



**du 7 au 17 juin 2023**

QUARTIER SAINT-MICHEL  
ET AU-DELÀ

**BORDEAUX**

**CHAHUTS**

arts de la parole et espace public



# ÉDITO

## **EN 2023, BESOIN DE :**

Respirer, ralentir, s'aligner  
S'électriser, s'enflammer, lutter, débattre, courir vite, déconstruire  
Rencontrer, échanger, fêter, transpirer  
Se confronter à d'autres points de vue

Tout ça c'est possible à Chahuts

Grâce aux artistes qui déplacent, enveloppent ou décapent  
Aux habitant-es qui prennent la parole, se dévoilent  
Aux spectateur-ices qui osent aller vers l'inconnu  
Aux bénévoles et aux équipes qui mettent du cœur à l'ouvrage

L'histoire de Chahuts continue de s'écrire dans la joie avec l'équipe, les habitant-es et les artistes de Saint-Michel, de la Benauge et d'ailleurs. Un fil invisible nous réunit : l'écoute. Se rassembler autour des fictions de notre temps et les raconter ensemble ouvre des possibilités de réinventer la vie ensemble, et de créer des agoras où le dialogue est le cœur battant du festival.

À Chahuts,  
la parole est vécue comme un outil d'empuancement et de renversement possible des dominations qui demeurent. Chahuts arpente l'espace public et l'espace intime, comme autant de territoires où la parole et le corps sont des outils poétiques et politiques qui autorisent le ralentissement, l'étonnement, le silence et l'écoute.

Chahuts est une folie douce, où les fêtes sont libératrices, fédératrices et cathartiques en cette année particulière de luttes et d'inflation : « Chahutez, chahutez, sinon nous sommes perdu-es » pour paraphraser Pina Bausch.

**Paola Gilles**, directrice de Chahuts



# CHAHUTER TOUTE L'ANNÉE

## LA FABRIQUE "L'AMOUR DU RISQUE"

La Fabrique c'est ce que 'fabrique' l'association Chahuts tout au long de l'année avec les personnes qu'elle rencontre, dans deux quartiers prioritaires de Bordeaux : la Benauge et Saint-Michel. C'est un processus qui a pour but d'initier des résidences et des projets participatifs qui mettent en relation des artistes et des personnes.

### Favoriser la prise de parole

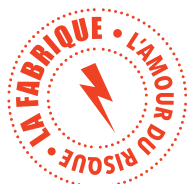
La Fabrique s'adresse à tous-tes, avec une attention particulière aux personnes invisibilisées. Elle a pour but de favoriser les rencontres. Elle permet aux participant-es de s'exprimer, d'être écouté-es et entendu-es. L'émancipation, l'estime de soi et le pouvoir d'agir sont au cœur de la démarche.

### Créer avec le territoire

Les projets invités ou imaginés par Chahuts portent une attention particulière aux personnes vivant sur un territoire, la plupart sont même écrits et créés spécifiquement pour et avec ces personnes. Ces écritures contextuelles prennent des formes artistiques et esthétiques variées. Elles révèlent des lieux, des personnes, des pratiques et des histoires.

Pendant deux ans, de 2021 à 2023, c'est la thématique de l'amour du risque qui nous guide comme moteur de l'échange et de la rencontre !

Retrouvez tous les projets de la Fabrique grâce à la pastille :



## ARTISTES EN RÉSIDENCE PENDANT LE FESTIVAL CHAHUTS

Depuis 2018, Chahuts invite des équipes artistiques à venir créer durant le festival. L'engagement de Chahuts auprès de la création artistique se traduit par un accompagnement des équipes au plus près des spectacles en train de se créer autour des enjeux qui nous préoccupent : les arts de la parole et l'espace public. Chahuts est un laboratoire à ciel ouvert pour les artistes, un espace-temps pour l'expérimentation et la rencontre bienveillante avec les publics et les personnes.

### SENTIMENTALE FOULE

#### LA GRANDE BOUEUSE

Résidence du 6 au 8 juin, Place Saint Eulalie

Création du spectacle le jeudi 8 juin à 19 h 30 + échanges artistiques avec le public, Place Sainte Eulalie (voir p. 9)

### USSÉ INNÉ

#### LE GRAND OUI

Résidence du 6 au 11 juin, en espaces publics

Crash test les jeudi 8 Juin à 18h et dimanche 11 juin à 11 h  
Quartier Saint-Michel

+ échanges artistiques avec le public (voir p. 8)

### UZ ET COUTUMES

#### EN LANGUES FRANÇAISES

Résidence du 12 au 17 juin, en espaces publics

Sortie de résidence le samedi 17 juin de 9 h à 19 h  
Quartier Saint-Michel (voir p. 24-25)



INAUGURATION

TABLÉE FANTASTIQUE

## BANQUET DU RISQUE

AVEC CÉCILE MAURICE, JULIE BRUNIE TAJAN  
ET LEURS COMPLICES.

MERCREDI 7 JUIN À 19H

SQUARE DOM BEDOS

ENTRÉE GRATUITE

TOUT PUBLIC

3H

BAR ET PETITS PLATS À PRIX DOUX

PIQUE-NIQUE POSSIBLE

+ LES PIZZAS D'ELSA, association LES DEPAVÉES

Avec son four à bois mobile,  
Elsa complice de longue date de Chahuts,  
prendra le risque de vous faire aimer  
les pizzas végétariennes !

Des recettes goûteuses dont elle seule a le secret  
(à moins que vous ne veniez mettre la main à la pâte  
avec elle, dès le matin au square Dom Bedos).

Retrouvez aussi Elsa pour des ateliers pain  
les 10 et 11 juin au square Dom Bedos (voir p. 30).

+ Restauration par Graines de solidarités  
et des commerçant-es partenaires.

Venez en bande, en famille ou en solo, osez vous glisser dans l'aventure d'une tablée fantastique où on revoit des voisin-es, où l'on peut rencontrer des personnes que l'on croise tous les jours dans le quartier sans vraiment les connaître...

Chahuts a imaginé une nouvelle édition de banquet dans l'écrin de verdure du square Dom Bedos, qui est l'occasion de rassembler les associations et les habitant-es du quartier Saint-Michel et au delà autour d'un événement festif et fédérateur.

Dans une période marquée par l'inflation et l'accroissement des disparités, ce banquet nous est apparu comme un moment nécessaire de partage et de rencontre autour d'un repas à prix doux. Le banquet du risque c'est faire la part belle à la joie, à la célébration de la vie en collectif au-delà des différences d'âges, des origines sociales, des langues parlées. C'est une grande fête que nous préparons portée par l'énergie de tout un quartier !

Cécile Maurice et Julie Brunie Tajan sont les artistes invitées pour imaginer et mettre en scène ce banquet en forme de fête foraine. Avec l'aide de complices, il sera rythmé comme dans un train fantôme par des dingeries, extravagances, drôleries, surprises : un menu artistique gourmand et cocasse !

*Nous avons inventé cette extraordinaire tablée avec la Bibliothèque Capucins St-Michel, le Centre d'animation St-Michel, La Cloche, le Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud, Entr'autres, L'établi, L'épicerie solidaire, Graines de solidarité, la Halle des Douves, la MDS de Bordeaux St-Michel, Promofemmes, les P'tits gratteurs, la résidence Mechti, L'Université populaire de Bordeaux. Production : Chahuts, avec le soutien de l'iddac, Agence culturelle du département de la Gironde et du Fonds d'aide aux quartiers de la Ville de Bordeaux.*



+ DJ SET

MR ROH GÉ

À 22H

Place à la danse avec Mr. Roh Gé, fondateur de Label machine bordelaise. Des pépites musicales des cinq continents pour un set groovy et tropical. Nombre de pas de danse garantis : 19 995 !



INSTALLATION SONORE ET VISUELLE

## CABANE

COMPAGNIE OLA (NOUVELLE-AQUITAINE)

DU 8 AU 10 JUIN ET DU 14 AU 17 JUIN

LA MANUCO

ENTRÉE LIBRE EN CONTINU

DE 9H À 19H

« Des mots sortent de la Maison d'arrêt  
et des images entrent dans les cellules. »

Cabane est un point d'étape dans un processus de création entamé en mars 2022 et qui verra le jour à l'automne 2025. Une installation photographique et sonore qui raconte à plusieurs voix, celles de la compagnie Ola et celles des détenu-es de la Maison d'arrêt de Gradignan, la cabane, l'impuissance, l'absence et l'amour qui font tenir debout. Elle donne à entendre au travers de lettres écrites par des détenu-es, de sons récoltés et de textes, le récit d'une expérience complexe, riche et chaotique, intense et cruciale.

Nous remercions ces femmes et ces hommes qui prennent le risque de vous partager une parole intime et politique, ces femmes et ces hommes qui nous bouleversent, nous déplacent, nous surprennent à chaque fois que l'on passe la porte de la Maison d'arrêt de Gradignan.

ÉQUIPE ARTISTIQUE : GENEVIÈVE RANDO, JOHANN MAZÉ, ANNE-CÉCILE PAREDES. RÉGISSEUR SON : PIERRE-ALAIN POUS. PRODUCTION ET DIFFUSION : MATHILDE IDELOT.

Co-production Chahuts, en partenariat avec La ManuCo.

+ VERNISSAGE LE JEUDI 8 JUIN À 20 H 30.

+ SÉANCES D'ÉCOUTE SUIVIES D'UNE RENCONTRE  
AVEC LES ARTISTES LE SOIR DU VERNISSAGE,  
LE 10 JUIN À 17 H 30 ET LE 16 JUIN À 12 H 30.

GRATUIT SUR RÉSERVATION.



DANSE DE BITUME / CRASH TEST

## LE GRAND OUI

USSÉ INNÉ (NOUVELLE-AQUITAINE)

JEUDI 8 JUIN À 18 H

ET DIMANCHE 11 JUIN À 11 H

DÉAMBULATION QUARTIER SAINT-MICHEL

GRATUIT SUR RÉSERVATION

TOUT PUBLIC

1H

LE GRAND OUI. Comme le cri innocent et généreux de notre enfant intérieur. Comme l'élan vital qui nous met en mouvement et qu'on ne veut pas voir disparaître derrière l'écran. Comme l'envie intacte de jouer, de s'émerveiller, d'aller vers l'autre, l'inconnu.

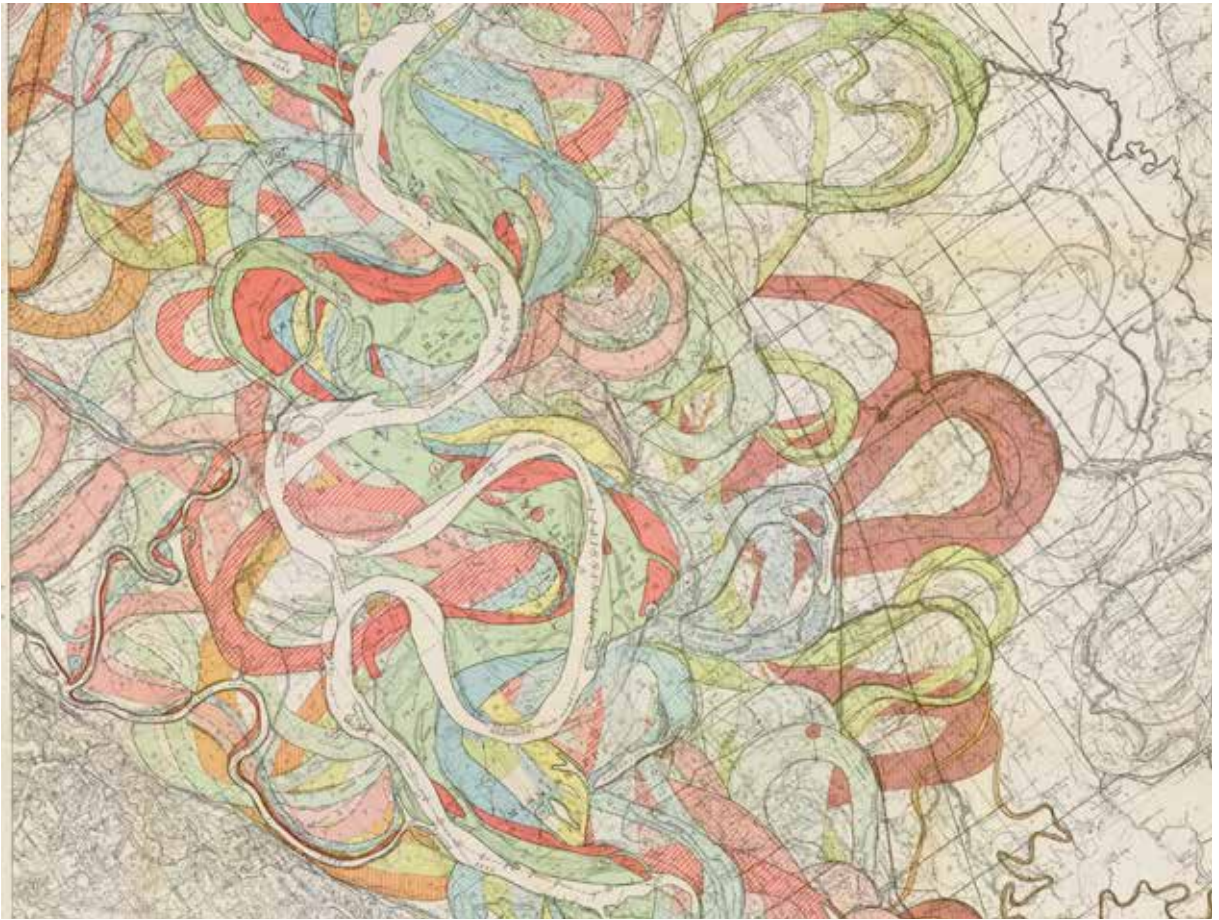
LE GRAND OUI est un spectacle de danse pour l'espace public qui sera créé en septembre 2023 au festival Coup de Chauffe à Cognac. Le collectif ussé inné l'imagine comme une balade émancipatrice pour se réapproprier nos corps dans l'espace urbain. Chahuts sera le terrain de jeu complice, comme un laboratoire à ciel ouvert où les danseuses d'ussé inné pourront crash tester leur rapport au public et recueillir de précieuses informations pour parachever l'écriture de leur spectacle.

