



**du 8 au 18 juin 2022**

QUARTIER SAINT-MICHEL  
ET AU-DELÀ  
**BORDEAUX**

# **DOSSIER DE PRESSE**

# **CHAHUTS**

arts de la parole et espace public

**contact presse**

Romane Volle - 06 61 87 29 65 | [r.volle@chahuts.net](mailto:r.volle@chahuts.net)

## Communiqué de presse du 22.03.22

Festival Chahuts

du 8 au 18 juin 2022

Quartier Saint-Michel et au-delà, Bordeaux

### Une édition 2022 qui revient aux fondamentaux

Un air de fête à Saint-Michel !? Des spectacles et déambulations dans les rues. Des rassemblements à Dom Bedos. Des expériences à vivre à la Benaugue... C'est Chahuts qui revient ! Comme chaque année depuis 31 ans, l'association des arts de la parole propose **dans l'espace public un festival décalé et festif, engagé et enjoué**. Chahuts ouvre des espaces de liberté, de rêve, de remise en question. Éveille les imaginaires et les sensibilités. Décale les regards, révèle le territoire, incite les personnes à se raconter. Explore des chemins de traverse, sensibles ou électrisants.

Après deux années d'adaptation aux règles sanitaires (deux MiniChahuts en 2020 et un PresqueChahuts en 2021) Chahuts annonce enfin le retour de la fête : réouverture du QG La Chahute à Saint-Michel (expériences culinaires ou ludiques, apéro-jeux, boum des enfants...), retour du Battle hip-hop, inauguration et fêtes dans l'espace public.

**Le festival redevient une invitation à se rassembler, festoyer et s'émouvoir.**

### Une identité affirmée

L'association des arts de la parole affirme désormais son rôle et sa programmation dans l'espace public et l'inscrit dans son nouveau logo : **Chahuts, arts de la parole et espace public**. Chahuts fait feu de tout lieu : la rue, les parcs et jardins, les places, et s'amuse à investir des lieux non dédiés à l'art : les commerces, les habitations, centres sociaux ou sportifs...

# CHAHUTS

arts de la parole et espace public

### 2022, une thématique forte et engagée

Chaque année un fil rouge guide la programmation et lie les propositions artistiques. Cette année plus encore, puisque la thématique est celle du **RISQUE**. Alors que le contexte international s'obscurcit et que la crise sanitaire s'éternise, quelle est la marge personnelle et intime de prise de risque pour soi ? Que dire et que faire face aux menaces ? Peut-on encore prendre des risques dans l'espoir d'améliorer sa condition, de se mettre en mouvement, en jeu ? Choisir le risque de l'inconnu comme moteur de la liberté est-il encore possible ? Bien plus qu'une compilation de spectacles à voir, Chahuts propose de suivre ce fil rouge, de **vivre des expériences**, et de **se mettre en mouvement** !

« Le risque commence dans les plus petits détails et gestes de la vie. Sortir de ses gonds, de ses habitudes, c'est déjà un risque. C'est se laisser altérer, c'est rencontrer l'altérité dans chaque événement. »

Anne Dufourmentelle, L'Éloge du risque



## édito

Va vers ton risque !

Cette nouvelle édition de Chahuts est fidèle à l'esprit du festival : indisciplinée, libre, inventive et festive ! Elle t'invite à sortir des sentiers battus, pour t'aventurer, et te risquer à aller vers l'inconnu que tu croyais connaître.

De quoi as-tu fondamentalement besoin dans ces temps incertains ? De te mobiliser ? De lâcher prise ? De te risquer à être vivant·e ? De redécouvrir le plaisir de sortir de chez toi ?

Chahuts arrive avec le début de l'été et t'apporte son grain de folie. Insolent, joueur, le festival ravive le plaisir d'être ensemble et la possibilité de mettre à distance la gravité parfois

pesante du monde. Chahuts te propose aussi des temps pour la regarder en face, cette gravité. Pour écouter le monde tel qu'il va, ou ne va pas. Chahuts fait entendre des récits pluriels, donne la parole à celles et ceux qu'on entend trop peu. Chahuts tente de se mettre au service des diversités de points de vue, de cultures, de modes de vie... d'ouvrir des espaces de liberté, d'imaginaire, de rêve, de remise en question.

Tu rêves de tracer des lignes au sol ? De te mettre en mouvement ? De danser dans la rue ? Chahuts bat le pavé et le bitume. Prends place dans l'espace public. Habite la ville autrement. Déplace-toi. Affirme-toi. Corps vifs et regards alertes, les artistes du festival t'accompagnent.

Chahuts t'offre une occasion de vivre des instants extraordinaires. De te poser. De t'agiter aussi. D'écouter. De faire un pas de côté.

Et tout cela est possible grâce à l'énergie de ses acteur·rice·s : équipe, bénévoles, artistes, partenaires... autant de mots valises, derrière lesquels se cachent de nombreuses et belles personnes. C'est à toutes ces personnes que je dédie avec beaucoup d'émotion ma dernière édition, celles qui font de Chahuts une fête, un rassemblement à nul autre pareil. Celles qui m'ont tellement appris. Celles qui entretiennent la flamme ardente. Celles qui forment une chaîne, un lien invisible.

Chahuteur·euser un jour, chahuteur·euser toujours !

**Élisabeth Sanson**, directrice de Chahuts

## Le festival en chiffres...

**31e édition**

**10**  
jours de festival

**20**  
lieux de jeu

quartier Saint-Michel, Benauge et au-delà

**23**  
spectacles et événements

**78**  
représentations & rendez-vous

**4 créations dont 1 première mondiale**

L'Île sans nom L'Instant Dissonant

Après le monde Antoinette Rychner, Victoire Tuillon, Mathilde Delahaye, Mari Lanera

Et ma langue se mit à danser Compagnie Visions Croisées

Soyez imprudents ! (Comment devenir ?) Compagnie Pension de Famille

**12**  
concerts & dj sets

**1**  
exposition

du 14 au 18 juin sur les murs du quartier Saint-Michel

**12**  
ateliers

**2**  
sorties de résidence



# La programmation dans les grandes lignes...

## RÉCIT

L'île sans nom L'Instant Dissonant  
Ma langue maternelle va mourir... Yannick Jaulin  
Nombrilades Yannick Jaulin, Lamine Diagne et Wim Welker  
Après le monde Antoinette Rychner, Victoire Tuillon, Mathilde Delahaye, Mari Lanera  
De l'une à l'hôte Violaine Schwartz, Victoria Belén et Pierre Baux  
Et ma langue se mit à danser Compagnie Visions Croisées  
Avant la France, rien Compagnie OLA  
Soyez imprudents ! Compagnie Pension de Famille  
On risque quoi ? Compagnie Pension de Famille  
Deux Les Volubiles  
Risquer la poésie La Maison de la poésie Frédérique Soumagne, Laureline Mattiussi, Marc Perrin, Charles Pennequin  
Colloque des enfants Les Araignées philosophes / Héroïse Dravigny / Cécile Maurice / Ecole de la Benaugue

## ESPACE PUBLIC

Full fuel Oxyput Compagnie  
L'Œuf du Phénix Compagnie Silex!  
BOUM! ussé inné  
Battle boss chahuts édition Animaniaxxx  
Héroïne Les Arts Oseurs  
Qu'est-ce que tu fabriques ? Palabras

## PROJECTION

Danger carrière La Grosse Situation  
L'Écho du circuit Luka Merlet / Compagnie La Boîte à Sel

## CONCERT

Arne Vinzon  
Romano Dandies  
Triolet com caramel soirée Forró folie  
L'Ensemble Transfuge

## ARTS VISUELS

Doors of Gironde Jonas Laclasse et 24 complices

## DÉAMBULATION

Sur la voie du baladeur Collectif Luciane  
B. mon amour Collectif Monts et Merveilles et ses complices

## SORTIE DE RÉSIDENCE

La Grande Boueuse Compagnie Sentimentale Foule  
En langues françaises Compagnie Uz et coutumes

## EN FAMILLE

Track Compagnie La Boîte à Sel  
Mano Dino Friiix club  
Au risque d'une conférence Les Araignées Philosophes  
Perruque et cotte de mailles Les Volubiles

## RESTITUTIONS SCOLAIRES

Il était une fois Les Araignées Philosophes / École de la Benaugue  
L'arbre magique Cie Visions Croisées / École Henri IV  
Histoire d'une forêt extraordinaire Cie des Lubies / École des Menuts

## FÊTE

Fête de la Saint-Jean  
Soirée Forró folie  
Soirée Bal trad'  
Soirée Africa remix 2 – Up Full Song / L Project / Left Corner / Dj Set Président Coty & Lesgy  
Soirée Saturday night fever – La Boom des enfants, défilé de sape, blind test, Arne Vinzon, Dj sets Taranta Lanera vs Piero

## BONUS

Yoga sur les quais  
Assises silencieuses  
Yoga conte  
Ateliers danse contemporaine  
Atelier matières et imaginaires  
Atelier boulangerie ouverte  
Rencontre Lettres à  
Brunch  
Les yeux fermés  
Retours critiques  
Rencontre pro street culture / Laba

## QUE CESSENT NOS TOURMENTS

Des propositions pour penser ensemble un monde désirable, dans lequel nous pouvons faire humanité ensemble. Ces créations bousculent, nous rendent témoins ou complices d'un engagement ici et maintenant. Parce qu'il y a nécessité, à tous les étages. Rebellons-nous, réveillons-nous, battons le pavé à l'unisson et entrons en résistance. Il y a urgence à vivre maintenant.



voir p. 7 de la plaquette

danse de rue

### **FULL FUEL**

Oxyput compagnie

MERCREDI **8 JUIN** À 21 H

QUAI DE LA GRAVE

GRATUIT

TOUT PUBLIC · 1H15

+ DJ SET **MR ROH GÉ**

**inauguration**

### **OXYPUT COMPAGNIE**

Oxyput est une compagnie de danse bruyante créée par Marine Cheravola à Avignon avec l'idée de diffuser le mouvement par le mouvement. Depuis sa création en 2012, Oxyput Compagnie joue à faire migrer la danse des intérieurs douilletts vers les places et dans les rues, s'adapte au monde extérieur mouvant, habite les halls de gare, les tunnels de métro, les rues piétonnes, les places publiques, joue avec l'étonnement, traverse la foule, investit le goudron, questionne le passant, fait circuler l'air pour créer l'appel.

