ce sera le cas demain, à partir de 18 heures.

L'affiche propose cinq projets solos de musiciens (et surtout de musiciennes) hors pistes. Plasticienne de formation, Méryll Ampe sculpte des sons électroniques bruts sans se préoccuper de notions de rythme ou d'harmonie. Terrine est le projet solo de la guitariste du groupe noise Headwar, tout aussi bruitiste et spontané, mais à base d'équipements électroniques. Plus atmosphérique, le projet de Chicaloyoh est basé sur des textes posés sur des séquences minimalistes, avec un clavier ou une guitare.

La Chilienne Dadalu chante une pop triturée avec les moyens du bord, entre légèreté



Méryll Ampe : des sons électroniques sculptés en temps réel comme une matière brute. TITOUAN MASSÉ

et avant-gardisme. Tandis que son compatriote Oso et Roto se montre écorché et absurde dans les chansons anticapitalistes qu'il bricole à base de collages expérimentaux. Tout cela est à apprécier dans un lieu encore

dans son jus, sans voisinage immédiat, et où il fait bon profiter de la douceur de la soirée entre deux performances musicales. Ch. L.

6 euros. Facebook : Cumulus

**À VOIR**



Des figures japonisantes, très en vogue sur les tables du XVIII<sup>e</sup> siècle. XAVIER DHOOSCHE

Arts de la table : une collection exceptionnelle

**CADILLAC** Vaisselle en porcelaine de Chantilly, verres en cristal taillé à pans, figurines japonisantes : une centaine de couverts du début du XVIII<sup>e</sup> au milieu du XX<sup>e</sup> siècle sont exposés jusqu'au 10 septembre au château de Cadillac. Assemblés en six tables (la plus grande étant dressée pour 48 convives), ils appartiennent tous à un collectionneur privé, qui les présente pour la pre-

mière fois dans un monument national. L'occasion d'apprécier un artisanat d'art exceptionnel, mais aussi de mettre en évidence des modes de consommation révélateurs de leurs époques. L'usage de la fourchette, par exemple, qui ne servait qu'à se servir d'un plat mangé ensuite avec les doigts, en Saxe, aux alentours de 1710. Intitulée « Tables d'exception », l'exposition est visible tous les jours de 10 heures à 13 h 15 et de 14 à 18 heures. 6 euros, gratuit jusqu'à 25 ans. [chateau-cadillac.fr](http://chateau-cadillac.fr)



Le 31 mai : un pavé annonce format L97mm x H186mm dans le journal du 31 mai (encart offert par le journal Sud Ouest)

18 BORDEAUX AGGLO

BORDEAUX

## Des Jeux olympiques et paralympiques mémoriels

La journée Aux sports, jeunes citoyens, a rassemblé 200 lycéens et collégiens au stade Chaban-Delmas hier. La ministre chargée des Personnes handicapées, Geneviève Darrieussecq, avait fait le déplacement

Serge Latapy  
s.latapy@sudouest.fr

Peut-on associer olympisme et défense nationale, handisport et résistance, rugby et devoir de mémoire ? C'est en tout cas l'ambition du Centre du service national et de la jeunesse (CSNJ) de Bordeaux qui organisait, hier, ces Jeux olympiques et paralympiques mémoriels, pour 200 collégiens et lycéens venus de Gironde. Geneviève Darrieussecq avait fait le déplacement, nullement gênée par ce rapprochement des thématiques : avant d'être ministre déléguée des Personnes handicapées, elle avait en charge la Mémoire et les anciens combattants.

Côté officiels, on comptait encore le général Laurent Lherbette, commandant de la zone de défense Sud-Ouest, la rectrice Anne Bisagni-Faure ou l'adjoint bordelais au handicap, Olivier Escots.

Cette journée, dans le cadre de l'opération Aux sports, jeunes citoyens, chapeautée par le

ministère des Armées, invitait donc les élèves à s'affronter lors d'une douzaine d'épreuves de sport « classique » (relais, handball), antique (tir à la corde), paralympique (volley assis, boccia, rugby fauteuil) et « mémorielles ».

« Savoir d'où l'on vient » Arrivée le matin, la ministre a circulé entre les stands, avec un mot pour tout le monde. « Vous venez d'où ? » Les jeunes sont de La Réole, Libourne, Pessac, Bordeaux, accompagnés de leurs enseignants de sport et d'histoire. « Vous connaissez Chaban-Delmas ? C'est le nom du stade, mais aussi d'un grand résistant. Et un grand sportif. » Voilà pour le lien. Les volontaires en service civique forment

legros de l'organisation et pour les animations-rencontres, on trouve aussi des sportifs et handisportifs, venus de la Fédération des clubs de la défense (FCD) et du Comité handisport.

Un premier arrêt au stand Marine nationale, où il s'agit de faire un nœud de marin, bien



Geneviève Darrieussecq à la rencontre des jeunes et des athlètes handisports. FABRICE TIBEREAU / SUD OUEST

sûr. Puis à l'atelier rugby fauteuil, arbitré par Sébastien Pradalier, militaire, multimedaille multisport et paraplégique. « On peut faire une passe vers l'avant ? » Oui, mais ce n'est pas facile pour autant.

Un tour vers les épreuves mémorielles, concoctées par l'Of-

fice national des combattants et victimes de guerre (ONACVG), partenaire de l'opération depuis ses débuts, il y a trois éditions. Après lecture des panneaux, il s'agit de répondre aux énigmes, décrypter, trouver un code. « Un petit escape game », disent Rémy Lasserre et

Ludovic Banas, de l'ONACVG, qui reviennent sur le nécessaire rajeunissement de l'office, trop identifié aux portedrapeaux ou dépôts de gerbes. On parle éducation à la citoyenneté, transmission des valeurs, en cette année 2023 dédiée à Jean Moulin.

Le discours de la ministre tend des ponts entre rugby, fil rouge du jour et sport que la Landaise « affectionne particulièrement », armée (« fraternité d'armes, cohésion et partage »), et citoyen, qui passe autant par l'insertion de tous (« 80 % des handicaps sont invisibles ») que par la connaissance du passé, car il faut « savoir d'où l'on vient pour savoir où aller ».

Sur le stade, on trouvait aussi des stands dédiés aux métiers de la défense nationale. De quoi faire naître des vocations ? « Ce n'est pas le but premier de l'opération, dit Olivier Chaintrier, du CSNJ. Le cœur, c'est la rencontre, la sensibilisation. Les jeunes en ressortent avec un regard sur le handicap qu'ils n'avaient pas avant. »

FOOTBALL

## Les bars bordelais ravis de l'absence d'écran géant

L'Umih se félicite de la décision de la mairie de Bordeaux de ne pas installer d'écran géant pour le match des Girondins contre Rodez vendredi

Les Girondins caressent encore un très mince espoir de remonter en Ligue 1. Pour cela, il leur faudra déjà battre Rodez, vendredi à 20 h 45, pour le dernier match de la saison, et espérer que Metz et Le Havre passent une mauvaise soirée. La mobilisation est à la hauteur de l'enjeu : plus une place à vendre à la billetterie officielle, le stade Matmut Atlantique affichera complet (42 000 spectateurs) pour cette ultime rencontre.

Avant la déception de la défaite à Annecy, vendredi dernier, la municipalité avait prévenu qu'elle n'installerait pas d'écran géant en ville pour ce match afin de ne « pas faire de concurrence » aux bars et restaurants qui diffuseront la rencontre. Une décision saluée par le syndicat professionnel de l'Union des métiers et des industries de l'hôtellerie de la Gironde (Umih 33). « La mairie nous a appelés avant de prendre sa décision pour savoir ce que nous en pensions », raconte son président Franck Chaumès.

Les bars recensés « Avec le Covid, la crise des gilets jaunes et les conflits sociaux,



Le Home Run Bar, aux Bassins à flot, avait déjà fait le plein vendredi dernier pour le match des Girondins à Annecy. LAURENT THELLET / SUD OUEST

nos établissements ont traversé des périodes économiques compliquées. Rassembler des milliers de personnes sur une place alors qu'ils pourraient très bien faire la fête dans nos bars n'était vraiment pas souhaitable. C'est pourquoi nous remercions la mairie de nous avoir écoutés et d'avoir tenu compte de nos recommandations. » L'Umih 33 a donc lancé une opération de recensement

auprès de ses membres pour savoir lesquels d'entre eux proposeraient la retransmission du match à leurs clients. La mairie communiquera d'ici vendredi la liste des établissements qui ont prévu de retransmettre le match « afin d'encourager les Bordelais à y vivre un moment fédérateur et historique de l'histoire sportive de notre ville ».

