

LOOL  
LOOL  
DES  
EN  
FONTS





*« Des enfants vont prendre la parole devant vous, ce qui n'arrive pas tous les jours ! Chaque enfant qui voulait parler a choisi un sujet. Nous espérons que vous allez bien les écouter, respecter notre parole, ne pas chercher à la corriger.*

*Ici, pendant deux heures, on ne nous dira pas « fais pas-ci, fais pas ça ! »*

Extrait du mot d'introduction des enfants au colloque

Chahuts est une association des arts de la parole, implantée à Bordeaux dans le centre d'animation Saint-Michel. Chahuts se préoccupe d'art, de cultures et des personnes, en général et en particulier. L'esprit de Chahuts, c'est la parole libre, l'indiscipline, l'inventivité, ainsi que le plaisir de la rencontre et l'esprit de fête. L'association aiguise chaque jour l'amour du risque et de l'invention. Les projets de Chahuts scrutent les paroles intimes et publiques, le quotidien, les manières d'être au monde, les espaces publics et les géographies intimes.

Chahuts cultive un art de l'expérience dans tout ce qu'elle entreprend :

**Un festival des arts de la parole en juin**

commandes, projets participatifs, spectacles, rencontres-débats, fête populaire...

**Une Fabrique**

des résidences d'artistes, avec un programme d'action culturelle

**Une programmation artistique à l'année**

dans les espaces publics, salles non dédiées, lieux de patrimoine, salles partenaires...

Quelles visions les enfants ont-ils du monde et de son actualité?  
Quelles propositions différentes nous offriraient-ils si on leur demandait?  
La Convention internationale des droits de l'enfant précise que tout enfant a «droit à la liberté d'information, d'expression et de participation». Pourtant, leur parole est peu écoutée et rarement considérée comme importante dans notre société.

Et si on prenait au sérieux le droit des enfants à prendre la parole? Et si on prenait le temps de les écouter?

Inspiré de l'expérience de Yasmina Picquart au Centre Kirikou à Paris, Chahuts a organisé pour la première fois en 2021 un Colloque des enfants à Bordeaux. Tout au long de l'année 2020-2021, les élèves de CM1-CM2 de l'Ecole des Menuts ont été accompagnés pour préparer une intervention sur un sujet d'actualité de leur choix et créer la scénographie d'un colloque (pas comme les autres, où ils ont décidé de tout.

Le Colloque s'est déroulé à la Halle des Doves à Bordeaux le 17 juin 2021, voici la restitution écrite de ce qui s'y est dit.



Nina-Penda	<b>RACISME</b>	<b>6</b>
Mona	<b>VENDEE GLOBE</b>	<b>8</b>
Miroslav	<b>MBAPPE</b>	<b>10</b>
Amina	<b>COVID</b>	<b>12</b>
Lucien	<b>SURPRODUCTION DES DECHETS</b>	<b>14</b>
Eléonore	<b>DEFORESTATION</b>	<b>16</b>
Estelle	<b>UNIVERS</b>	<b>18</b>
Lara-Victoria	<b>HARCELEMENT SCOLAIRE</b>	<b>20</b>

# SOMMAIRE

<b>22</b>	<b>HOMOPHOBIE</b>	Ziad
<b>24</b>	<b>POLLUTION DES MERS</b>	Sauvanne
<b>26</b>	<b>DORMIR</b>	Mohamed-Amine
<b>28</b>	<b>CYBERHARCELEMENT</b>	Joana & Josepha
<b>30</b>	<b>SORCIERE ET FEMINISME</b>	Maimouna
<b>32</b>	<b>POLLUTION</b>	Adèle
<b>34</b>	<b>FOOTBALL</b>	Noham & Hamza
<b>36</b>	<b>NEONICOTINOIDES</b>	Laszlo

# RACISME



Je voudrais parler du racisme, car ça fait longtemps qu'il existe et que ce sujet m'inspire beaucoup. J'ai vu d'autres sujets, mais celui-ci me semble plus important. Il y a quand même une sorte de problème. Y a eu des soucis.

Le racisme n'est pas vraiment une épidémie mais c'est aussi des actes qui se répètent, comme par exemple se moquer du prénom...

J'ai des questions :

Pourquoi le racisme sur les noirs et pas sur les blancs ?

C'est quoi le racisme ?

D'où vient le racisme ?

Qui est Martin Luther King ?

Qui est Rosa PARKS ?

Qui est Ruby BRIDGES ?

(Ils sont les personnages principaux qui ont changé l'humanité parce qu'ils ne se sont pas laissés faire.)

Quelles sont les formes de racisme ?

Des mots à retenir, parce que ce sont des mots qui ont presque changé l'humanité.

Pourquoi le racisme sur les noirs et pas sur les blancs ?

A l'époque les savants qui avaient le savoir mettaient les personnes par race, noirs, métis et blancs.

Les savants pensaient que c'étaient les blancs les supérieurs.

C'est quoi le racisme ?

C'est comme une sorte de virus qui se propage d'abord sur une personne blanche. Le virus commence à faire effet sur une personne blanche et contamine les autres, mais pas toutes.

D'où vient le racisme ?

Il descend de l'esclavage.

Il y a deux raisons : le commerce triangulaire puis l'apparence physique.

L'apparence physique, c'est juste la couleur de peau alors qu'on bouge, on fait nos besoins, on a bien un cœur, des bras, des mains, des poumons, on est tous pareils, sauf la couleur de peau. Le commerce triangulaire existait partout en Europe. On apporte plein de pacotilles et en échange, on enlève des personnes noires.

D'abord les esclaves sont enlevés dans leur village. Ensuite, ils sont ligotés et doivent marcher pendant des jours. Ils arrivent au bord de la mer des mois plus tard. Ensuite, on les transporte à bord d'un grand navire. Ils sont des millions. Ils sont entassés dans la cale d'un bateau. A l'arrivée, des marchands les examinent. Les familles, les amis sont à jamais séparés. On les parque dans un enclos. On les vend comme un bétail. Les blancs leur demandent de travailler dans les champs. S'ils sont costauds, on les échange contre du coton, du tabac, du sucre et du cacao, vendus en Europe contre de l'argent.

Martin Luther King est une personne noire qui s'est inspirée de Gandhi. Il a commencé à parler, à discuter. Il s'est fait arrêter par la police. Une personne blanche a demandé aux policiers de le délivrer.

Il a fait un discours « I have a dream ». Il avait quatre enfants, 2 garçons et 2 filles : Yolanda Denise King, Dexter Scott King, Albertine King, Martin Luther King Junior. Il a dit : « À ma mort, j'aimerais que mes enfants soient bien traités ».

Dans son discours, il rêve « qu'un jour, sur les collines rousses de Georgie, les fils d'anciens esclaves et ceux d'anciens propriétaires d'esclaves pourront s'asseoir ensemble à la table de la fraternité. »

Qui est Rosa PARKS ?