### **MARINE CHERAVOLA**

Marine Cheravola commence à danser à 18 ans. 4 ans plus tard elle obtient son Diplôme d'État en Danse Contemporaine, puis entame un processus de dé-formation auprès de David Zambrano et Ex-Nihilo. Elle affirme ensuite sa vocation à la direction artistique : Marine crée OXYPUT Compagnie en 2011. Elle fait ses griffes sur *John & John* (duo sur musique live) en 2012, explore le solo en rue avec *BiPed Or NOt ?* en 2013 et développe sa démarche avec *SOAF-Création* 2015. En parallèle elle développe le projet audiovisuel *Carnets de Corps*, la performance corps/craie *Shalk Me Please* et donne des Ateliers Urbains Libres à Avignon. Elle collabore avec MaCompagnie et Vertiges Parallèles.



[oxyputcompagnie.com](http://oxyputcompagnie.com)

# QUE CESSENT NOS TOURMENTS



lecture musicale

## APRÈS LE MONDE

Antoine Rychner,  
Victoire Tuillon,  
Mathilde Delahaye,  
Mari Lanera

DIMANCHE **12 JUIN** À 21 H  
SQUARE DOM BEDOS  
8 € / 12 €  
À PARTIR DE 15 ANS  
• 1H10

**+ DÉBAT**

### ANTOINETTE RYCHNER

Antoinette Rychner, autrice suisse, née en 1979 et diplômée de l'Institut Littéraire, écrit du théâtre et de la prose. Parmi ses pièces publiées on trouve : *Intimité Data Storage* (Les Solitaires Intempestifs, 2013), *Arlette* (Idem, 2017), *Pièces de guerre en Suisse* (Idem, 2019).

Son premier roman, *Le Prix, Buchet-Chastel*, 2015, lui vaut un Prix suisse de littérature en 2016. Le deuxième, *Après le monde*, paraît en 2020, également chez Buchet-Chastel. Par ailleurs, elle produit des performances littéraires.

### VICTOIRE TUILLON

Journaliste et autrice féministe. Depuis 2017, dans le podcast *Les Couilles sur la table*, elle questionne les masculinités avec ses invité-e-s; elle a transformé ces entretiens et ses recherches en un essai, publié en 2019. Elle est aussi autrice d'œuvres sonores (*Et là c'est le drame*, *Mental FM* pour Arte Radio) et rédactrice en chef à Binge Audio, où elle imagine et réalise des projets variés qui ont comme point commun de faire entendre et circuler la pensée des chercheur-es et intellectuell-es. En 2021, elle réalise un podcast documentaire sur l'amour : *Le Cœur sur la table*, lui aussi transformé en livre.

### MATHILDE DELAHAYE

Formée à la mise en scène à l'École du TNS dont elle est sortie en 2016, Mathilde Delahaye a mis en scène depuis 2008 des spectacles en salle et en paysage. En 2017 elle crée *L'Espace furieux* de Valère Novarina à l'Espace des Arts de Chalon-sur-Saône où elle est associée. En 2019, elle met en scène *Maladie ou femmes modernes* de Elfriede Jelinek – notamment pour le festival Ambivalence(s) – et Nickel dont elle co-signe le texte avec Pauline Haudepin. En 2021 elle crée à l'invitation des Subsistances à Lyon une pièce in situ : *Impatience (Rien n'aura eu lieu que le lieu)*. Mathilde Delahaye est artiste associée au Théâtre National de Strasbourg. Elle appartient au programme SACRe au CNSAD.

### MARI LANERA

Italienne, Mari Lanera termine le Conservatoire de Venise et part vivre en France en 2005. Elle crée en 2018 son projet musical Taranta Lanera, proposant une lecture contemporaine et électronique des rites anciens et des chansons traditionnelles du sud de l'Italie. Elle est à l'origine, avec Emilie Houdent et Dina Khuseyn de la création de la chorale *Chœur de Showmeuses* en 2020, coproduite par Chahuts. Elle performe dans le spectacle tout public Pollen et Plancton de la Compagnie Andrea Cavale.

# QUE CESSENT NOS TOURMENTS



voir p. 9 de la plaquette

théâtre de rue

## HÉROÏNE

une épopée d'un tribunal

Les Arts Oseurs

MARDI 14 JUIN À 18 H 30

PLACE P. RENAUDEL

8 € / 12 € (+5€ SANDWICH)

À PARTIR DE 12 ANS

• 4H30 AVEC ENTRACTE

### LES ARTS OSEURS

La Compagnie de théâtre Les Arts Oseurs est née en 2002. Elle est installée à Octon, dans l'Hérault, en milieu rural. Sur ce territoire, elle initie ses projets et les développe. Elle assure aujourd'hui une diffusion nationale de ses spectacles dans les réseaux des arts de la rue et du théâtre et s'associe avec des structures régionales et nationales pour mener des résidences au long court.

Chaque spectacle est une création autour d'un sujet humain, brûlant, nécessaire. La notion de témoignage est au cœur de chaque projet. Une histoire nous attrape et nous hante et nous tentons d'en amplifier l'écho au visage du monde.

De 2002 à 2010, sous la co-direction de Périne Faivre et de Charlotte Tessier, la compagnie axe son travail autour de collectages de paroles au travers d'une approche ethnographique s'approchant d'un certain théâtre documentaire. En 2007, Julie Levavasseur, administratrice vient renforcer l'équipe et ne la quittera plus.

En 2021 né « *Héroïne* » célébrant la rencontre entre une approche sociologique et une esthétique théâtrale au cœur de la matière brute.



<https://lesartsoseurs.org>

# L'AMOUR DU RISQUE



Prendre un risque dans l'espoir d'améliorer sa condition, de se mettre en mouvement. Choisir le risque comme moteur de liberté d'agir, pour déjouer les fatalités qui voudraient nous enfermer. Traversant bon nombre de propositions artistiques de cette édition, la thématique du risque est aussi celle qui a nourri les projets participatifs de La Fabrique (production Chahuts) tout au long de cette année.

Nous explorons comment chacun·e trouve, choisit, mesure son risque. Nous jouons avec les participant·e·s et les artistes à partir de différentes prises de risque : la passion, la liberté, le rêve, le rire, mais aussi le risque de perdre du temps, quitter sa famille, être en vie, décevoir, penser... Et nous nous retrouvons autour d'une prise de risque commune : celle de prendre la parole, la partager, se rencontrer.

Fête de la Saint-Jean  
événement festif coordonné avec le centre d'animation Bastide-Benauges  
et de nombreux partenaires

Qu'est-ce que tu fabriques ?  
Association Palabras

Colloque des enfants  
avec les élèves des deux classes de CM1-CM2 de l'école de la Benauges

Je m'aime pas peur  
MDS de Saint-Michel & Cécile Maurice

B. Mon amour  
Collectif Monts et Merveilles et ses complices

On risque quoi ?  
Compagnie Pension de Famille avec des complices

## 3 restitutions scolaires

Il était une fois – Les Araignées Philosophes & l'école de la Benauges  
L'arbre magique – Cie Visions Croisées & l'école Henri IV  
Histoire d'une forêt extraordinaire – Cie Les Lubies & l'école des Menuts

# L'AMOUR DU RISQUE



## FÊTE DE LA SAINT-JEAN

VENDREDI 10 JUIN  
DÈS 10H  
PARC PINÇON

GRATUIT  
TOUT PUBLIC



### UNE FÊTE POPULAIRE, LIBRE ET GRATUITE

En partenariat avec l'association Chahuts, AL2B, APEEF, Aquitanis, Bast'ID, bibliothèque La Bastide, Bruit du frigo, CALK, CDC Habitat, CEID, Les Compagnons Bâisseurs, E-Graine, Girondins de Bordeaux, Interlude, Fabrique Pola, MDS de Bordeaux-Bastide, Multi-accueil 1 et 2 Benauge, VRAC, AFL Bastide.

La traditionnelle fête de la Saint-Jean du quartier de la Benauge coordonnée par le centre d'animation au cœur du parc Pinçon accueille de nombreuses animations de 10H à minuit.