Bertrand Ruiz

du 7 au 17 juin 2023  
QUARTIERS SAINT-MICHEL ET AU-DELÀ  
BORDEAUX

**CHAHUTS**  
arts de la parole et espace public

50 rendez-vous,  
dont 40 gratuits sur réservation

programmation & billetterie  
www.chahuts.net

Du 10 mai au 20 juin : une colonne dans la Gazette numéro 232.

ouverture de la billetterie  
le 12 mai




**CHAHUTS**  
arts de la parole et espace public

du 7 au 17 juin 2023

BORDEAUX  
QUARTIER SAINT-MICHEL  
ET AU-DELÀ

50 spectacles  
40 rendez-vous gratuits

programmation & billetterie  
[www.chahuts.net](http://www.chahuts.net)

   @chahuts



Librairie  
La Machine à Lire

### Rencontres Littérature

**Jeudi 4 mai - 18h30**  
Justine Lajus-Pueyo, Alexia Medec,  
Margot Rieublanc  
*What about vernacular ?* (éditions  
Parenthèses)  
**Vendredi 5 mai - 18h30**  
Jean Darot  
*L'enfant don* (éditions Passiflore)  
**Vendredi 12 mai - 18h30**  
Gilles Favarel-Garrigues  
*La verticale de la peur* (éditions La  
Découverte)  
**Samedi 13 mai - 11h**  
Carte Blanche aux éditions Finitude  
Une rencontre proposée par les Amis de  
La Machine à Lire  
**Mardi 16 mai - 18h30**  
Arnaud Villanova  
*Le Chemin continue : Biographie de  
Georges Lambrichs* (éditions Gallimard)  
**Jeudi 25 mai - 18h30**  
Yolande Magni  
*Allez savoir* (éditions l'Atelier des  
Brisants)  
**Mercredi 31 mai - 18h30**  
Bernard Favarel-Garrigues  
*Une toute petite histoire* (éditions Do)  
**Mercredi 7 juin - 18h30**  
Marin Ledun  
*Free Queens* (éditions Gallimard)  
**Jeudi 8 juin - 18h30**  
Eric Audinet, Emmanuelle Debur,  
Claire Jacquet, Alain Oudin  
*Molinier, une vie magique* (éditions  
Confluences)  
**Samedi 10 juin - 11h**  
Les nouveautés des éditions de  
L'Apprentie  
**Mercredi 14 juin - 18h30**  
Laurence Daycard  
*Nos absentes. Pourquoi les femicides*  
(éditions Le Seuil)  
**Mercredi 14 juin - 15h30-17h30**  
Dédicace Emilie Vast  
*Qui va me manger?* (éditions Memo)  
**Samedi 17 juin - 11h**  
Wendy Delorme  
*Devenir Lyonnaise* (éditions Lattès)

### Rencontres Musique

**Mercredi 3 mai - 18h**  
Rencontre avec François-Frédéric  
Guy, pianiste  
En partenariat avec l'Opéra National de  
Bordeaux  
**Samedi 20 mai - 17h**  
Pascal Bouaziz, François Gorin  
*Leonard Cohen* (éditions Gallimard) *Scott  
Walker : chronique d'une obsession*  
(éditions du Layeur)  
**Samedi 27 mai - 16h**  
Quatuor Modigliani, Akira  
Mizubayashi  
Rencontre musicale et littéraire En  
partenariat avec l'Opéra National de  
Bordeaux  
**Samedi 10 juin - 17h**  
Etienne Péclard, Laurence Dufour,  
Corinne Landrevie (violoncelles,  
piano)  
Mini concert - autour de Brahms  
**Samedi 17 juin - 17h**  
Présentation du Festival Libre Cours,  
Barsac  
par les équipes du festival

### Hors les murs

**Dimanche 4 juin - 10/12**  
Dédicace Guy Rechenmann  
*C'est pas sorcier* (éditions Caim) A La  
Petite Machine



La Machine à Lire  
8, place du Parlement - 33000 Bordeaux  
T 05 56 48 03 87 - F 05 56 48 16 83  
[ecrire@lamachinealire.com](mailto:ecrire@lamachinealire.com)

**La Machine à Musique - Lignerolles**  
15, rue du Parlement Sainte Catherine  
T 05 56 44 81 53 - F 05 56 48 16 83  
[ecrire@lamachineamusique.com](mailto:ecrire@lamachineamusique.com)

Retrouvez les dernières informations  
sur les rencontres :  
[www.lamachinealire.com](http://www.lamachinealire.com)

ouvert le lundi de 14h à 20h  
et du mardi au samedi de 10h à 20h

Toutes les rencontres se déroulent à La  
Machine à Musique Lignerolles sauf   
à La Machine à Lire.

# PRESSE WEB

## OARA (OFFICE ARTISTIQUE RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE)

OFFICE ARTISTIQUE RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

MENU

ESPACE PRO

RECHERCHE

SUIVEZ-NOUS

CONTACT

**CHAHUTS**  
arts de la parole et espace public

du 7 au 17 juin 2023  
QUARTIER SAINT-MICHEL ET AU-DELÀ  
BORDEAUX

Accueil > Festival > - Festival CHAHUTS - du 7 au 17 juin 2023 à Bordeaux (33)

**- FESTIVAL CHAHUTS - DU 7 AU 17 JUIN 2023 À BORDEAUX (33)**

Paola Gilles, nouvelle directrice de ce festival dédié aux arts de la parole et à l'espace public dont l'épicentre est dans le quartier Saint-Michel à Bordeaux, signe sa 1ère programmation en revendiquant « une folie douce » et en faisant sienne la recommandation de Pina Baush « Chahutez, chahutez, sinon nous sommes perdu-es ».

Fidèle partenaire, outre la création « **Rhapsodia** » de l'Organik Orkeztza, l'OARA coréalise plusieurs représentations dont « C.R.A.S.H. »/Hors Jeu, « Jamais dormir »/L'Annexe, « En langues françaises »/Uz et Coutumes... Pour en savoir plus sur ce temps fort inspirant, « respirant », [www.chahuts.net](http://www.chahuts.net)

Paola Gilles, nouvelle directrice de ce festival dédié aux arts de la parole et à l'espace public dont l'épicentre est dans le quartier Saint-Michel à Bordeaux, signe sa 1<sup>ère</sup> programmation en revendiquant « une folie douce » et en faisant sienne la recommandation de Pina Baush « Chahutez, chahutez, sinon nous sommes perdu-es ».

Fidèle partenaire, outre la création « **Rhapsodia** » de l'Organik Orkeztza, l'OARA coréalise plusieurs représentations dont « C.R.A.S.H. »/Hors Jeu, « Jamais dormir »/L'Annexe, « En langues françaises »/Uz et Coutumes... Pour en savoir plus sur ce temps fort inspirant, « respirant », [www.chahuts.net](http://www.chahuts.net)



LE MAG

ACCUEIL

AGENDA

CE WEEK-END

ZOOM

ESCAPADE

KIDS

FOOD

## WE BORDEAUX



FESTIVAL

### CHAHUTS #32

Du 7 au 17 juin 2023, le quartier Saint-Michel résonnera du joyeux chaos organisé par l'équipe du festival Chahuts. Avec Paola Gilles, comme nouvelle directrice cette année, cette édition 2023 reste axée, pour la 2e année consécutive, sur la thématique de « l'amour du risque », et revendique toujours la volonté de « libérer la parole, l'écoute et la créativité ». À l'heure où nous bouclons, la programmation est en cours de finalisation, mais certains temps forts de ces 10 jours de réjouissances et de fantaisie sont déjà connus. À savoir : un grand banquet du risque dans l'espace public, le solo d'une artiste ukrainienne dans une chapelle, une performance sur le dérèglement climatique, une déambulation de rue sur l'histoire des luttes pour les droits des personnes LGBTQIA+, ou encore un colloque des enfants. Et bien sûr, « La Chahute », c'est-à-dire des boums, des bal drag, des concerts et des DJ sets dans la cour de l'école des Menuts. Place à la fête !



du 7 au 17 juin 2023



Bordeaux, divers lieux



Festival, arts de la parole



Info





[Accueil](#) → [Actualités de la création](#) → [Via professionnelle](#) → Paola Gilles prend la direction de Chahuts

[festival](#)

[Partager](#) [+ Favoris](#) [Imprimer](#)