Une fille, qu'est-ce qu'elle pouvait faire pour protéger les noirs ?

Élevée dans une petite maison, elle devait aller à pied à l'école, jamais en bus. Les blancs avaient un bus pour eux et les noirs devaient marcher à pied. En grandissant, elle a fait des manifestations pour que les noirs aient les mêmes droits que les blancs.







En vieillissant, elle a trouvé un travail de couturière, puis un jour, elle a pris le bus. Elle était fatiguée. Elle s'est assise. Un homme blanc a dit « je veux m'asseoir ». Elle a dit « Non, je veux rester ». Le chauffeur dit « Vous laissez cet homme s'asseoir ou j'appelle la police ». Rosa a gardé son calme, elle a dit « Non, je reste. » La police l'a mise en prison. Elle s'est fait déli- vrer quelques temps après.

Qui est Ruby BRIDGES ?

Elle est la première personne noire à aller dans une école réservée aux blancs. Elle était obligée d'être conduite par 4 policiers. Il y avait une association secrète qui voulait tuer les noirs : le Ku Klux Klan (KKK).

Le Ku Klux Klan, c'est une sorte d'association qui veut tuer les noirs. Je pense que c'est parce qu'ils ont de mauvaises pensées. Peut être qu'ils pensent que leur pays est un pays de blancs...

Ruby Bridges est la fille d'Abon et Lucille Bridges. Elle habite à la Nouvelle Orléans. En 1958, ses parents répondent à un appel à volontaires pour que leur fille participe à l'intégration dans le nouveau système scolaire mis en place à la Nouvelle Orléans. Elle devient la première enfant noire à aller à l'école réservée aux blancs.

Sa mère l'avait prévenue qu'il pouvait y avoir des gens méchants à l'entrée de l'école. En effet elle fut accueillie par une foule méchante de parents blancs racistes. Elle a dit : « De la voiture, je ne pouvais pas voir la foule. Mais comme je vivais à la Nouvelle Orléans, je croyais que c'était mardi gras ! » La foule lui lançait des choses et lui criait dessus comme ça pouvait arriver à Mardi gras. Ruby Bridges a dit : « Le racisme est une maladie d'adulte et nous devons cesser d'utiliser nos enfants pour la propager. » Le 27 octobre 2006, la ville d'Alameda en Californie a ouvert une école élémentaire portant le nom de Ruby Bridges.

Quelles sont les formes de racisme ?

Il y a des formes de racisme comme se moquer du prénom, dire des méchancetés sur l'autre. C'est comme une épidémie qui a créé le racisme. Quelque chose l'a créé. Tu peux être raciste, sans t'en rendre compte. Je connais une fille, elle disait des méchancetés sans s'en rendre compte. Elle imposait ses règles de jeux, comme une religion. Et moi je m'en rendais compte, comme si elle imposait sa religion. Je n'ai plus voulu être son amie. Elle s'est calmée.

Des mots à retenir, parce que ce sont des mots qui ont presque changé l'humanité :

Le commerce triangulaire et le Ku Klux Klan.



# VENDÉE GLOBE



J'aimerais vous raconter ce que c'est pour moi l'aventure, à quel point j'aime ça et pourquoi j'ai choisi ce thème.

Quand je suis montée sur un catamaran, c'est une aventure. Ça m'a donné des frissons la première fois. Je veux apprendre à mieux connaître les bateaux. J'ai découvert le VendéeGlobe cette année. C'est extraordinaire.

On ne peut pas faire le Vendée Globe avec un catamaran. Il faut un bateau I.M.O.C.A. qui mesure 60 pieds (18 mètres de longueur). I.M.O.C.A. ça veut dire International Monohull Open Class Association. Le prix d'un IMOCA neuf coûte entre 4,5 et 6 millions d'euros. Certains bateaux ont des foils qui permettent de stabiliser le bateau, d'autres n'en ont pas. Les bateaux actuels ont des foils qui permettent de voler sur l'eau. Entre stabiliser et voler, c'est comme le contraire. Les plus anciens ont des dérives. Les dérives servent à empêcher le bateau de dérapier à cause du vent.

En 1994, le Géodis de Christophe Augin est le premier 60 pieds à être construit en carbone et en nomex. Le nomex est une fibre synthétique haute performance qui permet de gagner en

légèreté. Les bateaux sont construits avec des matériaux bio-sourcés c'est-à-dire avec des fibres renouvelables comme le lin plutôt que le carbone. Je n'aime pas la pollution donc ça change.

Les bateaux sont constitués avec une coque, des safrans, un mât, une voile, parfois des foils (ça dépend des bateaux) et une cabine. Je ne connaissais pas cette histoire de fabrication. Je ne savais pas que c'était fabriqué en carbone et en nomex.

Ça m'a impressionnée. Ce qui m'intéresse ce n'est pas la fabrication en carbone mais avec des matériaux renouvelables. Ça ne pollue pas beaucoup. En 1994, il n'y a pas très longtemps, on utilisait plutôt des matériaux comme le carbone. Ça pollue beaucoup. Maintenant, c'est écologique on va dire.



Les matériaux ça m'intéresse. C'est quelque chose qu'on peut encore produire. Donc on va produire plus de bateaux parce que le lin c'est renouvelable. Le lin c'est du tissu.

Le bateau, j'en ai déjà fait. C'est bien parce qu'on est dans l'aventure. J'étais avec une partenaire. Il fallait tout le temps faire quelque chose. On était toutes les deux sur le bateau avec Josepha. Je m'occupais des voiles, du foc, d'équilibrer le bateau. Soit j'étais sur la coque. On avait des gilets de sauvetage. Pendant toute une semaine avec l'école. C'est un peu l'aventure. Personne pour nous aider. Savoir où est le vent, où on va aller. C'est un travail d'équipe.

Le Vendée Globe, c'est encore plus l'aventure. Tout seul, faire le tour du monde, braver les tempêtes. Personne ne vient les aider. La communication avec ceux qui restent à terre est possible mais on n'a pas le droit d'être aidé. On doit rester en mer, il y en a plein qui abandonnent. Il faut réparer le bateau en mer. Quand je serai grande, je voudrais faire une sorte d'aventure. Faire quelque chose qu'on doit surmonter, tout seul en faisant des efforts. Surmonter mon trac et ma timidité. Surmonter les choses dont j'ai peur et montrer mon talent, par exemple quand je fais des spectacles de danse. Le trac empêche de montrer les émotions que j'ai en moi.



# M BAPPÉ

Bonjour, je m'appelle Miroslav, j'ai 11 ans. Je vais vous parler de foot et particulièrement de Mbappé. C'est un sujet qui me passionne depuis que j'ai 2 ou 3 ans. Je serais prêt à arrêter l'école pour le foot.