Au programme : une ferme mobile de l'association Califourchon, des jeux surdimensionnés, des ateliers autour de la cuisine, du sport, du conte, mais aussi du maquillage, de l'origami ou encore des arts graphiques. Chahuts s'associe à la fête en proposant *L'Œuf du Phénix*, une mise à feu spectaculaire de la Compagnie Silex, suivie d'un concert des Romano Dandies.

Restauration pour tous les goûts disponible sur place.

# L'AMOUR DU RISQUE



spectacle incandescent

**22H • L'ŒUF DU PHÉNIX**

Compagnie Silex!

concert

**23H • ROMANO DANDIES**

VENDREDI **10 JUIN**  
PARC PINÇON

GRATUIT  
TOUT PUBLIC

## COMPAGNIE SILEX!

SILEX est né au printemps 2016.

Dès sa création, une philosophie de travail respectueuse a été mise en place. Une attention est portée aux conditions et aux méthodes de travail pour les artificiers avec qui nous collaborons. Un ensemble de gestes et d'actions ont été mis en place pour limiter au maximum leur impact sur l'environnement. Ces gestes et un choix de produits sélectionnés leur ont permis de satisfaire au cahier des charges Natura 2000 et de présenter des spectacles sur des sites protégés. Ils s'engagent à être à la recherche et à l'écoute de tous les progrès en la matière afin de les partager.

## ROMANO DANDIES

C'est avant tout l'incitation au voyage vers les contrées de l'Europe de l'Est. Des musiques, des chansons, glanées à droite à gauche au fil des voyages où seule la transmission orale existe, donnant une cohabitation à travers différentes langues de l'Europe de l'Est.



## RELEVER LE DÉFI...

Besoin de décharger votre colère ? De vous débarrasser d'un mauvais souvenir de cette année écoulée ? De chasser des idées noires ? Confiez vos pensées au généreux Œuf du phénix !

Plusieurs boîtes recevront les mots personnels de celles et ceux qui souhaiteront partager leur secret à brûler. Le vendredi 10 juin au matin, chacun de ces mots sera ainsi épinglé sur le bois de l'œuf avant que celui-ci ne soit emporté par les flammes.

# L'AMOUR DU RISQUE



salon d'écoute

## QU'EST-CE QUE TU FABRIQUES ?

Association Palabras

VENDREDI **11 JUIN**

DE 14 H À 19 H +

SAMEDI **12 JUIN**

DE 10 H À 18 H

DEVANT LA BIBLIOTHÈQUE

LA BASTIDE

GRATUIT

TOUT PUBLIC • EN CONTINU

### ASSOCIATION PALABRAS

En s'immergeant dans des lieux de travail et de vie, l'association Palabras a choisi d'interroger le quotidien à travers une question simple : qu'est-ce que tu fabriques ? Autrement dit, que mettons-nous de nous-mêmes dans ce que nous faisons tous les jours ? Boulot, chômage, farniente, routine, stress, plaisir, retraite, construction, engagement, obéissance, bricolage, ennui, temps contraint, temps compté, temps libre, temps qui passe...

Invitée par le Festival Chahuts à explorer le territoire de La Benauge, à Bordeaux, elle propose à ceux qui le veulent, qu'ils y habitent ou y travaillent, de prendre le risque de la parole pour tenter de comprendre ce qui fait, ou pas, "quartier", dans ce qui s'y fabrique tous les jours, dans les espaces publics comme dans l'intimité des domiciles. Ouvrir sa porte aux inconnus, s'interroger, se dévoiler peut-être, se confronter à d'autres points de vue impose une forme de risque – tout simplement peut-être celui de la rencontre.

Palabras fera ensuite résonner leurs voix, mais aussi leurs silences, auprès de leurs voisins, de leurs collègues, de leurs proches et de ceux qui viendront de plus loin pour les partager : des mots à consommer sur place, en les écoutant casques sur les oreilles, en les butinant au comptoir de l'installation, et si on veut, à emporter, en cartes postales ou dans un petit livre.



<http://www.palabras.fr>

# L'AMOUR DU RISQUE



voir p. 13 de la plaquette

conte gesticulé

## DEUX

Les Volubiles

MERCREDI 15 JUIN

À 20 H 30

SQUARE DOM BEDOS

5 €

À PARTIR DE 12 ANS

• 1H10

### LES VOLUBILES

Anne-Lise et Barbara se rencontrent en Octobre 2010. Elles veulent expérimenter le fait de raconter à deux et organisent donc des soirées en appartement. Face à l'enthousiasme du public et pour faire grandir cette connivence artistique, elles montent une série de contes tout public destinés à la rue qu'elles jouent durant l'été 2011. En Octobre 2011, elles montent leur premier spectacle «Mais il est ici, le bonheur !» C'est le début d'une collaboration durable. Elles ont joué en Suisse, en Algérie, au Québec, en Belgique, en Ile de France, en Guyane et dans de nombreux festivals de l'hexagone. Leur travail mêle la parole conteuse, le théâtre, le chant et le mouvement.



<https://lesvolubiles.wixsite.com/conte>



voir p. 13 de la plaquette

projection

## DANGER CARRIERÈ

La Grosse situation

MERCREDI 15 JUIN

À 20 H

CINÉMA UTOPIA

4,50 €

À PARTIR DE 14 ANS

• 1H30

### LA GROSSE SITUATION

La Grosse Situation est un collectif qui cherche à embarquer. Tout part souvent d'une question, se prolonge en mises en situations ou en immersions, et s'invente à plusieurs. Nos tentatives de réponses peuvent prendre la forme d'un spectacle, d'une performance, d'un livre, d'une itinérance...

Nous venons du théâtre, du récit et des arts plastiques. Dès la création du premier spectacle (2008), nous avons choisi de nous approprier tous les langages du spectacle vivant à savoir l'écriture du texte, la dramaturgie, le jeu, la scénographie, la mise en scène..., afin de faire émerger quelque-chose qui nous ressemble. Nous valorisons les détours et les chemins de traverse. Les processus de fabrication sont souvent très longs. Nous faisons ressortir petit à petit toutes les strates « des gens rencontrés et des choses vécues » et nous les passons à la moulinette de « ce que nous voulons raconter ». Puis nous trouvons la situation qui va nous permettre de donner rendez-vous aux spectateur·rices.

« On croit faire un voyage mais bientôt c'est le voyage qui nous fait ou nous défait » (Nicolas Bouvier). C'est souvent de cette manière que nous « faisons » nos spectacles.



<http://www.lagrossesituation.fr/>

# L'AMOUR DU RISQUE



prises de parole

## COLLOQUE DES ENFANTS

Héloïse Dravigney, les Araignées philosophes, Cécile Maurice, un groupe d'adultes bénévoles et les élèves des deux classes de CM1-CM2 de l'école de la Benaugue

Une production Chahuts

JEUDI 9 JUIN À 18 H  
MAISON CANTONALE  
GRATUIT SUR RÉSERVATION  
À PARTIR DE 7 ANS • 2H

## COLLOQUE DES ENFANTS

Après le succès du premier Colloque des enfants à Bordeaux, en 2021 avec les enfants de l'école des Menuts à Saint-Michel, Chahuts continue l'aventure cette fois avec les enfants de l'école de la Benaugue. Quelles visions les enfants ont-ils du monde et de son actualité ? Quelles propositions différentes nous offriraient-ils si on le leur demandait ?

La convention internationale des droits de l'enfant précise que tout enfant a droit à la liberté d'information, d'expression et de participation. Pourtant, leur parole est peu écoutée et rarement considérée comme importante dans notre société. Et si on prenait au sérieux le droit des enfants à prendre la parole ? Inspiré de l'expérience de Yasmina Picquart au Centre Kirikou, Chahuts organise la seconde édition du Colloque des enfants. Tout au long de l'année, les élèves de CM1-CM2 de l'école de la Benaugue ont été accompagné-e-s pour préparer une intervention sur un sujet d'actualité de leur choix et créer la scénographie d'un colloque (pas) comme les autres, où elles et ils décident de tout.

Avec : Jawad, Rimas, Makssen, Enzo, Anita, Mathias, Ilhyam, Lina, Gruyo, Grace, M'hamed Jawed, Kays, Camille, Zoé, Elikiel, Joress, Sondosse, Serena, Sara, Louis, Angel, Maïssane, Jules, Alba, Farah, Isaac, Ibrahim, Féryal, Théo, Ibrahim, Amir, Zobair, Paloma, Lucas, Gagui, Zohra, Rania, Rawane, Ac hille, Dalyla, Katy, Farima, Ava, Dje na, Alycia, Nermine, Fatima. Et la participation d'Audrey Brisse, Sophie Ducharme, Isabelle Ellul, Martine Grat-Guiraute, Caroline Gross, Marine Josserand, Marjolaine Kozic, Pascale Lavie Tableau, Nadine Massonniere, Christine Meekel, Jeanne Quéheillard, Noëlle Ribot, Jean-Jacques Salanave et Élisabeth Sanson.

En partenariat avec l'école primaire de la Benaugue et la bibliothèque La Bastide.