Date de publication → 12 mai 2023



# Paola Gilles prend la direction de Chahuts

Arts de la rue

**FESTIVAL — Tout en confortant l’ancrage de l’association dans l’espace public local, elle souhaite accroître le rayonnement du festival et surtout œuvrer à sa professionnalisation.**

Habitée à collaborer avec d’importantes structures – le Festival d’Avignon, aux côtés d’Hortense Archambault et de Vincent Baudriller, le Centre dramatique national Nanterre-Amandiers durant le mandat de Philippe Quesne ou plus récemment l’Agence Spectacle vivant en Bretagne – **Paola Gilles** rejoint aujourd’hui une association de taille plus modeste, mais dont le projet l’a immédiatement séduite. « Ce qui me passionne dans l’aventure de Chahuts est la possibilité de **croiser le geste programmatique d’un festival centré sur les arts de la parole et l’espace public, et le travail au plus près des habitants** », confie-t-elle. Historiquement ancré dans deux quartiers prioritaires de Bordeaux, Saint-Michel et La Benauge, Chahuts mène tout au long de l’année des actions en phase avec les événements qui les traversent ; qu’il s’agisse, par exemple, de travaux de rénovation ou de la transformation d’un squatt en foyer d’accueil pour migrants. Ces interventions, rassemblées sous l’enseigne « **La Fabrique** », la nouvelle directrice les poursuivra bien entendu, mais selon une temporalité différente, de deux ans pour chaque programme. Plusieurs artistes seront conviés à élaborer des **projets in situ et de recherche**. Parmi eux, le dramaturge **Lancelot Hamelin**, qui explorera la question des normes sociales et la façon dont la folie et l’inconscient habitent l’espace public. Il effectuera notamment des « maraudes poétiques » en lien avec des associations proches des personnes sans domicile fixe et des éducateurs de rue. « L’objectif sera de **collecter des témoignages** donnant naissance à **des récits, présentés ensuite durant le festival** », précise Paola Gilles.

Bien que ne possédant pas de lieu de création – ses bureaux sont hébergés par le Centre d’animation du quartier Saint-Michel – Chahuts accueille toutefois des **compagnies en résidence, dans l’espace public** mais aussi **en co-construction** avec des structures de diffusion. Très **attachée aux dynamiques de coopération**, sa directrice découvre avec la Nouvelle-Aquitaine, particulièrement riche en acteurs culturels, un formidable terrain de jeu. Elle songe ainsi à se rapprocher de plusieurs établissements supérieurs (l’École supérieure de théâtre Bordeaux Aquitaine-Éstba et l’École supérieure du Théâtre de l’Union-Centre dramatique national de Limoges) ainsi que de La Manufacture-Centre développement chorégraphique national de Bordeaux, se dit très intéressée par le projet de territoire porté par La Maison Maria Casarès à Alloue, et regardera d’un œil attentif les changements de direction près d’intervenir au Glob Théâtre et au Théâtre national de Bordeaux-Aquitaine. « J’ai également rencontré la directrice de **la Villa Valmont**, lieu de résidences d’écriture avec laquelle j’ai très envie d’imaginer des projets », ajoute Paola Gilles. Depuis peu, **Chahuts s’investit également en coproduction** et a accompagné cette année *Le Grand Oui*, du Collectif Ussé Inné, qui sera testé lors du festival 2023 avant sa création dans le cadre de Coup de chauffe à Cognac.

Si **l’édition 2023** du festival Chahuts (**7 au 17 juin**), articulée autour de la thématique du risque, a été en grande partie programmée par la précédente directrice, Élisabeth Sanson, Paola Gilles a toutefois pu y apposer ici ou là sa marque ; celle d’une femme désireuse de réfléchir à **la place des arts de la parole dans les écritures contemporaines** et d’aborder « des **sujets politiques, sociaux et sociétaux brûlants** », comme la déconstruction : des genres ou de la pensée coloniale, par exemple. En témoigneront, entre autres, *Pour un temps sois peu*, geste performatif de l’autrice **Laurène Marx** sur le parcours des personnes trans, et *Swan Lake Solo*, libre interprétation du *Lac des cygnes* par la chorégraphe ukrainienne Olga Dukhovnaya qui résonnera fortement avec le conflit sévissant aux portes de l’Europe. Une conférence dansée intitulée *Décoloniser le dancefloor*, proposée par Habibitch, permettra, quant à elle, de créer des **temps d’agora** avec les publics ; de même que « **Le Colloque des enfants** », initié voici trois ans avec la participation d’élèves du primaire. « Le festival ne doit pas laisser s’exprimer uniquement des artistes et des auteurs, mais aussi des habitants, enfants comme adultes, en leur offrant la possibilité d’affirmer une parole libre », souligne sa directrice.

En 32 ans d’existence, Chahuts a imprimé son **empreinte singulière sur le territoire**, et développé un **savoir-faire dans la relation aux habitants** que Paola Gilles souhaiterait en quelque sorte modéliser (avec l’aide d’un sociologue ou d’un anthropologue), afin de le transmettre à d’autres professionnels et confronter les expériences. Cette ambition, comme la volonté d’**accroître le rayonnement du festival**, exigent néanmoins de structurer les fondements de l’association, qui ne compte que trois permanents et se voit donc contrainte de s’appuyer sur de nombreux bénévoles. Tout en saluant l’engagement des collectivités territoriales (la Ville, dont le soutien a augmenté l’an passé, la Métropole, la Région et le Département), de la Drac (notamment sur les projets de territoire), de l’Office national de diffusion artistique (ONDA) et de l’Office artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine (OARA), Paola Gilles l’estime encore insuffisant. « Alors que nous organisons un festival professionnel, notre **fonctionnement** demeure en grande partie **artisanal** », déplore la nouvelle directrice, qui au regard du dialogue fécond maintenu avec les partenaires politiques, veut néanmoins croire à des avancées positives. Car il en va, selon elle, de la pérennité de Chahuts.



ACTUALITÉ

Accueil &gt; Actualité &gt; Chahuts : le festival envahit le quartier Saint-Michel (et au-delà)

## Chahuts : le festival envahit le quartier Saint-Michel (et au-delà)

par La rédaction



Le festival des arts de la parole et espace public *Chahuts* revient pour une 32<sup>e</sup> édition du 7 au 17 juin ! Au programme : 50 propositions artistiques, dont 40 rendez-vous gratuits.

Encore une fois, l'histoire du festival *Chahuts* continue de s'écrire grâce aux habitants et aux artistes du quartier Saint-Michel (mais aussi d'ailleurs). Tous les participants sont réunis par un fil invisible : l'écoute !

Pour cette 32<sup>e</sup> édition, les rênes du festival ont été confiées à une nouvelle directrice : Paola Gilles. Grâce à un travail régulier aux côtés des équipes du festival, l'association *Chahuts* s'est orientée vers de nouveaux horizons tout en laissant de la place aux projets qui s'inventent depuis 2022 sur le thème « l'amour du risque ».

Pour *Chahuts*, les arts de la parole permettent de renverser les dominations. La majorité des projets proposent d'écouter les paroles des « invisibles » concernant par exemple la pensée décoloniale, l'intersectionnalité des luttes y compris écologiques ou la déconstruction d'une représentation binaire des genres... En invitant la ville et ses habitants à se rencontrer, le festival *Chahuts* espère favoriser l'écoute et la compréhension entre les personnes.

Cette année particulièrement, l'objectif est de libérer l'écoute en ouvrant les espaces de créativité aux invisibles ! Pendant ces quelques jours de festival, on retrouvera un solo d'une artiste ukrainienne dans une chapelle, une performance sur le dérèglement climatique, une déambulation de rue sur l'histoire des luttes pour les droits des personnes LGBTQIA+, un colloque des enfants... Et tout cela au beau milieu de fêtes qui s'avèrent être libératrices et fédératrices !



33

- Agenda
- Connexion
- Favoris
- Changer de département
- Inscription à la newsletter
- Votre adresse email
- OK

CHOISISSEZ VOTRE SORTIE ▼

## Le top des festivals de l'été à Bordeaux et en Gironde



Cet été ça bouge à Bordeaux et en Gironde ! Si vous aussi vous avez la bougeotte, on vous a déniché le top des festivals de l'été à faire en famille dans le 33 !

Cirque, spectacles, théâtre, concerts etc., les villes de Bordeaux, Libourne, Arès, Rions... vous attendent pour faire la fête avant et pendant les vacances scolaires d'été en Nouvelle Aquitaine.

