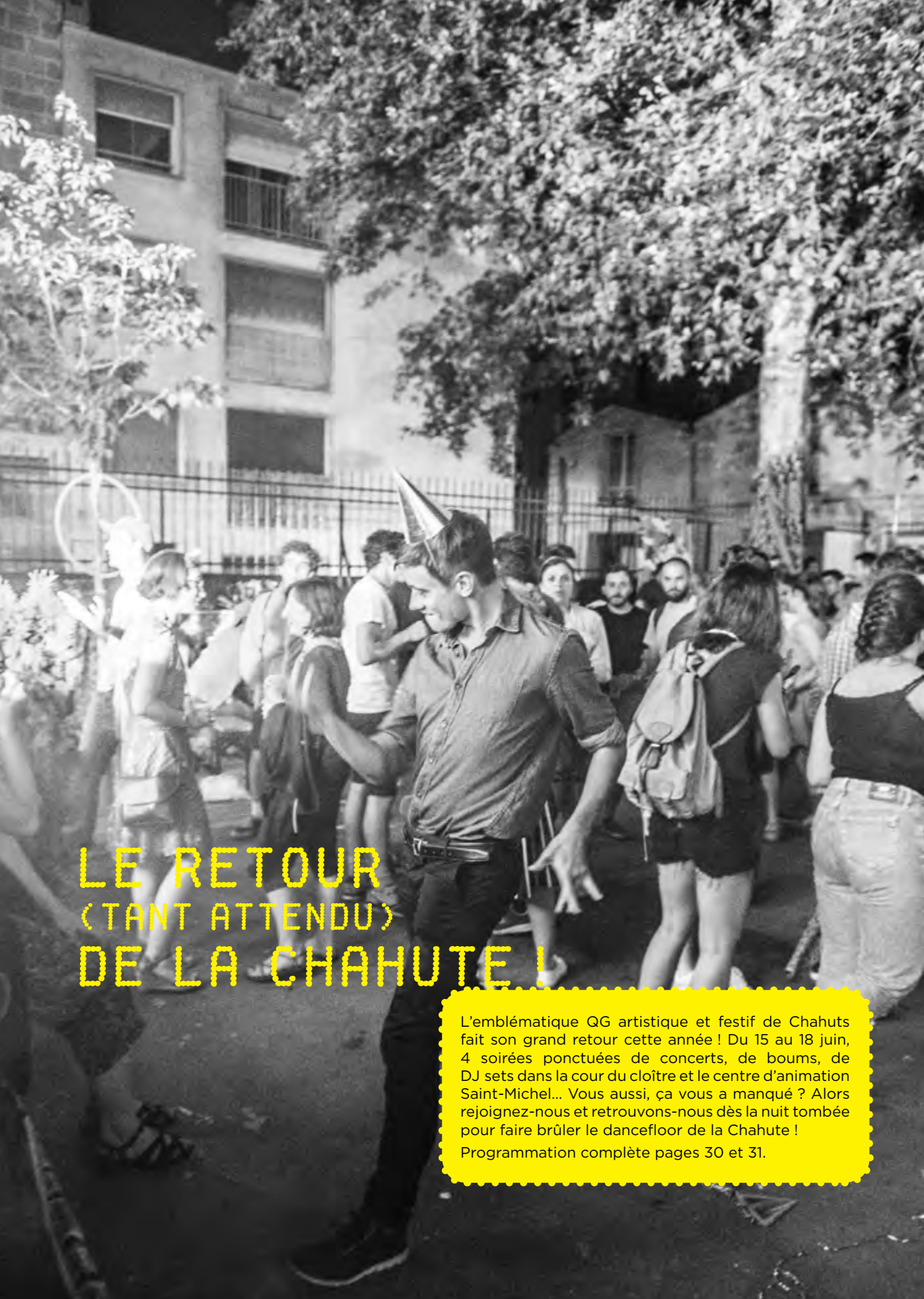
RETOUR EN IMAGES CHAHUTS 2021



LE RETOUR (TANT ATTENDU) DE LA CHAHUTE !

L'emblématique QG artistique et festif de Chahuts fait son grand retour cette année ! Du 15 au 18 juin, 4 soirées ponctuées de concerts, de boums, de DJ sets dans la cour du cloître et le centre d'animation Saint-Michel… Vous aussi, ça vous a manqué ? Alors rejoignez-nous et retrouvons-nous dès la nuit tombée pour faire brûler le dancefloor de la Chahute !

Programmation complète pages 30 et 31.

« Le risque commence dans les plus petits détails et gestes de la vie. Sortir de ses gonds, de ses habitudes, c'est déjà un risque. C'est se laisser altérer, c'est rencontrer l'altérité dans chaque événement. » ANNE DUFOURMENTELLE, *L'ÉLOGE DU RISQUE*

ÉDITO

VA VERS TON RISQUE !

Cette nouvelle édition de Chahuts est fidèle à l'esprit du festival : indisciplinée, libre, inventive et festive ! Elle t'invite à sortir des sentiers battus, pour t'aventurer, et te risquer à aller vers l'inconnu que tu croyais connaître.

De quoi as-tu fondamentalement besoin dans ces temps incertains ? De te mobiliser ? De lâcher prise ? De te risquer à être vivant·e ? De redécouvrir le plaisir de sortir de chez toi ?

Chahuts arrive avec le début de l'été et t'apporte son grain de folie. Insolent, joueur, le festival ravive le plaisir d'être ensemble et la possibilité de mettre à distance la gravité parfois pesante du monde. Chahuts te propose aussi des temps pour la regarder en face, cette gravité. Pour écouter le monde tel qu'il va, ou ne va pas. Chahuts fait entendre des récits pluriels, donne la parole à celles et ceux qu'on entend trop peu. Chahuts tente de se mettre au service des diversités de points de vue, de cultures, de modes de vie… d'ouvrir des espaces de liberté, d'imaginaire, de rêve, de remise en question.

Tu rêves de tracer des lignes au sol ? De te mettre en mouvement ? De danser dans la rue ? Chahuts bat le pavé et le bitume. Prends place dans l'espace public. Habite la ville autrement. Déplace-toi. Affirme-toi. Corps vifs et regards alertes, les artistes du festival t'accompagnent.

Chahuts t'offre une occasion de vivre des instants extraordinaires. De te poser. De t'agiter aussi. D'écouter. De faire un pas de côté.

Et tout cela est possible grâce à l'énergie de ses acteur·rice·s : équipe, bénévoles, artistes, partenaires… autant de mots valises, derrière lesquels se cachent de nombreuses et belles personnes. C'est à toutes ces personnes que je dédie avec beaucoup d'émotion ma dernière édition, celles qui font de Chahuts une fête, un rassemblement à nul autre pareil.
Celles qui m'ont tellement appris. Celles qui entretiennent la flamme ardente. Celles qui forment une chaîne, un lien invisible.

Chahuteur·eus·e un jour, chahuteur·eus·e toujours !

Élisabeth Sanson, directrice de Chahuts

QUE CESSENT NOS TOURMENTS

Des propositions pour penser ensemble un monde désirable, dans lequel nous pouvons faire humanité ensemble. Ces créations bousculent, nous rendent témoins ou complices d'un engagement ici et maintenant. Parce qu'il y a nécessité, à tous les étages. Rebellons-nous, réveillons-nous, battons le pavé à l'unisson et entrons en résistance. Il y a urgence à vivre maintenant.

INAUGURATION

DANSE DE RUE

FULL FUEL

OXYPUT COMPAGNIE

MERCREDI 8 JUIN À 21H

QUAI DE LA GRAVE

GRATUIT

TOUT PUBLIC

1H15

À l'aube d'une ère où il devient nécessaire de trouver d'autres carburants, comment créer le contexte propice à la création d'une dynamique commune ?

Quatre danseuses, une musicienne et plusieurs jerricanes sont au centre de la place. Elles tracent des lignes au sol ces danseuses de rue, corps vifs et regards ardents. Elles sont en état d'alerte, averties. Regards circulaires adressés. Elles prennent la place. Elles prennent de la place. Elles nous déplacent. En permanence dans l'échange, elles s'affirment femmes puissantes de mille manières. Telle une meute louvoyante, elles traversent une tempête qui pointe à l'horizon. Elles nous invitent alors à prendre part à cette ode chorégraphique, pour se mobiliser comme pour lâcher prise, un désir de mouvement, un besoin de collectif. De quoi avons-nous fondamentalement besoin ? De carburant. De qui-vive !

IDÉE ORIGINALE : MARINE CHERAVOLA. CORPS / INTERPRÈTES : LAURIE-ANNE CLÉMENT, JULIETTE JOUVIN, OSCAR ROSZA MILLER, LAURELINE RICHARD. COMPOSITIONS MUSICALES : FANNY AQUARON, NELLY POIRET. JEU LIVE : NELLY POIRET. TROISIÈME ŒIL : FRANÇOIS JULIOT. GRAPHISME : REREC. DIFFUSION : LÉA LHOMME. PRODUCTION : LAURIE-ANNE CLÉMENT.

+ DJ SET

MR ROH GÉ

Pour continuer cette soirée en dansant, Label Machine Bordelaise exporte un peu de Solztice au festival Chahuts ! De retour de ses road trips musicaux avec sa caravane, Mr Roh Gé vous fera chalouper sur des rythmes afro.

CRÉATION 2022

LECTURE MUSICALE

APRÈS LE MONDE

ANTOINETTE RYCHNER, VICTOIRE TUAILLON, MATHILDE DELAHAYE, MARI LANERA

DIMANCHE 12 JUIN À 21H

SQUARE DOM BEDOS

8 € / 12 €

À PARTIR DE 15 ANS

1H10

Novembre 2022. Un cyclone d'ampleur inédite ravage la côte ouest des États-Unis. Incapables de rembourser les dégâts, les compagnies d'assurance font faillite ; à leur suite, le système financier américain s'effondre, entraînant dans sa chute le système mondial… En quelques mois, le monde entier tel que nous le connaissons est englouti.

Après le monde, roman dystopique d'Antoinette Rychner invente un futur post-apocalyptique, où quatre personnages tentent de survivre dans une société condamnée à réinventer ses propres logiques. Un roman visionnaire et inspirant pour Victoire Tuaillon – animatrice du podcast sur les masculinités contemporaines *Les Couilles sur la table* – et Mathilde Delahaye, accompagnées par la musicienne Mari Lanera, qui s'inspire de chants traditionnels et les transpose dans des univers électro sensuels et mystiques. Repenser nos rapports au vivant conjugués au futur inquiétant, pour donner à voir des façons de vivre décroissantes et envisager des paysages abîmés mais résilients : tel est l'enjeu de ce projet, une invitation à la pensée alternative, à la recréation d'un monde, l'invention de nouvelles fictions.

TEXTE : ANTOINETTE RYCHNER. LECTURE : MATHILDE DELAHAYE, VICTOIRE TUAILLON. MUSIQUE : MARI LANERA. *APRÈS LE MONDE* D'ANTOINETTE RYCHNER A ÉTÉ PUBLIÉ EN 2020 AUX ÉDITIONS BUCHET-CHASTEL.

UN DÉBAT
suivra la représentation

THÉÂTRE DE RUE

HÉROÏNE

UNE ÉPOPÉE AU CŒUR D'UN TRIBUNAL

LES ARTS OSEURS

MARDI 14 JUIN À 18 H 30

PLACE PIERRE RENAUDEL

8 € / 12 € (OU 13 € / 17 € AVEC SANDWICH)

À PARTIR DE 12 ANS

4 H 30 AVEC ENTRACTE

Pendant plus d'un an, la metteuse en scène Périne Faivre s'est immergée dans les tribunaux d'une grande ville de France.

Elle en a tiré un carnet de bord mêlant notes de procès, paroles de salle d'attente, interviews de magistrat·e·s et avocat·e·s, observations à la volée des mille et une histoires qui font la vie d'un Palais de Justice.

Ce regard a nourri la création d'*Héroïne* portée par une équipe d'artistes venue du théâtre, de la musique, de la danse et des arts visuels.

Elles et ils invitent les spectateur·rice·s à une aventure théâtrale, quatre heures d'affaires, comme pour de vrai. Comparutions immédiates, audiences correctionnelles, affaires familiales, réunies en un jour et un lieu.

Les artistes incarnent tour à tour juges, prévenu·e·s, avocat·e·s, badaud·e·s ou policier·e·s. Elles et ils donnent à voir la vie d'un palais où réalité et théâtre entremêlent leurs limites, pour mieux nous approcher de notre petite et grande humanité. Prenons le risque de plonger dans cette réalité, qui dépasse la fiction !

AUTRICE, METTEUSE EN SCÈNE : PÉRINE FAIVRE. COMPOSITEUR, SCÉNOGRAPHE, CONSTRUCTEUR : RENAUD GRÉMILLON. DE ET AVEC : KEVIN ADJOVI-BOCO (DANSEUR KRUMP, COMÉDIEN) ; ANTOINE AMBLARD (COMÉDIEN) ; CAROLINE CANO (COMÉDIENNE) ; SOPHIA CHEBCHOUB (COMÉDIENNE) ; PÉRINE FAIVRE (COMÉDIENNE) ; RENAUD GRÉMILLON (MUSICIEN, COMÉDIEN) ; FLORIE GUERRERO ABRAS (COMÉDIENNE) ; DAIANA MIGALE (DANSEUSE KRUMP, COMÉDIENNE) ; MORENO (PERFORMEUR PLASTIQUE, COMÉDIEN) ; MARIL VAN DEN BROEK (COMÉDIENNE). RÉGISSEUSE GÉNÉRALE ET PLATEAU : CLARICE FLOCON-CHOLET. RÉGISSEUR STRUCTURE : CHRISTOPHE NOZERAN. RÉGISSEUR SON, CONSTRUCTEUR : JULE VIDAL. INGÉNIEUR STRUCTURE : QUENTIN ALLARD. COSTUMIÈRE : ANAÏS CLARTÉ. SOUND DESIGNER : YOANN COSTE. EXPERTE SUR L'ÉCRITURE EN LIEN AVEC LE MONDE JUDICIAIRE : LAURE DILLY-PILLET. ASSISTANTE À LA CRÉATION : FLORIE GUERRERO ABRAS. COLLABORATRICE À L'ÉCRITURE : CAROLINE CANO. COLLABORATEUR ARTISTIQUE : NICOLAS FAYOL. CHARGÉE DE COMMUNICATION : KARIN BÖSIGER. CHARGÉE DE DIFFUSION/PRODUCTION : ÉMILIE DUBOIS. ADMINISTRATRICE DE PRODUCTION : JULIE LEVAVASSEUR.

Avec le soutien de l'ONDA, Office National de la Diffusion Artistique.

L'AMOUR DU RISQUE

Prendre un risque dans l'espoir d'améliorer sa condition, de se mettre en mouvement. Choisir le risque comme moteur de liberté d'agir, pour déjouer les fatalités qui voudraient nous enfermer. Traversant bon nombre de propositions artistiques de cette édition, la thématique du risque est aussi celle qui a nourri les projets participatifs de *La Fabrique* (production Chahuts) tout au long de cette année.

Nous explorons comment chacun·e trouve, choisit, mesure son risque. Nous jouons avec les participant·e·s et les artistes à partir de différentes prises de risque : la passion, la liberté, le rêve, le rire, mais aussi le risque de perdre du temps, quitter sa famille, être en vie, décevoir, penser… Et nous nous retrouvons autour d'une prise de risque commune : celle de prendre la parole, la partager, se rencontrer.