Avec le soutien de l'iddac, Agence culturelle du Département de la Gironde.



les actes du colloque des enfants  
de 2021 est disponible en ligne

[https://fr.calameo.com/  
books/002503409d793bb2b27d8](https://fr.calameo.com/books/002503409d793bb2b27d8)

# L'AMOUR DU RISQUE



tête à tête

## JE M'AIME PAS PEUR

Maison des Solidarités  
Saint-Michel  
et Cécile Maurice

SAMEDI **11 JUIN**  
DE 15 H 30 À 17 H 30  
CENTRE D'ANIM ST MICHEL  
GRATUIT SUR RÉSERVATION  
À PARTIR DE 15 ANS  
• EN CONTINU

### AVEC

Avec : A urélie, Fajima, Fathia, Malika, Marion, Rachida, Saadia, Samia, Virginie, Wafa, Zouzou.

### CÉCILE MAURICE

Cécile Maurice est comédienne, membre de la compagnie Bougrelas dont la démarche artistique s'est affirmée dans la volonté de proposer des spectacles accessibles à tous, tantôt en s'appropriant l'espace public, tantôt dans les salles, toujours avec humour et décalage. Depuis une dizaine d'années, elle accompagne Chahuts dans ses projets les plus fous, avec une tact, une humanité et une attention rares.



hip-hop

## BATTLE BOSS CHAHUTS ÉDITION

Animaniaxxx, Dj Kris

SAMEDI **11 JUIN** À 20 H  
SQUARE DOM BEDOS  
GRATUIT  
TOUT PUBLIC • 3H

+ DJ SET **DJ KRIS**

### ANIMANIAXXX

Après 3 années de silence, Animaniaxxx, crew emblématique de Bordeaux revient avec son battle de Hip hop dans Chahuts. Plus qu'un collectif de danse hip-hop, le collectif bordelais est une famille qui aime à se réunir chaque année au mois de juin dans son quartier de cœur, Saint-Michel. Les breakers de la scène underground internationale vont vous donner show à travers une joute d'improvisation endiablée.

En partenariat avec le Centre d'animation Saint-Michel.  
Avec le soutien du Fonds d'intervention local Bordeaux sud.

# L'AMOUR DU RISQUE



road-movie

## **B. MON AMOUR**

Collectif Monts et Merveilles  
et ses complices

SAMEDI **11 +**  
DIMANCHE **12 JUIN**  
À 14H30, 17H ET 19H30

DÉPART MARCHÉ DES  
DOUVES  
8 / 12 €

À PARTIR DE 10 ANS • 1H

## **COLLECTIF MONTS ET MERVEILLES**

Monts et Merveilles est un collectif d'artistes fondé en 2004 au quartier Belcier à Bordeaux. Il regroupe notamment le plasticien Jonathan Macias et l'art-thérapeute Nolwenn Leclerc. Au croisement de la performance, des arts visuels et du spectacle vivant, Monts et Merveilles interroge les usages et les codes de la société du spectacle et de consommation. Le collectif mène une réflexion en actes sur la place de chacun dans la cité, à commencer par celle de l'artiste. Ce qui se traduit, en chacune de leur création, par le leitmotiv suivant : "Qu'est-ce qu'on fait là?" . Au coeur d'un quartier en pleine mutation, ils ont pour objectif de donner une lecture différente de la ville, de son patrimoine, autant architectural qu'humain.

Chahuts travaille depuis 2015 avec le collectif et propose cette année une reprise de *B. mon amour*, qui avait rencontré un vif succès en 2021.

## **JONATHAN MACIAS**

Performeur et plasticien, Jonathan Macias a obtenu le DNSEP de l'école des Beaux-Arts de Bordeaux en 2007. En 2004 il fonde avec Emmanuel Commenges le collectif Monts et Merveilles. Au croisement de la performance, des arts visuels et du spectacle vivant, Monts et Merveilles interroge les usages et les codes de la société du spectacle et de consommation. Le collectif mène une réflexion en actes sur la place de chacun dans la cité, à commencer par celle de l'artiste. En parallèle, depuis 2011, Jonathan Macias intervient en tant que scénographe invité sur des projets In SITU : comment habiter un espace à définir ? Il anime aussi des workshops autour du corps dans l'espace public, à destination d'étudiants de l'université Montaigne, de classes de primaire et de collégiens. Quels enjeux pour la relation, la rencontre, la création ?



<http://montsetmerveilles.eu>

## QUITTER SES RACINES

L'art de la parole, c'est celui de faire naître par les mots le récit d'une vie ou d'un bout de vie, un regard d'ici porté sur des ailleurs. Jouer avec sa langue maternelle, raconter son passé, quitter son pays d'enfance, se trouver une autre patrie... Avec ce qu'il faut de malice, d'humour, de gravité aussi, les artistes font vibrer leur langue pour se construire des remparts, des paysages ou des souvenirs. Ils se livrent à nous pour des témoignages sans concession.

### À CHAHUTS, C'EST 2 FOIS PLUS DE JAULIN !



voir p. 17 de la plaquette

#### NOMBRILADES

Avec Lamine Diagne et Wim Welker

DIMANCHE **12 JUIN** À 17H  
SQUARE DOM BEDOS  
5 € • DÈS 7 ANS • 1H

#### MA LANGUE MATERNELLE VA MOURIR

ET J'AI DU MAL À VOUS PARLER D'AMOUR

Le Beau Monde ? Cie Yannick Jaulin  
JEUDI **16 JUIN** À 19H30  
SQUARE DOM BEDOS  
8 / 12€ • DÈS 12 ANS • 1H10

#### YANNICK JAULIN

Yannick Jaulin est un conteur, acteur et dramaturge français, né à Aubigny (Vendée). Son art suit le tracé d'un chemin intérieur. Une quête vers soi dont il extrait ce qui pourrait entrer en résonance avec l'autre. Là est la contribution de Yannick Jaulin, son travail, son œuvre : aller vers ce qui est, se défaire de ses amarres, faire le récit de ses errances, de ses révélations et peut-être ainsi, aider les gens à faire de même, comme une tentative de réparation pour celui qui a « le désir incurable de guérir le monde ». Cette voie qui éclaire la part sombre en chacun, « à la fois au-dessus des terres et dans les caves du monde », qui se dresse sur une ligne de crête entre pulsion de vie et pulsion de mort, qui invoque le merveilleux ; cette voie donc, est à la fois le motif principal du conte et un véritable chemin existentiel.

Auteur, il collecte et écrit des histoires plus vastes qu'elles-mêmes, qu'il transmet lorsqu'il endosse la fonction du conteur, cet intermédiaire d'une mythologie dont l'universalité se loge dans l'intime, ce colporteur de paroles dont l'humour décale la pensée pour y déceler ce qu'elle dissimule. Conter, c'est transmettre des outils émancipateurs : être ce médiateur qui, par des histoires aussi ordinaires qu'in vraisemblables, tend à faire entendre ce qu'il y a au-delà des discours institués. C'est aussi œuvrer à tisser la conscience collective – et son inconscient – qui, à travers ses récits symboliques, trame de générations en générations, des ressources pour accueillir la mort, dépasser la peur, consoler la mélancolie et rencontrer l'autre. Cet outillage à la marge du système scolaire et des savoirs disciplinaires, délivre une connaissance intuitive de la chair, des sens et des émotions dont nous sommes faits.

# QUITTER SES RACINES

création  
2022



voir p. 18 de la plaquette

récit, danse, mât chinois

## ET MA LANGUE SE MIT À DANSER

Sthyk Balossa, Cie Vi-  
sions Croisées

SAMEDI **18 JUIN** À 20H  
SQUARE DOM BEDOS  
8 / 12 €  
DÈS 11 ANS • 1H

### COMPAGNIE VISIONS CROISÉES

Valoriser la création artistique internationale, telle est l'envie de Sthyk Balossa quand il crée la compagnie en 2011. Associant des artistes de nationalités françaises et congolaises (Brazzaville), la compagnie reflète l'inspiration d'artistes de différents horizons et pratiques. Associer la démarche d'artistes d'origines diverses avec comme premier point d'accord l'engagement artistique, comme essence de création. Considérer l'implication des artistes dans le monde et dans nos sociétés contemporaines comme le point de départ du débat artistique dans lequel il semble important de dire et de montrer les mouvements émergents.

### STHYK BALOSSA

Il débute son parcours artistique dans la musique au sein d'un groupe Hip-Hop à Brazzaville en 1996 auprès de plusieurs groupes : hip hop, chorale, et chant folklorique. Formé à la danse depuis 2002 lors du lancement d'ateliers de recherche chorégraphique menés à l'Institut Français de Brazzaville, c'est à travers de nombreuses rencontres avec des chorégraphes africains Salia Sanou, mais aussi français (Julie Dossavi, Cie Paco Decina, Orin Camus, Valéria Apicella, Cie Choréam, ou Béatrice Massin) qu'il se forme à la danse contemporaine. Danseur interprète dans la Cie Li Sangha, il tourne à l'international suite au Prix RFI décerné lors du Festival « Danse l'Afrique Danse » en 2006 pour la pièce Mona Mambu. En parallèle de sa formation en danse, il participe à différents ateliers de théâtre avec Alain Gintzburger et Roland Fichet et rencontre le travail de David Bobbée, dans Hamlet. Il met en place la Cie Visions Croisées en 2011 basée entre la Nouvelle Aquitaine et Le Congo-Brazzaville. Il crée les pièces « Vibra songs », « Empreinte de Corps », et « Je suis Mwana Mikale » en collaboration avec Renaud Cojo, et Gianni Grégory Fernet. Il continue de se nourrir à travers des modules de formation tels que l'Édition Spéciale CND de Pantin sous la direction artistique de Mathilde Monnier. Il développe des formats courts sous forme de performances pour des festivals et des événements artistiques. Aujourd'hui Sthyk intervient en tant que chorégraphe, danseur, chanteur ou performeur. Il mène des ateliers, stages, master class auprès de publics amateurs et professionnels. Il met en place des ateliers auprès d'étudiants de Bordeaux Montaigne 3 dans le cadre du DAPS et un laboratoire chorégraphique auprès de la compagnie universitaire.