### ► Festival Chahuts, des spectacles pour toute la famille à Bordeaux - du 7 au 17 juin 2023



Du 7 au 17 juin 2023, le festival Chahuts revient à Bordeaux avec des propositions artistiques en salle et dans l'espace public.

Pour les enfants : atelier yoga, spectacles jeune public et boum des enfants. En famille ne manquez pas la fête de la Saint Jean le 9 juin qui sera clôturée avec un magnifique spectacle : la Pyroue infernale à 22h.

[Par ici notre sélection famille >>>](#)





## NEWSLETTER MAI / JUIN 2023



## Festival Chahut / du 7 au 17 juin [±]

Chahuts est une association qui se consacre aux arts de la parole, comme discipline artistique mais aussi comme rapport au monde : l'art de faire circuler la parole, l'art de l'écouter, la mettre en valeur ou l'analyser. Aide à la diffusion de l'iddac sur deux projet: [\*la grande boueuse\*](#) Cie Sentimentale Foule et [\*jamais dormir\*](#) Cie l'Annexe.



Les températures douces nous avaient bien manqué... Leur arrivée coïncide avec celle des **festivals en tout genre** dans la métropole. Que vous aimiez le **vin**, les **arts de la parole** ou la **musique**, au mois de juin, à chacun son festival !



## Le Festival Chahuts, à Saint Michel et au-delà

32 ans qu'il fait parler de lui dans différents quartiers de la ville. Cela tombe bien puisque la parole, c'est son dada et même un art à part entière ! Le **Festival Chahuts**, dédié aux arts de la parole, revient du **7 au 17 juin** avec une programmation très éclectique. Un événement qui célèbre la joie et la vie en collectif et vous invite à **admirer, échanger, écouter, méditer et... chahuter !**

C'est parti !



## Le retour du ciel bleu marque le retour du Festival Chahuts. Rendez-vous du 7 au 17 juin dans le quartier Saint-Michel, la Benauge... et « au-delà » !

Il est un vieux de la vieille dans le paysage bordelais. 32 ans qu'il fait parler de lui dans différents quartiers de la ville. Cela tombe bien puisque la parole, c'est son dada et même un art à part entière ! À l'occasion de cette 32<sup>e</sup> édition, le Festival Chahuts - événement dédié des arts de la parole - revient avec **une programmation éclectique** qui va chahuter les petits et grands curieux dans la capitale girondine. Une édition qui reste fidèle aux précédentes et à l'esprit du festival : **indisciplinée, libre, inventive et festive !**



Du **7 au 17 juin 2023**, le festival Chahuts s'installe pendant 10 jours pour marquer le début de l'été et nous apporter un grain de folle « caliente ». Un seul mot d'ordre : profiter en sortant des sentiers battus, en s'aventurant sur des expériences inédites et en osant aller vers l'inconnu.

Insolent et joueur, le festival ravive le plaisir d'être ensemble et la possibilité de s'éloigner de la gravité parfois pesante du monde. **Acrobaties, ateliers, concerts, conférences, danses, projections, expositions, lectures, écoutes, spectacles pour le jeune public...** On pourrait vous parler pendant des heures des activités qui vont animer les rues de Bordeaux, mais on préfère vous laisser découvrir vous-même ce qui vous attend !

Une seule obligation : penser à **réserver vos places** en amont et/ou profiter de la **soirée d'inauguration gratuite** avec la tablée géante du Banquet du Risque **le mercredi 7 juin à 19h au Square Dom Bedos**. Les artistes Cécile Maurice et Julie Brunie Tajan ont imaginé et mis en scène ce repas en forme de fête foraine. On ne vous en dit pas plus, mais la soirée promet d'être très surprenante... À 22h, le DJ Mr. Roh Gé, fondateur de Label machine bordelaise, prendra le relais pour faire bouger les postérieurs sur des sons groovy et tropicaux. On ne sait pas vous, mais nous, on a hâte de bavarder, papoter... bref chahuter !



Accueil / Bouger / Un énorme repas de quartier au cœur de Bordeaux

Bouger Loisirs S'informer Sorties

## Un énorme repas de quartier au cœur de Bordeaux

Service Technique - 25 mai 2023

954 Temps de lecture 1 minute

Entre ami(e)s, en famille ou en solo, le 7 juin 2023, venez plonger dans l'aventure d'une tablée où l'on peut rencontrer des personnes que l'on croise tous les jours sans vraiment les connaître.

L'association Chahuts a imaginé une nouvelle édition de banquet en pleine nature dans le square Dom Bedos. Une belle occasion de rassembler les associations, les habitant(e)s du quartier Saint-Michel et plus encore, autour d'un événement festif permettant de créer du lien avec le monde qui nous entoure.



Dans une période marquée par l'inflation et l'accroissement des disparités, ce banquet en plein air situé dans un endroit rempli de verdure est apparu comme un moment nécessaire de partage et de rencontre autour d'un repas à prix doux. Le banquet du risque c'est la célébration petite chose simple, de la vie en collectif au-delà des différences d'âges, des origines sociales, des langues parlées.





© Chahuts

C'est une grande fête préparée par l'énergie de tout un quartier et dont **Cécile Maurice et Julie Brunie Tajan** sont les artistes invitées pour imaginer et mettre en scène ce **banquet en forme de fête foraine**. Avec l'aide de complices, des commerçants partenaires, des associations « Les Dépavées » et « Graines de Solidarité », il sera rythmé par des extravagances, drôleries, surprises et un menu artistique gourmand et sans gêne qui réveillera vos papilles !

Retrouvez tous les informations nécessaires sur le [site internet de Chahuts](#) et aussi Elsa de l'association pour des **ateliers pain** les 10 et 11 juin au square Dom Bedos.

**On y va ?**  
Square Dom Bedos  
Mercredi 7 juin  
19 heures  
Gratuit

🏠 Accueil / Sortir / Venez assister à la fête de la Saint Jean à Bordeaux

[Agenda](#) [S'informer](#) [Sorties](#) [Sortir](#)

## Venez assister à la fête de la Saint Jean à Bordeaux

Service Technique · 26 mai 2023

🗨️ 0 🔥 817 🕒 Temps de lecture 1 minute

L'organisme Chahuts en collaboration avec le Centre d'Animation de Bordeaux organise une fête des plus joviales pour régaler petits et grands lors de la Saint Jean. Nous avons trouvé pour vous, un événement complet qui vous permettra de vous détendre mais surtout de vous amuser.

Sortir du quotidien tout en restant près de chez soi ? C'est le défi que se lancent Chahuts et le Centre d'animation de Bordeaux en vous concoctant une journée aux petits oignons. Dès 10h vous êtes attendus pour un programme établi à la minute près.



En partenariat avec de nombreuses organisations comme AFL Bastide, l'école élémentaire de la Benauge, Girondins de Bordeaux Bastide Handball Club, **la fête de Saint Jean nous permet d'accéder gratuitement à une journée totalement folle.**

**C'est l'occasion idéale de sortir avec ses enfants, puisque des activités ludiques et accessibles à tous seront mises en place.** Vos enfants pourront s'épanouir avec des fresques participatives, des jeux de parcours ou encore des spectacles pour les moins de 3 ans. Pendant ce temps, vous pourrez vous relaxer autour de mets à disposition ou d'un bon pique-nique préparé par vos soins.

Au cours de la journée différents intervenants et partenaires vous proposeront de quoi vous divertir. On peut noter le célèbre Seb Manach, **un acrobate aux multiples talents qui saura vous surprendre tant sur la terre que dans les airs.** Plus tard dans la soirée, à partir de 22h30, un DJ set animera la douce nuit et clôturera cette soirée avec dynamisme aux alentours de minuit.

Pensez à noter la date dans votre agenda ! Comment refuser un événement comme celui-ci ? Food truck, vente de pop-corn, expositions, ateliers maquillage, jeux sportifs, et bien d'autres surprises. Alors, on se dit au 9 juin ?