En fait ce que j'aime vraiment dans le foot, c'est apprendre à contrôler ses deux pieds, tirer, dribbler...

Je suis fort du pied droit. Je suis droitier. Je peux tirer des buts de 6 mètres. Par exemple, je me suis inspiré de Zinedine Zidane et de Mbappé.

En ce moment, je m'entraîne du pied gauche. Il faut que je penche le pied pour que ça aille où je veux, sinon, je tire tout droit. Ce que j'aime aussi c'est qu'on peut être triste ou en colère, quand on perd et des fois, on est joyeux quand on gagne.

Des fois je suis précis, des fois je suis « à l'ouest », je suis stressé, je vais vite. Pour tirer il faut que je regarde où je veux que le ballon arrive. Je contrôle mieux mon œil droit que mon œil gauche.

Comment devient-on footballeur professionnel ? Il faut des parents connus. Des parents qui ont fait du sport ou qui sont dans le milieu du sport. C'est plus facile pour être repéré. Il faut être bon, se démarquer pour se faire repérer et rentrer dans un club très bon. Tu travailles le mercredi et puis le samedi et le dimanche aussi.

Par exemple, aux « Coqs rouges », le mercredi c'est entraînement et le samedi et le dimanche c'est match. Enfin, c'est selon ton âge : moi, ce serait peut-être entraînement le mercredi et le samedi et match le dimanche.

On doit jouer collectif et rester à sa place sur le terrain : attaquant à droite ou à gauche, défenseur à droite ou à gauche.

On doit travailler davantage la musculation, le physique, les « pieds ».

Il faut s'inscrire dans un club, s'entraîner beaucoup après l'école, le soir, le samedi.

On peut pas arrêter l'école, c'est obligatoire jusqu'à 16 ans ! mais moi je quitterai l'école à 16 ans.

Mon père dit que je ne serai jamais footballeur, il me dit de penser à un autre métier.

Pour moi, c'est mon rêve. Si je veux accomplir ce rêve, il faut continuer.

Mon père, il me décourage.

Un jour, si je suis footballeur, à l'interview, en fin de match, je lui parlerai, je lui dirai :

« Tu m'avais dit que je ne serai jamais footballeur professionnel ! ». Si j'y arrive pas, c'est lui qui choisira mon métier. Sinon, je voudrais être policier, mais il dit que c'est dangereux.



Pourquoi Mbappé est une idole ?  
 Son tout premier club, c'était Bondy, à 4 ans.  
 A 7 ans, déjà, il a été surclassé et il jouait contre des gens qui en avaient 15 ou 16.  
 Ensuite, il a été inscrit à Monaco, en U17.  
 Il est jeune, très doué avec ses dribbles.  
 Il marque beaucoup de buts, il va très vite.  
 Il a déjà gagné une Coupe du Monde !  
 Il est petit, pourtant.  
 Il était pas très bon à l'école.  
 Il avait d'abord joué dans son école, et ensuite sur une pelouse, dans un club.  
 Avait-il d'autres passions ? C'est important de le savoir.  
 Moi j'aime le foot, aux Coqs Rouges mais peut-être qu'à 15 ans je préférerais le basket.  
 Comment rencontrer Mbappé ? C'est difficile, peut être avec les réseaux sociaux.  
 Mais certaines célébrités ne répondent pas.  
 Ce serait bien...

Sur FIFA, Messi est noté 93, Ronaldo 92, MBappé 90. C'est un classement sur le site de la FIFA qui prend en compte la vitesse, le nombre de buts avec la tête et avec les pieds, la distance de tir et la précision.

MBappé est droitier, Messi est gaucher, Ronaldo est droitier mais il est aussi bon des deux.  
 Il a sauté 2 mètres !  
 Mbappé à 26 ans il compte 126 buts en 200 matchs.  
 Il est doué de la tête.  
 Moi, la tête, j'ai peur de me cogner. Avec un ballon dur, je peux si je ferme les yeux, c'est comme si je frappais avec une balle en mousse.

Une fois, MBappé a sauté, il voulait frapper le ballon de la tête, une autre personne a sauté en même temps que lui... On voyait la chair sur sa tête. Depuis, je ne fais plus de tête, ça m'a traumatisé.  
 Finalement, c'est vrai, mon père a un peu raison, le football peut être un métier dangereux.  
 Mais pour devenir footballeur professionnel, moi je ferai tout ce que je pourrais !





C'est un sujet qui m'inquiète. Au premier confinement, je me suis dit dans 15 jours, c'est fini, on n'en parlera plus !  
Au reconfinement, je me suis dit : le virus, il ne repartira plus !  
En 2020, j'attendais la fin de l'année et j'étais pressée d'être en 2021 pour que tout change !  
En 2021, je me dis qu'il va sûrement rester longtemps encore.



J'ai peur qu'il touche une personne de ma famille et que cela devienne grave. Je n'ai pas peur pour moi. Ce virus, il est partout, il cherche à s'accrocher, je l'imagine gluant, vert transparent, avec des pics, tout rond.

J'ai peur qu'un jour on soit bloqué pour toujours dans nos maisons. Sans doute, c'est une maladie qui va passer. J'étais pas inquiète quand j'ai appris qu'on allait plus à l'école, je me suis dit que c'était comme des vacances... Mais le confinement ce n'est pas les vacances. Pour se protéger du coronavirus, on est obligés de rester chez nous.

On n'a pas le droit de sortir de chez soi, et la première fois, c'était juste 1 heure par jour. Pendant le confinement, ma mère était énervée de remplir les attestations. J'écoutais beaucoup les informations, le nombre de morts était choquant.

Rester enfermé chez soi c'est dur. J'avais pas de contact, à part avec ma famille. Je n'avais pas de téléphone.

On a passé le premier confinement chez ma grand-mère. Depuis le balcon, je parlais beaucoup avec la voisine qui est ma cousine. Je lui racontais ma nouvelle école. Je lui racontais le nom de mes nouveaux amis, et je lui disais ce qu'on pouvait faire, ou ne pas faire (comme ramener des jouets) dans cette nouvelle école. Quand on a su pour le confinement, la maîtresse nous a donné des devoirs à faire. Le matin, je me réveillais et je faisais mes devoirs, et ma maman m'aidait quand elle était là. J'avais besoin d'aide. C'était difficile.

J'étais contente à la fin du premier confinement, j'étais contente de revenir à l'école surtout pour revoir mes amis. Je retrouvais mes nouveaux camarades, on ne mettait plus les masques, c'était à nouveau la liberté. Aller au parc avec mes amis. Faire des soirées pyjama. Puis, on a été obligé de mettre les masques à l'école, j'avais compris que l'on devait manger seul à une table à la cantine.