<https://compagnie-visions-croisees-60.websself.net>

# QUITTER SES RACINES

création



récit, arts visuels

## AVANT LA FRANCE, RIEN

Anne-Cécile Paredes /  
Compagnie OLA

JEUDI **16 JUIN** À 18H  
CENTRE D'ANIM ST MICHEL  
8 / 12 €  
DÈS 14 ANS • 1H10

### ANNE-CÉCILE PAREDES

Anne-Cécile Paredes est auteure, photographe et metteur en scène. Elle rencontre les habitants des villes, souvent celles et ceux qui habitent en marge, à la frontière mais qui n'en constituent pas moins le mouvement, parfois l'âme, pour construire une mémoire vivante des invisibles qui nous entourent. Ses projets artistiques sont élaborés pour faire parvenir les signes des cultures qui constituent notre monde globalisé et ses histoires.

Elle a créé la compagnie OLA en 2013. Composée en majorité d'artistes venant des arts visuels, ils fabriquent ensemble pour et avec des individus. Chaque projet est contextuel et né d'une rencontre avec un territoire. Ils s'intéressent particulièrement aux récits des marges, des invisibles, les mettent en scène, font prendre la parole, pour créer des fictions potentielles capable de relier, de transmettre et de dire.

De nombreuses créations et productions de OLA ont été accompagnées par Chahuts, depuis la création de la compagnie.



<http://annececileparedes.com/accueil/>



## LETTRES À

par la Cie OLA

Anne-Cécile Paredes, Geneviève Rando et Johann Mazé

DIMANCHE **12 JUIN** À 11 H

SQUARE DOM BEDOS

GRATUIT • 1 H / SUIVI D'UN BRUNCH AVEC L'ÉQUIPE

Au cours de cette rencontre, la compagnie OLA raconte l'aventure épistolaire singulière réalisée par et avec des personnes détenues du centre pénitentiaire Bordeaux-Gradignan. Des ateliers d'écriture, puis de lecture de ces lettres que la compagnie accompagne à la mise en voix, pour une diffusion sur l'antenne de La Clé des Ondes. Cette rencontre sera aussi l'occasion d'écouter quelques lettres sonores. *Lettres à* est une déclaration d'amour ou d'amitié publique, un message politique.

# QUITTER SES RACINES



voir p. 19 de la plaquette

prises de risque

**ON RISQUE QUOI ?**  
Cie Pension de famille  
avec ses complices

MERCREDI **8 JUIN** À 18H  
CENTRE D'ANIM ST MICHEL  
GRATUIT  
DÈS 12 ANS • 1H



voir p. 19 de la plaquette

récit

**SOYEZ IMPRUDENTS !**  
(COMMENT DEVENIR ?)

Laurence De La Fuente  
/ Cie Pension de famille

MERCREDI **8 JUIN** À 19H30  
CENTRE D'ANIM ST MICHEL  
8 / 12 €  
DÈS 12 ANS • 1H

## COMPAGNIE PENSION DE FAMILLE

Créée en 2002 à Bordeaux par Laurence de la Fuente, la compagnie mêle dans son travail des recherches dramaturgiques et transdisciplinaires empruntant aussi bien à la littérature contemporaine qu'au champ musical, à la performance, aux arts plastiques, à la chorégraphie et au cinéma.

## LAURENCE DE LA FUENTE

Auteure et metteuse en scène, Laurence de la Fuente crée en parallèle des spectacles en salle ou nomades (*Ludidrama*, *Vous n'étiez pas là*, *Uniquement les amis*, *Les Actrices...*) et poursuit des projets artistiques en lien avec les milieux scolaire, hospitalier ainsi que de l'action sociale.

Après deux ateliers d'écriture avec des anciens habitants de Saint-Michel "N'habite plus à l'adresse indiquée", Chahuts lui a commandé un nouvel opus sur l'Amour du risque, dans le cadre de sa Fabrique.



[https://www.facebook.com/  
pensiondefamillecreation](https://www.facebook.com/pensiondefamillecreation)

## SE RISQUER À L'INCONNU

Et si on se lançait ? Sans à priori, sans jugement, sans quelconque attente, ni espoir... Et si on se laissait porter totalement, à 100 % ? Et si le risque c'était justement de ne pas savoir ? Ici les propositions artistiques jouent avec les données inconnues, celles de lieu, de personnes, de situation. Jouons avec cette part de mystère. Car ce "non-connu" n'est-il pas un oui qui ne le sait pas encore ?



récit et paysage

### L'ÎLE SANS NOM

L'Instant Dissonant

VENDREDI 17 JUIN À 20 H

DOMAINE DE SYBIROL

8 € / 12 € (+5€ SANDWICH)

DÈS 12 ANS • 3H

#### L'INSTANT DISSONANT

Fondée en 2016 à l'initiative de Guillaume Lambert, la compagnie L'Instant Dissonant crée des spectacles qui proposent à leur public de participer à des événements, des fêtes ou des cérémonies détournées et théâtralisées. Aujourd'hui, la compagnie est constituée de cinq artistes permanent-e-s et d'une dizaine de complices artistiques. En extérieur comme en intérieur, la compagnie travaille l'écriture de plateau et l'improvisation autour de dispositifs forts impliquant le public. Avec *Petits effondrements du monde libre*, les artistes invitent les spectateur-rices à partager un repas de fête à l'occasion de la fermeture d'une capsule temporelle. Avec *Mes parents morts-vivants*, elle convie le public à prendre part à une fête funéraire au milieu d'un champ.



<https://instantdissonant.com>

#### GUILLAUME LAMBERT

Guillaume Lambert est auteur-metteur en scène. En 2016, il crée *L'âme rongée par de foutues idées* (Texte en Cours 2016), spectacle recréé en 2017 sous le titre *Où va ma rage* (Texte en Cours 2017 & La Baignoire, Montpellier). En 2018, il crée *Petits effondrements du monde libre, un repas utopique sur nos pas de côté* (La Loge, Paris). En 2019, il crée *Mes parents morts-vivants, une fête funéraire* (Lyncéus Festival, Binic). En parallèle, il travaille avec des metteurs en scène sur plusieurs créations. En 2015, il assiste à la mise en scène du *Désordre d'un futur passé*, de Jean Ruimi, Caroline Guiela Nguyen et Joël Pommerat (Maison centrale d'Arles), puis *Marius* en 2017 et *Amours* en 2018, mis en scène par Joël Pommerat. En 2021, il co-écrit *Le Pays*, une randonnée artistique de deux jours autour de Bécherel avec Simon Gauchet et l'EPI.

#### Collectif TRAFFIC

*L'île sans nom* a été accueilli en résidence à Chahuts en 2021, le spectacle est lauréat de l'appel à projet TRAFFIC. Le collectif Traffic est né à l'initiative de sept structures dédiées ou sensibles aux arts du récit sur cinq territoires géographiques :

Chahuts, festival des arts de la parole et de l'espace public - Bordeaux (33) ; Le Forum Jacques Prévert - Carros (06) ; La Maison du Conte - Chevilly-Larue (94) ; Cie Le Temps de Vivre / Festival Rumeurs Urbaines - Colombes (92) ; Le Théâtre des Sources - Fontenay-aux-Roses (92) ; Le Centre des Arts du Récit - Saint-Martin-d'Hères (38) ; Le Théâtre Le Strapontin - Pont-Scorff (56).

Pour défendre quel projet ? Les partenaires mettent en commun leurs envies, leurs savoir-faire et leurs ressources pour impulser collectivement un programme de soutien à la création et à la diffusion pour les arts du récit.

# SE RISQUER À L'INCONNU



chaise, récit et acrobaties

## DE L'UNE À L'HÔTE

Violaine Schwartz,  
Victoria Belén et Pierre  
Baux

JEUDI 9 JUIN À 20H  
LA MANUFACTURE CDCN  
8 € / 12 €  
TOUT PUBLIC • 45 MIN

### VIOLAINE SCHWARTZ

Comédienne formée à l'école du TNS, Violaine Schwartz a notamment travaillé sous la direction de Georges Aperghis, Alain Ollivier, Jacques Lassalle, Ludovic Lagarde, Gilberte Tsai, Charles Tordjman, Frédéric Fisbach, Jean Philippe Vidal, Ingrid von Wantoch Rekowski, Jean Lacornerie, Jean Boilot, Dominique Pifarély, Etienne Pommeret, Célie Pauthe, Pierre Baux, Irène Bonnaud, Guillaume Delaveau, Côme de Bellescize... Elle a créé un tour de chant avec la contrebassiste Hélène Labarrière et enregistré le disque *J'ai le cafard* (Label Innacor). Elle a écrit, avec la chorégraphe Cécile Loyer, le spectacle *L'hippocampe mais l'hipocampe*, et *4X100 mètres*. En qualité d'auteur, elle a écrit *La Tête en arrière*, *Le Vent dans la bouche*, *Comment on freine ? J'empêche*, *peur du chat*, *que mon moineau ne sorte*, *Papiers* et *Une forêt dans la tête*, tous publiés aux éditions POL.