Retrouvez tous les projets de la Fabrique grâce à la pastille *La Fabrique, l'amour du risque*.

FÊTE DE LA SAINT-JEAN

VENDREDI 10 JUIN À PARTIR DE 10 H

PARC PINÇON

GRATUIT

TOUT PUBLIC

EN CONTINU

Au programme : ferme mobile, ateliers, jeux… Apportez votre pique-nique ou venez déguster les multiples mets proposés ! Buvette sur place.

Évènement festif, au cœur du quartier de la Benauge, coordonné par le centre d'animation Bastide-Benauge en partenariat avec l'association Chahuts, AL2B, APEEF, Aquitanis, Bast'ID, bibliothèque La Bastide, Bruit du frigo, CALK, CDC Habitat, CEID, Les Compagnons Bâtisseurs, E-Graine, Girondins de Bordeaux, Interlude, Fabrique Pola, MDS de Bordeaux-Bastide, Multi-accueil 1 et 2 Benauge, VRAC, AFL Bastide.

Programme complet sur chahuts.net

SPECTACLE INCANDESCENT

22 H • L'ŒUF DU PHÉNIX

COMPAGNIE SILEX!

Pour clôturer en apothéose cette fête, la compagnie Silex! propose la mise à feu d'un œuf en bois, œuvre monumentale et éphémère de plusieurs mètres de haut. *L'Œuf du Phénix* crépite, s'embrase dans un ballet de sons, de flammes et d'étincelles. Un formidable coup de chauffe provoqué par des flammes de 15 mètres de haut. En amont nous récoltons par écrit les peurs et les maux, dont chacun·e aimerait se débarrasser, pour qu'ils prennent feu avec l'œuf. Cette expérience collective est l'occasion d'assister ensemble à un feu de joie dans le partage et l'émotion, faire peau neuve, voir brûler nos idées noires et se réinventer dans une joyeuse catharsis.

CRÉATION ET INTERPRÉTATION MUSICALE : SERGE VILARD. MISE EN SCÈNE ET MISE À FEU : PASCAL DUCOS.

Avec le soutien du Fonds d'Intervention Local Bordeaux Bastide, la Ville de Bordeaux et l'iddac, Agence culturelle du Département de la Gironde.

CONCERT

23 H • ROMANO DANDIES

Une musique entraînante, un dialogue entre contrebasse, guitares et accordéon alliant force et virtuosité, et quatre "dandies" attachants et complices qui puisent dans les musiques tziganes traditionnelles.

AVEC : JÉRÔME BERTRAND, BUBU BOIRIE, SOSLAN CAVADORE ET BORIS VACHÉ.

SALON D'ÉCOUTE

QU'EST-CE QUE TU FABRIQUES ?

ASSOCIATION PALABRAS

VENDREDI 10 JUIN DE 14 H À 19 H
ET SAMEDI 11 JUIN DE 10 H À 18 H

DEVANT LA BIBLIOTHÈQUE LA BASTIDE

GRATUIT

TOUT PUBLIC

EN CONTINU

En s'immergeant dans des lieux de travail et de vie, l'association Palabras a choisi d'interroger le quotidien à travers une question simple : qu'est-ce que tu fabriques ? Autrement dit : que met-on de soi-même dans ce que l'on fait tous les jours ?

De l'automne au printemps, Palabras a tendu l'oreille et le micro à ce qui se fabrique, mais aussi se raconte, se pense, se rêve dans les appartements et sur les places, au centre commercial ou au centre d'animation, au parc, dans les cages d'escalier. *Qu'est-ce que tu fabriques ?* interroge les liens que nous tissons, les un·e·s et les autres, les un·e·s avec les autres, par le biais de nos actions et de nos habitudes. Travail, projet, loisir, routine, obéissance, engagement… Dans une installation qui invite à la rencontre et à l'échange, Palabras fait résonner les voix de la Benauge, en particulier celles des plus jeunes. Des paroles à déguster sur place, casque sur les oreilles, à butiner au comptoir d'accueil ou à emporter avec soi, en cartes postales ou dans un petit livre.

CONCEPTION, ENREGISTREMENTS SONORES ET MONTAGE : VALÉRIE LE NAOUR. COORDINATION ARTISTIQUE, PRODUCTION : FANNY VÉRON. TEXTES ET ENTRETIENS : IRÈNE BERELOWITCH. GRAPHISME : CÉCILE GRAS. CONCEPTION ET RÉALISATION DE L'INSTALLATION : MARIE-LAURE BOURGEOIS ET VINCENT BÉCHEAU. DRAMATURGIE : CATHY BLISSON. MIXAGE : GILLES BORDONNEAU. SOUTIEN TECHNIQUE : JÉRÔME CAPDEPONT. ACCOMPAGNEMENT ADMINISTRATIF : FABIENNE SIGNAT.

En partenariat avec le centre d'animation Bastide-Benauge, le collège Jacques Ellul, les compagnons bâtisseurs, la bibliothèque La Bastide. En coréalisation avec l'iddac, Agence culturelle du Département de la Gironde.

CONTE GESTICULÉ

DEUX

LES VOLUBILES

MERCREDI 15 JUIN À 20 H 30

SQUARE DOM BEDOS

5 €

À PARTIR DE 12 ANS

1 H 10

Et si l'amour était un jeu ? Ou un espoir que l'on serre contre soi ? Un impossible peut-être … Ou plutôt un partage ? *Deux* raconte un voyage drôle et sincère en terres amoureuses, au risque de sortir de soi !

Porté par un duo de conteuses explosif, aussi joueuses que généreuses avec les mots, ce spectacle interroge l'indicible lien, celui du couple. Anne-Lise Vouaux-Massel et Barbara Glet mêlent parole, théâtre, chant et mouvement pour raconter nos épopées sentimentales. Elles nous convient à un moment plein d'humour et de sensibilité avec pour seul désir, celui de nous conter telles qu'elles sont, elles, face à l'amour : fougueuses et révoltées, sensuelles et fragiles, sereines ou non… Entre dualité et solitudes, cette mise à nu file joliment la métaphore du couple.

AVEC ANNE-LISE VOUAUX-MASSEL ET BARBARA GLET. REGARD EXTÉRIEUR : DIDIER KOWARSKY. CONSEILLER MUSICAL : GEOFFREY DUGAS.

PROJECTION

DANGER CARRIÈRE

LA GROSSE SITUATION

MERCREDI 15 JUIN À 20 H

CINÉMA UTOPIA

4,50 €

RÉSERVATION DIRECTE AUPRÈS DU CINÉMA UTOPIA

À PARTIR DE 14 ANS

1 H 30

Une épopée souterraine à la rencontre de l'histoire cachée d'une pierre.

Pendant quatre ans, la Grosse Situation a arpenté le Cubzaguais et fait la découverte d'une légende selon laquelle on peut aller de Saint-André-de-Cubzac à Bourg-sur-Gironde en passant par les sous-sols. Aller voir ces mondes souterrains, croiser des chemins de Résistance, humer des parfums de champignons, discuter le bout de gras avec les fantômes des ouvriers carriers, allumer des lampes à acétylène pour faire danser sur les parois chevaux et trois-mâts… L'équipe est remontée à la surface avec l'histoire d'une pierre qui n'attendait que ça, qu'on la sorte ! À travers elle, c'est tout un territoire qui se raconte.

La projection sera suivie d'une lecture par La Grosse Situation et d'une dégustation de la cuvée souterraine.

Le film a été réalisé dans le cadre d'un compagnonnage entre le Champ de Foire de Saint-André-de-Cubzac et la Grosse Situation.

ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR LA GROSSE SITUATION.

En partenariat avec l'OARA, Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine.

PRISES DE PAROLE

COLLOQUE DES ENFANTS

HÉLOÏSE DRAVIGNEY, LES ARAIGNÉES PHILOSOPHES, CÉCILE MAURICE, UN GROUPE D'ADULTES BÉNÉVOLES ET LES ÉLÈVES DES DEUX CLASSES DE CM1-CM2 DE L'ÉCOLE DE LA BENAUGE

JEUDI 9 JUIN À 18 H

MAISON CANTONALE

GRATUIT SUR RÉSERVATION

À PARTIR DE 7 ANS

2 H

Quelles visions les enfants ont-ils du monde et de son actualité ? Quelles propositions différentes nous offriraient-ils si on le leur demandait ?

La convention internationale des droits de l'enfant précise que tout enfant a droit à la liberté d'information, d'expression et de participation. Pourtant, leur parole est peu écoutée et rarement considérée comme importante dans notre société. Et si on prenait au sérieux le droit des enfants à prendre la parole ? Inspiré de l'expérience de Yasmina Picquart au Centre Kirikou, Chahuts organise la seconde édition du *Colloque des enfants*. Tout au long de l'année, les élèves de CM1-CM2 de l'école de la Benauge ont été accompagné·e·s pour préparer une intervention sur un sujet d'actualité de leur choix et créer la scénographie d'un colloque (pas) comme les autres, où elles et ils décident de tout.

AVEC : JAWAD, RIMAS, MAKSSEN, ENZO, ANITA, MATHIAS, ILHYAM, LINA, GRUYO, GRACE, M'HAMED JAWED, KAYS, CAMILLE, ZOÉ, ELIKIEL, JORESS, SONDOSSE, SERENA, SARA, LOUIS, ANGEL, MAÏSSANE, JULES, ALBA, FARAH, ISAAC, IBRAHIME, FÉRYAL, THÉO, IBRAHIM, AMIR, ZOBAIR, PALOMA, LUCAS, GAGUI, ZOHRA, RANIA, RAWANE, ACHILLE, DALYLA, KATY, FARIMA, AVA, DJENA, ALYCIA, NERMINE, FATIMA. ET LA PARTICIPATION D'AUDREY BRISSE, SOPHIE DUCHARME, ISABELLE ELLUL, MARTINE GRAT-GUIRAUTE, CAROLINE GROSS, MARINE JOSSERAND, MARJOLAINE KOZIC, PASCALE LAVIE TABLEAU, NADINE MASSONNIERE, CHRISTINE MEEKEL, JEANNE QUÉHEILLARD, NOËLLE RIBOT, JEAN-JACQUES SALANAVE ET ÉLISABETH SANSON.

En partenariat avec l'école primaire de la Benauge et la bibliothèque La Bastide.
Avec le soutien de l'iddac, Agence culturelle du Département de la Gironde.

TÊTE À TÊTE

JE M'AIME PAS PEUR

MDS DE SAINT-MICHEL ET CÉCILE MAURICE

SAMEDI 11 JUIN DE 15 H 30 À 17 H 30

CENTRE D'ANIMATION SAINT-MICHEL

GRATUIT SUR RÉSERVATION

À PARTIR DE 15 ANS

EN CONTINU

Un groupe de femmes accompagné par la comédienne Cécile Maurice fait le choix d'oser, d'affronter, de défier, de se dépasser, de se dévoiler.

Une invitation à un tête à tête intimiste, une parenthèse en solo, un moment artistique sensible, poétique et sincère. Passez la porte il y aura toujours quelqu'un derrière pour vous accueillir avec joie et avec ces quelques mots, tapis au fond du ventre : « Même pas peur ! ».

AVEC : AURÉLIE, FAJIMA, FATHIA, MALIKA, MARION, RACHIDA, SAADIA, SAMIA, VIRGINIE, WAFA, ZOUZOU.

Projet de Développement Social et Culturel (PDSC) réalisé avec le soutien de l'iddac, agence culturelle du Département de la Gironde et en partenariat avec la Maison Départementale de la Solidarité (MDS) de Saint- Michel.

HIP-HOP

BATTLE BOSS
CHAHUTS ÉDITION

ANIMANIAXXX, DJ KRIS

SAMEDI 11 JUIN À 20 H

SQUARE DOM BEDOS

GRATUIT

TOUT PUBLIC

3 H EN CONTINU

Cette année signe le grand retour du légendaire *Battle BOSS Chahuts édition***.**

Événement dont la réputation n'est plus à faire, incontournable rendez-vous des meilleur·e·s danseur·euse·s du pays et de la cité bordelaise, le *Battle BOSS* 2022 fait aussi son retour au niveau international avec la présence de teams venues de toute l'Europe voir même d'un peu plus loin… ! Impact, technique, flow, énergie, le groupe Animaniaxxx, fort de son expérience en tant que crew le plus ancien de la ville, vous a concocté un battle qui s'annonce juste exceptionnel et explosif comme à son habitude ! Sous les beats uniques et pointus de DJ Kris, sûr qu'il ne faudra pas en louper une miette !

En partenariat avec le centre d'animation Saint-Michel.
Avec le soutien du Fonds d'intervention local de Bordeaux Sud.

BATTLE
suivi d'un DJ set de DJ Kris !

ROAD-MOVIE

B. MON AMOUR

COLLECTIF MONTS ET MERVEILLES ET SES COMPLICES

SAMEDI 11 ET DIMANCHE 12 JUIN
À 14 H 30, 17H ET 19 H 30

DÉPART MARCHÉ DES DOUVES

8 € / 12 €

À PARTIR DE 10 ANS

1 H

Embarquez à bord d'une expérience artistique unique avec le Collectif Monts et Merveilles et laissez-vous conter l'histoire de *B. Mon Amour*.

Véritable road-movie, ce spectacle itinérant à bord du train touristique vous entraîne dans une histoire d'amour, du pur mélo, qui se fond peu à peu dans un travelling vertigineux à travers les quartiers Saint-Michel, Belcier et Carle Vernet. Librement inspiré de témoignages d'habitant·e·s, *B. Mon Amour* est une expérience sensible, visuelle et sonore, nourrie de récits de vie autant que d'imaginaire cinématographique. Une fiction entre Jean Renoir, Jacques Demy et Pedro Almodovar. Le labyrinthe d'une passion dans une ville en mutation. Après une première sortie en 2021, voici l'heure du deuxième départ ! Pour l'occasion, le collectif Monts et Merveilles a approfondi l'écriture du spectacle et repensé le dispositif sonore grâce à un système de diffusion par casque audio.

AVEC : NOLWENN LECLERC, JONATHAN MACIAS ET DES HABITANT·E·S COMPLICES. LES VOIX D'EMMANUEL LABAILS ET DE BÉNÉDICTE CHEVALLEREAU. CRÉATION ORIGINALE : COLLECTIF MONTS ET MERVEILLES. COLLAGE SONORE ET MIXAGE : ESTHER CÉE. REGARD EXTÉRIEUR : CAROLINE MELON.

En partenariat avec : Astrolabe, Recup'R, le centre d'animation Bordeaux Sud, Tango nomade, la Cie Tchaka, la Cie Clafoutis, et la bibliothèque Flora Tristan.

QUITTER SES RACINES

L'art de la parole, c'est celui de faire naître par les mots le récit d'une vie ou d'un bout de vie, un regard d'ici porté sur des ailleurs. Jouer avec sa langue maternelle, raconter son passé, quitter son pays d'enfance, se trouver une autre patrie… Avec ce qu'il faut de malice, d'humour, de gravité aussi, les artistes font vibrer leur langue pour se construire des remparts, des paysages ou des souvenirs. Ils se livrent à nous pour des témoignages sans concession.