AVEC ALICE BACHY, ÉMILIEN BRIN, NORA COUDERC, NAOMI GROSS. REGARD EXTÉRIEUR : CYRIELLE BLOY. ADMINISTRATION : HÉLÈNE MARIN. PRODUCTION-DIFFUSION : ANOUK FERRÉ.

Avec le soutien de l'OARA, Office artistique de la région Nouvelle Aquitaine.

Le lieu exact du rendez-vous  
sera communiqué par mail  
et sur nos réseaux sociaux.

+ ÉCHANGES ARTISTIQUES  
À L'ISSUE DU SPECTACLE  
LE DIMANCHE 11 JUIN À 12 H  
AU CAFÉ DU MARCHÉ DES DOUVES (VOIR P.30)



RÉCIT CŒUR BRISÉ  
**LA GRANDE BOUEUSE**

CIE SENTIMENTALE FOULE / INÈS CASSIGNEUL (BRETAGNE)

JEUDI 8 JUIN À 19H30

PLACE SAINTE EULALIE

8 € / 12 €

À PARTIR DE 10 ANS

1H

RÉSIDENCE

CRÉATION  
2023

Une poétesse rapporte une histoire qu'elle a entendue au fin fond du Tennessee. Une vieille dame française a disparu dans le Mississippi, dévorée selon une croyance locale par les Muddy Worms, esprits du fleuve. Commence un long poème, un road-trip en alexandrins, comme un tombeau verbal pour cette dame. Le temps de ce parcours géographique au ton décalé, la poétesse construit à ciel ouvert une architecture symbolique, réalisée en terre crue avec la vase de l'estuaire de la Gironde, lieu qui est aussi le point de départ de la fable. Un monument funéraire qui devient la métaphore de son geste narratif. Geste verbal et architectural sont ponctuellement accompagnés de ritournelles au banjo, instrument traditionnel américain associé au colportage d'histoires.

*La Grande boueuse*, Lauréat bourse SACD-Beaumarchais, Auteurs d'espace 2023, s'est inventée notamment lors d'une résidence en 2022 à Chahuts.

DE ET AVEC INÈS CASSIGNEUL, REGARDS EXTÉRIEURS : DOMINIQUE ROODTHOOF, ROMAIN BROUSSEAU, RÉGIE GÉNÉRALE ET REGARD : ADÈLE BENSUSSAN, SCÉNOGRAPHIE : ASSOCIATION TER-TER, COSTUME : FLORENCE MESSE, COMPOSITION MUSICALE : FÉLIX MASSON, CHARGÉE DE PRODUCTION : AURORE DE SAINT FRAUD, CHARGÉE DE DIFFUSION : MARIE-STÉPHANE CATTANÉO, STAGIAIRE : MAILIS MICHEL.

En coréalisation avec l'iddac, agence culturelle du Département de la Gironde.

**+ ÉCHANGES ARTISTIQUES  
À L'ISSUE DU SPECTACLE (VOIR P. 30)**







ON FÊTE LE QUARTIER !

## FÊTE DE LA SAINT JEAN

VENDREDI 9 JUIN À PARTIR DE 10 H

PARC PINÇON

GRATUIT / TOUT PUBLIC

EN CONTINU

**Au programme : exposition à ciel ouvert, témoignages sonores (voir p.32), vélos anciens, ateliers, jeux, spectacle incandescent et DJ set à la tombée de la nuit. Apportez votre pique-nique ou venez déguster les multiples mets proposés !**

**-BAR sur place à partir de 19 h-**

Évènement festif, au cœur du quartier de la Benauge, coordonné par Chahuts et le Centre d'animation Bastide-Benauge, en partenariat avec AFL Bastide, AL2B, APEEF, Bast'ID, la bibliothèque La Bastide, le CALK, le CEID, le Centre d'animation Bastide Queyries, le collègue J. Ellul, E-graine, l'école élémentaire de la Benauge, Girondins de Bordeaux Bastide Handball Club, Interlude, la Fabrique Pola, Les Compagnons bâtisseurs, Crèches de la Benauge, VRAC, Auchan la Benauge et Aquitanis.

*Avec le soutien de l'iddac, Agence culturelle du Département de la Gironde et de l'OARA, Office artistique de la Région Nouvelle Aquitaine.*

**Programme complet sur [www.chahuts.net](http://www.chahuts.net)**

SPECTACLE INCANDESCENT

## LA PYROUE INFERNALE

SEB MANACH

ARTIFICES SPECTACLES ET COMPAGNIES (NOUVELLE-AQUITAINE)

À 22 H

30 MIN

Apothéose de cette fête de la Saint-Jean, un homme perché, au-dessus de la foule. Mêlant cirque, feu et adrénaline, Seb Manach tournoie en tous sens, depuis sa roue de la mort chargée d'effets pyrotechniques. Leur rencontre crée des étincelles et leur union brille de mille feux, s'animant et s'enflammant, pour un moment puissant et poétique.

MISE EN SCÈNE ET JEU : SEB MANACH. AVEC LA PARTICIPATION DES JEUNES DU CENTRE D'ANIMATION BASTIDE-BENAUGE

*Avec le soutien de l'iddac, Agence culturelle du Département de la Gironde et de l'OARA, Office artistique de la Région Nouvelle Aquitaine.*

+ DJ SET

## RICOCHET SONORE

AVANT ET APRÈS LA PYROUE INFERNALE

Les vibrations de la sono mondiale, des découvertes et coups de cœur d'hier et d'aujourd'hui, venus des quatre coins du globe !



CONFÉRENCE SPECTACLE

## AU RISQUE DE...

LES ARAIGNÉES PHILOSOPHES  
AURÉLIE ARMELLINI, MIREN LASSUS-OLASAGASTI  
(NOUVELLE-AQUITAINE)

AVEC UN GROUPE DE JEUNES VOLONTAIRES

SAMEDI 10 JUIN À 11H

THÉÂTRE DE LA LUCARNE

GRATUIT SUR RÉSERVATION

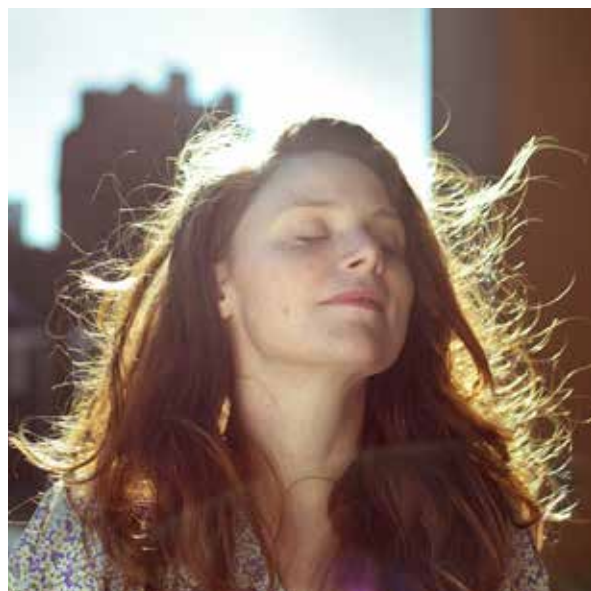
TOUT PUBLIC

1H15

Ça veut dire quoi prendre un risque ? Quels sont les risques qui valent la peine d'être pris ?

Suite à une première conférence qui proposait une exploration et un questionnement autour du mot "risque" en traversant de manière sérieusement joueuse des pensées philosophiques, poétiques et politiques, les Araignées Philosophes ont imaginé une seconde proposition de la conférence avec des jeunes volontaires.

De leur rencontre naît la création collective d'une nouvelle conférence-spectacle : nous allons voir que la jeunesse a des choses à nous apprendre sur le risque...



LECTURE

## L'HOMME SEMENCE

CIE UMA, JULIETTE BARON (ÎLE-DE-FRANCE)

SAMEDI 10 JUIN À 18H 30

BIBLIOTHÈQUE CAPUCINS SAINT-MICHEL

GRATUIT SUR RÉSERVATION

À PARTIR DE 14 ANS

45 MN

En 1852, Violette Ailhaud est en âge de se marier quand tous les hommes de son village sont éliminés par la répression qui suit le soulèvement républicain de décembre 1851. Entre femmes, elles se prennent ainsi à rêver ensemble d'un avenir en commun.

Avec *L'Homme semence*, Juliette Baron livre une lecture puissante du récit autobiographique de Violette Ailhaud écrit en 1919 et publié pour la première fois en 1960 : l'histoire d'une sororité, d'un désir de vivre et d'une histoire d'amour qui met en lumière que l'existence de l'autre est nécessaire, vitale.

Lecture en intégralité du texte de Violette Ailhaud, *L'homme semence*, Éditions Parole, 2006.

PAR JULIETTE BARON, AVEC LE REGARD COMPLICE DE CÉLINE CLERGÉ.

En partenariat avec la bibliothèque Capucins Saint-Michel.



CRÉATION  
2023

ACCÉLÉRATION TEMPORELLE

## MANUEL D'ADAPTATION À LA PLANÈTE

LUIT. LABORATOIRE URBAIN D'INTERVENTIONS TEMPORAIRES  
(ÎLE-DE-FRANCE)

SAMEDI 10 JUIN EN CONTINU DE 15 H À 16 H 50

TEMPS FORT À 16 H 50

DIMANCHE 11 JUIN EN CONTINU DE 17 H À 18 H 50

TEMPS FORT À 18 H 50

PLACE RENAUDEL

GRATUIT

À PARTIR DE 10 ANS

*Manuel d'adaptation à la planète* met en scène une équipe qui effectue une mission de réorganisation totale de la vie humaine sur Terre. La performance participative est une tentative concrète de modifier le point de vue du public sur le changement climatique. Loin du catastrophisme et du techno-utopisme, le LUIT créé une proposition artistique entre fiction et réalisme qui invite les habitant-es à se plonger au cœur de scénarios créés en direct avec elleux et à en imaginer les rebondissements.

Le LUIT réunit des artistes autour de la recherche artistique en espace public. Ses travaux sont à la fois des projets en territoires et des performances. L'espace urbain est le principal lieu, support et objet de travail du LUIT. Il cherche à renouveler la notion de participation et l'expérimentation collective avec les passant-es.

CONCEPTION, MISE EN SCÈNE : ZELDA SOUSSAN ET RUGGERO FRANCESCHINI, SCÉNOGRAPHIE : AURÉLIEN IZARD, TUTEURS SCIENTIFIQUES : ROMAN TEISSERENC (INP TOULOUSE), JEAN-MICHEL SOUBEYROUX (MÉTÉO FRANCE), INTERPRÉTATION : THYLDA BARES, RÉMI BOISSY, RUGGERO FRANCESCHINI, CLAUDIA GAMBINO, AURÉLIEN IZARD, ROMAN TEISSERENC, ZELDA SOUSSAN (EN ALTERNANCE), FACILITATION GRAPHIQUE ET ILLUSTRATION : MATHILDE FRANÇOIS, EHSAN MEHRBAKSH, CAMILLE POTTE (EN ALTERNANCE), DESIGN : CAMILLE LAMY, CRÉATION SONORE : FARGHEST, RÉGISSEUR SON : ERIC JEUNESSE, PRODUCTION, DIFFUSION : AMANDINE BRETONNIÈRE, AKOMPANI.

CONFÉRENCE

## PEUT-ON LIRE L'AVENIR DANS UN FLEUVE ARCTIQUE ?

LUIT / ROMAN TEISSERENC

DIMANCHE 11 JUIN À 14 H

MARCHÉ DES DOUVES

GRATUIT SUR RÉSERVATION

À PARTIR DE 15 ANS

2H

Roman Teisserenc, scientifique de terrain, enseignant chercheur en sciences de l'environnement à l'École Nationale Supérieure Agronomique de Toulouse (INP-ENSAT), est spécialiste des phénomènes de bifurcation, de basculement des systèmes. Il a étudié l'impact du réchauffement climatique sur les fleuves arctiques. De ses longs moments d'observation des fleuves, assis sur une caisse et buvant un thé, il dresse un parallèle entre l'évolution du fleuve au printemps et le devenir de la société actuelle. La grande question qui se pose à ce moment-là : peut-on lire l'avenir dans un fleuve arctique ? Mêlant le récit et les données scientifiques, il dresse un portrait de l'état de la planète et du devenir de la société thermo-industrielle dans le contexte de la raréfaction des ressources.

La conférence sera suivie d'un débat sur des questions de société découlant des problématiques présentées et notamment le rapport à la nature, la dépendance aux ressources, les logiques de domination.

Avec le soutien de l'Onda, Office national de diffusion artistique.  
En partenariat avec la Halle des Douves.



DANSE ET PAROLE

## SWAN LAKE SOLO

C.A.M.P. / OLGA DUKHOVNAYA (UKRAINE-FRANCE)

SAMEDI 10 JUIN À 19 H 30

CHAPELLE DU CROUS

8 € / 12 €

TOUT PUBLIC

35 MIN

Le 9 mars 2022, la une du journal d'opposition russe *Novaya Gazeta* présente les silhouettes de quatre ballerines du *Lac des cygnes* sur fond d'explosion nucléaire. Car depuis la chute de Gorbatchev, la télévision nationale diffuse le ballet de Tchaïkovski à chaque fois qu'il y a un événement d'actualité trop brûlant. La guerre donne le coup de grâce au projet d'Olga Dukhovnaya, après deux ans de confinement elle renonce à réaliser la chorégraphie du *Lac des cygnes* pour trente-deux danseur-ses, orchestre et chanteur-ses commandée par le nouveau musée de Moscou. Dans une entreprise de déconstruction écologique, la chorégraphe ukrainienne concentre alors tout le corps de ballet dans celui d'une seule interprète. Le sien. Avec l'aide du compositeur russe Anton Svetlichny, elle l'accorde sur une musique de Tchaïkovski aussi joueuse que respectueuse, et prend la parole sur le symbole politique et la pensée magique qu'est devenu le *Lac des cygnes*. Une chorégraphie essentielle et tonique est née de tous ces impossibles, et elle donne à *Swan Lake Solo* les tonalités d'une jouissive liberté.