### VICTORIA BELÉN

Née à Buenos Aires, elle pratique la gymnastique à haut niveau puis elle quitte son pays natal pour venir se former en France à l'ENACR, puis au CNAC, où elle se spécialise dans la voltige et le trampoline. Elle a notamment travaillé avec Christophe Huysman, Cyrille Musy, Sylvain Décure, Gaëtan Levêque, le musicien Bachar Mar-Khalife, le plasticien-photographe Augustin Rebetz, le circassien Yann Ecauvre, Tünde Deak et Séverine Chavrier. Avec le musicien Philippe Perrin, elle crée le solo *Capuche* et développe un programme d'actions culturelles *Anonymes à capuche*, accompagnée par Fiona Couster. Avec « les Filles du Jolivet », elle fonde sa propre compagnie LUZ, en 2018, basée en Région-Centre, à Orléans. Elle est suivie par le CDNO, pour la création de *Las mal aimée/Une histoire de confiture et chocolat*, qui a été créée en novembre 2021, au CDN d'Orléans.

bonus

## PERFORMANCE NAVIRE AVENIR

par PEROU (Pôle d'Exploration des Ressources Urbaines)  
et le Collectif Bienvenue  
À LA SUITE DU SPECTACLE

# SE RISQUER À L'INCONNU



danse de bitume

**BOUM!**

ussé inné

MERCREDI 15 +

JEUDI 16 +

VENDEDI 17 +

SAMEDI 18 JUIN À 19H30

PLACE SAINT MICHEL

GRATUIT

TOUT PUBLIC · 1H

voir p. 25 de la plaquette

## ussé inné

" *Usse fix, inne nix* : expression en patois alsacien signifiant « Tout dehors, rien dedans » de laquelle nous avons tiré le nom du collectif. Nous sommes un collectif de 4 danseur-euses venant de pratiques corporelles et cérébrales différentes : danse classique et agronomie, hip-hop debout et voyages dans l'espace, danse contemporaine et enseignement, cirque contemporain et développement de projets culturels. Nous nous sommes rencontrés en formation professionnelle de danse contemporaine au sein du Lullaby Danza Project à Bordeaux. En 2015, autant par plaisir et anticonformisme que par manque de moyens et nécessité de se stimuler, nous commençons à expérimenter dans l'espace public. Nous y développons un langage commun autour de la répétition et transformation du geste, de l'épuisement physique et du jeu. ussé inné est né ! Notre démarche artistique s'articule autour de 3 axes forts :

- > Investir des espaces non-dédiés au spectacle, pour interagir avec un public plus hétérogène et spontané,
- > Travailler in situ, pour agir sur l'espace autant que celui-ci agit sur nous-même,
- > Improviser, pour mieux convoquer notre authenticité et être perméable à l'imprévu et à la rencontre."

Les BOUMS des Ussé inné sont nées à Chahuts en 2018.



<https://www.facebook.com/usse.inne/>



arts visuels

**DOORS OF GIRONDE**

Jonas Laclasse & 24 complices

DU 14 AU 18 JUIN

SUR LES MURS DU

QUARTIER SAINT-MICHEL

**+ VERNISSAGE**

**VENDEDI 17 JUIN À 18H30**

voir p. 25 de la plaquette

## JONAS LACLASSE

Designer graphique, photographe, peintre, plasticien, acteur associatif, animateur, enseignant ou cascadeur, Jonas se définit avant tout comme un médiateur. De ses débuts dans le graffiti à la fin des années 90 à son diplôme aux beaux arts, il devient travailleur indépendant et construit un regard décalé qui confronte et met en jeu nos univers intérieurs et les réalités dans lesquelles nous évoluons. Notamment en questionnant l'espace public.

Projet en partenariat avec la Fabrique Pola dans le cadre du projet de "La Grande Tournée", un projet financé par le Fonds Social Européen et l'Initiative pour l'Emploi des Jeunes.



<https://jonas-laclasse.art/portfolio/doors-of-europe/>

# SE RISQUER À L'INCONNU



voir p. 26 de la plaquette

déambulation intrépide

## SUR LA VOIE DU BALADEUR

Collectif Luciane

VENDREDI 17 JUIN

À 17H + 17H45

SAMEDI 18 JUIN

À 14H + 14H45

SQUARE DOM BEDOS

GRATUIT S/ RÉSERVATION

DÈS 15 ANS • 2H30 (ENV.)

### COLLECTIF LUCIANE

Le collectif Luciane est né d'une pétillante amitié. Lucile Tufféry et Ariane Chopani se rencontrent pendant leurs études en 2016 et deviennent rapidement acolytes de projets créatifs. Cette même année, elles participent au dispositif Parcours du CRIJ Bretagne, pour lequel elles écrivent et jouent une pièce de théâtre, *Délires métamythosiens*. En septembre 2018, elles imaginent *Sur la voie du baladeur*. C'est à ce moment que le "Collectif Luciane" prend mot. Le projet est sélectionné pour le festival universitaire A contre sens, et est joué en mars 2019. Cette même année, le collectif Luciane propose à des étudiant-e-s de créer un happening poétique et chorégraphique. *Le C(h)oeur poétique* s'amuse à déclamer aux rues parisiennes par surprise. Le collectif Luciane se passionne pour la création de spectacles et d'aventures collectives. Les espaces publics sont ses terrains de jeux favoris. Luciane aime y explorer les opportunités de l'inattendu, en expérimentant le réel à travers des situations extra-ordinaires. Luciane a à cœur d'impliquer le public de manière active dans des expériences.



voir p. 26 de la plaquette

une soirée inédite  
proposée par la Maison  
de la Poésie de Bordeaux

## RISQUER LA POÉSIE

F. Soumagne, L. Mattiussi,  
M. Perrin, C. Pennequin

VENDREDI 17 JUIN À 18H

SQUARE DOM BEDOS

GRATUIT

DÈS 10 ANS • 1H30

### FRÉDÉRIQUE SOUMAGNE

Écrit de la poésie, et d'autres textes. Elle collabore à des revues de poésie et d'art, publie des livres, donne des lectures et des performances en France ou ailleurs, présente aussi ses travaux plastiques dans des expositions. Vit et travaille à Bordeaux. Bibliographie sélective, aux éditions Dernier Télégramme: *Écrire cuicui*, *Extrait de la grande liste des personnes que j'ai rencontrées au moins une fois dans ma vie*.

### LAURELINE MATTIUSSI

Laureline Mattiussi est apparue dans le paysage de la bande dessinée avec *L'île au poulailler*, une *histoire d'amour et de piraterie* récompensée par le prix Artemisia 2010. Elle n'a eu de cesse, depuis, de traverser les genres, plongeant dans les bas-fonds de la Rome impériale rongée par la peste avec *La Lionne*, puis dans les errances d'un loser de roman noir avec *Je viens de m'échapper du Ciel*, adapté de nouvelles de

Carlos Salem. Son dernier livre, *Cocteau, l'enfant terrible*, est sorti en 2020 aux éditions Casterman.

### MARC PERRIN

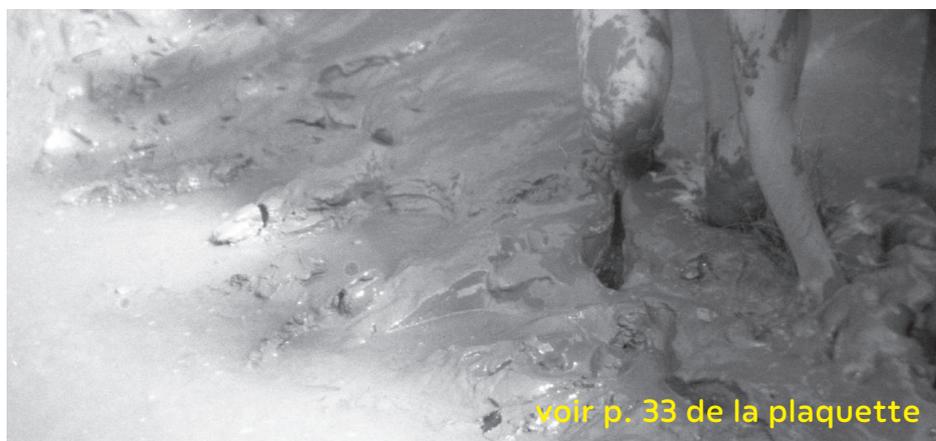
Marc Perrin écrit des textes qui deviennent parfois des livres : *Vers un chant neuf* en 2008, *Avoir lieu* en 2010, *Spinoza in China* en 2015. Il travaille actuellement à la suite de *Spinoza in China*.