**On y va ?**

Parc Pinçon à Bordeaux

Vendredi 9 juin 2023 de 10h à 00h

Pour plus d'infos, rdv [ici](#)



0-14 ANS

# CLUBS & COMPTINES

## LE GUIDE DES FAMILLES

DEPUIS 1994

[Facebook](#)
[Instagram](#)
[YouTube](#)
[LinkedIn](#)

Newsletter du 3 juin 2023

### Newsletter du 3 au 9 juin

Ça y est ! Il est là, il est beau, il est tout chaud ! 📖 🎧  
Toute l'équipe de Clubs & Comptines est fière et heureuse de présenter son nouveau numéro d'été ! ☀️

Vous y trouverez les événements, activités, spectacles et animations jeune public du Bordelais et au-delà, afin que tous les enfants, de 0 à 14 ans, occupent leurs journées de la plus belle des façons : en s'amusant 🎈 🎨

Cette semaine, on profite de beaux festivals, de spectacles remplis de musique, de danse et d'humour, ainsi que la flamboyante Fête de la Saint-Jean ! 🎵 🎶 🔥

Lisez-nous, écoutez-nous et bonne semaine à votre tribu !  
**Suivez le guide des 0-14 ans.**



**Bestiaire Tralalaire**  
Mercredi 07 juin

Laura et Gianna Caronni nous livrent un moment musical tout-doux, en reprenant les berceuses de leur enfance argentine.

*Médiathèque de Burck, Mérignac – dès 3 mois*

+ d'infos



**Tutu**  
Vendredi 09 juin

Une ode à la danse classique, dont les codes sont revisités par six « hommes-tutu » déguisés en femmes, pour en sublimer l'exigence, avec humour et justesse.

*La Coupole, Saint-Loubès dès 10 ans*

+ d'infos



**Fête de la Saint-Jean**  
Vendredi 09 juin

Faire entendre, poétiquement, les légendes de la ville de Floirac en donnant la parole à ses habitants.

*Parc Pinçon, Bordeaux dès 2 ans*

+ d'infos

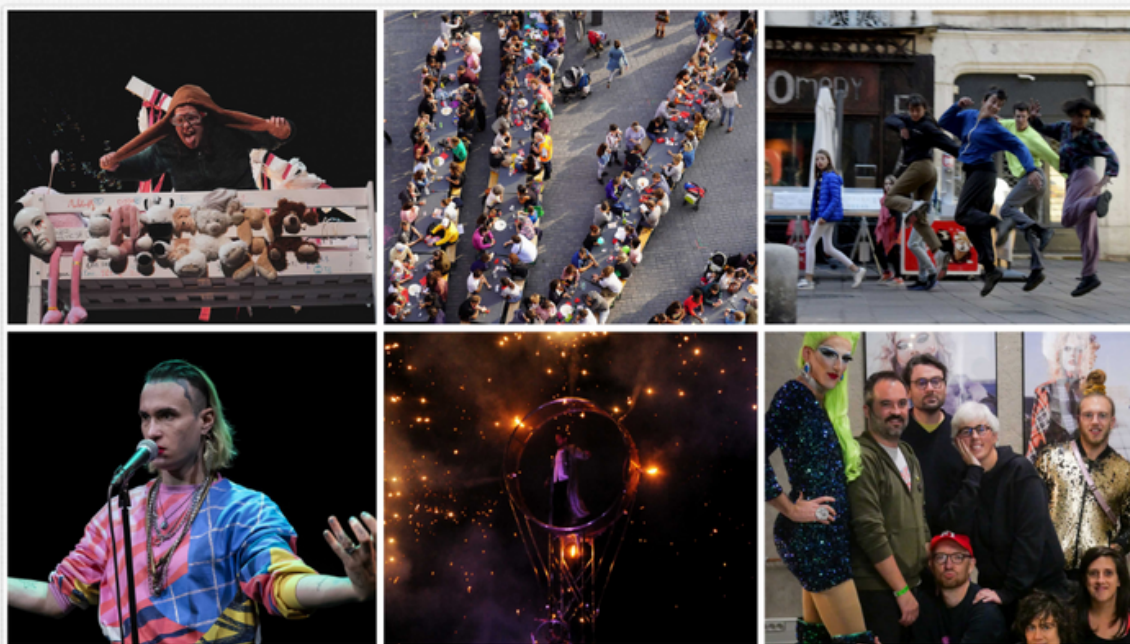


Vous êtes ici : [Accueil](#) > [Dans l'actu](#) > Bordeaux : "Chahuts", le festival des arts de la parole



## BORDEAUX : "CHAHUTS", LE FESTIVAL DES ARTS DE LA PAROLE

1 juin 2023



Bordeaux : le festival "Chahuts", des arts de la parole dans l'espace public | Montage photos crédit : DR

Ce joyeux chaos organisé du 7 au 17 juin 2023 : nomadisme, haute voltige, risque, pour transcender son terrain de jeu, au-delà des murs !



### ▶ [UNE ÉDITION 2023 ENTRE TRANSITION ET RENOUVEAU](#)

L'histoire de "Chahuts" continue de s'écrire dans la joie avec les habitant.es et les artistes de Saint-Michel et d'ailleurs. Un fil invisible les réunit : l'écoute.

Se rassembler autour des fictions de notre temps et les raconter ensemble, ouvre des possibilités de se réapproprier les espaces communs, de réinventer la vie ensemble, mais aussi de recréer des agoras où le débat est la flamme, le cœur battant du festival.

### ▶ [LE RÉCIT DANS LA VILLE](#)

Pour "Chahuts", inviter la ville et ses habitant.es à se rencontrer et se raconter, c'est convier toutes et tous à un grand Banquet du risque dans l'espace public, à un solo d'une artiste ukrainienne dans une chapelle, à une performance sur le dérèglement climatique, à une déambulation de rue sur l'histoire des luttes pour les droits des personnes LGBTQIA+, ou à un colloque des enfants : en 2023 on libère l'écoute et on ouvre des espaces de créativité aux invisibles.

### ▶ [PLACE À LA FÊTE](#)

La fantaisie et la folie de "Chahuts" ce sont aussi les fêtes que l'on espère libératrices, fédératrices et cathartiques, dans l'espace public ou dans la cour de l'école des Menuts, rebaptisée "La Chahute" depuis quelques années : Boum, bal drag, concerts, DJ sets se présentent...

En savoir plus : <https://www.chahuts.net/>





Accueil / Agenda / Où bouger à Bordeaux cette semaine du 5 au 11 juin ?

Agenda

## Où bouger à Bordeaux cette semaine du 5 au 11 juin ?

Clément BINZ · il y a 4 semaines

1 481 · 7 minutes de lecture

♥ Loin des tumultes du quotidien, une semaine poétique et ensoleillée se profile à l'horizon ! Le beau temps est désormais là et avec lui les verres de vin en terrasses, les soirées barbecue et les apéros entre amis.es ! Pour célébrer le soleil au maximum, on vous a rassemblé les meilleurs bons plans de la semaine juste ici.

### MERCREDI 07 JUIN

#### Le Banquet du Risque — Square Dom Bedos

Le Square Dom Bedos accueillera le Banquet du Risque, un événement imaginé par Cécile Maurice, Julie Brunie Tajan et leurs complices, le mercredi 7 juin à 19h. Cette soirée festive et gratuite marque l'inauguration du festival Chahuts et a pour objectif de rassembler les associations et les habitants du quartier Saint-Michel et au-delà. En créant cet événement convivial, nous souhaitons favoriser les rencontres et renforcer les liens entre les participants.

Dans un contexte marqué par les inégalités croissantes, le Banquet du Risque se présente comme un moment essentiel de partage et de rencontre autour d'un repas abordable. C'est une célébration de la joie de vivre en collectivité, en mettant de côté les différences d'âge, de classe sociale et de langues parlées. Une grande fête, portée par l'énergie contagieuse de tout un quartier !



#### On bouge ?

- 📍 Square Dom Debos, Rue Jacques d'Welles, Bordeaux
- 🕒 Le mercredi 7 juin · À 19h
- 💛 Entrée gratuite
- ➔ [Plus d'infos ici](#)

### VENDREDI 09 JUIN

#### Fête de la Saint-Jean — Bordeaux

La Fête de la Saint-Jean vous donne rendez-vous le vendredi 9 juin à partir de 10h pour une journée haute en couleur ! Au programme, une exposition en plein air, des témoignages sonores, des vélos anciens, des ateliers créatifs et des jeux pour petits et grands. Mais le point d'orgue de la soirée est sans conteste la Pyroue Infernale à 22h, un spectacle enflammé où Seb Manach, perché sur sa roue de la mort, jongle avec le feu et crée des étincelles sous les yeux ébahis du public.

Ladrénaline et la poésie se mêlent dans un moment puissant. Ensuite, le DJ set de Ricochet sonore à 22h30 vous fera vibrer aux sons de la sono mondiale, avec des découvertes musicales des quatre coins du globe. Ne manquez pas cette soirée mémorable !