APARTÉ CONTÉ

NOMBRILADES

YANNICK JAULIN, LAMINE DIAGNE ET WIM WELKER

DIMANCHE 12 JUIN À 17 H

SQUARE DOM BEDOS

5 €

À PARTIR DE 7 ANS

1 H

Pour s'ouvrir l'appétit, Yannick Jaulin propose un aparté conté.

Accompagné du conteur Lamine Diagne et du musicien Wim Welker, il partage la légende de Pougne Hérisson, le fameux "nombril du monde", berceau des histoires du monde entier. Entre paroles héritées, contées, jouées, les complices d'une soirée s'accordent pour faire résonner dans le corps et par la voix les histoires qui nous habitent.

En partenariat avec Le Nombril du monde.

RÉCIT

MA LANGUE MATERNELLE VA MOURIR

ET J'AI DU MAL À VOUS PARLER D'AMOUR

LE BEAU MONDE ? COMPAGNIE YANNICK JAULIN

JEUDI 16 JUIN À 19 H 30

SQUARE DOM BEDOS

8 € / 12 €

À PARTIR DE 12 ANS

1 H 10

Yannick Jaulin aime les mots. Il raconte joyeusement son amour des langues en duo avec Alain Larribet, musicien du monde et béarnais.

Il parle de son héritage sensible et de ses lubies dans ce concert parlé : la honte des patois, la résistance à l'uniformisation, la jouissance d'utiliser une langue non normalisée, et la perte de la transmission… Une interférence musicale en émoi, un joyeux baroud d'honneur des minoritaires. Un spectacle comme un jardin, vivifiant et curatif et un Jaulin qui bataille avec les "maux" de sa langue. Une jouissance langagière partagée.

DE ET PAR : YANNICK JAULIN. COLLABORATION À L'ÉCRITURE : MORGANE HOUDEMONT ET GÉRARD BARATON. ACCOMPAGNEMENT MUSICAL ET COMPOSITION : ALAIN LARRIBET. REGARDS EXTÉRIEURS : GÉRARD BARATON, TITUS. CRÉATION LUMIÈRE : FABRICE VÉTAULT. CRÉATION SON : OLIVIER POUQUET.

En partenariat avec l'OARA, Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine.

RÉCIT, DANSE, MÂT CHINOIS

ET MA LANGUE SE MIT À DANSER

STHYK BALOSSA / COMPAGNIE VISIONS CROISÉES

SAMEDI 18 JUIN À 20H

SQUARE DOM BEDOS

8 € / 12 €

À PARTIR DE 11 ANS

1 H

Quitter son pays natal et grandir ailleurs, quelque part, à un âge où la mémoire n'a pas laissé de trace. Oublier sa langue et y revenir plus tard, envahi d'envies et de questions.

Et ma langue se mit à danser retisse les fragments de vie qui relient ces deux étapes, avec la perte de la langue maternelle comme fil de couture. Inspirée et adaptée du roman d'Ysiaka Anam, cette pièce hybride pour 6 interprètes, qui évoluent entre théâtre, mât chinois, musique et danse est un voyage intérieur explorant des questions fondamentales de l'enfance et de l'exil. Une histoire dense et belle à la fois pour une performance poétique et rythmée, dans un environnement sonore puissant, jusqu'à l'explosion ! Une création sensible qui interroge profondément notre humanité.

AVEC : SAMUEL RODRIGUES, BÉLA BALSA, ÉLISE DËL ANÉHO, RODRIGUEZ VANGAMA, SIMON POURBAIX, STHYK BALOSSA. DRAMATURGIE : HAÏLA HESSOU. CHORÉGRAPHIE, SCÉNOGRAPHIE ET MISE EN SCÈNE : STHYK BALOSSA. COMPOSITION MUSICALE : RODRIGUEZ VANGAMA.

En partenariat avec l'OARA, Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine.

RETOURS CRITIQUES
en présence de l'auteure du roman
à la suite du spectacle (voir p. 34)

RÉCIT, ARTS VISUELS

AVANT LA FRANCE, RIEN

ANNE-CÉCILE PAREDES / COMPAGNIE OLA

JEUDI 16 JUIN À 18 H

CENTRE D'ANIMATION SAINT-MICHEL

8 € / 12 €

À PARTIR DE 14 ANS • 1H10

« Ma mère disait toujours : si on te donne la parole, il faut la prendre. Alors, je l'ai prise. Je m'appelle Anne-Cécile Paredes et je raconte mon histoire, mais je ne suis pas toute seule. Nous avons chacun·e nos outils, notre poésie et ensemble nous portons ce récit. »

Quelles sont les histoires de celles et ceux qui arrivent en France et en Europe aujourd'hui ? Avec *Avant la France, rien* la compagnie OLA crée un dispositif intime pour livrer un témoignage fragile et sincère, les yeux dans les yeux. Anne-Cécile Paredes et Johann Mazé racontent en sons et en mots une histoire personnelle et universelle, celle d'une enfant, parmi d'autres, qui arrive en France à l'âge de 5 ans. Pendant que Sophie Fougy, plasticienne, tisse le temps, dessine le paysage et fabrique une mémoire vive, elle revêt un costume pour un rituel final. Un rituel partagé comme une veillée.

ÉCRITURE : ANNE-CÉCILE PAREDES. MISE EN SCÈNE : OLA. CRÉATION SONORE : JOHANN MAZÉ. CRÉATION COSTUME : SOPHIE FOUGY. CRÉATION LUMIÈRE : ÉRIC BLOSSE. REGARDS COMPLICES : LAURE TERRIER, CYRIL JAUBERT. REGARD EXTÉRIEUR : LAURENCE POUEYTO. RÉGISSEUR : DAVID BOURTHOURAULT. REGARD EXTÉRIEUR CHORÉGRAPHIQUE : JULIE LEFÈBVRE. ADMINISTRATION ET PRODUCTION : CAROLINE GRANIER. CHARGÉE DE PRODUCTION : MATHILDE IDELOT.

En partenariat avec l'OARA, Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine.

RENCONTRE avec Anne-Cécile Paredes
dimanche 12 juin à 11 h (voir p.34)

PRISES DE RISQUE

ON RISQUE QUOI ?

COMPAGNIE PENSION DE FAMILLE AVEC DES COMPLICES

MERCREDI 8 JUIN À 18 H

CENTRE D'ANIMATION SAINT-MICHEL

GRATUIT

À PARTIR DE 12 ANS

1 H

« La vie est un risque inconsidéré pris par nous les vivants. »* Anne Dufourmantelle, *Éloge du risque.

Le risque, c'est la vie… à vos risques et périls ! Prendre le risque de saisir sa chance, de tenter une autre destinée, au péril d'une sortie de route inopinée.

Au cours de plusieurs ateliers, Laurence de la Fuente et Manuel Coursin ont conçu avec un groupe d'amateur·rice·s complices une proposition pour faire entendre le bruit du risque, et les mots adéquats pour l'évoquer. À travers l'exercice de l'écriture et/ou celui de la dramaturgie sonore (témoignages, bruitages, voix…), elles et ils oseront partager sur le plateau leurs propres prises de risque !

CONCEPTION/DRAMATURGIE : LAURENCE DE LA FUENTE ET MANUEL COURSIN. DE ET PAR MARIE BERGEON, MARTINE BUTON, SANDRINE DUCOM, MAGALI ESCATAFAL, CÉLINE GARD, GEORGETTE, MARJOLAINE KOZIC, FLORENCE LE BROZEC.

Avec le soutien de l'iddac, Agence culturelle du Département de la Gironde.

RÉCIT

SOYEZ IMPRUDENTS !

(COMMENT DEVENIR ?)

LAURENCE DE LA FUENTE / COMPAGNIE PENSION DE FAMILLE

MERCREDI 8 JUIN À 19 H 30

CENTRE D'ANIMATION SAINT-MICHEL

8 € / 12 €

À PARTIR DE 12 ANS

1 H

« Soyez imprudents les enfants », c'est le curieux conseil donné à tous les Bartolome lorsqu'ils n'étaient encore que de jeunes rêveurs. À tous sauf à Atanasia, la petite dernière, qui, du haut de ses 13 ans, espère ardemment qu'un événement vienne bousculer sa trop paisible adolescence.

Comment déterminer ce qu'on ne veut pas être dans les modèles que la société offre aux adolescent·e·s ? Comment passer d'un pays à un autre pour construire son propre destin ? Adapté du roman de Véronique Ovaldé, ce solo s'adresse bien sûr aux adolescent·e·s, mais aussi aux adultes qui se demandent encore pourquoi il serait nécessaire de respecter les cadres, la norme, la tradition pour se forger un destin. Comment s'affranchir d'une appartenance à un milieu, à un monde, à une famille ? Ce solo se nourrit aussi de rencontres avec des amateur·rice·s qui de plus sont invité·e·s sur le plateau pour évoquer ces questions lors d'une performance avec la comédienne.

AVEC LA PARTICIPATION D'AMATEURS COMPLICES. D'APRÈS LE ROMAN *SOYEZ IMPRUDENTS LES ENFANTS !* DE VÉRONIQUE OVALDÉ. ADAPTATION : LAURENCE DE LA FUENTE, LUCIA SANCHEZ. MISE EN SCÈNE : LAURENCE DE LA FUENTE. JEU : LUCIA SANCHEZ. LUMIÈRES : ÉRIC BLOSSE. SCÉNOGRAPHIE : ANNE MOIRIER. SON : MANUEL COURSIN. VOIX : FEDOR JELEZNOV, GLORIA GARGALLO, ANNE-MARIE LEFRANC-VIDAL, CARMEN ET L'AMICALE DES HISPANISANTS DE LORMONT. REGARD DRAMATURGIQUE : CLYDE CHABOT.

CALENDRIER

MERCREDI 8 JUIN

7H	1H	**ASSISES SILENCIEUSES*** *yoga*	centre d'animation Saint-Michel	p.35
18H	1H	**ON RISQUE QUOI ?*** *restitution*	centre d'animation Saint-Michel	p.19
19H30	1H	**SOYEZ IMPRUDENTS !** *récit*	centre d'animation Saint-Michel	p.19
21H	1H15	**FULL FUEL*** *danse de rue*	quai de la Grave	p.7
22H45	1H	**DJ SET ROH GÉ*** *dancefloor*	quai de la Grave	p.7

JEUDI 9 JUIN

18H	1H	**MATIÈRE ET IMAGINAIRE*** *atelier*	jardin Dorignac	p.35
18H	2H	**COLLOQUE DES ENFANTS*** *prises de parole*	maison Cantonale	p.14
20H	45MIN	**DE L'UNE À L'HÔTE** *récit, acrobaties*	la Manufacture CDCN	p.24
		+ NAVIRE AVENIR *performance après le spectacle*		

VENDREDI 10 JUIN

TOUTE LA JOURNÉE À PARTIR DE 10H

		FÊTE DE LA SAINT-JEAN*	parc Pinçon	p.11
14H-19H		**QU'EST-CE QUE TU FABRIQUES ?*** *salon d'écoute*	bibli Bastide	p.12
16H30	1H30	**IL ÉTAIT UNE FOIS…*** *restitution*	parc Pinçon	p.27
22H	1H	**L'ŒUF DU PHÉNIX*** *spectacle incandescent*	parc Pinçon	p.11
23H	1H30	**ROMANO DANDIES*** *concert*	parc Pinçon	p.11

SAMEDI 11 JUIN

10H-18H		**QU'EST-CE QUE TU FABRIQUES ?*** *salon d'écoute*	bibli Bastide	p.12
11H	1H30	**CONFÉRENCE*** *parents-enfants*	bibli Capucins/St-Michel	p.28
12H-17H		**BOULANGERIE OUVERTE** *atelier*	square Dom Bedos	p.35
14H30	1H	**B. MON AMOUR** *road movie*	départ marché des Douves	p.15
15H30	2H	**JE M'AIME PAS PEUR*** *restitution*	centre d'animation Saint-Michel	p.14
17H	1H	**B. MON AMOUR** *road movie*	départ marché des Douves	p.15
19H30	1H	**B. MON AMOUR** *road movie*	départ marché des Douves	p.15
20H	3H	**BATTLE BOSS CHAHUTS*** *hip-hop*	square Dom Bedos	p.15
23H	1H	**DJ KRIS*** *dancefloor*	square Dom Bedos	p.15

DIMANCHE 12 JUIN

11H	1H	**LETTRES À*** *rencontre*	square Dom Bedos	p.34
11H	1H	**MATIÈRE ET IMAGINAIRE*** *atelier*	jardin Dorignac	p.35
12H	1H30	**BRUNCH** *gourmand*	square Dom Bedos	p.32
12H-17H		**BOULANGERIE OUVERTE** *atelier*	square Dom Bedos	p.35
14H30	1H	**B. MON AMOUR** *road movie*	départ marché des Douves	p.15
17H	1H	**NOMBRILADES** *conte*	square Dom Bedos	p.17
17H	1H	**B. MON AMOUR** *road movie*	départ marché des Douves	p.15
18H	1H	**LA GRANDE BOUEUSE*** récit / *sortie de résidence*	jardin Dorignac	p.33
19H30	1H	**B. MON AMOUR** *road movie*	départ marché des Douves	p.15
20H15	35MIN	**ENSEMBLE TRANSFUGE*** *concert*	square Dom Bedos	p.34
21H	1H10	**APRÈS LE MONDE** *lecture musicale + débat*	square Dom Bedos	p.8

DU 14 AU 18 JUIN

EN CONTINU		**DOORS OF GIRONDE*** *arts visuels*	quartier Saint-Michel	p.25

MARDI 14 JUIN

18H30	4H30	**HÉROÏNE** *théâtre de rue*	place Pierre Renaudel	p.9
19H	1H	**FORÊT EXTRAORDINAIRE***	centre d'animation St-Michel	p.27

MERCREDI 15 JUIN

10H30	1H	**TRACK** *théâtre d'objets sonores*	TnBA	p.29
11H	25MIN	**MANO DINO*** *marionnette*	MDS de Saint-Michel	p.29
17H30	50MIN	**PERRUQUE ET COTTE…** *récit, chant*	marché des Douves	p.28
18H	2H	**LES YEUX FERMÉS*** *atelier*	centre d'animation Saint-Michel	p.34
18H	1H10	**L'ÉCHO DU CIRCUIT** *projection*	ALCA	p.29
18H	1H	**ASSISES SILENCIEUSES*** *yoga*	square Dom Bedos	p.35
19H30	1H	**BOUM!*** *danse de bitume*	place Saint-Michel	p.25
20H	1H30	**DANGER CARRIÈRE** *projection*	cinéma Utopia	p.13
20H	4H	**BAL TRAD'*** *fête*	la Chahute	p.30
20H30	1H10	**DEUX** *conte gesticulé*	square Dom Bedos	p.13

JEUDI 16 JUIN

18H	1H10	**AVANT LA FRANCE, RIEN** *récit*	centre d'animation Saint-Michel	p.18
19H30	1H10	**MA LANGUE MATERNELLE VA MOURIR…** *récit*	square Dom Bedos	p.17
19H30	1H	**BOUM!*** *danse de bitume*	place Saint-Michel	p.25
19H30	1H	**UP FULL SONG*** *concert*	la Chahute	p.30
20H30	1H	**DANSE & BAL AFRO*** *festif*	la Chahute	p.30
21H30	1H	**L PROJECT*** *concert*	la Chahute	p.30
22H30	1H	**LEFT CORNER*** *concert*	la Chahute	p.30
23H30	1H	**DJ SET PRÉSIDENT COTY & LESGY*** *dancefloor*	la Chahute	p.30