AVEC OLGA DUKHOVNAYA & ALEXIS HEDOUIN, D'APRÈS UNE LIBRE INTERPRÉTATION DU BALLETT DE TCHAIKOVSKY. CHORÉGRAPHIE OLGA DUKHOVNAYA. SON : ANTON SVETLICHNY. COSTUME : MARION REGNIER. DRAMATURGIE : FRANÇOIS MAURISSE. RÉGIE GÉNÉRALE : FRANÇOIS AUBRY. PRODUCTION : AMÉLIE-ANNE CHAPELAIN, LIZA LE GUEN / C.A.M.P.

Avec le soutien de l'Onda, Office national de diffusion artistique.  
En partenariat avec le CROUS de Bordeaux Aquitaine.

+ ÉCHANGES avec les artistes à l'issue du spectacle.



ANTI-TERRORISME À GRAND SPECTACLE

## C.R.A.S.H.

D'APRÈS L'AFFAIRE DITE 'DE TARNAC'

COMPAGNIE HORS JEU (NOUVELLE-AQUITAINE)

SAMEDI 10 JUIN À 20H30

SQUARE DOM BEDOS

8€ / 12€

TOUT PUBLIC

1H30

En 2008 explose dans les médias une affaire qualifiée immédiatement de terroriste : un groupuscule d'ultra-gauche implanté en Corrèze aurait saboté les caténaires d'une ligne TGV. Il s'ensuit un des plus grands scandales judiciaires de ces 20 dernières années. Si cette affaire a autant marqué les esprits, c'est qu'elle fut médiatique avant même que la Justice ait eu le temps de s'en saisir. Elle est devenue un 'pur' produit de notre époque : produit de communication d'une politique d'État et produit de journalistes en mal de sensations.

Dans ce spectacle, nous traversons les différentes étapes du procès de cette Affaire de Tarnac. Avec un humour acerbe, C.R.A.S.H. met en lumière la situation ubuesque dans laquelle ont été entraînés les accusés, mais aussi le système judiciaire. Un spectacle sur les dérives de la lutte anti-terroriste qui résonne très fort avec l'actualité.

AVEC : NADINE BECHADE, EMMANUEL BODIN, FLORENTIN MARTINEZ CHARLES POMMEL, SOPHIE LEWISCH. TEXTE & MISE EN SCÈNE : SOPHIE LEWISCH. DRAMATURGIE : MARIETTE NAVARRO. SCÉNOGRAPHIE : SYLVAIN DESCAZOT. CRÉATION SON : SAMUEL BOURDEIX. CRÉATION LUMIÈRE : VINCENT CARPENTIER. COSTUMES : NOÉMIE LAURILOUX & SANDRA BESNARD. GRAPHISME : CAMILLE ULRICH.

Avec le soutien de l'OARA, Office artistique de la région Nouvelle Aquitaine.

+ ÉCHANGES avec les artistes  
à l'issue du spectacle.

-BAR ET RESTAURATION SUR PLACE DÈS 19H30-



CONCERT

## JANO ARIAS SOLO

JANO ARIAS (FRANCE-MEXIQUE)

SAMEDI 10 JUIN À 22H

SQUARE DOM BEDOS

GRATUIT

« ¡ El pueblo unido, jamás será vencido ! »

En 1910, le Mexique et ses révolutionnaires se battent pour la démocratie et une politique agraire plus juste. Le conflit armé va durer plus de dix ans. Des noms s'inscrivent alors dans l'histoire de la lutte armée comme ceux d'Emiliano Zapata ou d'Adela V. Perez. C'est dans cet état d'esprit de révolution que Jano Arias, musicien, chanteur et compositeur mexicain de Chiapas, nous emmène dans son univers. Multi-instrumentiste, il prendra le risque de nous embarquer dans les différents coins d'Amérique Latine en fusionnant leurs musiques et ses sons électroniques créés en direct.



STAND-UP TRISTE

## POUR UN TEMPS SOIS PEU

COMPAGNIE JE T'ACCAPARE / LAURÈNE MARX (PAYS DE LA LOIRE)

DIMANCHE 11 JUIN À 20 H

SQUARE DOM BEDOS

8 € / 12 €

À PARTIR DE 14 ANS

1H45

*Pour un temps sois peu* est un manifeste, une prise de parole intime, poétique et tranchante sur le parcours des personnes trans, loin des fantasmes qui prêtent le flanc au voyeurisme.

Ce texte universel aborde les questions de genres de manière frontale, et fonde la parole comme un acte intime et politique. Les corps et les vies trans interrogent à tout instant les normes. Ici on se retrouve face à une évidence : les invisibilisé-es peuvent remettre en question les certitudes de la majorité. Ce n'est pas le nombre de personnes qui portent le sujet qui en fait la pertinence ou la puissance.

Le parcours des femmes trans interroge de façon douloureuse et poétique le bien fondé des différentes assignations, qu'elles soient de genre, de sexe ou de classe.

ÉCRITURE & JEU LAURÈNE MARX. MISE EN SCÈNE FANNY SINTÈS. CRÉATION LUMIÈRE SOLANGE DINAND. PRODUCTION CIE JE T'ACCAPARE & FAB, FABRIQUÉ À BELLEVILLE.

**+ ÉCHANGES avec les artistes  
à l'issue du spectacle.**



CIRQUE ET PAROLE  
**LE REPOS  
DU GUERRIER**

LA SUPERETTE / ÉDOUARD PEURICHARD (OCCITANIE)

DIMANCHE 11 JUIN À 22 H 30

SQUARE DOM BEDOS

8 € / 12 €

À PARTIR DE 12 ANS

50 MIN

CRÉATION  
2023

*Le Repos du guerrier* est un seul en scène qui livre un regard intime, non sans une pointe d'ironie, sur le parcours d'artiste de cirque. On y suit un acrobate et lanceur de couteaux, qui tente de rejouer son parcours professionnel. Des scènes vécues, fantasmées ou parfois même totalement plagiées qui déploient, en sous-marin, le paysage d'une génération de circassien-nes amateur-es et professionnel-les, traditionnel-les et contemporain-es. Un tour d'horizon sur ce que le cirque, cet étrange rassemblement, dit de nous.

*Le Repos du guerrier* est finaliste de Circusnext 2023 (European circus label).

CONCEPTION ET ÉCRITURE : EDOUARD PEURICHARD. COLLABORATEUR ARTISTIQUE : CHRISTIAN COUMIN.  
CRÉATION LUMIÈRE : MANOLIE FONTANIÈRE. INGÉNOSITÉ ET ENTRAIDE PRÉCIEUSE : YOAN RICHARD.  
PRODUCTION : LA SUPERETTE.

À VOIR AUSSI CE DIMANCHE 11 JUIN

• LE GRAND OUI •

à 11 h en déambulation dans le quartier St-Michel (voir p.8)

• PEUT-ON LIRE L'AVENIR  
DANS UN FLEUVE ARCTIQUE ? •

à 14 h au Marché des douves (voir p.13)

• MANUEL D'ADAPTATION  
À LA PLANÈTE •

sur la Place Renaudel de 17 h à 18 h 50 en continu  
et un temps temps fort à 18 h 50 (voir p.13)





POING LEVÉ  
**LE PÉDÉ**

COLLECTIF JEANINE MACHINE  
BRICE LAGENÈBRE (AUVERGNE-RHÔNE-ALPES)

MERCREDI 14 JUIN À 18 H

DÉAMBULATION QUARTIER SAINT-MICHEL

GRATUIT SUR RÉSERVATION

À PARTIR DE 10 ANS

1H40

**RDV au croisement des rues  
Camille Sauvageau et Porte de la Monnaie.**

Dans l'espace public, un homme nous raconte les luttes qui ont fait l'histoire de la culture homosexuelle du 20<sup>ème</sup> siècle et participent à la culture queer\* d'aujourd'hui. Il traverse le temps pour donner vie aux pionnier-es des soulèvements sociaux qui ont construit le mouvement.

À travers une marche, qui s'apparente à celle des fiertés, il convie le public à un spectacle à mi-chemin entre une quête collective, un documentaire et une manifestation. Parcourir ces luttes c'est une manière de se les réapproprier, de savoir d'où elles viennent afin de mieux comprendre où nous sommes. L'envie est d'identifier et de rendre visible les différentes minorités existantes dans ces luttes pour la liberté, et de tenter d'imaginer ensemble la convergence de ces combats. Et puisque les luttes naissent principalement dans la rue, c'est ici que le spectacle doit se jouer.

*\*Queer : Personne qui remet en cause les catégories usuelles de genre ou d'orientation sexuelle de façon à affirmer son refus des normes et des étiquettes sociales. Est également utilisé comme terme parapluie pour l'acronyme LGBTQIAP+.*

CRÉATION COLLECTIVE DIRIGÉE PAR BRICE LAGENÈBRE. JEU : BRICE LAGENÈBRE. ÉCRITURE : BRICE LAGENÈBRE, SARAH DAUGAS MARZOUK ET MARLÈNE SERLUPPUS. MISE EN SCÈNE : SARAH DAUGAS MARZOUK, ASSISTÉE DE MARLÈNE SERLUPPUS. RÉGIE : CÉLINE BERTIN. PRODUCTION-DIFFUSION : ESTHER HÉLIAS. PRODUCTION DÉLÉGUÉE-ADMINISTRATION : J'AIME BEAUCOUP CE QUE VOUS FAITES.

*Programmation soutenue dans le cadre de l'appel à projets "Mois des fiertés" de la Ville de Bordeaux. En partenariat avec le Girofard.*





CONFÉRENCE DANSÉE  
**DÉCOLONISER  
LE DANCEFLOOR**

DE ET AVEC HABIBITCH (KABYLIEFORNIE)

MERCREDI 14 JUIN À 20 H

MARCHÉ DES DOUVES

5€ / 8€

TOUT PUBLIC

1H30

+ ÉCHANGES avec Habibitch  
à l'issue du spectacle.

+ LE BAL DRAG AVEC CARMEN SANTA CRUZ,  
CAMOMILLE ET FRIDA KIHLO  
À 22 H À LA CHAHUTE  
(VOIR P. 28-29)

*Décoloniser le dancefloor*, une conférence dansée pour penser les systèmes qui façonnent nos rapports sociaux quotidiens. Racisme, privilège(s), domination(s), résistance, création, communauté(s), concepts fondamentaux disséqués sous une loupe décoloniale acerbe, mobile, dans une mise en mouvement littéraire rythmant la parole.

*Décoloniser le dancefloor* est une performance à l'image de son interprète, incarnée, complexe, percutante, drôle, résiliente, engagée, politique.

Habibitch est une artiste non-binaire, danseuse de voguing\* et de waacking\*, d'origine franco-algérienne. Activiste queer féministe décoloniale, elle transforme les pistes de danse en espace politique.

Habibitch a été invitée à présenter *Décoloniser le Dancefloor* à travers la France et aux Etats-Unis et notamment à la Georgetown University à Washington D.C. (Gender Studies program).

\**Voguing* : style de danse qui se développe dans les années 70 dans des clubs fréquentés par des personnes queers latines et afro-américaines.

\**Waacking* : vient de l'onomatopée "whack" et désigne le son d'une gifle. Il évoque le rejet. Cette danse est avant tout une manière d'affirmer sa différence, son extravagance par rapport aux normes de la société et d'en faire une arme.

En partenariat avec la Halle des Douves.



ÉCOUTE ET PAROLE

## LE COLLOQUE DES ENFANTS

LES ARAIGNÉES PHILOSOPHES,  
CÉCILE MAURICE & HÉLOÏSE DRAVIGNEY,  
LES ÉLÈVES DES CLASSES DE CM1-CM2 DE L'ÉCOLE DES MENUTS  
& DES ADULTES VOLONTAIRES

JEUDI 15 JUIN À 18 H

MARCHÉ DES DOUVES

GRATUIT SUR RÉSERVATION

À PARTIR DE 7 ANS

2H

Quelles visions les enfants ont-ils du monde et de son actualité ?  
Quelles propositions nous feraient-ils si on le leur demandait ?

La convention internationale des droits de l'enfant précise que tout enfant a droit à la liberté d'information, d'expression et de participation. Pourtant, leur parole est peu écoutée et rarement considérée comme importante dans notre société. Et si on prenait au sérieux le droit des enfants à prendre la parole ?

Inspiré de l'expérience de Yasmina Picquart au Centre Kirikou, Chahuts organise cette année la troisième édition du Colloque des enfants. Tout au long de l'année, les élèves de CM1-CM2 de l'école des Menuts ont été accompagnés pour préparer une intervention sur un sujet d'actualité de leur choix et créer la scénographie d'un colloque pas comme les autres, où elles et ils décident de tout.

AVEC : ADAM, ARTHUR, ASIA, CÉCILE, DENIS, ELISA, ERNEST, ESTEBAN, EUGÈNE, GABRIEL, GASPARD, GIORGI, GRACIEL, GUSTAVE, HAMADU MALAM, IDOÏA, ILOU, IRIS, IVAN, JIHED, KENRICK, LILYANA, LOU, LOUISE, LUCAS, MAKSYM, MARCEAU, MERVIE, MIHAIL, MUHAMED ALI, NARCHE, NICOLETA, PIA, RAPHAËL, ROMAIN, SABRINA, SALMA, SAUL, SLAV, THÉMIS, VIOLETA, YINGSU. ET LA PARTICIPATION DE SARAH BAITZOUROFF, CHRISTIAN CALVET, EMMA DESSENOIX, PASCALE GOMARD, ANNE GUERIN, SYLVIE GUIZERIX, NADINE MASSONIERE, CHANTAL RENIE, LUNA SALANAVE PIAZZA, BRENDA SIMON ET BROWNIE VALETTE.