#### On bouge ?

- 📍 Parc Pinçon, Bordeaux
- 🕒 Vendredi 9 juin · Dès 10h

## Bordeaux : le festival Chahuts reprend son agitation

Lecture 1 min

Accueil • Culture • Théâtre



Dans « C.R.A.S.H », les comédiens de la Cie Hors jeu évoquent les errements policiers et judiciaires de l'affaire médiatique de Tarnac, après le sabotage de catanaires de TGV, en 2008. © Crédit photo : Joseph Banderet

**Le festival des arts de la parole revient pour dix jours d'agitation culturelle et de débats, au cœur des quartiers. Des formes différentes, des sujets de société, des occasions de rencontres, du 7 au 17 juin**

En 32 éditions, le festival Chahuts a suivi méthodiquement le fil des évolutions de la société, utilisant d'abord le vecteur du conte puis celui, plus général des « arts de la parole », qui eux-mêmes se retrouvent désormais dilués dans une multitude d'autres formes nouvelles et inventives. Il s'agissait d'abord d'être interculturel à Saint-Michel, quartier de Bordeaux qui reçoit les différentes migrations, puis d'être social pour tenir compte des difficultés qu'elles rencontrent.



## Bordeaux : le festival Chahuts a des choses à dire

Lecture 2 min

Accueil • Culture



« Swan Lake Solo ». © Crédit photo : Sylvain Marmugi

Par Jean Luc Eluard

Publié le 05/06/2023 à 12h47

Mis à jour le 05/06/2023 à 19h27

S'ABONNER



**Le festival Chahuts a changé de tête mais garde l'esprit de partage qui est le sien. En enregistrant des évolutions impulsées par la nouvelle directrice. En phase avec son temps**

Paola Gilles ne découvre pas Chahuts cette année : la nouvelle directrice était déjà venue en tant que spectatrice et professionnelle : « Ça m'avait interpellée. Je n'avais jamais vu cette approche très fine du public et des habitants. On pouvait pousser la porte d'une cuisine et se retrouver avec des gens du quartier qui vous donnaient une recette. Il y a ici des choses d'une authenticité qu'on atteint rarement sur un plateau de théâtre. » Difficile alors pour une professionnelle au parcours plus « classique » de s'insérer comme ça en six mois dans un projet qui a mis des années à trouver un équilibre. « Il faut à la fois que je sois exigeante mais aussi que je trouve une forme de sérénité et d'indulgence. » Pour respecter le travail accompli jusqu'alors et qui constitue l'identité du festival et en même temps « apporter mon bagage professionnel. Mais j'ai à mes côtés des gens qui sont là depuis sept et dix ans et qui ont la mémoire du festival ».

Alors, d'un côté, la nouvelle directrice poursuit l'aventure avec des artistes qui étaient déjà inscrits sur le temps long dans le festival comme Dalila Boitaud (compagnie Uz et Coutumes) qui présentera son gros projet sur la francophonie, recueil de dix textes de dix auteurs illustrant les différents français du monde (« En langues françaises »), ou encore « La Grande Boueuse » (compagnie Sentimentale Foule), histoire d'amour et de fleuves qui jettent leurs eaux et leurs boues des deux côtés de l'Atlantique.

# Rue89Bordeaux

Enquêtes et informations de proximité



CULTURE

## Chahuts, Refugee food festival, Queyries fait son cirque, Marche des fiertés : vous faites quoi ce week-end ?

Cette fin de semaine estivale est marquée par le retour de Chahuts à Saint-Michel, avec une ouverture ce mercredi 7 juin, ou encore la 8e édition du Refugee Food Festival, qui concocte des collaborations culinaires entre des cuisiniers réfugiés et des restaurateurs locaux. La rive droite sera animée par des performances circassiennes, avec Queyries fait son cirque, sans oublier la Marche des fiertés, le 10 juin, clôturée par un after au Parc des Angéliques.

### 7 au 17 juin : Chahuts

Comme chaque année, le festival Chahuts investit le quartier Saint-Michel avec des spectacles, performances et autres rassemblements conviviaux. Pour cette 32e édition, 50 rendez-vous, dont 40 gratuits sur réservation, sont prévus.

Ce festival, ancré dans le quartier, est construit autour des « enjeux de représentations des paroles et des corps dans l'espace public », pour « écouter les paroles des invisibles et des courants qui traversent notre société du présent ».





**Le festival Chahuts aura lieu du 7 au 17 juin à Saint-Michel (Pierre Planchenault)**

Pendant les dix jours du festival, des spectacles jeune public, du cirque, des ateliers, des déambulations, des DJ sets et des expositions sont proposés.

Parmi les spectacles : le « Banquet du risque » en ouverture mercredi 7 juin, une performance sur le dérèglement climatique, une déambulation de rue sur l'histoire des luttes pour les droits des personnes LGBTQIA+ ou encore le spectacle « C.R.A.S.H » par les comédiens de la Cie Hors jeu qui revient sur l'affaire de Tarnac en 2008.

***Toutes les infos sur le [site de Chahuts](#)***



Bordeaux Confidentiel  
Distributeur de bons moments

DÉCOUVRIR BORDEAUX ▾ LES SECRETS DE BORDEAUX SHOPPING ▾ RESTAURANTS, BARS ▾ LE STREET ART ▾ EN MODE WEEK-END SORTIR ▾

FESTIVAL

**FESTIVAL CHAHUTS 2023, UN CHAOS ORGANISÉ À NE PAS MANQUER !**

**CHAHUTS**  
arts de la parole et espace public

du 7 au 17 juin 2023  
QUARTIER SAINT-MICHEL ET AU-DELÀ  
BORDEAUX

Venez découvrir le festival Chahuts 2023, un mélange jubilatoire de créativité débordante au cœur du dynamique quartier de Saint-Michel !

## QUAND SE DÉROULE CET ÉVÉNEMENT ?

Du 7 au 17 juin, c'est une occasion unique d'explorer un univers de performances époustouflantes, de débats publics passionnants et de fêtes mémorables, le tout rythmé par les récits les plus touchants de notre temps. Ne manquez pas cette expérience hors du commun, où l'art, l'écoute et la convivialité redéfinissent ensemble l'espace public.

## CE FESTIVAL EN QUELQUES POINTS CLÉS

- Le festival Chahuts 2023 se déroulera du 7 au 17 juin, avec 50 événements, dont 40 gratuits sur réservation, dans le quartier Saint-Michel et au-delà. Le festival est connu pour son atmosphère de chaos organisé, offrant un terrain de jeu qui va au-delà des murs traditionnels de la performance.
- La philosophie du festival repose sur l'écoute et la collaboration entre les résidents et les artistes. Le festival vise à recréer des agoras, des espaces de débat et de discussion publics, au cœur de la communauté.
- Les performances et événements du festival s'efforcent de donner une voix aux "invisibles" de la société et de se confronter aux problèmes contemporains, comme le changement climatique et les droits des personnes LGBTQIA+. L'idée est d'inviter tous les habitants à participer et à partager leurs histoires.
- En plus des performances artistiques et des conférences, le festival comprend également des événements festifs, tels que des concerts, des DJ sets et des bals drag, dans l'espace public et dans la cour de l'école des Menuts, renommée "La Chahute". L'objectif est de créer des moments de libération, de fédération et de catharsis.



## Quoi faire avec les enfants ? Festival, rando et Fête de l'eau... Cinq activités cette semaine dans la région

Lecture 1 min

Accueil • Société • Parentalité



📍 Dans la région, plusieurs circuits de randonnée sont accessibles aux enfants. © Crédit photo : Illustration Pixabay/CC

### Le Festival Chahuts à Bordeaux

Jusqu'à samedi 17 juin, [le Festival Chahuts](#) propose, autour du quartier Saint-Michel à Bordeaux, de multiples animations pour les grands et les petits. Ces derniers pourront ainsi participer à des ateliers de yoga, mais aussi assister à plusieurs spectacles jeunes publics avant d'aller danser à la Boum des enfants, qui aura lieu samedi, de 16 à 17 heures. Renseignements et réservations au 07 49 43 74 03.



## Mercredi 14 juin

Les soirées de la Chahute – QG du festival Chahuts Bordeaux



La Chahute – le QG artistique et festif du festival – réouvre ses portes pour l'édition 2023 de Chahuts ! **Du mercredi 14 au samedi 17 juin**, passez la grille de la Cour de l'école des Menuts, entrez dans la Cour du Cloître et retrouvez-nous pour faire brûler le dancefloor de la Chahute !