VENDREDI 17 JUIN

11H-17H		**EN LANGUES FRANÇAISES*** *salon d'écoute*	place Saint-Michel	p.33
15H30	2H	**RENCONTRE PRO STREET CULTURE*** *débat*	square Dom Bedos	p.34
17H	2H30	**SUR LA VOIE DU BALADEUR*** *déambulation*	départ square Dom Bedos	p.26
17H45	2H30	**SUR LA VOIE DU BALADEUR*** *déambulation*	départ square Dom Bedos	p.26
18H	1H30	**RISQUER LA POÉSIE*** *soirée inédite*	square Dom Bedos	p.26
18H30	1H	**DOORS OF GIRONDE*** *vernissage*	8/10, rue Gaspard Philippe	p.25
19H30	1H	**BOUM!*** *danse de bitume*	place Saint-Michel	p.25
19H30	1H	**INITIATION FORRÓ*** *atelier*	la Chahute	p.31
20H	3H	**L'ÎLE SANS NOM** *récit et paysage*	domaine de Sybirol	p.23
20H30	1H30	**TRIOLET COM CARAMEL*** *concert*	la Chahute	p.31
22H	2H	**DJ SET MARCELO CHAGAS*** *dancefloor*	la Chahute	p.31

SAMEDI 18 JUIN

6H30	1H	**YOGA SUR LES QUAIS*** *relaxation*	quai de la Grave	p.35
10H	3H	**YOGA CONTE**	centre d'animation Saint-Michel	p.35
11H-17H		**EN LANGUES FRANÇAISES*** *salon d'écoute*	pl. André Meunier	p.33
11H30	1H	**RETOURS CRITIQUES L'ÎLE SANS NOM***	square Dom Bedos	p.34
14H	1H30	**DANSE CONTEMPORAINE*** *atelier*	marché des Douves	p.35
14H	2H30	**SUR LA VOIE DU BALADEUR*** *déambulation*	départ square Dom Bedos	p.26
14H45	2H30	**SUR LA VOIE DU BALADEUR*** *déambulation*	départ square Dom Bedos	p.26
15H30	1H30	**DANSE CONTEMPORAINE*** *atelier*	marché des Douves	p.35
16H	2H	**BOUM DES ENFANTS*** *guinche pour les mômes*	la Chahute	p.31
18H	1H	**DÉFILÉ DE SAPE*** *festif*	la Chahute	p.31
19H	1H30	**BLIND TEST*** *festif*	la Chahute	p.31
19H30	1H	**BOUM!*** *danse de bitume*	place Saint-Michel	p.25
20H	1H	**ET MA LANGUE SE MIT À DANSER** *récit, danse*	square Dom Bedos	p.18
21H	1H	**RETOURS CRITIQUES ET MA LANGUE…***	square Dom Bedos	p.34
21H30	1H30	**ARNE VINZON*** *concert*	la Chahute	p.31
23H	4H	**TARANTA LANERA vs PIERO*** *dancefloor*	la Chahute	p.31

SPECTACLES ET ÉVÉNEMENTS

*** GRATUIT**

EN FAMILLE

QUAND C'EST PLUS CHAHUTS… ÇA CHAHUTE ENCORE !

MINEN KOLOTIRI,
SCULPTER LE DROIT PAR LE DROIT
PAR LE BUREAU DES DÉPOSITIONS

DIMANCHE 26 JUIN À 14H30
ARC EN RÊVE / CAPC (VOIR P. 24)

DANS LE CADRE DE L'ÉTÉ MÉTROPOLITAIN 2022

LE CIMETIÈRE ITINÉRANT DE CANAPÉS
PAR LA COMPAGNIE LA BALEINE-CARGO

SAMEDI 16 JUILLET, BORDEAUX
DIMANCHE 17 JUILLET, CARBON BLANC
MARDI 19 JUILLET, MÉRIGNAC
MERCREDI 20 JUILLET, EYSINES
DE 15 H À 20 H / GRATUIT

programme complet sur www.chahuts.net

SE RISQUER À L'INCONNU

Et si on se lançait ? Sans à priori, sans jugement, sans quelconque attente, ni espoir… Et si on se laissait porter totalement, à 100 % ? Et si le risque c'était justement de ne pas savoir ?

Ici les propositions artistiques jouent avec les données inconnues, celles de lieu, de personnes, de situation. Jouons avec cette part de mystère. Car ce "non-connu" n'est-il pas un oui qui ne le sait pas encore ?

PREMIÈRE MONDIALE

RÉCIT ET PAYSAGE

L'ÎLE SANS NOM

L'INSTANT DISSONANT

VENDREDI 17 JUIN À 20 H

DOMAINE DE SYBIROL

NAVETTE SUR RÉSERVATION
AU DÉPART DE LA PLACE PIERRE RENAUDEL

8 €/ 12 € (OU 13 €/ 17 € AVEC SANDWICH)

À PARTIR DE 12 ANS

3 H

Un spectacle paysage qui s'étend du jour à la nuit tombée.
« J'ai habité pendant cinq mois sur une île du Grand Sud. Une île volcanique dont on fait le tour à pied en deux jours. Au moment de partir, on m'a diagnostiqué une blessure intime, difficile à nommer. Là-bas, ma blessure a rencontré celle de l'île et de ses créatures, marquées par les violences du passé. Depuis mon retour, je prépare une fête pour nous emmener, le temps d'une soirée, jusqu'à ce volcan des commencements. » Un conteur, un guitariste, 60 drapeaux-personnages, un paysage en lisière de ville et des milliers d'animaux, de végétaux et de minéraux convoqués pour incarner une île ancestrale. Plus qu'un spectacle, c'est à la fois un voyage, le récit de l'histoire de cette île lointaine et une fête populaire à laquelle vous êtes convié·e·s. Le domaine de Sybirol offre un paysage remarquable pour accueillir cette première du spectacle, après de longs mois de travail, dont un temps de résidence en 2021 à Chahuts.

DRAMATURGIE ET COLLABORATION À LA MISE EN SCÈNE : ZELDA BOURQUIN. SCÉNOGRAPHIE ET CONCEPTION DRAPEAUX : OLIVIER BRICHET. ASSISTANAT À LA MISE EN SCÈNE : DAVID CHARRIER. COSTUMES ET CONCEPTION DRAPEAUX : LISE CRÉTIAUX. REGARD EXTÉRIEUR : ÉLISE DOUYÈRE. RÉGIE GÉNÉRALE : FABIEN GOUGEON. ÉCRITURE, JEU ET MISE EN SCÈNE : GUILLAUME LAMBERT. ADMINISTRATION : ZEYNEP MORALI. RECHERCHE EN THÉÂTRE ET ÉCOLOGIE, DOCTORANTE À PARIS 8 : CLIMÈNE PERRIN. MUSIQUES ET LUMIÈRES : GAUTHIER RONSIN. PRODUCTION ET DIFFUSION POUR L'ESPACE PUBLIC : AURORE DE SAINT FRAUD. MANIPULATION DRAPEAUX : MAXIME SALES.

En partenariat avec Les amis du domaine de Sybirol. En collaboration avec le collectif Traffic.

RETOURS CRITIQUES
le lendemain du spectacle (voir p. 34)

CHAISE, RÉCIT ET ACROBATIES

DE L'UNE À L'HÔTE

VIOLAINE SCHWARTZ, VICTORIA BELÉN ET PIERRE BAUX

JEUDI 9 JUIN À 20 H

LA MANUFACTURE CDCN

8 € / 12 €

TOUT PUBLIC

45 MIN

Dans notre société où l'on questionne les frontières du monde, de notre peau, de notre souffle, de notre humanité, où l'Autre est devenu·e avant tout un danger dont il faut se protéger, qu'en est-il de l'hospitalité ? Quel risque prend-on à accueillir ? Quel risque prend-on à ne pas accueillir ?

Croisant leurs pratiques et leurs mémoires, l'espagnol et le français, l'acrobatie et la littérature, dans ce territoire où il n'y aurait qu'une seule chaise à partager, elles sont hôte et hôtesse l'une et l'autre. Tour à tour conférencière à quatre mains, employée de la préfecture, professeure de français ou réfugiée… Toutes deux mettent en corps et mots l'acte d'accueillir l'Autre. Ou non. Ou peut-être. Et comment ?

TEXTE DE VIOLAINE SCHWARTZ AINSI QUE DES EXTRAITS DE *TOUT AUTOUR*, UNE ŒUVRE COMMUNE DE PEROU (PÔLE D'EXPLORATION DES RESSOURCES URBAINES) PARU CHEZ POST-ÉDITIONS. AVEC : VICTORIA BELÉN ET VIOLAINE SCHWARTZ. COLLABORATION ARTISTIQUE : PIERRE BAUX. CRÉATEUR SONORE : EMMANUEL BAUX. RÉGIE GÉNÉRALE : CLÉMENT BARILLOT.

En coréalisation avec la Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux - La Rochelle.

SPECTACLE SUIVI D'UNE PERFORMANCE
Navire Avenir par PEROU
(Pôle d'Exploration des Ressources Urbaines)
et le collectif Bienvenue

PERFORMANCE

MINEN KOLOTIRI,

SCULPTER LE DROIT PAR LE DROIT

BUREAU DES DÉPOSITIONS

DIMANCHE 26 JUIN À 14 H 30

ARC EN RÊVE CENTRE D'ARCHITECTURE

4 € / 7 €

RÉSERVATION AUPRÈS DE ARC EN RÊVE

À PARTIR DE 12 ANS • 1 H 30

Quand le droit, en particulier le droit des contrats, devient un matériau artistique. Cette performance portée par dix co-autrices et co-auteurs, depuis Conakry et Grenoble, oppose les liens contractuels aux politiques migratoires qui tentent de les séparer.

En situation régulière, en demande d'asile ou interdits de séjour en France : depuis leurs différences de statuts, elles et ils œuvrent ensemble et font valoir un principe de co-dépendance. Le Bureau des Dépositions est un ensemble de co-autrices et co-auteurs, formé en 2018 à Grenoble. À plusieurs, elles et ils sculptent une performance "processuelle, immatérielle et infinie" qui questionne le droit et les politiques migratoires. À partir de recherches documentaires, de rencontres avec des professionnel·le·s de la justice, d'archives et de témoignages, elles et ils créent une œuvre activiste qui lutte depuis le contentieux du droit des étrangers et des étrangères.

DE : MAMADOU DJOULDÉ BALDÉ, BEN BANGOURA, ALIOU DIALLO, PATHÉ DIALLO, MAMY KABA, OUSMANE KOUYATÉ, LAYE DIAKITÉ, SARAH MEKDJIAN, MARIE MOREAU, SAÂ RAPHAËL MOUNDEKENO.

En co-organisation avec Arc en rêve, centre d'architecture dans le cadre de l'exposition Commun, une architecture avec les habitants *présentée dans la nef de l'Entrepôt du CAPC du 23 juin au 18 septembre 2022.*

DANSE DE BITUME

BOUM!

USSÉ INNÉ

MERCREDI 15, JEUDI 16,
VENDREDI 17 ET SAMEDI 18 JUIN À 19 H 30

PLACE SAINT-MICHEL

GRATUIT

TOUT PUBLIC

1 H

Elle revient ! La boum qui se joue des codes et vous emmène dans une danse libératrice aux chorégraphies instantanées et à l'énergie communicative !

La première *BOUM!* du collectif ussé inné, complice de Chahuts depuis quatre ans, a vu le jour lors du festival en 2019 avant de parcourir d'autres contrées de France et de Navarre et réunir corps et cœurs de tous bords. Parce qu'il y a ça de magique dans *BOUM!* : un déhanché inopiné, une tête qui dodeline ou un sourire naissant et le collectif fait de vous les complices d'un joyeux capharnaüm dansé. Ici, maintenant, dans la rue, avec des inconnu·e·s, embarquez dans cet espace utopique et éphémère où l'on fait fi du qu'en-dira-t-on et où les seules intentions sont plaisir, lâcher-prise et communion. En somme, *BOUM!* est le rendez-vous de TOUS les corps qui ont besoin de retrouver leur liberté. Alors, on danse ?

AVEC : ALICE BACHY, ÉMILIEN BRIN, NORA COUDERC, NAOMI GROSS ET DES COMPLICES.

En partenariat avec l'iddac, agence culturelle du Département de la Gironde.

ARTS VISUELS

DOORS OF GIRONDE

JONAS LACLASSE ET 24 COMPLICES

DU 14 AU 18 JUIN

SUR LES MURS DU QUARTIER SAINT-MICHEL

GRATUIT

TOUT PUBLIC

Vingt-quatre jeunes du Libournais, du Médoc et du Sud Gironde ont rencontré Jonas Laclasse au cours de différents ateliers.

À partir du projet *Doors of Europe*, elles et ils nous offrent une balade en territoires girondins. Chaque jeune choisit et partage un lieu par le biais d'une image au format porte, mêlant peinture et photographie. Série d'installations éphémères, les 24 passages girondins sont collés pendant le festival Chahuts. Revisitant nos frontières, ces vues d'ailleurs vous invitent à découvrir des nouvelles géographies visuelles et sensibles. En bonus, une 25ème porte monumentale créée par Jonas avec les jeunes. Le vernissage comme point d'orgue sera l'occasion pour les participant·e·s de nous esquisser leur rapport sensible au dehors.

En partenariat avec la Fabrique Pola dans le cadre du projet de "La Grande Tournée", un projet financé par le Fonds Social Européen et l'Initiative pour l'Emploi des Jeunes.

VERNISSAGE
vendredi 17 juin à 18 h 30
8/10, rue Gaspard Philippe
gratuit

SOIRÉE INÉDITE

RISQUER LA POÉSIE

FRÉDÉRIQUE SOUMAGNE, LAURELINE MATTIUSSI, MARC PERRIN, CHARLES PENNEQUIN

VENDREDI 17 JUIN À 18 H

SQUARE DOM BEDOS

GRATUIT

À PARTIR DE 10 ANS

1 H 30

Les voilà, invité·e·s : poétesse et poètes, dessinatrice. Elles et ils vont se risquer à vous faire aimer la poésie.

En amont, Marc Perrin a transmis son goût des textes et de la lecture à des collégien·ne·s. Et tout ce petit monde lira des textes écrits ensemble. Marc Perrin lira, ensuite, des récits en cours d'écriture, le risque est là. Quant à Frédérique Soumagne et Laureline Mattiussi, elles proposeront un duo, une création sur le fil, textes et dessins, dessins et textes. Enfin Charles Pennequin, microphone à la main, exaltera les foules de ses textes humains, si *« zhumins »* comme il dit. Alors on se risque à venir, on se risque à écouter de la poésie, on n'a pas peur de la poésie. La poésie accessible, la poésie vivante. La poésie qui sort des livres.

Une soirée concoctée par La Maison de la Poésie à Bordeaux.