*En partenariat avec l'école élémentaire des Menuts, la Bibliothèque Capucins Saint-Michel et la Halle des Douves. Avec le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine et de l'iddac, Agence culturelle du Département de la Gironde.*



ORGANIK ORKEZTRA  
**RHAPSÔIDÍA**

COMPAGNIE LAGUNARTE (NOUVELLE-AQUITAINE)

JEUDI 15 JUIN À 20 H 30

LA MÉCA

GRATUIT SUR RÉSERVATION  
 SUR [WWW.OARA.FR](http://WWW.OARA.FR)

TOUT PUBLIC

1H15



Comme un rhapsode, je restitue une épopée fantastique. 'Je' c'est l'orchestre, le 'je' qui parle avec sincérité et intensité de sa vie, de ses rencontres, de ce qu'il ressent et de ce qu'il pense dans l'instant.

Il restitue son odyssee et il est Ulysse. *Rhapsôidia* se construit à partir de rencontres que chacun-e des musicien-nes va provoquer sur son chemin. Chacun-e ira d'abord explorer le monde qui l'entoure et collecter des sentiments, des mots et des sons. À travers cet opus, la compagnie LagunArte souhaite faire exister un monde varié et complexe, ouvert à sa propre transformation, dans une pleine prise de conscience. Elle puise la source dans la rencontre sur les territoires, territoires géographiques, sociaux, culturels, physiques, dans leurs diversités. Dur, doux, âpre ou voluptueux, déterminé ou fragile, le chant nous montre ici qu'il demeure proprement humain.

Du solo, duo, trio et tutti, vocaux et/ou instrumentaux, la voix porte haut la diversité des mondes, les langues se côtoyant et se complétant. L'ensemble est électrique !

AVEC LE CHAMAN KRISTOF HIRIART : VOIX, PERCUSSIONS, LA MAIRE JÉRÉMIE TERNOY : PIANO, LA SORCIÈRE MARYLINE PRUVOST : VOIX, FLÛTES, LA PRINCESSE DU DÉSERT SAKINA ABDOU : SAXOPHONE, L'AUBERGISTE CHRISTIAN PRUVOST : TROMPETTE, LE FOU DU ROI VIANNEY DESPLANTES : EUPHONIUM, L'HOMME DES BOIS YOANN SCHEIDT : BATTERIE, LE JUGE CHRISTOPHE HACHE : BASSE, LE CANTONNIER DIDIER ITHURSARRY : ACCORDÉON, LE CONTREBANDIER ALEXIS THÉRAIN : GUITARE, LA BARONNE JULIE LÄDERACH : VIOLONCELLE. KRISTOF HIRIART ET JÉRÉMIE TERNOY : CONCEPTION, COMPOSITIONS ET CO-DIRECTION. RÉGIE GÉNÉRALE ET RÉGIE LUMIÈRE : ANTOINE DECEMBRI. RÉGIE SON : PATRICK FISCHER ET ALEXANDRE NOCLAÏN. PYROTECHNIE : MARGOT AUZIER. ADMINISTRATION : ANNICK IRUNGARAY. PRODUCTION, DIFFUSION : MAÏTÉ GARRA.

Organisé par l'OARA, Office artistique de la région Nouvelle-Aquitaine, en partenariat avec Chahuts.



POÉSIE ÉLECTRISÉE

## MIXER LA POÉSIE

CHAHUTS INVITE LA MAISON DE LA POÉSIE DE BORDEAUX  
EN COLLABORATION AVEC L'ORANGEADE

AVEC THÉO MEYER (POÈTE) ET BOBBI WATSON (DJ)  
& MARIUS LORIS (POÈTE) ET CMD + O (DJS)  
(NOUVELLE-AQUITAINE)

VENDREDI 16 JUN À 18 H

LA CHAHUTE

GRATUIT

TOUT PUBLIC

2H

Une soirée musique électro, poésie  
et  
une soirée poésie, musique électro.  
les deux en une. Voilà ce que l'on vous propose.  
il y aura des poètes, il y aura des Djs,  
il y aura moyen de danser  
il y aura moyen d'entendre de la poésie de maintenant  
on y retracera l'histoire des luttes sociales  
on y écouterait l'histoire de l'intime  
on y écouterait des musiques dansantes  
on y dansera sur des rythmes effrénés  
et pour lancer la soirée, les collégien-nes de Goya porteront haut  
leurs mots et leurs musiques.

*Production La Maison de la Poésie de Bordeaux, en coréalisation avec Chahuts  
et en collaboration avec l'Orangeade.  
Avec le soutien de l'OARA, Office artistique de la région Nouvelle Aquitaine.*

**+ À SUIVRE À LA CHAHUTE :**  
**DJ SET BOBBI WATSON (VOIR P. 28-29)**



PERFORMANCE

## RISQUE DE VERGLAS

COLLECTIF POLETTE (NOUVELLE-AQUITAINE)

VENDREDI 16 JUN À 19H30

LES DOUVETTES

GRATUIT SUR RÉSERVATION

TOUT PUBLIC

1H

Avec *Risque de Verglas*, le collectif Polette –un groupe de six amatrices qui ont toutes vécu de manière individuelle des expériences de projets artistiques participatifs– prend le risque de se mettre sous les projecteurs pour vous raconter son histoire. Une histoire qui va de l'intime au collectif, naviguant entre témoignages, réflexions et folie douce.

MISE EN SCÈNE ET INTERPRÉTATION : AUDREY DREYER, BÉRENGÈRE GIRARD, CHRISTELLE FLORET, MARION JULIOT, ELISE ROCHET ET PAULINE THOMAS TEYNIÉ. REGARDS EXTÉRIEURS : THOMAS GROULADE DE LA COMPAGNIE DU CHIEN DANS LES DENTS ET TOM LINTON DU COLLECTIF O'SO.

*En partenariat avec les Douvettes.*





CONCERT

## OS MUTANTES

CHOCOLAT BILLY + QUICHE MY ASS

CHAHUTS / ALLEZ LES FILLES / BORDEAUX ROCK

VENDREDI 16 JUIN À 20H

SQUARE DOM BEDOS

5 € / RÉSERVATION SUR  
WWW.ALLEZLESFILLES.FR

GRATUIT ADHÉRENTS ALLEZ LES FILLES  
ET CARTE JEUNE

+ À SUIVRE À LA CHAHUTE :  
DJ SET LA BORDELLE  
(VOIR P. 28-29)

Trois associations du quartier Saint-Michel, Chahuts, Allez les Filles et Bordeaux Rock, s'associent pour un concert du groupe mythique brésilien Os Mutantes au square Dom Bedos.

### OS MUTANTES (Rock Psychédélique, Brésil)

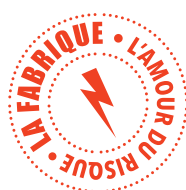
Os Mutantes (les mutants en portugais) est un groupe brésilien iconique de rock psychédélique et l'un des emblèmes du mouvement Tropicália de la fin des années 60. Ses influences originelles viennent d'un mélange de Psyché, de rock classique comme Jimi Hendrix ou les Beatles et de la bossa nova, du tropicália, de la samba et de tout l'héritage culturel de l'avant garde artistique moderne. C'est un emblème du rock brésilien qui est souvent cité comme influence majeure par des artistes tels que Beck, Nirvana, The Talking Heads, ou encore The Red Hot Chili Peppers.

### CHOCOLAT BILLY (Indie Rock, Bordeaux)

À la croisée des chemins, le quartet oscille, entre un free-rock enjoué et dansant, une pop chelou et une world bruitiste.

### QUICHE MY ASS (Novelty Pop, Bordeaux)

Florence et Alizon montent Quiche My Ass en 2016 pour donner libre cours à tous leurs fantasmes musicaux. Pop au sens large, leurs morceaux tentent de saisir les moments de grâce que le quotidien offre à ceux qui s'imaginent vivre dans un livre enluminé. Leur nouvel LP, Amore Disco, sort en juin 2023.



Ici, la langue comme un échange au-delà des frontières.

Ici, la langue n'est pas un outil  
mais le sujet principal de tout un processus en cours.

Ici, nous habitons nos territoires  
et l'histoire de nombreuses civilisations.

Ici, un souffle autre,  
une polyphonie des français dans le monde et en France.

Ici, ce patrimoine partagé entre la France, le Rwanda, le Liban,  
Haïti, la Martinique, le Cambodge, le Bénin, la Côte d'Ivoire,  
l'Occitanie et l'Algérie.

Ici, une journée de théâtre dans les espaces publics.

Ici, une traversée en incomplétude,  
toujours devant nous des chemins à défricher.

Ici, autre chose qu'un spectacle.

Ici et là, une dissonance fertile, une harmonieuse cacophonie.

*Dalila Boitaud-Mazaudier*



POLYPHONIE THÉÂTRALE DE RUE

## EN LANGUES FRANÇAISES

COMPAGNIE UZ ET COUTUMES  
DALILA BOITAUD MAZAUDIER (NOUVELLE-AQUITAINE)

SAMEDI 17 JUIN

DE 9H À 19H EN CONTINU

RENDEZ-VOUS PLACE DES CAPUCINS

GRATUIT SUR RÉSERVATION

TOUT PUBLIC

Deux parcours gratuits sur réservation  
sont proposés dans le quartier Saint-Michel :

**Une matinée de 9h45 à 13h30.** Départ place des Capucins : Rwanda, Côte d'Ivoire voisine de la Guinée, Occitanie, Martinique, France

**Un après-midi de 13h45 à 18h30.** Départ place des Capucins : Algérie, Occitanie, Martinique, Haïti, Bénin, France, Côte d'Ivoire voisine de la Guinée, Liban

Vous pouvez également glaner à votre guise dans cette journée, dans la limite des places disponibles, en vous rendant à l'Archipel de la place des Capucins. Pour appréhender au mieux le propos du spectacle sur la pluralité des langues françaises, nous vous conseillons d'assister à au moins trois propositions différentes.

Retrouvez tous les lieux et horaires sur :  
[www.chahuts.net](http://www.chahuts.net)

**Pour faire entendre l'étendue possible des langues françaises,** Dalila Boitaud-Mazaudier a confié en 2020 l'écriture d'un texte à dix auteur·ices rencontré·es lors d'une résidence à la Cité des arts à Paris. De cette commande sont issus dix textes inédits : *Une femme sur un mur* de Valérie Cachard (Liban), *Crache* d'Isabelle Loubère (Occitanie, France), *Hewa Rwanda* de Dorcy Rugamba (Rwanda), *Monologue de la chair aimée* de Jean d'Amérique (Haïti), *Ces mots qu'on avale* de Sedjro Giovanni Houansou (Bénin), *Verte* de Françoise Dô (Martinique), *La vieille dame* d'Amira-Géhanne Khalfallah (Algérie), *Ton pied mon pied* conversation avec Yaya Diomandé (Côte d'Ivoire) et *Mon frère* de Dalila Boitaud-Mazaudier (France). Ces textes vont résonner dans les rues du quartier Saint-Michel tout au long de la journée du 17 juin, portés par des comédiennes et des comédiens qui feront ressortir leurs musicalités, leurs rythmes, leurs énergies.

**Dix instants de théâtre qui prendront plusieurs formes :** performance dansée, concert de rue, lecture bouleversée, salon de coiffure à l'intérieur de la tête, guitare et flaques de sang, manifestation révolution en trois couleurs, cour d'école pour un retour à la langue maternelle, écritures sur bitume, théâtre de boulevard, choralité des accents, prise de risque et de plaisirs. En plusieurs langues. Françaises.

**Pour enrichir votre expérience,** Uz et coutumes vous donne rendez-vous toute la journée à l'Archipel sonore installé place des Capucins. Fruit d'ateliers avec des personnes passionnantes aux parcours pluriels organisés dans le cadre de la Fabrique de Chahuts, l'Archipel vous propose des surprises "à la carte": cabanes d'écoute à la rencontre des mots pluriels, récits témoignages en intérieur des langues, jeux de mots comme on veut en plusieurs sens, dérives du langage et autres dialogues.

MISE EN SCÈNE, DRAMATURGIE : DALILA BOITAUD-MAZAUDIER ET CHRISTOPHE "GARNIOUZE" LAFARGUE. ÉCRITURES : FRANÇOISE DÔ (MARTINIQUE), JEAN D'AMÉRIQUE (HAÏTI), SEDJO GIOVANNI HOUANSOU (BÉNIN), ISABELLE LOUBÈRE (OCCITANIE), DALILA BOITAUD MAZAUDIER (FRANCE), YAYA DIOMANDÉ (CÔTE D'IVOIRE), VALÉRIE CACHARD (LIBAN), DORCY RUGAMBA (RWANDA), AMIRA GEHANNE KHALFALLAH (ALGÉRIE) ET VÉRONIQUE DONNAT (CAMBODGE). INTERPRÉTATION : DALILA BOITAUD-MAZAUDIER, CYRIL DILLARD, CHRISTOPHE "GARNIOUZE" LAFARGUE, ISABELLE LOUBÈRE, VINCENT MAZAUDIER, WILDA PHILIPPE, FRANÇOIS RASCALOU, MARIE-LEÏLA SEKRI, CLAUDIA SHIMWA NOELLA, JEAN-MARIE SONGY. SCÉNOGRAPHIES : ADRIEN MAUFAY (SPECTACLE) ET NATHALIE HARB (CABANES SONORES). PRODUCTION : SOPHIE DULUC, IZÈNE DÉPINAY, ADRIEN GUILLOT, KATIE PALLUAULT. RECHERCHES : MYRIAM SUCHET, JULIE PEGHINI.