### Horaires d'ouverture :

- **Mercredi 14 & Jeudi 15 juin** : à partir de **19:00**
- **Vendredi 16 juin** : à partir de **18:00**
- **Samedi 17 juin** : à partir de **16:00**

**Du 14 au 17 juin**, à partir de **20:00**

**Le QG du festival Chahuts**

**24 rue du Cloître, 33000 Bordeaux**

**Tarifs des spectacles :**

- **Tarif Plein** : 12€
- **Tarif Réduit** : 8 €
- **Tarif Carte Jeune** : 8€ (ou 5€ selon les spectacles)
- Certains spectacles sont à **10€ en tarif plein** et à **5€ en tarif réduit**.

Réservez vos places, juste **ICI**



# CLUBS & COMPTINES

0-14 ANS

## LE GUIDE DES FAMILLES

DEPUIS 1994

[Facebook](#)
[Instagram](#)
[YouTube](#)
[LinkedIn](#)

Newsletter du 15 juin 2023

### Newsletter du 17 au 23 juin

Ça y est, c'est la saison des plages ! 🏖️  
 Il est temps de sortir les raquettes, les ballons, les seaux et les râteliers pour  
 construire son plus beau château de sable ! 🏰🏊  
 Et cette semaine, place au grand air ! On retrouve une majorité d'évènements pour  
 rire et profiter à ciel ouvert, dans Bordeaux ou tout autour ! 😊

Lisez-nous, écoutez-nous et bonne semaine à votre tribu !  
 L'équipe de Clubs & Comptines 🐝

### (B)zzZooms de la semaine



#### Jamais dormir Samedi 17 juin

Une petite fille nous embarque dans l'univers qu'elle imagine avant d'aller dormir, à bord de son bateau, de son tapis volant ou perchée dans sa cabane, sans jamais quitter son lit ...

Marché des Douves,  
Bordeaux – dès 7 ans

[+ d'infos](#)


#### Ze Bestoufle en Jacquaravane Samedi 17 juin

Les Frères Jacquards. Des reprises déjantées de chansons de variété internationale, à la sauce de ces trois pseudo-médecins ambulants et hilarants.

Parc du Vivier, Mérignac  
dès 2 ans

[+ d'infos](#)


#### Pedalo Cantabile Samedi 17 juin

Ce cycliste multi-instrumentiste invite son public à libérer ses cordes vocales pour l'accompagner sur des airs remplis de joie et de bonne humeur.

Parc du Vivier, Mérignac  
Pour tous

[+ d'infos](#)

**BORDEAUX 90.10 LA RADIO QUI SE MOUILLE POUR QU'IL FASSE BEAU**

A LA UNE

LA RADIO

NOS EMISSIONS

AGENDA

NOS CAMARADES

## Chahuts : Interview autour de \*Cabane\* avec la Compagnie Ola et Sid Ahmed

CULTURE CHAHUTS

Aurore , 15 Juin 2023

[Partager](#)

#Entretien avec Anne-Cécile Parédès et Johann Mazé de la compagnie Ola accompagné par Sid Ahmed autour de l'installation visuelle et sonore \*Cabane\* visible dans le cadre du festival \*\*Chahuts\*\* par Xavier Redon et Aurore Debierre



POINT CHAUD

Chahuts : Interview autour de \*Cabane\* avec la Compagnie Ola et Sid Ahmed

30m 13/06/2023



Entretien réalisé avec Anne-Cécile Parédès et Johann Mazé de la Compagnie Ola, accompagnés de Sid Ahmed, un des auteurs de lettres écrites lors d'ateliers d'écriture effectués à la maison d'arrêt de Gradignan. Ce projet est l'objet d'un partenariat avec La Clé des Ondes puisque certaines lettres passent dans notre émission « L'autre parloir », diffusée les mercredi de 19h à 20h30. Cette proposition est une étape du processus créatif autour de ces rencontres qui ont commencé en Mars 2022 et dont la forme artistique finale sera partagée en 2025.

Cette installation sonore et visuelle intitulée *Cabane* est à découvrir dans le cadre de **Chahuts** : vous pouvez vous y rendre chaque heure de 9h à 19h du mercredi 14 au samedi 17 juin 2023 à La Manuco, rue Causserouge, quartier Saint-Michel, Bordeaux.

Par Xavier Redon et Aurore Debierre



## THÉÂTRE

## Festival "Chahuts", des arts de la parole aux élans du corps, une pléiade de propositions "savamment populaires"

Rendez-vous annuel très prisé du Quartier Saint-Michel, le Festival "Chahuts" constitue la vitrine festive d'une action au long cours mobilisant toute l'année les "personnes invisibilisées" autour de rencontres porteuses d'émancipation. Durant une dizaine de jours de ce début juin, gratuites ou à prix réduits, les manifestations artistiques en "tous genres" (et toutes de qualité) irriguent ce quartier éminemment populaire de Bordeaux. Voici quelques-unes d'entre elles, reflétant l'esprit frondeur de ces Chahuts propres à bousculer la tendance endémique à l'assoupissement présent.



"Le Banquet du Risque" © Pierre Planchenault.

mars 2022, autour d'Anne-Cécile Paredes, l'équipe artistique à la recherche de paroles vives de détenus(es) s'immerge dans la Maison d'arrêt de Gradignan près de Bordeaux. Au travers d'ateliers d'écriture et avec une qualité d'écoute qu'aucun préjugé ne vient parasiter, elle recueille "de l'intérieur" des récits de vie orientés vers la quête d'un à-venir propre à soutenir les pensionnaires dans leur traversée du monde carcéral.

Huit hautparleurs dominant chacun une photographie recomposée selon la fantaisie de leur auteur diffusent les paroles à vif de ces "inclus" désireux de faire entendre leur voix au-delà des épais murs qui les séparent de la vie extérieure. Reliés par la voix, elle aussi, enregistrée de l'artiste évoquant les dédales de l'univers carcéral avec ses interminables couloirs, ses multiples portes et contrôles à franchir, les témoignages résonnent comme des éclats d'humanité ne pouvant être tus... sous peine de nous couper de l'existence de nos "frères humains qui après nous vivez" (échos atemporels de "La Ballade des Pendus" de François Villon), sous peine encore de nous priver de l'essence de notre fragile humanité à tous.



"Cabane" © Anne Cécile Paredes.

"C.R.A.S.H. d'après l'affaire dite de Tarnac", de la Compagnie Hors Jeu, reconstitue de manière très libre - et pour autant pétrie de vérité judiciaire - le procès de ces jeunes gens d'un village de Corrèze, taxés d'ultra-gauche par un pouvoir en quête de trouver "coûte que coûte" des coupables au sabotage de caténaires d'une ligne à grande vitesse... Malgré dix longues années de procédures rocambolesques et de milliers de feuillets en portant traces (minutes des actes enfermées précieusement dans les centaines de cartons empilés faisant office de décor), les preuves à charge se sont avérées inexistantes, débouchant le 12 avril 2018 sur la relaxe des prévenus. Tout ça pour ça, serait-on tenté de dire...

Et c'est justement l'aspect hautement absurde de cette invraisemblable affaire d'État dont vont s'emparer avec envie les deux comédiennes et trois comédiens - interprétant tour à tour les différents rôles de cette nantaloynade tragi-comique, avec changement de vêtements à vue - pour, dans un jeu mêlant facétieusement pla

Confidentialité





"C.R.A.S.H." © Pierre Planchenault.

Ainsi, démontés un à un les rouages de cette mémorable falsification, il restera au rap final de proposer un mantra propre à faire échec aux tentatives totalitaires de l'ordre en place. Risquer l'engagement contre l'ordre établi...

**"Le Pédé"**, du Collectif Jeanine Machine de Brice Lagenèbre, propose une déambulation libertaire dans le quartier Saint-Michel - un espace public, là où s'originent les luttes contre les discriminations homosexuelles - à grand renfort de références historiques. Armé d'un humour désarmant, il entraîne à sa suite le cortège de spectatrices et spectateurs devenant, de fait, militantes et militants des causes émancipatrices.