DÉAMBULATION INTRÉPIDE

SUR LA VOIE DU BALADEUR

COLLECTIF LUCIANE

VENDREDI 17 JUIN DÉPARTS À 17 H ET 17 H 45

SAMEDI 18 JUIN DÉPARTS À 14 H ET 14 H 45

SQUARE DOM BEDOS

GRATUIT SUR RÉSERVATION

À PARTIR DE 15 ANS

2 H 30 ENVIRON

***Sur la voie du baladeur* est une déambulation portée par le hasard qui invite à renouveler son regard sur la ville.**

Équipé·e d'un baladeur mp3, vous êtes invité·e à vivre une expérience singulièrement aléatoire. Les pistes audio vous guident dans votre aventure "actentive" : partez seul·e et suivez des consignes basées sur l'observation sensible de la rue et de ses passant·e·s ! Les pistes, parsemées de matières poétiques et réparties sur 3 degrés en fonction de votre témérité, invitent à flâner et incitent à oser interagir directement ou indirectement avec les autres. Entre la voix du baladeur et le hasard du monde qui vous entoure, la ville devient votre terrain de jeu. Laissez-vous perdre et osez prendre le temps d'observer. Attention, effets désirables garantis !

PAR LUCILE TUFFÉRY ET ARIANE CHOPANI. REGARD SCÉNOGRAPHIE : MARIE GRENIER. REMERCIEMENT À TOUTES LES PERSONNES QUI ONT PRÊTÉ LEURS VOIX ET LEURS HISTOIRES.

RESTITUTIONS SCOLAIRES

CONTE

IL ÉTAIT UNE FOIS…

LES ARAIGNÉES PHILOSOPHES
AURÉLIE ARMELLINI ET MIREN LASSUS-OLASAGASTI
ET LES ÉLÈVES ET ÉQUIPE DE CP-CE1 DE L'ÉCOLE DE LA BENAUGE

VENDREDI 10 JUIN À PARTIR DE 16 H 30
PARC PINÇON
ENTRÉE LIBRE • TOUT PUBLIC • 1 H 30

Quand Routine et Aventure se rencontrent dans un même conte… Que peut-il bien se passer ? Accompagnés par les médiatrices des Araignées Philosophes, les enfants jouent très sérieusement avec des concepts pour en faire les personnages d'un conte intitulé : *L'amour du risque*.

En partenariat avec l'école primaire de la Benauge et la Clé des Ondes.
Avec le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine.

COMÉDIE MUSICALE

L'ARBRE MAGIQUE

COMPAGNIE VISIONS CROISÉES
STHYK BALOSSA, AURÉLIE DOIGNON, ARTHUR LARRIEU,
ET LES ÉLÈVES ET ÉQUIPE DE L'ÉCOLE HENRI IV

Avec les enfants, la compagnie Visions Croisées a exploré tout au long de l'année les sons, les percussions corporelles, le chant, le beat-box, l'écriture et la danse au risque de se mouvoir, de se tromper et d'oser. De ces temps de pratique artistique naît une joyeuse comédie musicale !

En partenariat avec l'école primaire Henri IV.
Avec le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine.

EXPOSITION ET FILM

HISTOIRE D'UNE FORÊT EXTRAORDINAIRE

COMPAGNIE DES LUBIES
SONIA MILLOT, VINCENT NADAL, ERWIN CHAMARD
ET LES ÉLÈVES ET ÉQUIPE DE L'ÉCOLE DES MENUTS

MARDI 14 JUIN À 19 H
CENTRE D'ANIMATION SAINT-MICHEL
GRATUIT • TOUT PUBLIC • 1 H

Cette année, toute l'école des Menuts a traversé cette thématique de la forêt à travers 5 arbres totémiques qui voyagent de classe en classe : l'arbre des choses interdites, l'arbre des joies et des amours, l'arbre des peurs et des colères, l'arbre du futur, l'arbre des secrets. Une aventure folle qui aboutit à une exposition et un film.

En partenariat avec l'école des Menuts.
Avec le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine.

RÉCIT, CHANT

PERRUQUE ET COTTE DE MAILLES

LES VOLUBILES

MERCREDI 15 JUIN À 17 H 30

MARCHÉ DES DOUVES

5 €

À PARTIR DE 6 ANS

50 MIN

C'est l'histoire d'un garçon. Il part de chez sa mère pour trouver un avenir meilleur.

Savait-il qu'il allait devoir affronter un vieillard plein de secrets ? Fuir un troupeau de trolls à l'haleine pestilentielle ? Tenir bon face aux charmes d'une Princesse déterminée ? Affronter la colère d'un Roi ? Vivre une guerre ? Heureusement, son ami, l'étalon noir aux pouvoirs extraordinaires est à ses côtés. Un spectacle survolté dans lequel la gestuelle, le chant et le récit invitent les imaginaires à un voyage troublant. Et oui, les apparences sont trompeuses.

AVEC : ANNE-LISE VOUAUX-MASSEL ET BARBARA GLET. AIDE À LA MISE EN SCÈNE ET EN CORPS : PATRICK GAUTRON.

En partenariat avec la Halle des Douves.

PARENTS / ENFANTS

AU RISQUE D'UNE CONFÉRENCE

LES ARAIGNÉES PHILOSOPHES / AURÉLIE ARMELLINI

SAMEDI 11 JUIN À 11 H

BIBLIOTHÈQUE CAPUCINS / SAINT-MICHEL

GRATUIT SUR RÉSERVATION

À PARTIR DE 9 ANS

1 H 30

Que dit le funambule en abordant son fil ? Ça veut dire quoi prendre un risque ? Quels sont les risques qui valent la peine d'être courus ?

Et si… le temps d'une rencontre, on jouait au funambule, des funambules de la pensée, au risque de se perdre, au risque de se balancer comme un·e enfant entre réel et imaginaire ? De la philosophie, de la poésie, des rêveries, des déséquilibres… De manière ludique, plongez dans une toile tissée autour du mot RISQUE pour savoir de quoi il est fait, pour nous assurer qu'il est bien là, pour nous assurer que nous sommes bien vivant·e·s !

En partenariat avec la bibliothèque Capucins / Saint-Michel.

THÉÂTRE D'OBJETS SONORES

TRACK

COMPAGNIE LA BOÎTE À SEL

MERCREDI 15 JUIN À 10 H 30

TNBA / STUDIO DE CRÉATION

5 €

À PARTIR DE 3 ANS

1 H

Une symphonie ferroviaire orchestrée par un étrange chef de gare qui veille sur son monde minuscule fait de circuits et de petits trains qui tournent au gré de ses rêveries.

Monsieur Héron s'est fabriqué un monde d'où il peut s'évader sans bouger. Car lui, ce qu'il aime, c'est être entouré de sons, de mouvements et d'histoires qu'il s'invente. Alors il trace des pistes, monte des circuits où il dépose des petits trains à moteur, pour que ça tourne, à l'infini. Avec sa bouche et sa voix, il leur fabrique des voyages et laisse son empreinte vocale se déployer et flotter comme la fumée de ses locomotives… Théâtre d'objets sonores connectés, *TRACK* nous plonge dans un rêve éveillé entre univers de jeux pour enfants et voyages imaginaires.

IDÉE ORIGINALE DISPOSITIF : CÉLINE GARNAVAULT & THOMAS SILLARD. DRAMATURGIE & MISE EN SCÈNE : CÉLINE GARNAVAULT. CRÉATION SONORE & OBJETS CONNECTÉS : THOMAS SILLARD. MUSIQUE ET JEU : LAURENT DUPRAT - L.O.S. ASSISTANAT À LA MISE EN SCÈNE : ADÉLAÏDE POULARD. CRÉATION LUMIÈRES : ALIZÉE BORDEAU. ASSISTANAT SON ET OBJETS CONNECTÉS : MARGAUX ROBIN. CONSTRUCTION : DANIEL PÉRAUD & SOPHIE BURGAUD. COLLABORATION SCÉNOGRAPHIE : OLIVIER DROUX. COLLABORATION MOUVEMENT : THOMAS GUERRY. COSTUMES : STÉFANI GICQUIAUD. COLLABORATION DÉVELOPPEMENT : RAPHAEL RENAUD – KINOKI. CIRCUIT MÉTAL : CAP CHAUDRONNERIE DU LYCÉE RÉAUMUR DE POITIERS. COUTURE : BÉATRICE FERROND. SOUTIEN LUMIÈRES : ZÉLIE CHAMPEAU. RÉGIE LUMIÈRE ET TRAINS : ANAËLLE AUDHUI. RÉGIE SON ET OBJETS CONNECTÉS : THOMAS SILLARD. RÉGIE DE PLATEAU : CÉLINE GARNAVAULT. DOCUMENTAIRE SUR LA CRÉATION DE *TRACK* : LUKA MERLET.

En partenariat avec l'OARA, Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine, le TnBA et en co-réalisation avec l'iddac, agence culturelle du département de la Gironde.

MARIONNETTE

MANO DINO

FRIIIX CLUB

MERCREDI 15 JUIN À 11 H

MDS DE SAINT-MICHEL

GRATUIT SUR RÉSERVATION

À PARTIR DE 1 AN • 25 MIN

Dans un coin de verdure vit Mano Dino, un tout petit dinosaure pas plus grand qu'une fleur. Un jour, un coup de vent l'emporte ! Et voici qu'il commence le plus grand de ses voyages. Incarnés par les mains du marionnettiste, les personnages entraînent les jeunes au cœur d'un petit jardin rempli de surprises, où les dinosaures partent en montgolfière vers des territoires inconnus. Une fable poétique sans paroles, abordant les thèmes du voyage et de la rencontre.

JEU : FRÉDÉRIC FELICIANO-GIRET. MISE EN SCÈNE : CÉLINE ET FRÉDÉRIC FELICIANO-GIRET. MUSIQUE : JACQUES BALLUE. REGARD COMPLICE : JOËLLE NOGUES.

En partenariat avec la MDS de Saint-Michel.

PROJECTION

L'ÉCHO DU CIRCUIT

LUKA MERLET / COMPAGNIE LA BOÎTE À SEL

MERCREDI 15 JUIN À 18 H

MECA, AUDITORIUM DE L'ALCA

GRATUIT SUR RÉSERVATION

TOUT PUBLIC • 1 H 10

Ce documentaire retrace toute la création du spectacle *TRACK*, de résidences en résidences. Sous forme de film à suspens, intriguant, touchant et drôle, il dévoile des choses que personne ne voit jamais dans un processus de création…

En partenariat avec l'OARA, Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine.

LES SOIRÉES DE LA

BAL TRAD'

PAR TRADOBORDELEAU

MERCREDI 15 JUIN

À PARTIR DE 20 H

Ça tourne, ça glisse, ça saute, ça frappe du pied ; ça s'attrape par les mains, par les bras, par la taille ; ça s'embrouille les gambettes ou ça virevolte dans une harmonie parfaite… qu'importe puisque c'est un bal trad : l'essentiel, c'est d'être ensemble ! La musique nous emporte dans un mouvement commun ; certaines danses viennent de loin, d'autres sont nées ici, elles se sont passées d'une génération à l'autre, parfois ont été perdues, déconstruites, reconstruites… aujourd'hui, on les danse au présent, et avec vous !

L'association Tradobordeleau, qui organise toute l'année des ateliers de musique et de danse au centre d'animation Saint-Michel, rassemble ce soir musicien·ne·s et ami·e·s pour vous partager cet univers. Celui dans lequel la connexion, ça passe par les oreilles et les doigts, le souffle et la peau, l'attention à l'autre, la cadence et le tempo.

En partenariat avec le centre d'animation Saint-Michel.

AFRICA REMIX 2

PAR HUGUES K

JEUDI 16 JUIN

19 H 30 UP FULL SONG

Le duo de beatmakers bordelais a été élevé à la musique jamaïcaine. L'un revisite les bases du reggae roots, le second s'aventure sur des sonorités plus modernes. Remixant leurs compositions en live, chaque prestation est unique ! À voir et revoir sans modération.

20 H 30 DANSE & BAL AFRO

PAR ARMETIS DANSE

Les danseuses d'Armetis vous proposent de découvrir leurs chorégraphies avant de les rejoindre sur la piste pour un moment de partage intense et vivifiant.

21 H 30 L PROJECT

Collectif de rap français aux multiples influences : un beatmaker et un bassiste portent en live un rappeur singulier. On monte la barre… et c'est pas du limbo !

22 H 30 LEFT CORNER

Formation bordelaise de 7 musiciens passionnés jouant des compositions et reprises de standards jamaïcains teintés de soul. Ready ? Steady ? Go !

23 H 30 DJ SET PRÉSIDENT COTY & LESGY

Pour terminer la soirée, Président Coty passera des vinyles de sa collection pour vous faire danser sur du ska et de la northern soul. Lesgy éprouvera quant à lui vos dancing shoes et votre sens du groove sur le dancefloor !

FORRÓ FOLIE

PAR L'ASSOCIATION LA CLÉ DU QUAI / FESTIVAL LE BRUIT DES CORPS

VENDREDI 17 JUIN

19 H 30 INITIATION AU FORRÓ

Par Marcelo Chagas

20 H 30 CONCERT TRIOLET COM CARAMEL

Trois artistes se retrouvent autour de leur passion commune pour la musique brésilienne. Guitare et accordéon accompagnent la flûte et les voix entre standards revisités et compositions personnelles. Des morceaux doux et d'autres qui donnent envie de bouger pour une ambiance chaleureuse, comme le goût sucré des fruits du Brésil.

22 H DJ SET MARCELO CHAGAS

Venez goûter à la fièvre latina du vendredi soir !

CHAHUTE

cour du Cloître entrée par le 24 de la rue du Cloître
entrée libre • sur place glou-glou miam-miam • happy hour de 19 h à 20 h

RESTAURATION PAR GANG OF FOOD

LES 16, 17 ET 18 JUIN AU SOIR

PIZZA LOVA

Gang of Food reprend ses quartiers au QG pour faire tourbillonner vos papilles avec de délicieuses pizzas ! Des produits locaux de folie entre tomates du producteur, fromage de la Laiterie Burdigala, charcuterie en direct des éleveurs…No offense, même si on aime le goût du risque, il n'y aura pas de pizza Hawaienne à la carte.

SATURDAY NIGHT FEVER !

SAMEDI 18 JUIN

16 H BOUM DES ENFANTS

PAR L'ÉQUIPE DU CENTRE D'ANIMATION SAINT-MICHEL
SCÉNOGRAPHIE RÉALISÉE PAR LES ENFANTS DU CENTRE
AVEC LINE BOURDOISEAU DE ZÉBRA3

C'est la fiesta des bambins. Ballons, bonbons et musiques à gogo !

DE 6 À 11 ANS. POUR LES ENFANTS ACCOMPAGNÉ·E·S PAR LEURS PARENTS.

En partenariat avec le centre d'animation Saint-Michel.

18 H DÉFILÉ DE SAPE

PAR LES ADOS DU CENTRE D'ANIMATION SAINT-MICHEL
KHAULA ET SON CREW

Ce soir, ça va défiler comme jamais ! Mettez vos habits de lumière et venez traverser la célèbre cour du Cloître pour une parade au style extravagant et risqué.

En partenariat avec le centre d'animation Saint-Michel et la Chemise club.

19 H BLIND TEST

PAR HANNA ALVES

Musiques de film - Années 2000 - Chansons d'amour : venez défier vos connaissances et gagner des bières !