Quand j'ai découvert que non, j'étais rassurée. Maintenant, j'écoute moins les informations parce que je me dis que le Covid ne disparaîtra jamais et que des morts, il y en aura tous les jours. J'en parle souvent avec ma famille. Parce que je voudrais savoir quand ce virus va disparaître, mais on ne peut pas répondre à cette question.

Je me demande comment ce virus a été créé. J'ai entendu dire que c'était à cause d'une chauve souris, mais les chauves souris, c'est innocent. C'est un peu gênant, mais il y a des rumeurs qui disent que c'est en faisant une soupe aux chauve-souris que le virus est apparu chez les humains.

Le Covid, il a changé notre vie d'avant : avant on se collait, on se touchait, on était ensemble, on ne se lavait pas trop les mains et tout d'un coup, on ne se voit plus, on met de la distance.. Le confinement chez ma mamie, c'était trop bien parce qu'on était tous en famille.

Il y avait mes tantes, mon frère, ma maman. Tous les soirs, on faisait des activités en famille, des jeux de société puis on regardait des films tous ensemble.

La maladie m'inquiète. Avant j'étais libre, j'aimais la vie. Maintenant, je suis moins rassurée et je ne suis plus libre. Je ne suis plus libre de respirer sans masque. La vie est ennuyante parce qu'il y a plein de règles et surtout on est obligés de rester enfermés chez soi.

Parfois, je m'imagine dans quelques années, je serai dans une pièce et je découvrirai un vieux masque qui traîne et je me souviendrai des années 2020 et 2021.



# SUR PRODUCTION DES DECHETS



Je trouve qu'on pollue trop et qu'on devrait faire plus attention à notre planète. On devrait produire moins de déchets.

On produit beaucoup de sacs en plastique  
Des bouteilles en plastique  
Des canettes  
Des masques  
Des voitures, des motos  
Du papier, du carton

On pollue notre planète. Par exemple, il y a des animaux qui risquent de disparaître à cause des sacs en plastique comme les tortues qui prennent ces sacs en plastique pour des méduses et qui ne sont pas comestibles. On pourrait recycler les déchets au lieu d'en re-fabriquer. Et pour fabriquer ce qui va devenir des déchets on pollue. La fumée des usines qui fabriquent les sacs en plastique peut créer le réchauffement climatique.

Avant il n'y avait pas autant de déchets. Dans la mer, on observe plus de sacs en plastique. Auparavant, les gens possédaient peu de choses, ils les réparaient avec soin pour les garder longtemps. Aujourd'hui on remplace, on consomme sans se soucier de ce que deviennent les objets.

En Europe c'est la France qui produit le plus de déchets ménagers par habitant devant l'Allemagne, le Royaume-Uni, l'Italie et l'Espagne.

Chaque français jette 1Kg de déchets par jour (365 Kg par an).

Un américain déverse sur la planète 900Kg de déchets par an.

Un africain crée seulement 17 Kg de déchets par an (souvent consommé par les animaux).



Dans les magasins, il y a moins de sacs en plastique. Maintenant ils donnent des sacs en papier. Il faudrait arrêter d'en jeter par terre.

J'ai déjà vu des photos de déchets sur la mer, des montagnes de déchets, ça m'a vraiment fait quelque chose.

Il y a des déchetteries. Ce sont des gros camions qui emportent les déchets. Dans les déchetteries, il y a des tonnes de déchets. Après on les laisse et il y en a de plus en plus. On les brûle mais ça provoque de la pollution. Le verre, ça peut se recycler, c'est mieux de fabriquer des bouteilles en verre qu'en plastique, parce qu'elles peuvent mieux se recycler. Il y a plusieurs solutions pour moins polluer :

Recycler

Utiliser le verre

Éviter le gaspillage

Réparer plutôt que de changer ou jeter (les voitures par exemple)

Utiliser le train pour transporter les marchandises, car les camions et les avions polluent trop

C'est grâce à l'école que je me suis rendu compte qu'on pollue énormément, par exemple les voitures, les camions. Le train ça pollue moins. Mais l'avion ça pollue encore plus que les voitures. En travaillant à l'école sur la pollution, on avait fait des affiches, et on avait regardé des photos qui nous montraient les ravages de la pollution.

On avait vu des glaciers qui fondaient à cause du réchauffement climatique. Ça peut faire monter la mer, ça peut inonder des endroits proches de la mer.

Il y a des animaux qui aiment bien l'eau froide et du coup l'eau chaude ce n'est pas très bon pour leur environnement.

Les masques deviennent une nouvelle cause de pollution.

Les masques mettent des dizaines d'années, voir des centaines d'années à se décomposer. Chaque mois, 129 milliards de masques sont utilisés et jetés dans le monde. Mis à la poubelle, les masques finissent brûlés ou enfouis dans le sol. Dans les 2 cas, ça crée de la pollution.

Le meilleur moyen de réduire les déchets, c'est de recourir le moins possibles à des masques jetables. La solution : les remplacer par des masques en tissu qui peuvent être lavés et réutilisés

plusieurs dizaines de fois. Il faudrait recycler les masques au lieu de les jeter à la poubelle pour réduire les déchets.

Ça me rend triste de voir des humains et des animaux souffrir de la pollution en étant habitué à son climat, en ayant plus beaucoup de choses à manger. Il faudrait arrêter de surconsommer, ce qui crée beaucoup de déchets, pour essayer de préserver notre planète pour nous et pour les animaux.



# DEFO RESTA TION



J'aime beaucoup les forêts, les arbres et la nature. Cette information sur la déforestation m'inquiète à cause des problèmes d'incendies, de l'avenir de toute sorte de forêts ainsi que de la mort des animaux.

Je suis très intéressée par les problèmes de pollution, les changements climatiques, les émissions de gaz carbonique et le commerce des animaux.

J'ai peur qu'à la fin, il ne reste plus rien sur la planète et que tout soit pollué. La girafe blanche a disparu. J'essaie de ne pas trop polluer.

Les mots importants :

Incendie : les feux détruisent la forêt.

Pollution : elle transforme le mode de vie de tout être vivant.

Enfants : ils peuvent s'asphyxier.

Destruction : toutes sortes de vies sont démolies.

Réchauffement climatique: la terre se réchauffe. Un nuage de pollution empêche les rayons de soleil de repartir.

Gaz : les arbres absorbent le gaz carbonique et rejettent de l'oxygène, ce qui nous permet de respirer. Sans arbre, il n'y aurait plus de vie.

Animaux : les animaux tués parce que les arbres sont coupés, et à cause des incendies liés à la canicule ils perdent leur maison.

Surproduction : on cultive des fruits et des légumes plus que la quantité suffisante.