Avec la complicité de la classe UPE2A du collège J.Ellul (Aboulai, Ani, Ashraf, Biser, Desi, Drukshsh, Fred, Gabriela, Gabriella, Hamadou Iamin, Kamran, Khan-Wali, Maria, Oussama, Rusi, Sahel, Slavka, Stefka, Siham, Valentina et Yordanka), d'habitant.e.s de Saint Michel (Christophe, Esteban, Françoise, Georgette, Martine, Nina penda, Radu, Sylvie, Tony et Vincent) et des élèves du FLE du Centre d'animation Saint-Michel et de l'association Promofemmes (Aboubakar, Asmaa, Aza, Bolajoko, Ca Huang, Chérifa, Dominique, Fatima, Huda, Idiane, Justina, Karolin, Lydie, Mina, Natalia, Pierrot, Raymondas, Sumiya, Tazi, Taysein et Yun).

Une coproduction Chahuts, avec le soutien de l'iddag, agence culturelle du Département de la Gironde et de l'OARA, Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine. En partenariat avec le centre d'animation Saint-Michel, Promofemmes, le collège J. Ellul, le collectif Elie ta rue.





RÉCIT FANTASMAGORIQUE  
**JAMAIS DORMIR**

L'ANNEXE / BAPTISTE AMANN (NOUVELLE-AQUITAINE)

SAMEDI 17 JUIN À 11H ET 14 H 30

MARCHÉ DES DOUVES

5 € / 10 €

À PARTIR DE 7 ANS

45 MIN

Autour d'un dispositif scénographique très simple, un lit qui tour à tour peut devenir navire, cabane, tapis volant, une jeune fille de huit ans raconte les mondes qu'elle fabrique la nuit dans sa tête pour échapper à la violence de son environnement.

« Elle ne dort pas. C'est impossible. Il y a trop à inventer la nuit. Trop à découvrir. Surtout quand on a la chance d'habiter un lit-couteau-suisse, de connaître le passage des mondes engloutis, d'être la sœur secrète d'un nuage. Surtout quand la vie derrière la porte est trop dure à rêver. »

Cette pièce est un hommage rendu à l'imaginaire, aux petites filles qui débordent, à la nuit et son pouvoir fantasmagorique. Un récit frondeur et aventurier, comme un échantillon des mille vies qui se réinventent dans le secret des chambres d'enfant que la souffrance a conduit à produire de la beauté.

TEXTE ET MISE EN SCÈNE : BAPTISTE AMANN. TEXTE PARU CHEZ ACTES SUD-PAPIERS, COLLECTION HEYOKA JEUNESSE. INTERPRÈTE: THALIA OTMANETLBA. RÉGIE GÉNÉRALE ET CRÉATION LUMIÈRES : AURÉLIANE PAZZAGLIA. CONSTRUCTION DÉCOR : ATELIER PHALANSTÈRE. DIRECTION DE PRODUCTION : MORGAN HELOU. ADMINISTRATION DE TOURNÉE : AMÉLIE GODET

En co-réalisation avec l'iddac, Agence culturelle du département de la Gironde et avec le soutien de l'OARA, Office artistique de la région Nouvelle-Aquitaine.

**+ ÉCHANGES avec les artistes  
à l'issue du spectacle.**



THÉÂTRE D'OBJET & CONTE FÉMINISTE

## BLANC FLOCON

R.O.G.E.R. CIE. (NOUVELLE-AQUITAINE)

MERCREDI 14 JUIN À 17 H

MAISON DU DÉPARTEMENT DES  
SOLIDARITÉS BORDEAUX SAINT-MICHEL

GRATUIT SUR RÉSERVATION

À PARTIR DE 5 ANS

40 MIN

Tout commence comme le récit du célèbre conte des frères Grimm quand soudain, tout bascule dans ce conte très binaire. Le bébé fille tant attendu est en fait un bébé garçon. Et Blanche-Neige devient Blanc Flocon. Jouant avec les objets, R.O.G.E.R. Cie. revisite un conte classique connu de tous-tes, le redessinant de façon contemporaine et féministe, décalant ainsi nos regards sur ces questions de société. La méchante reine devient le méchant roi et les 7 nains, les 7 naines !

Entre humour et engagement, l'histoire de *Blanc Flocon* transporte, fait sourire, en nous parlant de beauté, mais aussi de pouvoir, de manipulation, d'émancipation et de la place des vrai-es gentil-les souvent trop négligé-es.

ÉCRITURE, MISE EN SCÈNE ET JEU : LILI GIRET. REGARD EXTÉRIEUR : LAURENT EYLLIER. PRODUCTION : R.O.G.E.R. CIE.

En partenariat avec la MDS de Bordeaux Saint-Michel et avec le soutien du Conseil Départemental de la Gironde.



## BOUM DES ENFANTS

PAR L'ÉQUIPE DU CENTRE D'ANIMATION SAINT-MICHEL

C'est le dancing des mômes !  
Ballons, bonbons et musiques à gogo !

SAMEDI 17 JUIN DE 16 H À 18 H

LA CHAHUTE / GRATUIT

DE 6 À 11 ANS POUR LES ENFANTS  
ACCOMPAGNÉS PAR LEURS PARENTS

CHAHUTS C'EST AUSSI UN PROGRAMME DÉDIÉ  
AUX ÉCOLES ET AUX CENTRES D'ANIMATION

SÉANCES SCOLAIRES :

*Va t'faire cuire un bœuf et Forêt* par L'atelier des songes  
les 13 et 14 juin

*Jamais dormir* par L'Annexe / Baptiste Amann le 16 juin

+ LES RESTITUTIONS SCOLAIRES  
DE LA FABRIQUE DE CHAHUTS

(à retrouver en page 32)

LE QG  
DU FESTIVAL

# LA CHAHUTE

DU 14 AU 17 JUIN

Gratuit, entrée par le 24, rue du Cloître.  
Ouverture à 19 h mercredi 14 et jeudi 15 juin,  
à 18 h vendredi 16 juin et à 16 h samedi 17 juin.

## RESTAURATION PAR LA FLIBUSTE

La Flibuste est un collectif de cuisinier-es itinérant-es, naviguant d'événements en festivals, pour régaler les papilles. Une cuisine équilibrée et généreuse, préparée sur place à base de produits frais, qui promet une ambiance chaleureuse et conviviale !  
De l'humain, des valeurs et le goût de l'aventure !

## & BAR

Envie de se rafraîchir avec une bière, un jus de pommes local ou de déguster un kéfir fabriqué à côté de Bordeaux par la Brasserie parallèle ? On aura tout ça à la Chahute, servi avec le sourire et sans bouteille en plastique !

## MERCREDI 14 JUIN

### 20H KEKETTE BLANCHETT, CREW SLOWFEST

Un peu punk, un peu trash, mais toujours super funky, La Chahute ouvre avec un DJ set groovy, qui mélange électro house, dark disco et culture pop.  
Ça groove ! Ça danse ! Ça met de la 'joie-boomboom' dans tout ton corps ! Viens !

### 22H BAL DRAG

#### AVEC CARMEN SANTA CRUZ, CAMOMILLE ET FRIDA KIHLO

La Casa Drag est une maison de création bordelaise qui s'inscrit dans la tradition des drag houses, rassemblement de plusieurs artistes drag. Elle réunit des créatures aux univers divers et aux influences variées. Trois de ces artistes seront dans la lumière de La Chahute :

**Carmen Santa Cruz**, LA queen tropicale de Bordeaux, venue tout droit de Colombie. Elle vous transporte grâce à son émotion vers des horizons inconnus. Mais c'est certain, sur ses hauts talons compensés (car avec des escarpins elle a mal aux pieds), se tient une âme pleine d'amour et de tendresse.

**Camomille** une petite fleur qui ne demande qu'à éclore dans le monde fantastique de Broadway. Malgré ses poils doux et rebels, l'enfant sage se transforme en femme fatale quand elle monte sur scène et enflamme la foule.

**Frida Kihlo**, belle comme un soleil, porte le mono, le sombrero et les 'kilho' comme une seconde peau. ¡ Viva la revolución !

## JEUDI 15 JUIN

### 21H BAL TRAD

#### PAR TRADOBORDELEAU

+ de 20 h à 21 h, initiation danse. **Gratuit sur réservation**

Après le succès de l'an dernier, le Bal trad est de retour ! Ça tourne, ça glisse, ça saute, ça frappe du pied ; ça s'attrape par les mains, par les bras, par la taille ; ça s'embrouille les gambettes ou ça virevolte dans une harmonie parfaite. Qu'importe puisque c'est un bal trad ! L'essentiel, c'est d'être ensemble. La musique nous emporte dans un mouvement commun, certaines danses viennent de loin, d'autres sont nées ici, elles se sont passées d'une génération à l'autre, parfois ont été perdues, déconstruites, reconstruites.

Aujourd'hui, on les danse au présent, et avec vous !

*En partenariat avec le Centre d'animation Saint-Michel.*

## VENDREDI 16 JUIN

### 20 H 30 BOBBI WATSON

Bobbi Watson, figure connue des dancefloors bordelais, distille des sets 'dark cosmic techno', explorant une facette progressive et deep des musiques électroniques.

### 23 H LA BORDELLE

La Bordelle, le collectif de dur-es à queer ! Un mélange de programmeur-ices, artistes, djs qui aiment 'queeriser' chaque petit coin de Bordeaux ! Un mix à plusieurs mains, plusieurs pieds, plusieurs bouches !

**+ À PARTIR DE 18 H MIXER LA POÉSIE**

**VOIR P. 22**

## SAMEDI 17 JUIN

**À PARTIR DE 19 H**

**FÊTE VIBRANTE ET LIBÉRÉE**

### LA SUEUR

La Sueur est un collectif bordelais composé de trois DJs -Sevenbeatz, Meryl Street et Marge- et de quatre danseur-ses professionnel-les -Patt, Pearl, Samuel et Juliette-.

Inclusif, hybride et décomplexé, le crew La Sueur place la danse au cœur de la fête, en tant que discipline libératrice et émancipatrice, appelant les publics à l'acceptation de soi et à l'expression fière de tous les corps, les genres et les identités.

### DJ SET LA ZOUZZANIE

La Zouzzanie est née début 2023 avec pour ambition de développer un vivier artistique de zouzz aux influences artistiques diverses et variées.

**+ À PARTIR DE 16 H BOUM DES ENFANTS**

**VOIR P. 27**

## PALABRER

### ÉCHANGES ARTISTIQUES

Venez échanger autour de certains spectacles avec les artistes. Nous nous appuierons sur un protocole d'échanges bienveillant créé par l'école d'art Das Art (Pays-Bas), DAS Feedback Method. L'objectif est de créer un contexte favorable pour échanger en groupe sur un spectacle et permettre une forme d'analyse artistique constructive et collective, avec les artistes.

#### LA GRANDE BOUEUSE

À L'ISSUE DU SPECTACLE  
LE JEUDI 8 JUIN À 20 H 30  
SUR LA PLACE SAINTE EULALIE.

#### LE GRAND OUI

À L'ISSUE DU SPECTACLE  
LE DIMANCHE 11 JUIN À 12 H  
AU CAFÉ DU MARCHÉ DES DOUVES.

## LES BONUS ET LES+

## MALAXER

### ATELIER BOULANGERIE OUVERTE

ANIMÉ PAR ELSA, LES DÉPAVÉES  
SAMEDI 10  
ET DIMANCHE 11 JUIN  
DE 12 H À 17 H  
SQUARE DOM BEDOS  
GRATUIT • EN CONTINU

Venez apprendre à faire votre pain au levain, pétrir, malaxer, mouler, travailler le pâton pour le façonner à votre guise, seul-e ou à plusieurs. Ici point de levures mais une fermentation au levain traditionnelle, digeste, saine et savoureuse.

L'association Les dépaillées a pour vocation de partager, transmettre et échanger des savoirs faire populaires en matière de production artisanale de pains et autres bien consommables de boulangerie, en passant par le partage, la transmission et l'échange de savoir-faire quant à l'usage d'un four à bois mobile. Le but est de permettre la production d'un pain de qualité accessible à tous-tes.

## ADMIRER

### L'ÉCLAIR À FACETTES

Nouvelle mascotte de Chahuts, l'éclair à facettes a été réalisé par l'artiste plasticienne de Saint-Michel Pauline Roquefeuil.

## VOIR

### SCÉNOGRAPHIE

**JEANNE PORTEJOIE**

Notre scénographe attirée, Héloïse Dravigney, donne carte blanche à Jeanne Portejoie, fraîchement diplômée de l'École nationale supérieure d'architecture de Bordeaux. Accompagnée de Jeanne Pornin et Lucie Sieurac, elles confectionnent cette année la scénographie du festival Chahuts et pensent les espaces. Arche d'accueil, signalétique, lettrages grand format... elles s'attachent à créer des éléments réutilisables avec des matériaux recyclés, pour une manifestation durable. Vous pouvez découvrir ces installations au square Dom Bedos (avec une touche 'fête foraine' le soir du Banquet !) ou à la Chahute, lors des folles soirées du QG du festival.

## ÉCOUTER

### LA CLÉ DES ONDES

**PAR LA CLÉ DES ONDES**

Toute l'actu du festival, les coulisses et bien plus encore sont à retrouver sur l'antenne de la Clé des Ondes (90.10) dans l'émission Point Chaud ! Les podcasts de l'émission sont aussi à écouter sur [chahuts.net](http://chahuts.net) et [lacleodesondes.fr](http://lacleodesondes.fr)

## MÉDITER

### ASSISES

#### SILENCIEUSES

ANIMÉES PAR  
**ANNE ROY DE PIANELLI**

**MERCREDI 7 JUIN À 18 H**

AU JARDIN DU NOVICIAT

**MERCREDI 14 JUIN À 8 H**

AU JARDIN DORIGNAC

GRATUIT • SUR RÉSERVATION • 1 H

Prendrez-vous ce temps pour ralentir et oser le silence en plein Chahuts ? Éveil du corps. Respiration. Une invitation à la méditation.

*En partenariat avec les jardins du Noviciat et Dorignac.*

### YOGA CONTE

ANIMÉ PAR

**ANNE ROY DE PIANELLI  
ET EVE LAJUGIE**

**SAMEDI 10 JUIN À 10 H**

CENTRE D'ANIMATION SAINT-MICHEL.