21 H 30 CONCERT ARNE VINZON

Fidèle à sa réputation de crooner de la nouvelle scène cold-wave, Arne Vinzon manie un humour dont il a le secret et navigue entre airs mélancoliques et beats survoltés. Au croisement improbable de Bashung, Morricone, Jay-Jay Johanson ou Max Richter, Arne Vinzon, accompagné d'Aurélien Bonneau, invente une pop-électro élégante et déglinguée, ignorant les codes mais portant cravate.

23 H BATTLE DJ TARANTA LANERA VS PIERO DE RICOCHET SONORE

Entre le mix hypnotique aux couleurs d'Italie et les tubes qui vous font sauter sur la piste de danse, qui va l'emporter ? Venez clore cette édition de Chahuts en dansant jusqu'au bout de la nuit !

LES PLUS DE CHAHUTS

À MANGER ET À BOIRE

PAR GANG OF FOOD

CANTINE ÉPHÉMÈRE À DOM BEDOS ET PIZZA LOVA EN PLEIN CŒUR DE LA CHAHUTE

Cuisine joyeuse, gourmande et métissée, réalisée en circuit court avec des produits frais et de saison, Gang of Food nourrit nos estomacs entre deux spectacles ! Complice culinaire depuis plusieurs éditions, Gang of Food installe ses fourneaux éphémères dans le square Dom Bedos pour une restauration libre et engagée. Le Gang sera aussi présent à la Chahute pour une mission Pizza Lova dont vous nous donnerez des nouvelles !

PAR ELSA BERNOT, LES DÉPAVÉ·E·S

Avec son four mobile, Elsa Bernot régale nos papilles et agite nos sens avec ses ateliers de fabrication de pain (voir p.35). Retrouvez-la le **dimanche 12 juin à 12 h** au square Dom Bedos pour un brunch concocté à plusieurs mains avec l'aide de Gang of Food ! **Sur réservation.**

À LIRE

PAR LES SENIORS REPORTERS

Depuis 2019, l'équipe des seniors reporters sillonne Bordeaux et livre son regard singulier sur la ville. Pour cette édition, elles et ils seront à Chahuts pour des reportages inédits à suivre sur **seniorsreporters.bordeaux.fr**

À ÉCOUTER

PAR LA CLÉ DES ONDES

Tous les jours à 18 h 30 pendant Chahuts, toute l'actu du festival, les coulisses et bien plus encore sont à retrouver sur l'antenne de La Clé des Ondes dans l'émission *Point chaud* ! Un plateau est installé dans le square Dom Bedos afin d'inviter artistes, équipes et public à réagir "à chaud" et retranscrire l'ambiance du festival de l'intérieur !
Les podcasts de l'émission sont à retrouver sur **chahuts.net** et **lacledesondes.fr**

À VOIR

PAR HÉLOÏSE DRAVIGNEY, SCÉNOGRAPHE

Artiste designer, Héloïse Dravigney, accompagnée de Marine Josserand, confectionne avec amour la scénographie et réfléchit ingénieusement à l'aménagement des espaces du festival Chahuts depuis 2020 ! Totems, signalétique, lettrages grand format, salon de discussion… Héloïse s'attache à créer du mobilier démontable et réutilisable à l'image du festival pour se sentir un peu comme à la maison. Vous pourrez découvrir ces installations au square Dom Bedos mais aussi à la Chahute lors des folles soirées du QG du festival.

RÉCIT / SORTIE DE RÉSIDENCE

LA GRANDE BOUEUSE

COMPAGNIE SENTIMENTALE FOULE

DIMANCHE 12 JUIN À 18 H

JARDIN DORIGNAC

GRATUIT

À PARTIR DE 10 ANS

1 H

Voici l'histoire, en quelques mots : une vieille dame part en voyage de l'autre côté de l'Atlantique, vers le fleuve Mississippi. Prévu comme une expérience touristique, le voyage se mue en road-trip dans un territoire crépusculaire. Au fil des méandres boueux et inhumains du fleuve, elle remonte le temps au volant d'un vieux pick-up. Jusqu'à ce que le fantôme de son mari défunt lui apparaisse, jusqu'à l'oubli.

Réunie par Inès Cassigneul, l'équipe de *La Grande boueuse* investit le jardin Dorignac une semaine pour la création de son prochain récit performé. La narration du spectacle est associée à la construction d'une scénographie en terre crue avec la vase de l'estuaire de la Gironde, point de départ géographique de la fable. *La Grande boueuse* est un récit qui se joue à ciel ouvert pour une adresse directe au public, soulignant l'errance et la porosité de la parole.

DE ET AVEC INÈS CASSIGNEUL. COLLABORATION À LA MISE-EN-SCÈNE : DOMINIQUE ROODTHOOFT. COMPOSITION MUSICALE : JEAN-LUC TAMBY. SCÉNOGRAPHIE : QUENTIN PROST. CHARGÉE DE PRODUCTION : AURORE DE SAINT FRAUD.

Création prévue en juin 2023.

ATELIER MATIÈRE ET IMAGINAIRE
par l'association ter.ter. (voir p. 35)

SALON D'ÉCOUTE

EN LANGUES FRANÇAISES

COMPAGNIE UZ ET COUTUMES

VENDREDI 17 JUIN DE 11 H À 17 H
PLACE SAINT-MICHEL

SAMEDI 18 JUIN DE 11 H À 17 H
PLACE ANDRÉ MEUNIER

GRATUIT

TOUT PUBLIC

EN CONTINU

***En langueS françaiseS* est un spectacle-processus en cours de création sur les différents territoires de la langue française et notre lien à l'espace public.**

La compagnie Uz et Coutumes propose à un collectif de dix habitant·e·s du quartier Saint-Michel des temps partagés pour s'interroger sur nos langages, nos espaces publics, nos communs. Dix cabanes sonores sont installées dans les rues de la ville pour nous parler de ce qui nous lie et nous créolise.

AVEC LA COMPLICITÉ D'HABITANT·E·S DU QUARTIER SAINT-MICHEL ET DU COLLECTIF ÉLIE TA RUE.

En partenariat avec l'OARA, Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine.

Création prévue en 2023.

COUP DE PROJECTEUR

SCÈNE OUVERTE POÉSIE / SLAM

ANIMÉE PAR LA POÉTESSE KAYOU EDWIGE EYMERY

VENDREDI 10 JUIN À 19 H

BIBLIOTHÈQUE CAPUCINS / SAINT-MICHEL • GRATUIT
SUR INSCRIPTION DIRECTEMENT AUPRÈS DE LA BIBLIOTHÈQUE

La bibliothèque des Capucins / Saint-Michel organise une scène ouverte Poésie / Slam. Vous avez envie de déclamer un poème ou un texte slam ? Venez et inscrivez-vous ! Faites en sorte que la poésie soit plus vivante que jamais !

PRÉLUDE

CONCERT DE L'ENSEMBLE TRANSFUGE

DIMANCHE 12 JUIN À 20 H 15

SQUARE DOM BEDOS
GRATUIT • 35 MIN

L'ensemble Transfuge est un orchestre qui accueille des instrumentistes aux parcours divers qui recherchent de nouvelles sensations musicales.
Au programme : des archets et des cordes qui voyagent un peu partout pour explorer les chemins de traverse de la musique classique.

RENCONTRES

RENCONTRE PRO STREET CULTURE

VENDREDI 17 JUIN 15 H 30

SQUARE DOM BEDOS
GRATUIT • 2 H

Quelles opportunités pour entreprendre dans les cultures urbaines aujourd'hui ? Venez découvrir et échanger autour d'initiatives privées et publiques dans ce domaine vaste et informel, qui inclut aussi bien arts vivants qu'arts visuels, gastronomie, tourisme, sport…
Avec des témoignages et exemples de dispositifs développés en Nouvelle-Aquitaine et dans différentes villes européennes.

En présence de la Ville de Bordeaux, Ville de Bègles, Ville de Porto, d'entrepreneur-euse-s, d'artistes, d'éducateur-rice-s, de festivals, d'organisations d'insertion professionnelle.
Organisée par le LABA, avec le soutien de la Commission Européenne dans le cadre du projet Erasmus+ Street Culture for Regions.

LETTRES À

PAR LA COMPAGNIE OLA ANNE-CÉCILE PAREDES, GENEVIÈVE RANDO ET JOHANN MAZÉ

DIMANCHE 12 JUIN À 11 H

SQUARE DOM BEDOS
GRATUIT • 1 H
SUIVI D'UN BRUNCH AVEC L'ÉQUIPE

Au cours de cette rencontre, la compagnie OLA raconte l'aventure épistolaire singulière réalisée par et avec des personnes détenues du centre pénitentiaire Bordeaux-Gradignan. Des ateliers d'écriture, puis de lecture de ces lettres que la compagnie accompagne à la mise en voix, pour une diffusion sur l'antenne de La Clé des Ondes. Cette rencontre sera aussi l'occasion d'écouter quelques lettres sonores.

Lettres à est une déclaration d'amour ou d'amitié publique, un message politique.

En partenariat avec le centre pénitentiaire Bordeaux-Gradignan, le Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation de la Gironde, la Clé des Ondes, la fondation La Poste, le département de la Gironde. Avec le soutien du Centre National du Livre, de la Région Nouvelle-Aquitaine, de la DRAC, de la Ville de Bordeaux (aide à la résidence). Avec l'accompagnement de l'ALCA.

ÉCHANGER

RETOURS CRITIQUES

Venez discuter du spectacle avec les artistes en suivant un protocole bienveillant de retours critiques créé par l'école Das Arts du Pays-Bas. Cette méthode densifie la perception des spectacles, aide à construire son regard et accompagne les artistes dans leurs créations grâce à un temps privilégié basé sur l'échange et la discussion.

POUR *L'ÎLE SANS NOM*

RENDEZ-VOUS LE SAMEDI 18 JUIN À 11 H 30 AU SQUARE DOM BEDOS.

POUR *ET MA LANGUE SE MIT À DANSER*

RENDEZ-VOUS À L'ISSUE DU SPECTACLE
GRATUIT • SUR INSCRIPTION

LES YEUX FERMÉS !

MERCREDI 15 JUIN À 18 H

CENTRE D'ANIMATION SAINT-MICHEL
GRATUIT • SUR INSCRIPTION • 2 H

Prenez le risque de découvrir une proposition surprise basée sur l'échange collectif ! Oserez-vous ?

BONUS

PRATIQUER

ATELIER MATIÈRE ET IMAGINAIRE

COMPAGNIE SENTIMENTALE FOULE ET L'ASSOCIATION TER-TER

JEUDI 9 JUIN À 18 H
DIMANCHE 12 JUIN À 11 H

JARDIN DORIGNAC • GRATUIT
SUR INSCRIPTION • 1 H

Venez modeler et donner forme à l'argile, extrait directement des méandres de la Garonne.

ATELIERS DANSE CONTEMPORAINE

COMPAGNIE BÉLA ET CÔME

SAMEDI 18 JUIN À 14 H ET 15 H 30

MARCHÉ DES DOUVES
TOUS NIVEAUX ACCEPTÉS
GRATUIT • SUR INSCRIPTION
CHAQUE ATELIER DURE 1 H 30

À 14 h : Béla Balsa vous emmène sur les pas de danse du spectacle *Et ma langue se mit à danser* (programmé à Chahuts le soir-même).

À 15 h30 : Atelier d'improvisation avec Côme Tanguy.

En co-organisation avec le festival Le Bruit des corps / La Clé du Quai.

ATELIER BOULANGERIE OUVERTE

ELSA BERNOT

SAMEDI 11 ET DIMANCHE 12 JUIN DE 12 H À 17 H

SQUARE DOM BEDOS
GRATUIT • EN CONTINU

Venez apprendre à faire votre pain au levain, pétrir, malaxer, mouler, travailler le pâton pour le façonner à votre guise seul·e ou à plusieurs. Ici point de levures mais une fermentation au levain traditionnelle, digeste, saine et savoureuse.

SE RELAXER

ASSISES SILENCIEUSES

ANIMÉES PAR ANNE ROY DE PIANELLI

MERCREDI 8 JUIN À 7 H

CENTRE D'ANIMATION SAINT-MICHEL

MERCREDI 15 JUIN À 18 H

SQUARE DOM BEDOS
GRATUIT • SUR INSCRIPTION • 1 H

Éveil du corps. Respiration. Concentration. En plein Chahuts, risquer de faire silence. Une invitation à la méditation.

YOGA SUR LES QUAIS

ANIMÉ PAR ANNE ROY DE PIANELLI

SAMEDI 18 JUIN À 6 H 30

RDV QUAI DE LA GRAVE
EN CAS DE PLUIE, RENDEZ-VOUS AU CENTRE D'ANIMATION SAINT-MICHEL
GRATUIT • 1 H

Prendre le risque de se retrouver au petit jour, ensemble, en bord de Garonne, pour une pratique de Yoga de l'Énergie.

YOGA CONTE

ANIMÉ PAR ANNE ROY DE PIANELLI ET EVE LAJUGIE CAMARA

SAMEDI 18 JUIN À 10 H

CENTRE D'ANIMATION SAINT-MICHEL.
5 € PAR FAMILLE
3 H • À PARTIR DE 5 ANS

En famille, se détendre, respirer et voyager entre pratique de yoga et lecture de contes. Adultes et enfants ensemble et séparément pourront vivre les postures, la respiration, la relaxation et le partage sans contrainte.

MENTIONS

FULL FUEL P. 7
Coproductions : Le Club des 6, Réseau Bourgogne Franche-Comté Hors Limites / Asso NA - Compagnie Pernette. Accompagnements : la ville d'Avignon / L'Entrepôt (Avignon) / CDCN Les Hivernales (Avignon) / Karwan - Cité des Arts de la Rue (Marseille) / collectif La Méandre (Chalon-sur-Saône) / Les 3 z'Oiseaux (Pont d'Aubenas).

APRÈS LE MONDE P. 8
Production :La Comédie de Valence, centre dramatique national Drôme-Ardèche.

HÉROÏNE P. 9
Production : Les Arts Oseurs. Coproductions : Le Cratère, Scène nationale d'Alès / Les Quinconces L'Espal, Scène nationale du Mans / Pronomade(s), CNAREP à Encausse-les-Thermes / Le Fourneau, CNAREP à Brest / Le Boulon, CNAREP à Vieux Condé / Le Moulin Fondu, CNAREP à Garges-lès-Gonesse / Atelier 231, CNAREP à Sotteville-lès-Rouen / Le Sillon, scène conventionnée d'intérêt national Art en Territoire à Clermont-l'Hérault / Résurgence, Saison des arts vivants, communauté de communes Lodévois et Larzac / la ville de Mende / l'association ARTO à Ramonville. Soutenu par la DGCA - Aide à la création pour les arts de la rue 2020 / la DRAC Occitanie - conventionnement 2019-2021 / la Région Occitanie - conventionnement 2018-2021 / la SACD et DGCA - projet lauréat 2021 *Auteurs d'Espaces*.

QU'EST-CE QUE TU FABRIQUES ? P. 12
Qu'est-ce que tu fabriques ? est un projet de l'association Palabras.
Coproductions : OARA - Office artistique de la région Nouvelle-Aquitaine / Iddac - Institut départemental de développement artistique et culturel - agence culturelle de la Gironde / théâtre des Quatre Saisons, scène conventionnée Gradignan / communauté d'agglomération Pays basque. Soutiens : DRAC Nouvelle-Aquitaine, ministère de la Culture / maison de retraite publique et mairie de Saint-Macaire / association Le Maillon d'or / centre hospitalier de Cadillac / lycée des métiers La Morlette de Cenon / crèche Les Enfants terribles, Toulouse. L'association Palabras est soutenue par la région Nouvelle-Aquitaine et le conseil départemental de la Gironde.