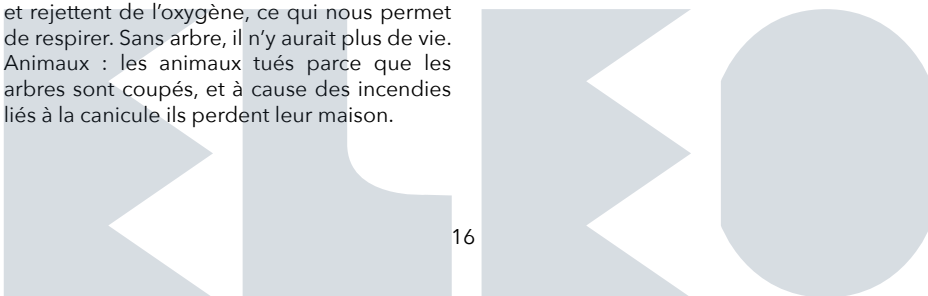
Qu'est-ce que la déforestation ? A quoi ça sert de couper des arbres ?

La déforestation, c'est enlever de la forêt. Ça diminue le nombre d'arbres et de vie dans la forêt. On abat les arbres pour les utiliser pour la construction, les meubles, le bois de chauffage, la fabrication du papier et pour récupérer des sols pour les cultures. Mais ça entraîne le réchauffement climatique.

Hier j'ai vu un documentaire sur les paysans qui expliquaient qu'en France, il y a un problème de surproduction. Il faut maintenant absolument rester sur cette surproduction et ne pas l'augmenter, on ne doit pas créer encore de la SURPRODUCTION.

Les agriculteurs jouent un rôle important.

On peut aussi limiter la consommation du papier et le recycler.



La déforestation peut faire disparaître les forêts à cause des incendies et de la coupe des arbres, les forêts pourraient disparaître. Lorsqu'elles repousseraient, elles seraient moins belles.

Y a-t-il un lien avec la pollution ?

Oui, les arbres absorbent le gaz carbonique et rejettent de l'oxygène.

Les arbres apportent aussi de l'humidité dans les villes.

Les forêts sont menacées par deux types d'incendies :

-causés par l'homme, en Amazonie par exemple on brûle des terres pour pouvoir cultiver.

-causés par la canicule. La forêt amazonienne est celle que l'on trouve le plus, la forêt la plus grande.

Tout cela est bien lié à la pollution. Le nombre de morts augmenterait à cause du gaz carbonique.

Beaucoup de villes créent maintenant des forêts pour lutter contre la pollution et apporter de la fraîcheur aux habitants .

A Paris, la ville a un plan pour végétaliser la ville.

Tout ce qu'il faut faire pour arrêter la déforestation :

Remplacer les colorants chimiques par des colorants moins polluants.

Transformer les déchets.

Diminuer le gaz à effet de serre.

Il y a un lien avec la pollution et beaucoup de gens veulent protéger les arbres.

Les animaux.

Végétaliser les villes.



# UNIVERS



J'aime observer la nuit, j'aimerais savoir comment c'est fait. Connaître les secrets de l'Univers. J'aime bien observer et comprendre. Faire des recherches sur ce que je ne connais pas pour faire découvrir aux autres. J'aime faire des enquêtes, poser des questions aux autres comme une journaliste. Par exemple plus petite, je me suis intéressée aux volcans, puis aux dinosaures. Je voulais savoir le plus de choses possibles. L'Univers est un sujet qui me passionne.

Découvrir, m'amuser avec les autres, profiter de la vie. Tout ça, c'est des questions que je me pose depuis toujours.

C'est pendant la Nuit des Étoiles, un événement annuel à Hostens, que j'ai demandé à une animatrice comment s'est créé l'univers. Elle m'a expliqué tout simplement que c'était une étoile de gaz qui a un jour explosé et que certains morceaux ont créé les planètes. Mais j'ai voulu en savoir plus.

L'Univers c'est une multitude d'étoiles, de planètes, de matière et d'énergie.

L'Univers c'est la vie, la création, le savoir, la théorie.

Quand je parle de l'univers, cela me fait penser à un conte, à un rêve qu'on vit.

Je me demande : qu'est-ce que je représente dans l'univers ?

J'ai besoin de me situer dans ce plus grand monde.

Je sais que je suis un minuscule être dans l'univers, mais je veux en savoir davantage.

C'est un sujet important pour faire avancer la science, mais dangereux, car si on découvre qu'il y a d'autres populations, on va vouloir les raser, les envahir, les polluer et ça serait vraiment dommage.

Mais ça ferait aussi avancer le monde et on pourrait découvrir un monde meilleur ou pire.

A Hostens, ma 2ème maison, j'aime bien sortir des chaises de bronzage, avec une grosse couverture bien chaude. Le soir quand le ciel est dégagé. Avec ma mère et ma sœur, on observe les étoiles filantes, on compte les étoiles, on cherche des planètes, comme mars. Ça m'amuse vraiment. Tous les ans, je vais à la Nuit des étoiles. Il y a des lasers pour mieux voir les étoiles, et aussi des énormes télescopes. On pouvait voir la Lune, ses cratères (qui sont liés à l'impact avec la terre), comme si ce n'était vraiment pas loin.

De nuit comme de jour on peut visiter la Nuit des étoiles, voir aussi comment les fils de laine sont créés à partir des moutons et il y a un moulin à eau et bien d'autres choses.

Y-a-t-il un univers parallèle au nôtre ?

Oui, c'est très possible qu'un univers parallèle existe. Mais nous n'avons pas de preuves. Dans un article, j'ai lu que ce n'était pas contraire à la science. Par exemple, si j'avais un double dans un univers parallèle, elle poserait peut-être toutes ces questions à l'envers. C'est très possible.

Qu'est ce que les étoiles ?

Les étoiles sont des grandes boules de gaz qui créent de l'énergie donc de la lumière. C'est comme cela qu'elles brillent. Il y a plus de 100 milliard d'étoiles différentes. Elles sont classées par taille, par couleur, par éloignement, etc ... 2000 sont visibles à l'œil nu.

Par exemple, je peux citer le soleil.

Il y a des jaunes, des rouges, des blanches, des bleues, des étoiles géantes, des naines.

Les satellites sont allés jusqu'à 18 milliards de kilomètres environ. Ce sont des sortes de robots qui tournent autour d'une planète pour prendre des photos. Ils sont différents des robots que l'on construit et qu'on peut faire avancer sur les planètes. Mais comme les robots, on contrôle les satellites depuis la terre. C'est comme une navette sans humains, ils sont alimentés par des panneaux solaires, comme ça ils ont de l'énergie. Cela nous permet d'observer les planètes dans des systèmes solaires.

La Voie lactée, c'est le nom de notre galaxie. Il y a plus de 50 milliards de galaxies. La Voie Lactée en est une : elle se compose de gaz, de poussière et d'environ 50 milliards d'étoiles, etc... Notre Voie lactée est formée de branches.

La Voie lactée tourne sur elle-même. Il y a des branches arrondies avec un centre qui serait un peu le soleil. Son diamètre mesure 100 000 années lumière. Une année lumière, c'est égal à 9 460 730 472 580,8 km soit environ 9 460,730 milliards de km.