5 € PAR FAMILLE

3 H • À PARTIR DE 5 ANS

Se détendre, partager contes et souffle en famille. Adultes et enfants, ensemble et séparément, pourront expérimenter les postures, la respiration et la relaxation.

### YOGA

#### SUR LES QUAIS

ANIMÉ PAR

**ANNE ROY DE PIANELLI**

**SAMEDI 17 JUIN À 7 H**

RDV QUAI DE LA GRAVE

EN CAS DE PLUIE, RENDEZ-VOUS AU

CENTRE D'ANIMATION SAINT-MICHEL

GRATUIT SUR RÉSERVATION • 1 H

Risquer une rencontre au lever du jour en bord de Garonne, pour une séance en Yoga de L'Énergie.

# RESTITUTIONS SCOLAIRES

## DANS LE CADRE DE LA FÊTE DE LA SAINT-JEAN LE VENDREDI 9 JUIN AU PARC PINÇON

(VOIR P. 10-11)

EXPOSITION À CIEL OUVERT

### TENDRES VISITES

COMPAGNIE SENTIMENTALE FOULE / INÈS CASSIGNEUL  
ET DEUX CLASSES DE CM1-CM2 DE L'ÉCOLE DE LA BENAUGE

DE 16 H 30 À 18 H

Inès Cassigneul, conteuse, a embarqué les enfants à la découverte de la cartographie et de ses outils pour nous raconter leurs histoires d'amour de manière décalée.

*En partenariat avec l'école élémentaire de la Benauge.*

TÉMOIGNAGES SONORES

### EN LANGUES FRANÇAISES

COMPAGNIE UZ ET COUTUMES ET LA CLASSE UPE2A  
DU COLLÈGE JACQUES ELLUL DE LA BENAUGE

À PARTIR DE 16 H 30

Accompagné-es par la Compagnie Uz et coutumes dans le cadre du projet *En langueS FrançaiseS*, les élèves de la classe UPÉ2A (Unité Pédagogique pour Élèves Allophones nouvellement Arrivé-es) témoignent sur leurs langues maternelles, ainsi que sur l'arrivée de la langue française dans leur vie. Venez écouter leurs paroles sous forme de capsules sonores.

*En partenariat avec le collège Jacques Ellul.*



## DANS LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

(POUR LES ÉLÈVES ET LEURS FAMILLES  
UNIQUEMENT)

EXPOSITION ET CONCERT

### ÎLE ÉTAIT UNE FOIS... L'AVENTURE !

LES LUBIES ET LES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE PRIMAIRE HENRI IV

Cette année, toute l'école primaire Henri IV est partie à l'aventure, embarquant en mer pour explorer des îles inconnues. L'école s'est alors transformée en archipel de cinq îles où les enfants ont imaginé de nouveaux modes de gouvernance, de travail, d'éducation, de justice ou d'habitat... Une aventure folle qui aboutit à une exposition et un concert.

*En partenariat avec l'école élémentaire Henri IV.*

CONTE ET THÉÂTRE D'OBJET

### HAUT-E COMME TROIS POUCES

R.O.G.E.R. CIE. ET LES ÉLÈVES DE CP, CE1 ET CE2  
DE L'ÉCOLE DES MENUTS

Par l'écriture collective et le théâtre d'objet, les enfants ont imaginé avec R.O.G.E.R. CIE. une réadaptation du conte *Tom Pouce* des frères Grimm, l'histoire d'un tout petit personnage qui va vivre des aventures incroyables.

*En partenariat avec l'école élémentaire des Menuts.*

INSTALLATION SONORE ET VISUELLE

### QU'EST CE QUE TU FABRIQUES ?

PALABRAS ET LES CLASSES DE 4ÈME DU COLLÈGE JACQUES ELLUL

Dans la continuité des capsules sonores enregistrées l'année dernière avec les habitant-es de la Benauge, la compagnie Palabras interroge cette année les collégien-nes sur leur quotidien et leur rapport au travail. Leurs paroles s'inscrivent alors sur des murs d'expressions installés au sein du collège.

*En partenariat avec le collège Jacques Ellul.*

*Tous ces projets se réalisent grâce au soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine.*

# MENTIONS

## CABANE P. 8

Avec le soutien de : SPIP 33, Administration pénitentiaire, Ministère de la Justice, DRAC Nouvelle Aquitaine, fondation La Poste, ALCA dans le cadre d'écriture plurielles, département de la Gironde / AILD.S.

En collaboration avec La clé des ondes, L'autre ferme et la ManuCo.

## LE GRAND OUI P. 8

En partenariat avec : La Méandre, ECAM au Kremlin-Bicêtre, Le Labo des Arts à Caen. Coproduction : Chahuts, L'Avant-Scène Cognac, Le Liburnia. Aide à la résidence : OARA, Office artistique de la région Nouvelle-Aquitaine.

## LA GRANDE BOUEUSE P. 9

Accueil en résidence et coproductions : iddac, Agence culturelle du Département de la Gironde ; Théâtre Le Liburnia, Libourne (33) ; L'Archipel, Fouesnant (29) ; Tombées de la Nuit, Rennes (35) ; Théâtre de Lorient Centre Dramatique Nationale, Lorient (56) ; Champ de Foire, Saint André de Cubzac (33) ; Festival Chahuts, Bordeaux (33) ; MJC Grand Cordel, Rennes (35) ; Centre culturel Agora- Le Rheu (35) ; Chantiers Tramasset, Le Tourne (33) ; Le Corridor, Liège, Belgique. Accueil en résidence : Le Strapontin scène des arts de la parole, Pont-Scorff (56) ; MJC La Paillette, Rennes (35). Avec le soutien de : Aide à la production du Ministère de la Culture – DRAC de Bretagne, Rennes Métropole Résidence mutualisée, Sacd-Beaumarchais / Auteurs d'Espaces.

## AU RISQUE DE... P.12

Avec le soutien du Fond d'accompagnement à l'émergence et l'expérimentation de la Ville de Bordeaux.

## MANUEL D'ADAPTATION À LA PLANÈTE P.13

Un projet de LUIT en collaboration avec Eunemesi. Avec le soutien de : DRAC Île de France, Ville de Paris, Météo France. Coproduction : Metropolis, Copenhague (DK) ; Base, Milan (IT) ; Arto, Ramonville (FR) ; Atelier 210, Bruxelles (BE) ; Espace Périphérique, Paris (FR) ; L'Avant-Scène Théâtre, Cognac (FR) ; MUST, Vimercate (IT) ; La Bellone, Bruxelles (BE) ; Le Printemps des rues, Paris (FR) ; Espace Chapiro Coopérative De Rue Et De Cirque, Paris (FR) ; Animakt, Saufx- Les-Chartreux (FR) ; Les Transes Cévenoles, Sumène (FR) ; Les Poussières, Aubervilliers (FR).

## SWAN LAKE SOLO P. 14

Production C.A.M.P. Coproduction : Le Quartz Scène Nationale de Brest, Au bout du plongeoir et la Coopération Nantes-Rennes-Brest-Rouen Itinéraires d'artiste(s). Avec le soutien des Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis et de la DRAC Bretagne. Remerciements au CENRB, Collectif FAIR-E pour les prêts de studio. C.A.M.P est une association subventionnée par la DRAC Bretagne, la Région Bretagne, le Département du Morbihan, les villes de Lorient, Port-Louis et Locmiquélic.

## C.R.A.S.H. P. 15

Production : Compagnie Hors Jeu. Coproduction : Théâtre de Thouars, la Mégisserie de Saint-Junien, l'Anis Gras-Le Lieu de l'Autre. Avec le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine, de l'OARA, Office artistique de la région Nouvelle-Aquitaine, du Fonds d'Insertion Professionnelle de l'Académie de l'Union, de la Maison Maria Casarès, du Théâtre du Cloître, du Théâtre du Grand Parquet, de la Ferme de Villefavard, du festival Précaire. Ce spectacle a été créé en compagnonnage avec la Compagnie Veilleur®, soutenu par le dispositif du Ministère de la Culture.

## POUR UN TEMPS SOIS PEU P. 16

Avec le soutien de : Théâtre Ouvert, Centre National des dramaturgies contemporaines à Paris, Bain Public à Saint Nazaire, Libre Usine à Nantes, Les fabriques de Chantenay à Nantes, Nouveau Studio Théâtre à Nantes et la Ville de Paris. Pour un temps sois peu est édité dans une coédition Éditions Théâtrales Lyncées festival. Le texte est lauréat d'ARTCENA et du prix du jury de la Librairie Théâtrale.

Laurène Marx est représentée par Anaïs Charteau de l'agence Althéa.

## LE REPOS DU GUERRIER P. 17

Coproduction : CIRCA Pôle National de Cirque, Auch ; La Grainerie Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, Balma ; ENCC École nationale de cirque de Châtellerault ; L'Arsenic, Gindou ; L'été de Vaour ; Centre Culturel de Bonnefoy, Toulouse ; ESACTO LIDO, Toulouse ; Association Par Haz'art, Balma ; Les cas du Cyrque, Cahors. Le projet est accompagné par le STUDIO PACT, dispositif mutualisé ESACTO LIDO et La Grainerie à Toulouse

## LE PÉDÉ P. 18-19

Création soutenue par : DRAC Auvergne Rhône-Alpes, Préfet de la région Auvergne Rhône-Alpes, Prendre l'air - L'été culturel / Quelques p'Arts CNAREP, Annonay (07). En partenariat avec Superstrat, Atelier de Fabrique artistique, Saint-Bonnet-le-Château (42) ; Pronomade(s) en Haute-Garonne CNAREP, Encausse les Thermes (31) ; Le Boulon CNAREP, Vieux-Condé (59) ; Les Ateliers Frappaz CNAREP, Villeurbanne (69) ; Le Moulin Fondu CNAREP, Île-de-France, Gargas-les-Gonnesse (95) ; Théâtre de Givors Festival Les Hommes Forts, Givors (69) ; Rudeboy Crew, Le Bleyrnard (48) ; La Vache qui rue, Moirans en Montagne (39), La Laverie, Saint-Etienne (42) ; La Gare à Coullisses, Eure (26).

## RHAPSÔDIA P. 21

Production : Compagnie LagunArte; Coproduction : OARA, Office artistique de la région Nouvelle-Aquitaine, Université Bordeaux Montaigne, Agora Boulazac PNC, Scène nationale du Sud-Aquitain, La Maline CC Île de Ré, PNR Landes de Gascogne. Accueil en résidence : MÉCA, Université Bordeaux Montaigne, Agora Boulazac PNC, Scène nationale du Sud-Aquitain, La Maline CC Île de Ré, PNR Landes de Gascogne, Ligue de l'Enseignement des Landes.

Soutiens : DRAC Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine, Département des Pyrénées-Atlantiques.

## EN LANGUES FRANÇAISES P. 24-25

Production : Compagnie Uz et Coutumes. Coproduction : O.A.R.A. Office artistique de la région Nouvelle-Aquitaine ; Les Francophonies, des écritures à la scène (Limoges) ; L'Avant-Scène (Cognac) ; Chahuts (Bordeaux). Soutiens : programme "Mondes Nouveaux" mis en œuvre par le ministère de la Culture dans le cadre de France Relance, en collaboration avec le Centre des Monuments Nationaux ; Direction Générale de la Création Artistique (Arts de la rue) ; Cité Internationale des Arts à Paris (programme TRAMES) ; Commission Internationale du Théâtre Francophone.

La compagnie Uz et Coutumes est conventionnée par la DRAC Nouvelle Aquitaine et soutenue par le Conseil Régional de Nouvelle Aquitaine et le Conseil Départemental de la Gironde. En partenariat avec le Centre d'animation St-Michel, l'association PromoFemmes, le collège Jacques Ellul.

## JAMAIS DORMIR P. 26

Production : L'ANNEXE. Coproduction : Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN ; Glob Théâtre Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création (Bordeaux) ; iddac, agence culturelle du Département de la Gironde. L'ANNEXE est conventionnée par le Ministère de la Culture / DRAC Nouvelle-Aquitaine, subventionnée par la Ville de Bordeaux et la Région Nouvelle-Aquitaine. Baptiste Amann est associé à la Comédie de Béthune Centre dramatique national Hauts-de-France, au Méta Centre dramatique national de Poitiers Nouvelle-Aquitaine ainsi qu'au Théâtre Public de Montreuil, Centre dramatique national (2022-2025). Il est également artiste compagnon du TnBa Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine.

## BLANC FLOCON P.27

Avec le soutien du Frix Club, du Pôle Culturel Evasion d'Ambarès et l'aide à la résidence de l'iddac, agence culturelle du département de la Gironde.



CRÉDITS PHOTOS : Fabrique / Résidence (p. 4), Banquet du risque et Mr Roh Gé (p. 6), Fête de la St-Jean (p. 10), Au risque de... (p. 12), Colloque des enfants (p. 20), Jamais Dormir (p. 26), Boum des enfants (p. 27), La Chahute (p. 28-29), Les Bonus-Compagnie Full fuel / Chahuts2022 (p. 30-31) - Pierre Planchenault ; Cabane - Anne-Cécile Paredes (p. 8) ; Le Grand Oui - Pierre Acoba (p. 8) ; La Grande Boueuse - Harold Fisk (p. 9) ; La Pyroue - Jessica Ramdul (p. 11) ; Ricochet sonore - Lucille Vias (p. 11) ; L'homme semence - Marie-Clémence David (p. 12) ; Manuel d'adaptation à la planète - Gaspard Kiejman (p. 13) ; Swan lake solo - Sylvain Marmugi (p. 14) ; C.R.A.S.H. - Joseph Banderet / Jano Arias - Jano Arias (p. 15) ; Pour un temps sois peu - Pauline Le Goff (p. 16) ; Le repos du guerrier - Francis Rodor (p. 17) ; Le pédé - Sophie Gisclard (p. 18) ; Habibitch - Camille Lenain (p. 19) ; Rhapsodia - Alexandre Noclain (p. 21) ; Maison de la poésie - Margo for it, Maison de la poésie de Bordeaux (p. 22) ; En langues françaises - Compagnie Uz et coutumes (p. 24) ; Blanc Flocon - Lois Clément (p. 27) ; Éco-gestes - Corina Airinei (p. 34)



## NOUS SOMMES HEUREUSES DE COLLABORER CETTE ANNÉE AVEC :

- AMEXPO pour le mobilier de notre QG.
- LA BRASSERIE PARALLÈLE, installée à Floirac, pour proposer une alternative aux sodas sur les bars de Chahuts : le kéfir de fruits, une boisson fermentée, pétillante, vivante, riche en goût et peu sucrée.
- CHÂTEAU BEL-AIR & EARL BURNEREAU pour le jus de pommes local.
- CITIZ, réseau de voitures en autopartage / en libre service.
- LES DÉTRITIVORES pour mettre en place des poubelles de compost au catering du festival.
- ELSA, Les Dépavées, boulangère ambulante qui proposera des pizzas à prix tout doux lors du banquet grâce à son four à pain (farines bio, levain fait maison, légumes de saison).
- ENTR'AUTRES pour les citronnades ambulantes.
- LA FLIBUSTE qui proposera des en-cas végétariens à la Chahute du 14 au 17 juin.
- R3, réseau d'économie circulaire de valorisation des encombrants pour le matériel nécessaire à notre scénographie.
- LE SLOWFEST pour l'utilisation du biclou sound system, un système sono-solaire vélo-tracté.