Conçu comme un chemin - non de croix, mais menant vers un édénique Jardin des Délices - le parcours borné par les hauts faits de cette gay pride "historique" rembobine tout au long de son trajet les moments phares des luttes homosexuelles... États-Unis, fin des années soixante, le voguing comme

repaire pour les gays latino et afro-américains persécutés... Stonewall Inn dans le quartier de Greenwich Village. Derrière les portes de ce monument (pause devant un imposant immeuble bordelais), un abri paradisiaque pour pouvoir vivre son homosexualité dans le plaisir partagé de rencontres exaltées... Les émeutes violentes de Stonewall déclenchées par les raids policiers du 28 juin 1969 embarquant manu militari tout ce monde de la nuit... Un an après, première Pride new-yorkaise commémorant Christopher Street Day, le soulèvement des minorités sexuelles contre l'arbitraire de la police rue Christopher...

Retour à Paris, le 10 mars 71, Salle Pleyel où Brice, campant une Ménie Grégoire au rouge à lèvres appuyé et boucles d'oreilles à l'unisson, flanquée d'un psychanalyste et d'un prêtre consensuels, égrène d'une voix mielleuse ses préjugés homophobes : *"L'homosexualité, ce douloureux problème..."*. La foule, alors conviée à jouer les femmes et les hommes LGBTQI+, interrompt bruyamment l'émission "Allô Ménie" pour créer dans le même élan le Fhar, le Front homosexuel d'action révolutionnaire...

Et ainsi de suite, les épisodes se succèdent, actant les étapes clés de ces luttes, suscitant de vives oppositions, et pas seulement chez les bourgeois réacs, mais aussi au sein de la classe ouvrière. Arrive 82 et le sit-in devant l'Assemblée

verbales et combats à mains nues, nous entrainer dans les arcanes vertigineux d'une Justice marchant ostensiblement sur la tête. Ainsi, l'humour toujours présent agira comme un antidote aux tribulations judiciaires s'autoalimentant de la suffisante incompétence d'un juge anti-terroriste ou encore d'une influente ministre droite dans ses bottes. La construction ubuesque du récit officiel du danger terroriste ira jusqu'à convoquer le "Kill Bill" de Tarantino pour donner lieu - sur les tréteaux dressés en plein air - à des escarmouches d'anthologie.

Au-delà du plaisir réel pris à la vue de ces interprétations hautes en couleurs, le message concernant la fabrique du mensonge à l'échelle d'État est "délivré" de la gangue qui le maintenait prisonnier.



"Le Pédé" © Pierre Planchenault.



"Le Pédé" © Pierre Planchenault.



Nationale... Tous assis sur les pavés, nous assistons au résultat du vote de la loi défendue par Gisèle Halimi : L'homosexualité est dépénalisée ! Après l'espoir, viendront les terribles années quatre-vingt et le V.I.H... Allongés au sol, nous respectons la minute de silence en mémoire de la personne par minute mourant du sida. Puis 99, le PACS. 2013, le mariage pour tous... Et les autres luttes encore à mener... Une salutaire invitation à risquer l'audace pour défendre la liberté d'être sans entraves.



"Jamais dormir" © Pierre Planchenault.

déverser un flot d'horreurs. *"Tu aurais pu te laver les oreilles... T'es qui toi : une vache ou un zèbre ? T'es moche, tu passes derrière, c'est la règle..."*, autant de paroles sulfureuses qu'elle a pu naguère entendre... et qu'elle s'empresse de "rejouer" afin de ne pas avoir à en supporter les effets délétères, elle qui *"habite une maison où d'autres enfants comme (elle) ont été placés"*.



"Jamais dormir" © Pierre Planchenault.

mondes engloutis en évitant un poulpe maléfique nommé Mélancolia... En effet, à la recherche du temps perdu, surtout ne pas s'abîmer dans les fonds marécageux de souvenirs glauques, mais, tout au contraire, convoquer la puissance de l'imagination débridée pour s'évader du monde extérieur... Et même si, au fond de soi, on sait que le monde inventé a été fabriqué de toutes pièces, se dire comme cette petite fille délurée que *"si ça n'existe pas, ça me fait exister"*... Une forme subtile et vivifiante qui porte haut le désir de théâtre.

**Festival Chahuts, arts de la parole et espace public,**  
**Quartier Saint-Michel et au-delà, à Bordeaux.**  
**A eu lieu du 7 au 17 juin 2023.**

### **"Le banquet du Risque"**

Avec : Cécile Maurice, Julie Brunie Tajan, et les bénévoles complices.  
Durée : 3 h.  
Square Dom Bedos, mercredi 7 juin à 19 h.

### **"Cabane"**

Compagnie Ola (Nouvelle-Aquitaine).  
Équipe artistique : Geneviève Rando, Johann Mazé, Anne-Cécile Paredes.  
Régisseur son : Pierre-Alain Pous.

**"Jamais dormir"**, de la Cie L'Annexe de Baptiste Amann, s'adresse à toutes celles et ceux qui ont gardé intacte la faculté de s'évader du monde tel qu'il est... pour rêver "en toute conscience" d'un monde à la dimension de leurs aspirations. Ainsi, si cette forme théâtrale est annoncée "à partir de sept ans", elle concerne tout autant les adultes... du moins ceux qui n'ont pas renoncé à leurs rêves de vivre pleinement, en faisant crânement face au monde tel qu'il va (ou ne va pas).

Du haut d'un lit superposé où elle règne en capitaine d'un vaisseau fantôme et sœur secrète d'un nuage, l'héroïne de huit ans (jouée à merveille par une adulte), bonnet à oreilles vissé sur une tête aux expressions inspirées, s'adresse d'abord à ses peluches doudous alignées... pour leur

Dans l'adresse directe aux enfants (et adultes) qui suit cette confidence délivrée au creux de l'oreille, elle propose un remède à l'enfermement : *"Tu t'es jamais dit que si on te demande de fermer les yeux la nuit, c'est pour te cacher des choses ?"* La nuit, c'est l'envers du décor, c'est fait pour voir de l'autre côté du monde... Et nous voilà embarqués en sa compagnie dans une traversée poétique et héroïque où Thalia (en grec, "fleurissante ou abondante", un prénom qui lui va bien, elle qui déborde en tous sens...) sera notre fantas(tique) guide.

Sèche-cheveux en mains, elle fera lever le vent de l'imaginaire... Dès lors, enfermés dans une machine à laver gigantesque, transportés sur une mer déchainée, nous serons invités à franchir la porte des

Sèche-cheveux en mains, elle fera lever le vent de l'imaginaire... Dès lors, enfermés dans une machine à laver gigantesque, transportés sur une mer déchainée, nous serons invités à franchir la porte des

Durée : 40 minutes.

La Manuco, vernissage le jeudi 8 juin à 20 h 30, puis du 8 au 10 et du 14 au 17 juin en continu de 9 h à 19 h.

### "C.R.A.S.H. d'après l'affaire dite de Tarnac"

Compagnie Hors Jeu (Nouvelle-Aquitaine).  
Texte et mise en scène : Sophie Lewisch.



"Le Banquet du Risque" © Pierre Planchenault.

Avec : Nadine Bechade, Emmanuel Bodin, Florentin Martinez, Charles Pommel, Sophie Lewisch.

Dramaturgie : Mariette Navarro.

Scénographie : Sylvain Descazot.

Création son : Samuel Bourdeix.

Création lumière : Vincent Carpentier.

Costumes : Noémie Laurieux & Sandra Besnard.

Graphisme : Camille Ulrich.

Durée : 1 h 30.

Square Dom Bedos, samedi 10 juin à 20 h 30.

### "Le Pédé"

Collectif Jeanine Machine (Auvergne-Rhône-Alpes).

De et avec : Brice Lagenèbre.

Durée : 2 h 15.

Déambulation Quartier Saint-Michel, mercredi 14 juin à 18 h.



"C.R.A.S.H." © Pierre Planchenault.

### "Jamais dormir"

L'Annexe (Nouvelle-Aquitaine).

De Baptiste Amann.

Durée : 45 minutes.

Marché des Douves, samedi 17 Juin à 11 h et 14 h 30.

Yves Kafka

Jeudi 22 Juin 2023

Source :

<https://www.larevueduspectacle.fr>



## **MENTIONNÉ AUSSI SUR**

18/04/2023 - TAXI 33

02/06/2023 - Loisiramag.fr

04/06/2023 - Allevents.in

07/06/2023 - Sud-Ouest, le festival Chahuts à Bordeaux : en images, quinze ans d'histoire en images

12/06/2023 - Fest.fr

16/06/2023 - Info-Flash.com

## **À VENIR**

Janvier 2024 - Interview d'Habibitch lors de son passage à Chahuts par la revue Far Ouest