Qu'y-a-t-il au-delà de notre système solaire ? On ne sait pas parce que les satellites ne peuvent pas aller au-delà de 18 milliards de kilomètres, ils ne peuvent pas aller au-delà de la Voie lactée. Ni les satellites, ni les hommes, ni même les robots n'ont réussi à aller au-delà. Mais on y arrivera peut-être un jour.

J'ai dessiné un camembert représentant des pourcentages :

Énergie sombre = 72 %

Matière visible = 5 %

Matière noire = 23 %

5 mots qui me font penser à l'Univers :  
VOIE LACTÉE / ÉTOILE / GALAXIE / ESPACE / LA GRANDEUR

Il y a 13,8 milliards d'années. Avant le Big bang, il n'y avait rien, pas d'univers, pas de matière, pas d'énergie.

Et puis un jour, un petit point chaud est apparu. Il a beaucoup grandi et a jeté de l'énergie noire (ce qui est différent de la matière noire). Et le Big Bang est apparu.

Ce serait le début de l'Univers. Il y aurait de la poussière, du gaz qui ont créé des planètes mais aussi des étoiles, des comètes, des astéroïdes. Ce n'était pas encore le système solaire. Avec le temps, les planètes se sont déplacées et ont créé le système solaire. Un jour, une énorme comète a frappé la terre, et un morceau s'est décroché à cause du choc, et a créé la lune. C'est pour cela que la terre est penchée. A cause de cet impact. Et elle tourne sur d'elle-même.



Les composants de l'univers :  
Matière et énergie composent l'univers.



# HARCELEMENT SCOLAIRE



Je voudrais vous parler du harcèlement scolaire, mais avant je vais vous lire la définition de ce mot : le harcèlement se définit comme une violence répétée, qui peut être verbale ou pas. Elle est le fait d'un ou plusieurs élèves à l'encontre d'une victime qui ne peut pas se défendre. L'enfant harcelé est insulté, menacé, bousculé ou battu.

Ce sujet est dramatique. Il y a des enfants qui souffrent et peuvent parfois se suicider. Il faut que le harcèlement s'arrête et que les harceleurs comprennent.

Il y a des élèves qui se moquent de moi à propos de ma taille. Ça fait vraiment mal au cœur, je ressens une grande douleur, je me sens humiliée.

En quoi ça dérange les autres, les différences ? Ce n'est pas parce qu'on n'a pas la même couleur de peau qu'on est différent ! Et même si on est différent, qu'est-ce que ça peut faire ?

L'an dernier, il y avait un garçon qui me parlait mal, et je ne voulais pas en parler parce que j'avais peur qu'il me fasse encore plus de mal. J'ai fait semblant que ça me faisait rien et il a arrêté.

Si à l'école tes camarades se moquent de toi, te volent ou t'abîment tes affaires, te donnent des surnoms méchants, rigolent quand tu participes en classe, si tu te sens mis de côté, s'ils refusent de jouer avec toi, si tout cela te blesse et que tu ne sais comment faire pour que cela s'arrête, alors il faut en parler à un adulte.



C'est très difficile d'en parler aux adultes. Ils ne savent pas combien c'est blessant. Les adultes parfois ils ne font rien, ils ne disent rien. Ils devraient être plus attentifs et voir les problèmes. L'école ne protège pas suffisamment les enfants.

Alors, aujourd'hui, j'ai décidé de prendre la parole pour que les harceleurs se reconnaissent et comprennent le mal qu'ils font et que les témoins aient le courage de parler.

Ma meilleure amie, elle aussi a subi du harcèlement quand elle est arrivée dans l'école.

Elle pleurait, ça la blessait vraiment beaucoup. Personne ne voulait d'elle parce qu'elle était nouvelle. Quand on s'est rencontrées, tout a changé, on se défend l'une l'autre. Quand je suis blessée, elle est blessée. Notre amitié nous rend fortes. On partage tout : les secrets, les chagrins et les joies.

”

# HOMOPHOBIE



Bonjour je m'appelle Ziad et aujourd'hui j'aimerais parler de l'homophobie.

Ce sujet a une grande place dans ma vie. C'est important d'en parler et de lutter pour dire :

« Acceptez-les comme ils sont. Ils ont le droit. Ce n'est pas parce que tu n'es pas homosexuel que tu ne dois pas les accepter. »

Je vais continuer à m'y intéresser après ce colloque et réfléchir à ça.

Pourquoi les homophobes n'aiment pas les homosexuels et on ne les accepte pas comme ils sont ?

Certaines personnes, des fois disent : « toi, t'as la force d'un homosexuel ! ». Ils pensent que c'est une insulte. Car ils veulent dire que tu n'as pas de force, alors que ça n'a pas de rapport avec l'homosexualité.

Tu peux être homosexuel et avoir de la force. Ou l'inverse, ne pas être homosexuel et ne pas avoir de force.

Ils pensent que si un garçon est homosexuel, c'est qu'il se transforme en fille.

C'est du sexisme quand ils disent que les filles n'ont pas de force.

Tu choisis pas ton orientation sexuelle. C'est quelque chose qui s'impose. C'est pas quelque chose que tu choisis. J'ai pas d'explication pourquoi certaines personnes ne les acceptent pas comme ils sont.

Quelqu'un a dit : « j'aime pas les homophobes » au lieu de dire « j'aime pas les homosexuels » ! Ils ne comprennent même pas ce qu'ils disent.

Être viril, c'est savoir s'imposer, mais pas se soumettre à chaque décision. Ce n'est pas parce que je suis un garçon que je suis obligé de démontrer une grande virilité.

L'orientation sexuelle, ce n'est pas obligé de l'annoncer à tout le monde, ça peut être privé. La différence, c'est pas gênant. Si tout le monde était pareil, ce serait comme un troupeau de moutons. C'est pas parce que je préfère le basket au foot que je vais l'imposer aux autres. Chacun préfère ce qu'il veut.

Je pense pas que ça ait un rapport avec la religion. Moi, je suis musulman.



Qu'est-ce qu'on attend de moi comme garçon ? Chacun peut dire, ce n'est pas parce que je ne suis pas comme vous, que je ne dois pas être accepté.

Je suis comme je suis et je ne dois pas changer pour les autres. Je reste comme je suis déjà. Je peux aimer qui je veux, c'est pas parce que je suis un garçon que je dois aimer une fille.

Moi, je pourrais porter la couleur que je veux pour m'habiller. C'est pas parce que je suis un garçon que je dois jouer aux voitures, si je veux avoir une poupée, je peux l'avoir ! Ça veut rien dire. C'est pas parce que t'es une fille que tu peux pas jouer aux voitures non plus. Les rayons jouets, c'est que du rose pour les filles et du bleu, gris ou noir pour les garçons, ça donne pas envie d'acheter. En bleu, y a que des voitures. En rose, y a des nounours, des trucs où tu nourris ta poupée. On attend des filles qu'elle aient des enfant et qu'elles s'en occupent.