## ÉCO-GESTES

### OUVREZ GRAND LES YEUX ! SUR CHAQUE SITE VOUS TROUVEREZ :

- Des toilettes sèches.
- Des cendriers "pots de fleurs".
- Des poubelles de tri.
- Des points d'eau.

« Créer le monde que nous voulons  
est bien plus puissant  
que de détruire celui  
dont nous ne voulons plus. »

*Marianne Williamson*

### POURQUOI VENIR EN TRANSPORTS DOUX\* ?

- Bilan carbone très bas
- Apéro tranquillo !
- Plein de pistes cyclables, de trams, de bus
- Facile et rapide
- Parking gratuit

\*vélo, transports en commun, skate, tes pieds...

### POURQUOI ADOPTER UNE GOURDE ?

- Jolie et isotherme.
- Elle t'évite le plastique inutile et les micro-plastiques dans ton joli corps.
- Points d'eau partout dans la ville.
- 12 € (prix coûtant).





## INFOS BILLETTERIE

### EN LIGNE

à partir du 12 mai  
sur [www.billetweb.fr/chahuts-2023](http://www.billetweb.fr/chahuts-2023)

### PAR TÉLÉPHONE

à partir du 12 mai  
du lundi au vendredi au 07 49 43 74 03

### SUR PLACE

les 23, 25, 30 mai et 1er juin de 14 h30 à 19 h  
au Centre d'animation Saint-Michel à Bordeaux  
du 7 au 17 juin (relâche les 12 et 13 juin) de 14 h 30 à 19 h

### PAR MAIL

[billetterie@chahuts.net](mailto:billetterie@chahuts.net)

### TARIFS SPECTACLES

tarif A, plein tarif 12€ / tarif réduit 8€\*  
tarif B, plein tarif 8€ / tarif réduit 5€\*  
tarif C, plein tarif 5€ / tarif réduit 10€\*

*\*Sur présentation d'un justificatif : moins de 26 ans, étudiant-es, demandeur-euse-s d'emploi, bénéficiaires du RSA, groupe de plus de 10 personnes, professionnel-le-s du spectacle.*

Offre Carte Jeune, Ville de Bordeaux : sur tous les spectacles payants : une place achetée = une place de la même catégorie tarifaire offerte.

[www.chahuts.net](http://www.chahuts.net)

## LIEUX DE JEU

### LA CHAHUTE, QG DU FESTIVAL

entrée au 24, rue du Cloître

### MÉCA

5, parvis Corto-Maltese

### BIBLIOTHÈQUE CAPUCINS SAINT-MICHEL

10-12, place des Capucins

### CENTRE D'ANIMATION SAINT-MICHEL

25, rue Permentade

### CHAPELLE DU CROUS

18, rue du Hamel

### JARDIN DORIGNAC

26, rue des Menuts

### JARDIN DU NOVICIAT

19, rue Jacques Ellul

### PLACE PIERRE RENAUEL

devant l'église Sainte-Croix

### PLACE SAINTE-EULALIE

derrière la Bourse du travail, à côté de l'Hôpital Saint-André

### LA MANUCO

15, rue Causserouge

### LES DOUVETTES

14, rue du Douves

### MDS DE BORDEAUX SAINT-MICHEL

18, rue Canihac

### MARCHÉ DES DOUVES

4, rue des Douves

### PARC PINÇON

rue Ferdinand Palau

### PLACE DES CAPUCINS

quartier Saint-Michel

### SQUARE DOM BEDOS

rue Jacques d'Welles

### THÉÂTRE LA LUCARNE

3, rue Beyssac


# CALENDRIER




## DU 8 AU 10 JUIN ET DU 14 AU 17 JUIN

9H-19H CABANE\* installation la ManuCo p.8

### MERCREDI 7 JUIN

18H 1H ASSISES SILENCIEUSES\* yoga jardin du Noviciat p.31  
19H 3H BANQUET DU RISQUE\* inauguration  square Dom Bedos p.7  
22H MR ROH GÉ\* dj set square Dom Bedos p.7



### JEUDI 8 JUIN

18H 1H LE GRAND OUI\* danse de bitume  quartier St Michel p.8  
19H30 1H LA GRANDE BOUEUSE\* récit cœur brisé place Sainte Eulalie p.9  
20H30 LA GRANDE BOUEUSE\* échanges place Sainte Eulalie p.9  
20H30 CABANE\* vernissage et séances d'écoute la ManuCo p.8



### VENREDI 9 JUIN

À PARTIR DE 10H  
FÊTE DE LA SAINT-JEAN\*  parc Pinçon p.11  
16H30 1H30 TENDRES VISITES\* restitutions parc Pinçon p.32  
16H30 EN LANGUES FRANÇAISES\* restitutions parc Pinçon p.32  
21H RICOCHET SONORE\* dj set parc Pinçon p.11  
22H 30MIN LA PYROUQUE INFERNALE\* spectacle incandescent parc Pinçon p.11  
23H RICOCHET SONORE\* dj set parc Pinçon p.11

### SAMEDI 10 JUIN

10H 3H YOGA CONTE yoga centre d'animation St-Michel p.31  
11H 1H15 AU RISQUE DE...\* conférence spectacle la Lucarne p.12  
12H-17H ATELIER BOULANGERIE\*  square Dom Bedos p.30  
15H-19H30 MANUEL D'ADAPTATION...\* accélération temporelle pl. Renaudel p.13  
17H30 45MIN CABANE\* séance d'écoute la ManuCo p.8  
18H30 45MIN L'HOMME SEMENCE\* lecture bibliothèque Capucins St-Michel p.12  
19H30 35MIN SWAN LAKE SOLO danse  chapelle du Crous p.14  
20H30 1H30 C.R.A.S.H. anti-terrorisme à grand spectacle square Dom Bedos p.15  
22H JANO ARIAS SOLO\* concert square Dom Bedos p.15


### DIMANCHE 11 JUIN

11H 1H LE GRAND OUI\* danse de bitume  quartier St-Michel p.8  
12H LE GRAND OUI\* échanges marché des Douves p.30  
12H-17H ATELIER BOULANGERIE\*  square Dom Bedos p.30  
14H 2H PEUT-ON LIRE L'AVENIR...?\* conférence marché des Douves p.13  
17H-19H30 MANUEL D'ADAPTATION...\* accélération temporelle pl. Renaudel p.13  
20H 1H45 POUR UN TEMPS SOIS PEU stand up triste square Dom Bedos p.16  
22H30 50MIN LE REPOS DU GUERRIER cirque et parole square Dom Bedos p.17



Retrouvez toutes les infos sur [www.chahuts.net](http://www.chahuts.net)  
et sur nos réseaux sociaux.

## MERCREDI 14 JUIN

8H	1H	ASSISES SILENCIEUSES* yoga	jardin Dorignac	p.31
17H	40MIN	BLANC FLOCON* théâtre d'objets 	MDS Bordeaux St-Michel	p.27
18H	1H40	LE PÉDÉ* poing levé	quartier St-Michel	p.18
20H	1H30	DÉCOLONISER LE DANCEFLOOR conf. dansée	marché des Douves	p.19
20H		KEKETTE BLANCHETT* dj set	la Chahute	p.28
22H		BAL DRAG* talons compensés	la Chahute	p.29

## JEUDI 15 JUIN

18H	2H	 LE COLLOQUE DES ENFANTS* prise de parole	marché des Douves	p.20
20H		INITIATION* danse 	la Chahute	p.29
20H30	1H15	RHAPSÔDIA* concert	la Méca	p.21
21H		BAL TRAD* fête 	la Chahute	p.29

## VENDREDI 16 JUIN

12H30	45MIN	CABANE* séance d'écoute	la ManuCo	p.8
18H	2H	MIXER LA POÉSIE* poésie électrisée	la Chahute	p.22
19H30	1H	RISQUE DE VERGLAS* performance	les Douvettes	p.22
20H		OS MUTANTES concert	square Dom Bedos	p.23
20H30		BOBBI WATSON* dj set	la Chahute	p.29
23H		LA BORDELLE* dj set	la Chahute	p.29

## SAMEDI 17 JUIN

7H	1H	YOGA SUR LES QUAIS*	quai de la Grave	p.31
9H-19H		EN LANGUES FRANÇAISES* polyphonie théâtrale	pl. des Capucins	p.25
9H45-13H30		EN LANGUES FRANÇAISES* parcours	départ pl. des Capucins	p.25
11H	45MIN	JAMAIS DORMIR récit fantasmagorique 	marché des Douves	p.26
13H45-18H30		EN LANGUES FRANÇAISES* parcours	départ pl. des Capucins	p.25
14H30	45MIN	JAMAIS DORMIR récit fantasmagorique 	marché des Douves	p.26
16H	2H	BOUM DES ENFANTS* boule à facettes 	la Chahute	p.27
19H		LA SUEUR & LA ZOUZZANIE* fête vibrante	la Chahute	p.29

### SPECTACLES ET ÉVÉNEMENTS

\* 40 RENDEZ-VOUS GRATUITS SUR RÉSERVATION

 EN FAMILLE

# L'ÉQUIPE DE CHAHUTS

# MERCIS

## ÉQUIPE

DIRECTION Paola Gilles

ADMINISTRATION Corina Airinei  
assistée d'Emma Dessenoix

DIRECTION TECHNIQUE Damien Cruzalebes

ACTIONS CULTURELLES Audrey Brisse assistée  
de Luna Salanave Piazza et d'Amazone Agator

COMMUNICATION & PRESSE Carole Brondel  
assistée d'Eva Gadiou

COORDINATION BÉNÉVOLES Esther Fontanet

ACCUEIL ARTISTES Justine Rocheteau

ACCUEIL BILLETTERIE Mathilde Georges

ÉQUIPE TECHNIQUE Jean-Yves Pontus, Vincent Fayolle  
Laplanche, Leslie Vignaud, Olivier Oberto,  
Stephane Arrou, Zazie Landrieu, Etienne Nicolas,  
Vincent Castano, Denis Lemoigne, Géraldine Georgen

SCÉNOGRAPHIE Héloïse Dravigny, Jeanne Portejoie,  
Jeanne Pornin, Lucie Sieurac

RESTAURATION La Flibuste catering,  
Goût d'aventures, laflibustecatering.com

PHOTOGRAPHIE Pierre Planchenault,  
[a-t-o-m.com](http://a-t-o-m.com)

GRAPHISME l'Atelier des Arpètes

ILLUSTRATION Gwendoline Blossé  
[gwendolineblosse.com](http://gwendolineblosse.com)

LOGO CHAHUTS Franck Tallon

## CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENT François Pouthier

VICE PRÉSIDENTE Isabel Vincent

TRÉSORIÈRE Isabelle Verdon

AUTRES MEMBRES Cécile Broqua, Martine Buton,  
Radu Cazacu, Isabelle Ellul, Sylvie Guizerix,  
Émilie Houdent, Gwen Lescaillet, Youns Marghine,  
François Mary, Jean-Jacques Salanave,  
Jean-Philippe Sarthou, Odile Wasselync-Baciu

UN MERCI AVEC VOUS RIEN D'IMPOSSIBLE  
aux bénévoles chahuteur-euses

UN MERCI EN PYJAMA à nos hébergeuses

UN MERCI PARTENAIRE PARTICULIER  
à Jean-Christophe Aleu, Sirvart Bagdasaryan,  
Sandrine Barbanneau-Cheyrou, Nina Bastin,  
Lizet Sicha Bautista, Aurélie Clavé, Lise De Craemer,  
Benjamin Ducoffre, Mostafa Felkat, Amina Ghandi,  
Fanny Jacques, Antoine Louis, Khadija Mahsoune-  
Khalifa, Amélie Nepveu, Jean-Philippe Sarthou,  
Mohamed Touhami, Eve Lajugie, Dominique Vivez,  
Neriman Yigit et Aba Ziane

UN MERCI FESTIF à Mohamed Benmammare,  
Nicolas Bessellere, David Cely, Fanny Dujardin,  
Halima Elghanami, Simon Delussac, Absamad Lattaf,  
Delphine Kasprzak, Hugues Kaufmann, Saïda Kamal,  
Marc Langlois, Pauline Lepape, Boubakar Marena,  
Jean-Philippe Raignier, Karelle Richet, Saïda Trissa,  
Leo Vukadin

UNE RÉVÉRENCE PROFONDE  
à tous-tes les commerçant-es et partenaires  
des quartiers Saint-Michel et Benauges

UN MERCI INDISPENSABLE à Kirten Lecoq du Marché  
des douves

UN MERCI JOYEUX aux élèves  
et équipes pédagogiques des écoles des Menuts,  
Henri IV, Benauges et du Collège Jacques Ellul