DANGER CARRIÈRE P. 13
Production : La Grosse Situation. Coproduction : Le Champ de Foire - CLAP (33). Avec le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine / la mairie de Saint-André-de-Cubzac et Pronomade(s) en Haute-Garonne (31). La Grosse Situation est soutenue par le conseil départemental de la Gironde / la ville de Bordeaux et le conseil régional de la Nouvelle-Aquitaine.

LE COLLOQUE DES ENFANTS P. 14
Avec le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine et de l'Iddac - Institut départemental de développement artistique et culturel - agence culturelle de la Gironde.

B. MON AMOUR P. 15
Le collectif Monts et Merveilles a bénéficié d'une résidence de territoire depuis 2019, pour la création de ce spectacle dans le cadre du festival Chahuts 2021. En 2022 les artistes ont retravaillé la narration, accompagnés par Caroline Melon, pour reproposer l'expérience dans le cadre du festival Chahuts 2022. Avec le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine / l'Iddac - Institut départemental de développement artistique et culturel - agence culturelle de la Gironde / l'EPA Bordeaux Euratlantique / le Fond France Relance et de la ville de Bordeaux (aide à la résidence). Coproduction Chahuts.

MA LANGUE MATERNELLE VA MOURIR ET J'AI DU MAL À VOUS PARLER D'AMOUR P. 17
Production : Le Beau Monde ? et la compagnie Yannick Jaulin. Coproduction : Les Treize Arches - scène conventionnée de Brive / le théâtre de Gascogne, Scènes de Mont de Marsan et Le Nombril du Monde, Pougne-Hérisson. Coréalisation : C.I.C.T. - Théâtre des Bouffes du Nord.

ET MA LANGUE SE MIT À DANSER P. 18
Production déléguée : Aventurine & Cies. Avec le soutien d'aide à la résidence de l'OARA - Office Artistique de la région Nouvelle-Aquitaine / l'Iddac - Institut départemental de développement artistique et culturel - agence culturelle de la Gironde / les Marchés de l'été / l'université Bordeaux Montaigne / le festival Chahuts / le centre culturel Michel Manet / l'espace François Mitterrand (communauté d'agglomération bergeracoise) / le Théâtre du Nord (le dispositif d'insertion de l'École du Nord) et la Compagnie Visions Croisées.

AVANT LA FRANCE, RIEN P. 18
Production : OLA. Avec le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine / le Plan de relance du département de l'Aveyron / l'OARA - Office Artistique de la région Nouvelle-Aquitaine (aide à la diffusion). Aide à la création de la ville de Bordeaux. Accueil en résidence : LUSINE (Marcillac Vallon) et la Gare mondiale - Melkior Théâtre (Bergerac).

SOYEZ IMPRUDENTS ! (COMMENT DEVENIR ?) P. 19
Production : Pension de Famille / la ville de Lormont / le festival Chahuts. Avec le soutien de la ville de Lormont / l'Iddac - Institut départemental de développement artistique et culturel - agence culturelle de la Gironde (aide à la résidence) / résidences Découvertes - Théâtre des Chimères / la communauté d'agglomération Pays-Basque le département de la Gironde / l'association des Hispanisants de Lormon / la chorale Haitze Egoa / la Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux / La Rochelle.

L'ÎLE SANS NOM P. 23
Projet initié dans le cadre de la résidence de création *Ateliers des Ailleurs 5* financée par le ministère de la culture (DAC de La Réunion) / les Terres australes et antarctiques françaises et le FRAC de La Réunion. Accueil en résidence et coproduction : maison de la culture d'Amiens - pôle européen de création et de production / festival Chalon dans la rue - CNAREP / Fourneau - CNAREP en accueil à la Loggia (Saint-Péran) / Les Tombées de la nuit (Rennes) / Le Strapontin - scène des arts de la parole (Pont Scorff) / Chahuts, arts de la parole et espace public (Bordeaux) / centre culturel du Grain de sel et la Réserve naturelle de Séné / Les Bambous - Saint Benoît (La Réunion) / Animakt (Saulx-les-Chartreux) / théâtre de Bécherel - EPI / La MAPEMonde & la compagnie Lolita Monga (Salazie, La Réunion) / projet lauréat de l'appel à projets TRAFFIC (collectif de soutien à la création et à la diffusion des arts du récit) / dispositif d'accompagnement RADAR (Réseau des arts de la rue en Bretagne). Avec le soutien de la Dac Réunion - actions artistiques et culturelles / la DRAC Bretagne / la région Bretagne / le département Ille et Vilaine et la SACD - Auteurs d'Espaces.

DE L'UNE À L'HÔTE P. 24
Production : CDN Besançon Franche-Comté. Coproduction : SACD, festival d'Avignon. Résidence : les Ateliers Médicis / le château de Monthelon lieu pluridisciplinaire dédié à la recherche et à la création artistique (Montréal).

MINEN KOLOTIRI, SCULPTER LE DROIT PAR LE DROIT P. 24
Co-production : Théâtre des Subsistances, Lyon et le Grütli, Centre de production et diffusions des arts vivants, Genève. Création lauréate du dispositif d'aide à la création Geyser. Mentorat par Yan Duyvendak. Maison de la création, Université Grenoble Alpes.

BOUM ! P. 25
Production : Adieu Panurge. Coproduction Chahuts, projet soutenu par la DRAC Nouvelle-Aquitaine dans le cadre du plan de relance danse.

SUR LA VOIE DU BALADEUR P. 26
Production : CROUS.

TRACK P. 29
Coproduction : Très Tôt Théâtre, scène conventionnée - Quimper / théâtre Nouvelle Génération - CDN Lyon / théâtre Molière - Sète / scène nationale Archipel de Thau / théâtre Paris-Villette / La Tribu - dispositif de coproduction jeune public en PACA / théâtre L'Éclat - Pont Audemer / scène nationale d'Evreux / scène nationale Carré-Colonnes - Bordeaux Métropole / scène nationale d'Angoulême / La Mégisserie, scène conventionnée Saint-Junien / Créa, festival Momix / OARA - Office artistique de la région Nouvelle-Aquitaine / Iddac - Institut départemental de développement artistique et culturel - agence culturelle de la Gironde / lauréat de l'aide à la production du DICRéAM (dispositif d'aide pour la création artistique multimédia et numérique) / lauréat de l'appel à projets Cultures connectées 2020 - région et DRAC Nouvelle-Aquitaine / lauréat de La Couveuse - plateforme d'accompagnement des nouvelles écritures scéniques pour la petite enfance porté par le théâtre Nouvelle Génération - CDN de Lyon / théâtre Molière Sète - scène nationale/ théâtre Paris-Villette / lauréat de l'appel à projet La Tribu - dispositif de coproduction jeune public en PACA. Avec le soutien du DICRéAM, de la ville de Bordeaux et de la DRAC Nouvelle-Aquitaine.

MANO DINO P. 29
Production Le Friiix Club. En coproduction avec l'Iddac - Institut départemental de développement artistique et culturel - agence culturelle de la Gironde. Avec le soutien d'Odradek / Cie Pupella-Noguès - pôle de création et développement pour les arts de la marionnette / espace culturel Treulon (ville de Bruges) et le département de la Gironde.

LA GRANDE BOUEUSE P. 33
Coproductions (en cours) : les Tombées de la Nuit / le Théâtre de Lorient - CDN ; l'Archipel / Pôle d'Action Culturel / le Champ de Foire / Le Liburnia. Partenaires (en cours) : festival Chahuts / Chantiers Tramasset / absl le Corridor / MJC La Paillette.

EN LANGUES FRANÇAISES P. 33
Production : Compagnie Uz et Coutumes. Coproductions (en cours) : OARA - Office Artistique de la région Nouvelle-Aquitaine / L'Avant-Scène Cognac - scène conventionnée art et création pour les arts du mouvement / Les Francophonies - Des écritures à la scène à Limoges. Partenaires (en cours) : Cité Internationale des Arts à Paris - *Dalila Boitaud-Mazaudier, lauréate du programme TRAMES - bourse d'auteur et accueil en résidence de 3 mois, d'octobre à décembre 2020* / l'université de Paris VIII, Paris, UFR culture et communication / l'université Sorbonne Nouvelle, Paris III / la Commission Internationale du Théâtre Francophone (CITF) - *bourse d'expérimentations- recherches en 2021* / Mondes Nouveaux - *lauréat 2022 de l'appel à manifestation d'intérêt pour les artistes et créateurs* / Chahuts, arts de la parole et espace public à Bordeaux / Furies à Châlons-en-Champagne. La compagnie Uz et Coutumes est conventionnée par la DRAC Nouvelle-Aquitaine et soutenue par le conseil régional de Nouvelle-Aquitaine et le conseil départemental de la Gironde.

RENCONTRE PRO STREET CULTURE / LABA P. 34
Le Projet Street Culture for Regions est cofinancé par le programme Erasmus+de l'Union européenne. Partenaires du projet dans plusieurs pays. Au Danemark : European E-learning Institute, en France : Le LABA, en Grèce : EDRA – Kinonikes Sineteristikes Drastiriotites Efpathon Omadon, en Irlande : Momentum Marketing Services Limited, en Pologne : Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Lodzi et au Portugal : Instituto Politecnico do Porto.

INFOS BILLETTERIE

EN LIGNE
à partir du 10 mai
sur www.billetweb.fr/chahuts-2022

PAR TÉLÉPHONE
à partir du 10 mai
du lundi au vendredi au 07 49 43 74 03

SUR PLACE
du 8 au 18 juin (relâche le 13 juin)
de 14 h 30 à 19 h au square Dom Bedos à Bordeaux

PAR MAIL
billetterie@chahuts.net

TARIFS SPECTACLES

plein tarif 12 € / tarif réduit 8 €*

tarif unique sur certains spectacles : 5€

formule spectacle + sandwich
pour *L'ÎLE SANS NOM* et *HÉROÏNE*
tarif plein 17 € / tarif réduit 13 €*

tarif séance ciné
DANGER CARRIÈRE 4,50 €
réservation directe auprès de l'Utopia

**Sur présentation d'un justificatif : moins de 26 ans, étudiant·e·s, demandeur·euse·s d'emploi, bénéficiaires du RSA, groupe de plus de 10 personnes, professionnel·le·s du spectacle.*

offre Carte Jeune : 1 place achetée / 1 place offerte
sur les spectacles *Deux, Ma langue maternelle va mourir...*, *Après le monde* et *Et ma langue se mit à danser*.

www.chahuts.net

LIEUX DE JEU

ALCA
MÉCA, 5 parvis Corto-Maltese

BIBLIOTHÈQUE LA BASTIDE
18-22, rue Alexander Flemming

BIBLIOTHÈQUE CAPUCINS / SAINT-MICHEL
10-12, place des Capucins

CENTRE D'ANIMATION SAINT-MICHEL
25, rue Permentade

CINÉMA UTOPIA
5, place Camille Jullian

DOMAINE DE SYBIROL
avenue Pierre Semirot, Floirac

JARDIN DORIGNAC
26, rue des Menuts

LA CHAHUTE
24, rue du Cloître

LA MANUFACTURE CDCN
226, boulevard Albert 1er

MAISON CANTONALE
20, rue de Châteauneuf

MDS SAINT-MICHEL
18, rue Canihac

MARCHÉ DES DOUVES
4, rue des Douves

PARC PINÇON
rue Ferdinand Palau

PLACE ANDRÉ MEUNIER
PLACE PIERRE RENAUDEL
PLACE SAINT-MICHEL
Bordeaux

QUAI DE LA GRAVE
Bordeaux

SQUARE DOM BEDOS
rue Jacques d'Welles

TNBA
3, place Pierre Renaudel

L'ÉQUIPE DE CHAHUTS

CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENT François Pouthier

VICE PRÉSIDENTE Isabel Vincent

TRÉSORIÈRE Isabelle Verdon

SECRÉTAIRE Delphine Gay

AUTRES MEMBRES Cécile Broqua, Martine Buton, Sid Khattry, Sylvie Guizerix, Émilie Houdent, Gwen Lescaillet, François Mary, Yann Naour, Roseline Paris, Jean-Philippe Sarthou.

ÉQUIPE

DIRECTION Élisabeth Sanson

ACTIONS CULTURELLES Audrey Brisse
assistée par Izène Dépinay et Natacha Nottin

ADMINISTRATION Corina Airinei
assistée par Emma Dessenoix

COMMUNICATION & PRESSE Romane Volle
assistée par Juliette Cosnier

LOGISTIQUE & COORDINATION BÉNÉVOLES
Esther Fontanet

ACCUEIL ARTISTES Anna Di Giacomo

ACCUEIL BILLETTERIE Élisa Etcheçahar

DIRECTION TECHNIQUE Damien Cruzalebes

STAFF TECHNIQUE Vincent Castano, Vincent Fayol, Zazie Landrieu, Yann Le Norcy, Olivier Oberto, Jean-Yves Pontus et Leslie Vignaud

SCÉNOGRAPHIE Héloïse Dravigney
assistée par Marine Josserand

RESTAURATION Gang of Food
facebook, instagram @gangoffood

PHOTOGRAPHIE Pierre Planchenault,
a-t-o-m.com

GRAPHISME Cécile Gras, l'Atelier des Arpètes

ILLUSTRATION Gwendoline Blosse
gwendolineblosse.com

LOGO CHAHUTS Franck Tallon

Crédits photos : Compagnie Uz et Coutumes (p. 33), Compagnie Visions Croisées (p. 18), domaine public (p. 8), Maud Cavalca (p. 24), Lucile Corbeille (p. 9), Jean-Michel Coubart (p. 23), Victor Donati (p. 24), Frédéric Desmesures (p. 29), Pascal Ducos (p. 11), Samuel Dykstra (p. 16, p. 18), La Grosse Situation (p. 13), Jonas Laclasse (p. 22, p. 25), Cécile Maurice (p. 14), Maïlis Michel (p. 33), Pierre Planchenault (p. 3, p. 4, p. 14, p. 15, p. 19, p. 25, p. 26, p. 28, p. 30-31, p. 34-35), Carole Poutays (p. 10), Grégory Prélat (p. 13, p. 28), Giorgio Pupella (p. 29), Eddy Rivière (p. 17), Fanny Véron (p. 12), Michel Wiart (p. 6, p. 7), Nahia Garat / Jean-Claude Liehn / Phil Journé / Lou Lbr (p. 26).

Programme sous réserve de modifications.
Ne pas jeter sur la voie publique.
Licences entrepreneur du spectacle : L-R-20-010897 et L-R-20-011337
Impression par la SAPESO_40 quai de Brazza, 33100 Bordeaux
Papier certifié PEFC. N° de commission paritaire : 0425 C 86477

MERCIS

UN MERCI AVEC VOUS RIEN D'IMPOSSIBLE aux bénévoles chahuteur·euse·s.

UN MERCI PARTENAIRE PARTICULIER à Aurélie Clavé, Sandra Da Silva, Sandrine Cheyrou, Mohamed Touhami, Sirvart Bagdasaryan, Eve Lajugie, Jean-Christophe Aleu, Dominique Vivez, Lise De Craemer, Moustafa Felkat, Najete Mechibih, Khadija Mahsoune.