Je voudrais aussi faire un rappel sur ce que c'est une personne raciste.

Le racisme c'est quelqu'un qui se sent supérieur aux autres, qui méprise les autres. Il se croit supérieur aux autres, alors qu'il ne l'est pas. Il se croit plus intelligent, plus fort en tout.

Comment lutter contre l'homophobie ?

C'est dur de trouver une solution car tout le monde n'acceptera pas d'un coup.

Le monde ne va pas changer avec une question, mais on pourrait réfléchir, parler pour finalement se mettre d'accord.



# POLLUTION DES MERS



Je voudrais vous parler de la pollution des mers car je trouve que c'est intéressant de s'occuper des océans pour faire mieux attention.

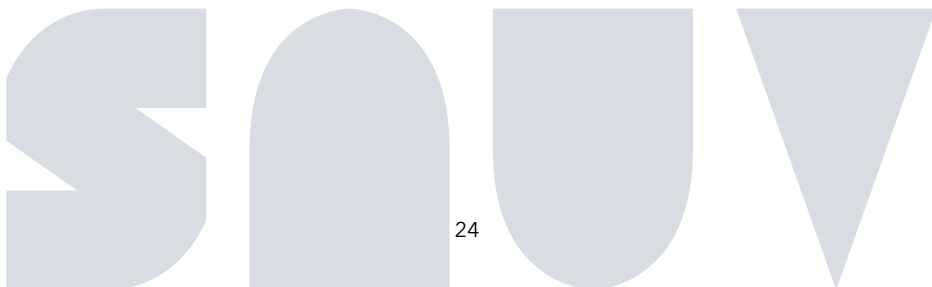
Tout d'abord, je me suis posé la question : Qu'est-ce qu'un microplastique ?

La réponse est : les microplastiques sont des déchets de plastique microscopiques qui s'accumulent dans l'environnement. Un microplastique mesure moins de 5mm mais il peut aussi atteindre la taille minuscule d'un nanomètre (c'est-à-dire un millionième de millimètre).

C'est difficile à enlever de l'océan car on ne peut pas les voir. Et donc, les poissons aussi ne les voient pas, du coup ils les avalent. Et après, vu que nous, on mange du poisson, on a du plastique qui arrive dans notre corps. Et aussi je trouve que c'est bête, car on veut éloigner les déchets de nous, mais au final on s'empoisonne nous-mêmes.

Les microplastiques viennent des usines, aussi des pneus qui frottent contre les routes et aussi les machines à laver qui rejettent de minuscules fibres issues des vêtements. Il y a d'autres microplastiques qui proviennent de plus gros déchets comme des bouteilles ou des sacs plastiques. Il faudrait faire plus attention mais c'est difficile car pour les pneus, on est obligés de rouler. Il faudrait prendre moins souvent les voitures. Si tout le monde faisait attention, il y aurait moins de microplastiques.

D'après ce que j'ai vu et lu, le 7e continent est un continent de plastique. Il s'est créé à cause des courants qui ont assemblé les déchets qui s'accumulent. Il contient plus de 700 000 tonnes de déchets. Sa superficie est estimée à 1,6 millions de km<sup>2</sup> soit l'équivalent de trois fois la France. Ce continent c'est la preuve qu'il y a trop de plastique dans l'eau.



Où se situe le 7e continent ?

Il se situe dans l'océan Pacifique, entre la Californie et Hawaï. C'est loin d'ici. Les courants ont dirigé les plastiques là-bas. Les déchets s'y sont accumulés. Même s'il y a un continent de plastique, on trouve des déchets dans tous les océans.

Comment peut-on faire pour qu'il y ait moins de déchets ? En regardant dans les livres, les documents et internet, j'ai vu qu'il y a des inventions qui ont été fabriquées pour aspirer les déchets de l'eau comme la Seabin (poubelle de mer) et The interceptor (un bateau qui ramasse les déchets dans les rivières). Il faut savoir que même si on les aspire, après on ne sait pas quoi en faire. Ou alors c'est moi qui ne sais pas ce qu'ils en font.

Je pense qu'il faudrait ouvrir moins d'usines. On pourrait ramasser plus les déchets sur les plages pour qu'ils n'atterrissent pas dans l'océan. Peut-être qu'on pourrait moins consommer ou remplacer les choses en plastique par une autre matière, comme le verre ou le bois, ou même des métaux, mais ça coûte cher.

La chose que je veux dire au public, c'est qu'il faut faire attention aux océans. Je me suis intéressée à la pollution des mers pendant le Vendée Globe. On a vu en classe que les tortues et les animaux marins souffraient du plastique et donc j'ai décidé de parler de ça pour faire intéresser les gens aux océans. Nous, on pollue sans se soucier des autres. Du coup c'est dangereux pour nous aussi, vu que nous mangeons des poissons. On s'empoisonne un peu nous-mêmes. Les animaux et nous, c'est pareil.



# DORMIR



Bonjour, j'ai choisi ce sujet parce qu'on n'approfondit pas assez ce sujet.

On dit qu'on va dormir, qu'on veut aller dormir. Mais on ne dit pas comment on fait pour dormir.

En cherchant mon sujet, j'ai trouvé dans les livres proposés le livre « MAFALDA » qui refuse d'aller dormir. Elle essaie de ne pas dormir et finalement s'endort. Et je me suis dit que c'était un bon sujet.

Pourquoi on dort ?

On dort parce qu'on est fatigué, par exemple si tu travailles toute la journée sans pause ou que tu as mal à la tête. On dort parce que c'est primordial.

Notre cerveau travaille trop. On a besoin de sommeil pour calmer tout ça.

Le cerveau a besoin de repos, probablement pour se régénérer. Si on prive une personne de repos, elle peut tomber gravement malade.

Pourquoi on dort la nuit ?

Parce que la croissance est beaucoup plus efficace la nuit que le jour. Le jour, on peut faire une sieste, mais c'est moins efficace pour la croissance.

Comment on fait pour dormir ?

Pourquoi on dort les yeux fermés ?

Pourquoi on dort couché ?

Pourquoi on dort sur un lit ?

Tous les animaux dorment presque tous assis. Au Moyen-âge, les hommes dormaient tous assis parce qu'ils avaient peur d'avaler leur langue.

Il vaut mieux du silence pour dormir et être couché sur un bon matelas, c'est mieux qu'être par terre (ça pourrait refroidir les poumons).

On dort les yeux fermés parce que les yeux ont besoin de repos après la journée.

On dort dans le noir, c'est mieux pour la croissance. Pour grandir plus vite.

Pourquoi pendant notre sommeil on fait des rêves et des cauchemars ?