UN MERCI FIDÈLE à Hélène Cazaubon,  
Dominique Rougier et Antoine Goubard, directeur-ices  
des écoles des Menuts, Benauges et Henri IV

UN MERCI BIENVEILLANT à Sarah Baitzouroff,  
Christian Calvet, Emma Dessenoix, Pascale Gomard,  
Anne Guérin, Sylvie Guizerix, Nadine Massonière,  
Chantal Rénié, Luna Salanave Piazza, Brenda Simon  
et Brownie Valette du colloque des enfants

UN MERCI CAMARADE à Marie Braux et Thierry Castets  
de la bibliothèque Capucins Saint-Michel

UN MERCI ÉPISTOLAIRE aux participants de CABANE

UN MERCI ENFARINÉ à Elsa

UN MERCI FRATERNEL à la super équipe de la MDS

UN MERCI CULOTTÉ aux intrépides complices  
du banquet, une équipe zélée et un peu fêlée  
avec un objectif commun : l'amour du risque

UN MERCI ENFLAMMÉ aux ados  
du centre d'animation Benauges

UN MERCI TÉMÉRAIRE aux jeunes créateur-ices  
de la nouvelle conférence du risque

UN MERCI AUDACIEUX à Audrey Dreyer,  
Béregère Girard, Christelle Floret, Elise Rochet,  
Marion Juliot et Pauline Thomas Teynié

Un GRANDMERCÉ à Christophe, Esteban,  
Françoise, Georgette, Martine, Nina Penda, Radu,  
Sylvie, Tony et Vincent

UN MERCI POLYGLOTTE à Aboubakar, Asmaa,  
Azza, Bolajoko, Chérifa, Dominique, Fatima, Iliane,  
Ivine, Justina, Karolin, Mina, Natalia, Pierrot,  
Raymondas, Sumiya, Tazi, Taysein et Yun

UN MERCI RADIOPHONIQUE à Xavier Ridon et à toute  
l'équipe qui l'accompagne à la Clé des ondes

UN MERCI HAUT EN COULEURS à Morgane  
du Girofard

UN MERCI NAMASTE à Anne Roy de Pianelli

UN MERCI DE CŒUR à Françoise Morin

UN MERCI MIXÉ à Patrice Luchet et son cercle  
de poètes non disparu-es et à Louise de l'Orangeade

UN MERCI TROPICALIA à Aymerick, Francis  
et leurs équipes

UN MERCI COLLANT à Rihab, Rémi  
et Margaux de La Sœur

UN MERCI CHATOYANT à Carmen de La Casa Drag

UN MERCI DANSANT à l'équipe de Tradobordeleau

UN MERCI VOISIN à Halima Toueress

UN MERCI BIGOUDI à la Sauvageonne

UN MERCI VERDOYANT aux jardiniers Dorignac  
et du Noviciat

UN MERCI BRAS OUVERTS à Fabienne  
et Antoine de la ManuCo et à Thomas des Douvettes

UN MERCI DÉSACRALISÉ à l'équipe de la Chapelle  
du CROUS

UN MERCI RESSOURÇANT à l'équipe du TnBA  
pour l'accès aux loges

UN MERCI AU TAQUET à Zizou et l'équipe des bars

UN MERCI INSPIRÉ au Slowfest  
et à la commission éco-manifestation de Chahuts

UN MERCI FONDATEUR à Roseline Paris,  
qui a suivi l'aventure de Chahuts depuis sa création,  
ancienne Présidente de l'association,  
qui quitte le Conseil d'administration  
pour de nouveaux horizons

DES MERCI DU FOND DU CŒUR  
à ceux que l'on ne nomme pas,  
mais qui se reconnaîtront !

Programme sous réserve de modifications.

Licences entrepreneur du spectacle :

L-R-20-010897 et L-R-20-011337

Impression par la SAPESO\_40, quai de Braza, 33100 Bordeaux

Papier certifié PEFC. N° de commission paritaire : 0425 C 86477

Ne pas jeter sur la voie publique.

# PARTENAIRES

Cette 32<sup>e</sup> édition du festival Chahuts est programmée dans le cadre des Scènes d'été en Gironde et des Festivals d'été de la Nouvelle-Aquitaine.

## EN PARTENARIAT AVEC

AFL Bastide, Aquitanis, Allez les filles, AmExpo, AL2B, AMGC, Apeef, Auchan La Benaugue, Association des Commerçants le Village Saint-Michel, Bar la Flèche, Bast'ID, Bibliothèque Capucins Saint-Michel, Bibliothèque La Bastide, Bordeaux Rock, BT Saint-Michel, CALK, CEID, Centre d'animation Bastide Benaugue, Centre d'animation Bastide Queyries, Centre d'animation Saint-Michel, Centre pénitentiaire Bordeaux - Gradignan, Citiz, Chez Jean-Mi, Collectif Élie ta rue, Collège Jacques Ellul, Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud, Crèches de la Benaugue, CROUS de Bordeaux Aquitaine, Cultures du Cœur Gironde, École élémentaire Benaugue, École élémentaire des Menuts, École élémentaire Henri IV, E-graine, Fabrique Pola, Graines de solidarité, L'Établi, Entr'autres, Halle des Douves, Interlude, Jardin Dorignac, Jardin du Noviciat, Jeunesse habitat solidaire, La Cloche, La Maison de la Poésie, Les Compagnons Bâisseurs, Girondins de Bordeaux Bastide Handball Club, Le Girofard, L'Épicerie solidaire, Les Dépavées, Les Douvettes, Les P'tits Gratteurs, La ManuCo, MDS de Bordeaux Saint-Michel, Mission locale de Saint-Michel, Promofemmes, Résidence Sociale Intergénérationnelle Mohamed Mechti, Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation de la Gironde, Slowfest, Théâtre La Lucarne, TnBA, Tradobordeleau, UPB, Vrac, Zanza 8.

ET LES PARTENAIRES MÉDIAS Mouvement, Junkpage, Nova Bordeaux, La Clé des Ondes, Un Air de Bordeaux.

## L'ASSOCIATION CHAHUTS EST SOUTENUE PAR

L'État, Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Nouvelle-Aquitaine, Direction Départementale de la Cohésion Sociale de la Gironde, Préfecture de la Gironde, L'Agence nationale de la cohésion des territoires (ANCT), le Conseil régional de Nouvelle-Aquitaine, le Conseil départemental de la Gironde, Bordeaux Métropole et la Ville de Bordeaux.

## ET PAR

L'Office National de Diffusion Artistique (ONDA), l'Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine (OARA), l'Agence Culturelle de la Gironde (iddac), l'Association des centres d'animation de Bordeaux, Aquitanis et InCité Bordeaux Métropole Territoires.



# 101 BONNES RAISONS DE VENIR À CHAHUTS !

• 1 • Parce que 'Chahuuuuts' • 2 • Parce que ça rigole chez les bénévoles et que ça nous avait manqué  
• 3 • Parce qu'on a jamais vu assez de spectacles • 4 • Parce que fête la fête ! • 5 • Parce que prendre des risques c'est la vie • 6 • Parce que Chahuts remet le couvert • 7 • Parce que les usés innés vont faire leur grande demande • 8 • Parce que la curiosité est ton plus beau défaut ! • 9 • Parce que le Girofard ne sera jamais très loin • 10 • Pour découvrir de nouveaux lieux du quartier (et oui, encore) • 11 • Parce que même avec les jours fériés on arrive à tenir notre rétroplanning • 12 • Pour prendre le risque de ne pas aimer • 13 • et pour prendre le risque d'adorer • 14 • ou pour prendre le risque de pleurer • 15 • Parce que t'y a mis le kimono • 16 • Pour retrouver notre enfant intérieur • 17 • Parce que ça fait du bien de dire UN GRAND OUI • 18 • Parce qu'on a déjà sa gourde et on aimerait voir si au bar c'est possible de la remplir de bière • 19 • Parce qu'on kiffe le kéfir • 20 • Parce qu'on a bravé la tempête, la canicule, le Covid et qu'on est là, on est làà • 21 • Parce que c'est le début de l'été • 22 • Parce que j'aimerais connaître les prévisions de Météo France pour 2050 • 23 • Parce que j'ai des bonnes idées et je voudrais les partager avec d'autres • 24 • Parce que j'aime l'idée de choisir un métier en prise avec les changements climatiques • 25 • Parce que je me demande comment va faire Olga pour jouer tous les cygnes dans Swan lake solo • 26 • Parce que j'aime prendre des risques • 27 • Parce que j'aime parler à des inconnus sans que cela soit mal interprété • 28 • Parce que allez viens, on est bien, on est bien bien bien bien... • 29 • Parce que c'est plus facile de convaincre mes potes de venir à un Banquet qu'à un spectacle • 30 • Parce que j'adore les histoires d'amour • 31 • Parce que l'idée d'une salutation au soleil sur les quais au moment où il se lève me plaît • 32 • Parce que je ne suis pas collapsologue mais je me soigne • 33 • Parce que je voudrais Jamais dormir • 34 • Parce que je pense que le théâtre doit être dans la rue • 35 • Parce que je ne connais pas l'affaire de Tarnac • 36 • Parce que je veux être surpris-e et renversé-e • 37 • Parce qu'il paraît qu'il y aura un éclair en boule à facettes • 38 • Parce qu'il y aura des poubelles de tri et moi j'aurai plein d'emballages différents à jeter • 39 • Parce que je connais quelqu'un au bar • 40 • Parce que je loge un artiste chez moi • 41 • Parce que c'est la fête sous ma fenêtre, alors autant en profiter ! • 42 • Parce que arte es comida et comida es arte • 43 • Parce que je me demande comment va marcher la sono alimentée au solaire les jours de pluie • 44 • Parce que j'en ai marre d'entendre parler que des adultes, alors la parole aux enfants ! • 45 • Parce que si elles font ça depuis 32 ans, c'est qu'elles le font bien • 46 • Parce qu'il paraît qu'elles ont invité un lanceur de couteaux • 47 • Parce que même les guerrières ont droit au repos • 48 • Parce que je n'arrive pas à cuisiner végé chez moi, alors autant manger végé dehors • 49 • Parce que moi aussi je veux casser les cases dans lesquelles on essaye de m'enfermer • 50 • Parce que les arts de la parole c'est d'abord la libération de l'écoute • 51 • Parce qu'on va décoloniser le dancefloor à défaut de décoloniser Bordeaux • 52 • Parce que Chahuts va faire danser ta vie • 53 • Parce que dansez, dansez, sinon nous sommes perdu-es • 54 • Parce qu'il paraît que les enfants vont faire une boum • 55 • Parce que pour un temps sois peu • 56 • Parce que Habibitch • 57 • Parce que qui va faire la vaisselle, nous on fait la révolution • 58 • Parce que la flèche est corsetée et qu'elle a hâte de respirer à nouveau • 59 • Parce que le Parc Pinçon va joyeusement s'illuminer ! • 60 • Parce que maintenant on peut sortir de chez soi sans attestation • 61 • Parce que le système carcéral te pose question • 62 • Parce si tu pouvais inventer une autre société sur une île, tu ferais quoi ? • 63 • Parce que la désobéissance civile est nécessaire • 64 • Parce que l'histoire de la lutte LGBTQIA+ ne s'écrira que si on la raconte • 65 • Pour danser jusqu'au bout de la Nuuuuu... • 66 • Parce qu'une société sans aucun homme, ça a déjà existé, si si, je t'assure • 67 • Parce que j'ai bu assez de soda dans ma vie et (que) le jus local me dit bien • 68 • Parce que la paranoïa d'État peut prendre de multiples formes • 69 • Parce que ça va bal draguer • 70 • Parce que la vie serait vraiment triste sans une bonne pizza • 71 • Parce qu'on a tout-ès déjà voyagé dans nos songes depuis notre lit • 72 • Parce que les rêves sont parfois plus vivants que la réalité • 73 • Parce que ça te dit une partie de scrabble Place des Capucins ? • 74 • Parce que nos DJ bordelaises vont mettre la zouzzanie • 75 • Parce qu'iels posent des regards poétiques précieux sur le monde qui nous échappe • 76 • Parce que ce n'est pas un risque de verglas qui va nous faire peur ! • 77 • Parce que la rue est à nous • 78 • Parce qu'un spectacle dans un salon de coiffure, c'est pas tous les jours • 79 • Parce qu'on veut déconstruire la notion de francophonie • 80 • Parce que l'odeur du pain au four te guidera jusqu'à nous • 81 • Parce qu'on adore vous retrouver • 82 • Parce que tu préfères le chahut au silence • 83 • Parce que viens c'est tout • 84 • Parce que je veux mourir sur scène • 85 • Parce que Free from Desire • 86 • Parce que Voyages Voyages • 87 • Parce que La Sueur va nous faire suer et que ça va être la goutte qui fait déborder le vase • 88 • Parce que les arts de la parole permettent de s'empuissancer • 89 • Parce que j'aimerais savoir lire l'avenir dans un fleuve arctique • 90 • Parce que si on en a vraiment jusqu'à 64 ans, autant essayer de se marrer un peu • 91 • Parce que le voguing et le waacking ça défonce • 92 • Parce qu'on n'a jamais vu Os Mutantes à Bordeaux ! • 93 • Parce que la misandrie c'est souvent drôle • 94 • Parce que les corps parlent parfois plus que les bouches • 95 • Parce qu'il faut nommer les privilèges et les dominations pour les déconstruire • 96 • Parce qu'il y a encore du boulot • 97 • Parce que la parole s'écrit aussi dans les silences • 98 • Parce qu'on n'a pas peur de ne pas être d'accord • 99 • Parce qu'on va s'enflammer • 100 • Parce que 101 bonnes raisons c'est mieux que 49.3 • 101 • Parce que ne me libérez pas je m'en charge ! •

25, rue Permentade • 33000 Bordeaux

contact@chahuts.net

billetterie 07 49 43 74 03

www.chahuts.net

suivez-nous sur facebook, instagram, youtube, twitter @chahuts