### CHARLES PENNEQUIN

Charles Pennequin, avec le microphone, le mégaphone, le bigophone, le vibrapone et le dictaphone, gesticule dans ses textes issus de ses livres, notamment le dernier intitulé *Gabineau-les-bobines* (P.O.L.). Il écrit depuis qu'il est né (à Cambrai). Derniers livres parus : *Dehors Jésus* (POL), 2022. *Les Voix du venir* (Aux Cailloux des chemins), 2021.

# ARTISTES EN RÉSIDENCE

Des artistes complices que Chahuts accompagne pour leurs prochaines créations, prévues en 2023.



voir p. 33 de la plaquette

récit

## LA GRANDE BOUEUSE

Cie Sentimentale foule

DIMANCHE **12 JUIN**  
À 18H  
JARDIN DORIGNAC  
GRATUIT  
DÈS 10 ANS • 1H

### COMPAGNIE SENTIMENTALE FOULE

Cultivant un esprit artisanal et voyageur, Sentimentale Foule (2016) est une structure pour les arts vivants : écriture de spectacles et création de récits. Nos travaux entretiennent une forte relation à la narration, souvent associée à d'autres langages artistiques comme la cartographie et la broderie, et déployant des aventures à partager en commun. Basée à Rennes, Sentimentale Foule porte les travaux d'Inès Cassigneul et a fédéré jusqu'ici l'activité d'une vingtaine de salariés et d'une centaine de bénévoles.



<https://sentimentalefoule.com>

bonus

## ATELIER MATIÈRE ET IMAGINAIRE

par la compagnie sentimentale foule et l'association ter·ter  
JEUDI 9 À 18 H + DIMANCHE 12 JUIN À 11 H  
JARDIN DORIGNAC • GRATUIT S/ INSCRIPTION • 1 H



voir p. 33 de la plaquette

salon d'écoute

## EN LANGUES FRANÇAISES

Compagnie Uz et Coutumes

DE 11H À 17H  
VENDREDI **17 JUIN**  
PLACE SAINT-MICHEL  
SAMEDI **18 JUIN**  
PLACE ANDRÉ MEUNIER

### COMPAGNIE UZ ET COUTUMES

Compagnie de théâtre, Uz et coutumes propose depuis plus de dix ans des spectacles ambitieux, dans l'espace public. Ambitieux d'abord, parce que la compagnie s'inscrit chaque fois en réaction à ce qu'elle considère comme une réalité essentielle que le théâtre doit prendre à bras le corps. La normalisation dangereuse des esprits (*Hebs* 2011), la fermeture d'une centrale thermique et la mort des salariés liée à l'amiante (*Touché mais pas coulé*, 2012), le génocide perpétré contre les tutsi au Rwanda (*Hagati Yacu*, 2013), la résistance par la littérature face à l'intégrisme (*Souk*, 2016). Ambitieux aussi par le nombre de personnes impliquées dans chaque œuvre. L'espace public est abordé de plusieurs façons : par les rencontres, interviews avec des « spécialistes » mais aussi avec le « quidam », dans la rue / par le choix des lieux : il ne s'agit pas de jouer « dehors » mais de mener une réflexion sur nos espaces publics. La compagnie propose des temps d'échanges sous diverses formes en marge des représentations pour « aller plus loin ». Elle mène également des projets éphémères de territoire en lien avec les habitants, les acteurs du terrain. La compagnie Uz et Coutumes est conventionnée par la DRAC Nouvelle Aquitaine et soutenue par le Conseil Régional de Nouvelle Aquitaine et le Conseil Départemental de la Gironde.

# PLACE AUX MÔMES



récit, chant

## PERRUQUE ET COTTE DE MAILLES

Collectif Luciane

MERCREDI 15 JUIN

À 17H30

MARCHÉ DES DOUVES

5 €

DÈS 6 ANS • 50 MIN

### LES VOLUBILES

Anne-Lise et Barbara se rencontrent en Octobre 2010. Elles veulent expérimenter le fait de raconter à deux et organisent donc des soirées en appartement. Face à l'enthousiasme du public et pour faire grandir cette connivence artistique, elles montent une série de contes tout public destinés à la rue qu'elles jouent durant l'été 2011. En Octobre 2011, elles montent leur premier spectacle «Mais il est ici, le bonheur !» C'est le début d'une collaboration durable. Elles ont joué en Suisse, en Algérie, au Québec, en Belgique, en Ile de France, en Guyane et dans de nombreux festivals de l'hexagone. Leur travail mêle la parole conteuse, le théâtre, le chant et le mouvement.

Les Volubiles présentent aussi le spectacle *Deux*.



parents/enfants

## AU RISQUE D'UNE CONFÉRENCE

Les Araignées Philosophes  
sur une commande de Chahuts

SAMEDI 11 JUIN À 11H

BIBLIOTHÈQUE

CAPUCINS/ ST-MICHEL

GRATUIT S/ RÉSERVATION

DÈS 9 ANS • 1H30

### LES ARAIGNÉES PHILOSOPHES

C'est en 2017 que s'est tissé l'association Les araignées philosophes. Par Aurélie Armellini, médiatrice culturelle et doctorante en théâtre jeunesse et philosophie, Miren Lassus Olasagasti, comédienne et metteur en scène et Laurence Dumas, responsable administrative et financière pour des entreprises culturelles et artistiques. Leur travail s'axe notamment sur des jeux, conférences de philosophie et la mise en scène de spectacles destinées au jeune public. Cela afin de questionner les formes multiples de médiation de l'œuvre d'art.

# PLACE AUX MÔMES



voir p. 29 de la plaquette

théâtre d'objets sonores

## TRACK

Cie La Boîte à Sel

MERCREDI 15 JUIN

À 10H30

TNBA

5€

DÈS 3 ANS • 1H

### COMPAGNIE LA BOÎTE À SEL

La Boîte à sel a été fondée à Bordeaux en octobre 2000. Depuis lors, dix-huit créations sont nées, parmi lesquelles des installations et des performances qui invitent tantôt le dessin (*Galerie*), tantôt le son et les nouvelles technologies (*Icare in situ*, *Boomer*, *Expérience soundpainting*) et des propositions au long cours impliquant les publics et leurs territoires (street art, livre, documentaires sonores, spectacle participatif). Ses créations sont jouées en France et à l'international. Elle tourne actuellement les spectacles *Block*, *Le Grand Chut*. et *Track*, tout en développant sa recherche-crédation avec les publics pour le projet ado-adultes *Bad Block* (2024). Depuis 2016, elle développe un nouveau langage scénique : le théâtre d'objets sonores connectés, né de la rencontre avec la pratique de Thomas Sillard, plasticien sonore.

bonus

### L'ÉCHO DU CIRCUIT

Luka Merlet / Cie la boîte à sel

MERCREDI 15 JUIN À 18 H

MECA, AUDITORIUM DE L'ALCA

TOUT PUBLIC • 1H10



<https://cie-laboiteasel.com/creations/>

Ce documentaire retrace toute la création du spectacle *TRACK*, de résidences en résidences. Sous forme de film à suspens, intrigant, touchant et drôle, il dévoile des choses que personne ne voit jamais dans un processus de création...

En partenariat avec l'OARA



voir p. 29 de la plaquette

marionnette

## MANO DINO

Friiix Club

MERCREDI 15 JUIN À 11H

MDS SAINT-MICHEL

GRATUIT S/ RÉSERVATION

DÈS 1 AN • 25 MIN

### FRIIIX CLUB

Le Friiix Club est une association artistique dédiée à la création théâtrale et aux formes animées. C'est en 2014, à Bordeaux, que Frédéric Feliciano crée Le Friiix Club. Il est rapidement rejoint par Céline Giret à la direction artistique de l'association. Ensemble, ils développent un projet théâtral pluridisciplinaire au service d'une écriture dramaturgique contemporaine



<https://friiix.club>

# PLACE AUX MÔMES

CONTE

## IL ÉTAIT UNE FOIS...

LES ARAIGNÉES PHILOSOPHES  
AURÉLIE ARMELLINI ET MIREN LASSUS-OLASAGASTI  
ET LES ÉLÈVES ET ÉQUIPE DE CP-CE1 DE L'ÉCOLE DE LA BENAUGE

VENDREDI 10 JUIN À PARTIR DE 16H 30  
PARC PINÇON  
ENTRÉE LIBRE • TOUT PUBLIC • 1H 30



Quand Routine et Aventure se rencontrent dans un même conte...  
Que peut-il bien se passer ? Accompagnés par les médiatrices  
des Araignées Philosophes, les enfants jouent très sérieusement  
avec des concepts pour en faire les personnages d'un conte  
intitulé : *L'amour du risque*.

*En partenariat avec l'école primaire de la Benauge et la Clé des Ondes.  
Avec le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine.*

COMÉDIE MUSICALE

## L'ARBRE MAGIQUE

COMPAGNIE VISIONS CROISÉES  
STHYK BALOSSA, AURÉLIE DOIGNON, ARTHUR LARRIEU,  
ET LES ÉLÈVES ET ÉQUIPE DE L'ÉCOLE HENRI IV



Avec les enfants, la compagnie Visions Croisées a exploré tout au  
long de l'année les sons, les percussions corporelles, le chant, le beat-  
box, l'écriture et la danse au risque de se mouvoir, de se tromper et  
d'oser. De ces temps de pratique artistique naît une joyeuse comédie  
musicale !