UN MERCI ENFLAMMÉ à Fanny Dujardin, Halima Elghanami, Clémence Fernandez, Abdsamad Lattaf, Delphine Kasprzak, Hugues Kaufmann, Saïda Kamal, Mohamed Benmammare, Émilie Maté, Boubakar Marena, Saida Trissa, David Cely, Jean-Philippe Raignier, Karelle Richet, Marc Langlois, Aurélie Valin.

UN MERCI JOYEUX aux élèves et équipes pédagogiques des Écoles des Menuts, Henri IV, Benauge, Pressensé et du Collège Jacques Ellul.

UN MERCI FIDÈLE à Valérie Pény, Dominique Rougier et Véronique Dubes, directeur·ice·s des Écoles des Menuts, Benauge et Henri IV.

UN MERCI AUX IMPRUDENTES Florence Le Brozec, Magali Escatafal, Marie Bergeon, Martine Buton, Marjolaine Kozic, Georgette, Sandrine Ducom, Céline Gard, Marjolaine Kozic.

UN MERCI BIENVEILLANT à Sophie Ducharme, Isabelle Ellul, Martine Grat-Guiraute, Caroline Gross, Marjolaine Kozic, Nadine Massonniere, Juliette Cosnier, Pascale Lavie Tableau, Jeanne Quéheillard, Noëlle Ribot, Jean-Jacques Salanave.

UN MERCI ACCUEILLANT à toutes celles et tous ceux qui ont croisé la route de Palabras à la Benauge.

UN MERCI CAMARADE à Marie Braux, Thierry Castets, Maria Brisset et Audrey Etchecopar des Bibliothèques de Bordeaux.

UN MERCI ZEN à Anne Roy de Pianelli.

UN MERCI LES MAINS DANS LA TERRE aux jardiniers des Faures.

UN MERCI JAH LOVE à Chahugues.

UN MERCI PLANÉTAIRE à Momo et Ted.

UN MERCI ÉPISTOLAIRE aux participants de *Lettres À…*

UNE GRANDE RÉVÉRENCE à Soukheyna Mbaye, partie pour une longue vie de retraitée.

UN MERCI RADIOPHONIQUE à Xavier Ridon et à toute l'équipe qui l'accompagne.

UN MERCI ENFARINÉ à Elsa Bernot.

UN MERCI DÉCHAÎNÉ à Sylvie Diallo et ses danseuses.

UN MERCI DE TERRAIN à Lucas, Axel et aux services techniques et vie scolaire de la ville de Bordeaux.

UN MERCI TCHOU-TCHOU aux complices de *B. mon amour*.

UN MERCI AUDACIEUX aux participant·e·s de *Je m'aime pas peur* et à l'équipe de la MDS de Saint-Michel.

UN MERCI AUX VOIX DES CABANES à Esteban Ansorena, Christophe Bermudes, Martine Buton, Radu Cazacu, Vincent Cochet, Tony Corlay, Georgette, Sylvie Guyzerix, Françoise Morin, Lily Royer, Alexias Saunois, Nina Penda Clavé.

UN MERCI EN PROSE à Patrice Luchet et son cercle de poètes non disparu·e·s.

UN MERCI EUROPÉEN aux intervenant·e·s à la Rencontre professionnelle sur la Street Culture.

UN MERCI VOISIN à Halima et Youns.

UN MERCI ICONIQUE aux ados du centre d'animation, à Khaula et son crew, à André Berra.

UN MERCI INSOUMIS à Sid et Hugo.

UN MERCI A BÉTOU à Yannick Jaulin.

UN MERCI ENDIABLÉ aux boumeur.euse.s.

UN MERCI HOP HOP HOP à Amadou.

UN MERCI JOURNALISTIQUE à Antoine Serrano, Brigitte Bouyssou, Bertrand Barrieu, Chantal Audemard, Patrick Quilleré, Patrick Jallageas, Emmanuel Verny, Éric Martel, Jennifer Semet.

24 MERCIS PHOTOGRAPHIQUES aux jeunes de Doors of Gironde et aux préteur·euse·s de façades.

UN MERCI PANORAMIQUE à Pierre Lafont et aux Amis du domaine de Sybirol.

UN MERCI MUSICAL à Éloi Tembremande.

UN MERCI AU TAQUET à Zizou et l'équipe des bars.

UN MERCI INDISPENSABLE à Kirten Lecoq.

UN MERCI PYJAMA à nos supers-hébergeur·euse·s.

DES MERCIS DU FOND DU CŒUR à toutes celles et à tous ceux que l'on ne nomme pas mais qui se reconnaîtront.

UN DERNIER, UN GRAND, UN IMMENSE, UN INCONDITIONNEL, UTOPISTE ET AUDACIEUX, UN MERCI POUR TOUT à Élisabeth Sanson pour ses 6 années à la direction de Chahuts !

PARTENAIRES

Cette 31e édition du festival Chahuts est programmée dans le cadre des Scènes d'été en Gironde et des Festivals d'été de la Nouvelle-Aquitaine.

EN PARTENARIAT AVEC
AFL Bastide, Aquitanis, Am Expo, ALCA, AL2B, Apeef, Arc en Rêve, Armetis danse, Association des Commerçants le Village Saint-Michel,Association ter.ter, Astrolab, Auchan La Benauge, Bast'ID, Bibliothèque Capucins / Saint-Michel, Bibliothèque La Bastide, Bibliothèque Flora Tristan, Bruit du Frigo, CALK, CDC Habitat, CEID, Centre d'animation Bastide Benauge, Centre d'animation Saint-Michel, Centre d'animation Bordeaux Sud, Centre pénitentiaire Bordeaux - Gradignan, Compagnie Clafoutis, Compagnie Tchaka, Citiz, Collectif Bienvenue, Collectif Élie ta rue, Collège Jacques Ellul, Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud, Crèche de la Benauge, Cultures du Cœur Gironde, De chair et d'os, EBABX-École supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux, École élémentaire Benauge, École élémentaire des Menuts, École élémentaire Henri IV, École maternelle Pressensé, E-graine, L'Établi, Fabrique Pola, Halle des Douves, Interlude, Jardin Dorignac, Laba, Laboratoire Bordelais pour les droits culturels, La Clé du Quai (Festival Le Bruit des corps), La Clé des Ondes, La Chemise Club, La Cuv, La Maison de la Poésie, La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux - La Rochelle, Les Compagnons Bâtisseurs, Les Girondins de Bordeaux, L'Épicerie solidaire, Les amis du Domaine de Sybirol, Les Dépavés, Les P'tits Gratteurs, MDS Bordeaux Bastide, MDS de Bordeaux Saint-Michel, Mission locale de Saint-Michel, Nombril du monde, O sol de Portugal, Parcelle 045 (vins d'appelation Cadillac Côtes de Bordeaux), PEROU - Pôle d'Exploration des Ressources Urbaines, Promofemmes, Recup'R, Résidence Sociale Intergénérationnelle Mohamed Mechti, Scène nationale Carré-Colonnes, Seniors reporters, Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation de la Gironde, Tango Nomade, TnBA, Tradobordeleau, Utopia, Vrac.

ET LES PARTENAIRES MÉDIAS Mouvement, Junkpage, Nova Bordeaux, La Clé des Ondes, Un Air de Bordeaux, Handle with care.

L'ASSOCIATION CHAHUTS EST SOUTENUE PAR
L'État Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Nouvelle-Aquitaine, Direction Départementale de la Cohésion Sociale de la Gironde, Préfecture de la Gironde, L'agence nationale de la cohésion des territoires (ANCT), le Conseil régional de Nouvelle-Aquitaine, le Conseil départemental de la Gironde, Bordeaux Métropole et la Ville de Bordeaux.

ET PAR
L'Office National de Diffusion Artistique (ONDA), l'Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine (OARA), l'Agence Culturelle de Gironde (iddac), l'Association des centres d'animation de Bordeaux et InCité Bordeaux Métropole Territoires.

101 BONNES RAISONS DE VENIR À
CHAHUTS !

•1• Pour l'amour du risque •2• Parce que tintintin-tintintin-talatintin-tintinlintin-tiiiiin (le générique de l'Agence tout risque, tu l'as ? pardon…) •3• Parce que t'as pas encore tout plaqué pour changer de vie, mais que tu veux quand même ressentir des frissons •4• Parce qu'on est tous des exilé·e·s •5• Parce que la Chahute fête son grand retour •6• Pour le comeback tant attendu du battle hip-hop •7• Parce que Cha-Huuuuuuts •8• Pour les otaries du zoo de Vincennes •9• Parce que c'est Rihanna qui le dit *"vous ne serez jamais stylé si vous ne prenez pas de risques"* (bam !) •10• Pour faire fi des barrières de la place Saint-Michel •11• Parce que ça se passe près de chez toi •12• Parce que t'as vu de la lumière •13• Parce que t'as toujours rêvé de danser comme au carnaval de Rio (alors l'initiation forró est pour toi) •14• Parce qu'il n'y a plus de masques, embrassez qui vous voulez •15• Parce que plus on est de fous, plus on rit •16• Pour s'enjailler sur le dancefloor de la Chahute •17• Parce que le risque, c'est la vie •18• Parce que t'adores faire la fête •19• Pour voir des spectacles, aussi •20• Parce que de toute façon il est trop tôt pour aller en boîte de nuit •21• Parce que Show must go on !!! •22• Parce que Chahuts dure 10 jours et on te croira pas si t'as piscine ou plage tous les jours •23• Parce que même si t'es pas là pendant 10 jours, y'a du rab le 26 juin •24• Pour jouer avec le feu •25• Parce que si on brûle l'œuf, tu veux savoir ce qu'on a fait de la poule •26• Pour vivre un road movie en petit train touristique •27• Pour voir Bordeaux comme tu l'as jamais vu •28• Pour croiser des gens en peignoir à Belcier •29• Pour vivre des tête-à-tête artistiques •30• Pour débattre du monde, ou de ce qu'il en reste •31• Parce que t'as plus rien à perdre, ou tout à gagner •32• Pour pas déprimer pendant les législatives •33• Parce qu'une chaise pour deux artistes, ben, ça pose question •34• Parce que ça fait 2 ans qu'on ne risque plus grand chose •35• Parce que ça fait 2 ans que le risque est partout •36• Pour la gouaille légendaire de Yannick Jaulin •37• Pour les paysages d'ailleurs vus d'ici •38• Pour les histoires d'ailleurs racontées ici •39• Pour savoir ce qu'il restera *Après le monde* •40• Pour savoir ce qu'il y avait avant le monde •41• Pour découvrir le nombril du monde •42• Pour entendre des enfants te raconter leur monde •43• Parce qu'un jour, tout ira bien… ou pas •44• Parce que tu rêves de t'adresser à un·e inconnu·e mais que t'as besoin que quelqu'un te murmure à l'oreille *"vas-y, c'est maintenant !"* •45• Parce que ça fait combien de temps que t'es pas venu·e à Chahuts d'abord ? •46• Il a bon dos le Covid d'ailleurs… •47• Parce que tu viens d'emménager à Saint-Michel et tu vas enfin connaître Chahuts •48• Parce que tu as déménagé·e de Saint-Michel mais c'est toujours chez toi •49• Parce que tu aimerais savoir ce que fabriquent les gens qui passent •50• Parce que des adultes qui écoutent les enfants dire ce qu'ils ont à dire, c'est pas tous les jours •51• Pour entendre parler une pierre •52• Ben oui, ça parle, les pierres, tu savais pas ? •53• Parce que ça fait longtemps qu'on t'a pas fait de compliment •54• Pour vérifier si c'est vrai cette histoire que Chahuts serait pas un festival comme les autres, ça tiendrait à quoi d'abord ?! •55• Parce que y en a pour qui, avant la France, rien •56• Et après la France, qu'est-ce qui les attend ? •57• Parce que le Navire, c'est l'avenir •58• Parce que t'as jamais assisté à un procès et que tu rêves de vivre une épopée au cœur d'un tribunal •59• Parce qu'y a plus de justice •60• Parce que l'Île sans nom existe et que tu meurs d'envie de savoir ce que c'est une "veillée paysage" •61• Parce que t'es jamais allé·e au domaine de Sybirol et que tu aimes les vues à couper le souffle •62• Parce qu'on peut faire des retours critiques sans déprimer les artistes •63• Pour celles qui dansent avec des bidons d'essence •64• Parce que t'es venu·e·s voir Basinga en octobre dernier et désormais tu sais où se trouve le parc Pinçon… heu, c'est où déjà ? •65• Parce que t'adores les jeux, alors une proposition les yeux fermés te fait tripper •66• Parce que ta langue se mettra à danser •67• Parce qu'un festival de la parole où on fait que danser ou presque, t'en connaîs pas d'autre •68• Parce que toi aussi tu te demandes comment devenir •69• Parce qu'entre le pas de danse et le pas de côté nous marcherons toujours ensemble •70• Parce que *B mon Amour*, C mon bébé, D mon chéri… •71• Pour les bénévoles chahuteur·euse·s <3 •72• Parce que tu as rempli les 30 questions du formulaire bénévole et maintenant tu n'as plus d'autre choix que de venir •73• Parce que parfois à Chahuts on décroche la lune (ou les éclairs) •74• Pour dire que tu y étais •75• Parce que tu veux faire ton intéressant·e sur les réseaux sociaux •76• Même si, au fond, tout le monde s'en fout, tu le sais bien •77• Parce qu'on est toujours pas sérieux·se quand on a 31 ans •78• Parce que c'est le premier festival de R. et le dernier de É. •79• Pour te sentir vivant·e ! •80• Pour chasser ton cafard du dimanche soir •81• Parce qu'un homme/une femme averti·e en vaut deux •82• Qu'il pleuve, qu'il vente, qu'il canicule : l'important c'est d'être ensemble •83• Parce que tenir des parasols ça rapproche •84• Parce que je chahute, tu chahutes, on chahute, nous chahutons, vous chahutez, elles et ils chahutent •85• Parce que cette année on va chasser le trésor de Chahuts •86• Pour une dernière danse avec Éli •87• Parce que "les arts de la parole", bon bah, décidément, tu vois toujours pas de quoi on parle •88• Parce que Chahuts est dans la rue •89• Et sous les pavés, la rage •90• Parce que risquer tout seul, c'est moins drôle qu'à plusieurs •91• Parce qu'un pas de deux et te voilà amoureux·se •92• Pour remettre ton costume de chevalier •93• Pour chevaucher le tigre •94• Parce qu'il paraît que la future directrice de Chahuts sera cachée dans le public •95• Parce qu'il y a pas de honte à aimer la poésie contemporaine, non y'a pas de honte à ça •96• Parce que tu te demandes vraiment ce que les gens peuvent bien f… de leur journée •97• Parce que tu adores mettre les mains dans la farine, ou dans la terre d'ailleurs •98• Parce que t'es ok •99• Parce que t'es bath •100• Parce que t'es in •101• Parce que t'es une femme ou un homme libre, tu viendras, seulement si tu le veux, non mais !

25, rue Permentade • 33000 Bordeaux
contact@chahuts.net
billetterie **07 49 43 74 03**
www.chahuts.net
suivez-nous sur facebook, instagram, youtube, twitter @chahuts