*En partenariat avec l'école primaire Henri IV.  
Avec le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine.*

## RESTITUTIONS SCOLAIRES

EXPOSITION ET FILM

## HISTOIRE D'UNE FORÊT EXTRAORDINAIRE

COMPAGNIE DES LUBIES  
SONIA MILLOT, VINCENT NADAL, ERWIN CHAMARD  
ET LES ÉLÈVES ET ÉQUIPE DE L'ÉCOLE DES MENUTS

MARDI 14 JUIN À 19H  
CENTRE D'ANIMATION SAINT-MICHEL  
GRATUIT • TOUT PUBLIC • 1H



Cette année, toute l'école des Menuts a traversé cette thématique  
de la forêt à travers 5 arbres totémiques qui voyagent de classe en  
classe : l'arbre des choses interdites, l'arbre des joies et des amours,  
l'arbre des peurs et des colères, l'arbre du futur, l'arbre des secrets. Une  
aventure folle qui aboutit à une exposition et un film.

*En partenariat avec l'école des Menuts.  
Avec le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine.*

# LE RETOUR DE LA CHAHUTE



**Depuis 2019, la Chahute, le QG du festival n'avait pas fait vibrer les corps et les cœurs des festivalièr·e-s et noctambules.**

2022 signe donc le grand retour de la fête avec **quatre soirées hautes en couleurs concoctées par l'association Chahuts et ses partenaires**. Quatre soirées ponctuées de concerts, de boums, de DJ sets dans la cour du Cloître et le centre d'animation Saint-Michel. Quatre soirées gratuites et artistiques signées La Chahute.

## **BAL TRAD'**

MERCREDI **15 JUIN** À PARTIR DE 20H  
PAR TRADOBORDELEAU

## **AFRICA REMIX 2**

JEUDI **16 JUIN** À PARTIR DE 19H30  
PAR HUGUES K

Avec Up Full Song, danse et bal afro, L Project, Left Corner, DJ set Président Coty & Lesgy

## **FORRÓ FOLIE**

VENDREDI **16 JUIN** À PARTIR DE 19H30  
PAR L'ASSOCIATION LA CLÉ DU QUAI

Avec une initiation au forró + concert de Triolet com Caramel, DJ set Marcelo Chagas

## **SATURDAY NIGHT FEVER**

SAMEDI **18 JUIN** À PARTIR DE 16H  
EN PARTENARIAT AVEC LE CENTRE D'ANIMATION SAINT-MICHEL

Avec LA boum des enfants, un défilé de sape, un blind test, concert Arne Vinzon, battle DJ Taranta Lanera vs Piero de Ricochet Sonore

## BONUS & PLUS SI AFFINITÉS...



voir p. 32, 34 & 35 de la plaquette

Le festival Chahuts, c'est bien plus qu'une succession de spectacles, c'est aussi des rendez-vous, des ateliers, des rencontres, des temps pour échanger, partager mais aussi se relaxer.

Le festival Chahuts, c'est, en plus des artistes, des complices, des habitant·e·s, des volontaires, des chahuteur·euse·s, des hébergeur·euse·s, des partenaires de l'ombre et de lumière.

Chahuts est bien plus qu'un festival c'est un événement qui offre des moments suspendus, hors des sentiers battus, pour toutes et tous.

### RENCONTRES

RENCONTRE PRO STREET CULTURE - AVEC LE LABA  
LETTRES À ... AVEC ANNE-CÉCILE PAREDES

### PRÉLUDE

CONCERT DE L'ENSEMBLE TRANSFUGE

### ÉCHANGER

RETOURS CRITIQUES - APRÈS *L'île sans nom* ET *Et ma langue se mit à danser*  
LES YEUX FERMÉS - PROPOSITION SURPRISE

### PRATIQUER

ATELIER MATIÈRE ET IMAGINAIRE - AVEC CIE SENTIMENTALE FOULE ET TER·TER  
ATELIER DANSE CONTEMPORAINE - AVEC LA CLÉ DU QUAI  
ATELIER BOULANGERIE OUVERTE - AVEC ELSA BERNOT

### SE RELAXER - AVEC ANNE ROY DE PIANELLI

ASSISES SILENCIEUSES  
YOGA SUR LES QUAIS  
YOGA CONTE

### À MANGER / À BOIRE

+  
GANG OF FOOD

+  
SENIORS REPORTERS

### À LIRE

### À ÉCOUTER

+  
LA CLÉ DES ONDES

+  
HÉLOÏSE DRAVIGNEY

### À VOIR

# INFOS BILLETTERIE



## INFOS BILLETTERIE

### EN LIGNE

à partir du 10 mai  
sur [www.billetweb.fr/chahuts-2022](http://www.billetweb.fr/chahuts-2022)

### PAR TÉLÉPHONE

à partir du 10 mai  
du lundi au vendredi au 07 49 43 74 03

### SUR PLACE

du 8 au 18 juin (relâche le 13 juin)  
de 14 h 30 à 19 h au square Dom Bedos à Bordeaux

### PAR MAIL

[billetterie@chahuts.net](mailto:billetterie@chahuts.net)

### TARIFS SPECTACLES

plein tarif 12 € / tarif réduit 8 €\*  
tarif unique sur certains spectacles : 5€

formule spectacle + sandwich  
pour *L'ÎLE SANS NOM* et *HÉROÏNE*  
tarif plein 17 € / tarif réduit 13 €\*  
tarif séance ciné

*DANGER CARRIÈRE* 4,50 €

réservation directe auprès de l'Utopia

\*Sur présentation d'un justificatif : moins de 26 ans, étudiant-e-s,  
demandeur-euse-s d'emploi, bénéficiaires du RSA,  
groupe de plus de 10 personnes, professionnel-le-s du spectacle.

offre Carte Jeune : 1 place achetée / 1 place offerte  
sur les spectacles *Deux*, *Ma langue maternelle va mourir...*,  
*Après le monde* et *Et ma langue se mit à danser*.

[www.chahuts.net](http://www.chahuts.net)

## LIEUX DE JEU

### ALCA

MÉCA, 5 parvis Corto-Maltese

### BIBLIOTHÈQUE LA BASTIDE

18-22, rue Alexander Flemming

### BIBLIOTHÈQUE CAPUCINS/SAINT-MICHEL

10-12, place des Capucins

### CENTRE D'ANIMATION SAINT-MICHEL

25, rue Permentade

### CINÉMA UTOPIA

5, place Camille Jullian

### DOMAINE DE SYBIROL

avenue Pierre Semiro, Floirac

### JARDIN DORIGNAC

26, rue des Menuts

### LA CHAHUTE

24, rue du Cloître

### LA MANUFACTURE CDCN

226, boulevard Albert 1<sup>er</sup>

### MAISON CANTONALE

20, rue de Châteauneuf

### MDS SAINT-MICHEL

18, rue Canihac

### MARCHÉ DES DOUVES

4, rue des Douves

### PARC PINÇON

rue Ferdinand Palau

### PLACE ANDRÉ MEUNIER

### PLACE PIERRE RENAUDEL

### PLACE SAINT-MICHEL

Bordeaux

### QUAI DE LA GRAVE

Bordeaux

### SQUARE DOM BEDOS

rue Jacques d'Welles

### TNBA

3, place Pierre Renaudel

## QUAND C'EST PLUS CHAHUTS ... ÇA CHAHUTE ENCORE !



PERFORMANCE

### **MINEN KOLO TIRI, SCULPTER LE DROIT PAR LE DROIT**

PAR LE BUREAU DES DÉPOSITIONS

DIMANCHE 26 JUIN À 14H30  
ARC EN RÊVE / CAPC

(VOIR P. 24)

*En co-organisation avec Arc en rêve, centre d'architecture dans le cadre de l'exposition Commun, une architecture avec les habitants présentée dans la nef de l'Entrepôt du CAPC du 23 juin au 18 septembre 2022.*



DANS LE CADRE DE  
L'ÉTÉ MÉTROPOLITAIN 2022

### **LE CIMETIÈRE ITINÉRANT DE CANAPÉS**

PAR LA BALEINE-CARGO

SAMEDI 16 JUILLET, BORDEAUX  
DIMANCHE 17 JUILLET, CARBON BLANC  
MARDI 19 JUILLET, MÉRIGNAC  
MERCREDI 20 JUILLET, EYSINES

de 15 h à 20 h / gratuit



## SOURCES

### Contacts presse

Romane Volle 06 61 87 29 65 - [r.volle@chahuts.net](mailto:r.volle@chahuts.net)  
assistée de Juliette Cosnier - [communication@chahuts.net](mailto:communication@chahuts.net)

### Documents

Dossiers des spectacles et visuels disponibles via ce QRCode :



### Chahuts sur les internets

[www.chahuts.net](http://www.chahuts.net)

instagram @festival\_chahuts

facebook @asso.chahuts

youtube Asso Chahuts

twitter @chahuts

CHAHUTS

CHAHUTS

CHAHUTS

CHAHUTS