Dès qu'on dort, on rêve. Plusieurs fois par nuit. C'est notre système.

Dès qu'on dort, on rêve parce que notre cerveau est toujours « au travail », et il nous fait encore vivre.



Les aveugles de naissance ne voient pas d'images quand ils rêvent. Ils rêvent de sons, de contacts sensitifs.

Pourquoi parfois on ne se souvient pas si on se réveille dans la nuit, ou on ne se souvient pas des rêves et des cauchemars ?

En fin de nuit on rêve plus, on se souvient de nos rêves ou cauchemars de fin de nuit, mais pas ceux du début de la nuit.

Dès que je me lève, je peux refaire l'histoire dans ma tête. Le problème c'est qu'on ne peut pas choisir entre rêve et cauchemar.

Comment on fait pour se lever ?

On ne peut pas dormir une éternité. Tu peux être malade et dormir pendant des jours (par exemple être dans le coma).

On se réveille parce que le cerveau ne peut pas rester sans rien faire. Si on dort, il travaille beaucoup moins. C'est lui qui nous réveille. C'est comme si on avait une horloge dans le cerveau qui nous dit quand nous réveiller.

De combien d'heures de sommeil les adultes ont besoin ? Et les enfants ?

8 à 9h pour les adultes je crois, et 10 à 11h pour les enfants.

On passe 1/3 de notre vie à dormir.

1/4 des français ont des dettes de sommeil. Ils n'arrivent pas à dormir et cela augmente les risques d'obésité et de diabète.

La sieste réduit le stress.

Dormir on en a besoin pour vivre, comme boire et manger.



# CYBERHARCELEMENT



J'ai choisi ce sujet parce qu'il y avait plein de devinettes sur le cyberharcèlement dans des petits papiers chez moi dans un petit jeu. Comme je ne savais pas ce que c'était, je me suis renseignée et ça m'a beaucoup choquée, donc j'ai voulu en savoir plus. J'ai regardé des vidéos et ça m'a vraiment fait beaucoup de peine, notamment cette petite fille qui a renoncé à sa vie.

Le cyberharcèlement c'est envoyer des messages ou des emails méchants ou menaçants.

Poster des vidéos humiliantes sur internet.

Créer des faux profils sur les réseaux sociaux pour se moquer des autres ou pousser à fournir des informations personnelles.

Publier ou partager des informations personnelles ou des photos d'autres personnes sans leur autorisation.

Publier des commentaires insultants à propos d'autres joueurs, sur des jeux en ligne.

Se joindre à des publications vulgaires ou insultantes, poster des commentaires racistes (sur la couleur de peau), homophobes, transphobes, sexistes, sur la page des autres.

Envoyer des images ou commentaires sexuels aux autres.

Il y a beaucoup de victimes, on ne se rend pas compte !

Il y a peut-être des cas dans l'école, on ne sait pas...

Il faut informer les parents, les profs, les gens auxquels tu fais confiance.

Les parents travaillent, ils ne sont pas à la maison, les enfants en profitent pour aller sur internet.

Beaucoup de personnes dans le monde sont harcelées sur internet mais on s'intéresse plus au harcèlement scolaire.

Beaucoup de critiques, beaucoup d'insultes (Tu t'habilles mal ...)

Les cyberharceleurs préfèrent le cyberharcèlement parce qu'ils sont plus difficiles à trouver par la police. Ils vont sur Messenger, WhatsApp ... et tout ça (les réseaux sociaux).

Les cyberharceleurs cachent leur identité pour ne pas se faire attraper par les forces de l'ordre.

Il y a les arnaques sur internet ou avec les téléphones : si on donne un numéro ou une adresse mail, il y a des méchants qui peuvent pirater et envoyer un virus.

J'ai cherché des infos dans les livres, des journaux, avec mes parents, ma sœur, à l'école.

J'ai peur pour moi et aussi pour les autres.

Des gens qui se font harceler sont tristes mais sourient quand même, c'est facile de cacher la tristesse et même parfois la haine.

Il y a peut-être des victimes autour de moi, dans mes amis.

Une fois, il y a longtemps, c'était peut-être au CP, on a fait une espèce de manif à l'école avec une affiche : « Arrêtez le cyberharcèlement ! »

On a eu des sourires.

Des gens peuvent être tristes. Ce serait bien que ça s'arrête, comme l'homophobie, le racisme.

Il faudrait essayer d'interdire au max, même si ce n'est pas respecté à 100 %.

Il faudrait un système sur les réseaux sociaux qui fait que dès qu'un numéro inconnu dans tes contacts t'appelle, ça le supprime. Les harceleurs peuvent te faire croire qu'ils sont tes amis. Il y a pu y avoir des kidnappings.

Beaucoup de gens tombent dans le piège, on ne les retrouve jamais.

Quand on repère les harceleurs et qu'ils s'en rendent compte, ils commencent à fuir en bateau, en avion.

Ceux qui font ça ont sûrement de la haine, de la tristesse à cause du cyberharcèlement. Peut-être, c'est pour cela que les victimes commettent à leur tour des actes.

Il y a eu des insultes, ils ont été critiqués, ils sont si tristes, mal.

Ça leur fait du bien de faire souffrir les autres comme ils ont souffert.

Ils ne sont pas bien mentalement, à bout.

Il y a une histoire avec un petit garçon. C'était un peu l'intello de la classe. Dans la plupart des collèges, il y a un site internet pour les devoirs à la maison, où tu peux avoir les numéros de téléphone des autres. Il avait une sœur avec qui il se disputait souvent. Il se faisait harceler par les autres de sa classe. Comme sa grande sœur n'était pas au courant, elle se moquait de lui et ça lui faisait de la peine. Un jour il en a eu marre et il a commencé à faire pareil à d'autres de l'école. Il a commencé à cyberharceler.

Il y a une histoire d'un homme qui vivait seul dans un endroit très froid, une petite fille qui avait le téléphone de sa mère a donné un rendez-vous à quelqu'un et on ne l'a jamais retrouvée.

Il faut dire aux parents de faire attention quand ils partent, éloigner les enfants de l'électronique, des téléphones.

Cela peut être des insultes. « Oui, t'es grosse... , t'es pas comme nous ... »

Des élèves entendent tout, mais ne le disent pas. Les profs ne sont pas au courant.

Sur les réseaux, personne ne dit. La plupart des gens petits sont trop timides.

Même moi, si j'avais été harcelée, je n'aurais pas pu le dire, sauf à ma meilleure amie.

Il y a aussi la rumeur.

Les cyberharceleurs mettent des photos de profil d'eux ou de quelqu'un d'autre.

Parfois ils retrouvent des numéros. Des gens disent à voix haute le numéro d'un copain.

Les cyberharceleurs vont commencer à parler, donner un rendez-vous et bam ! Le kidnapping !

La plupart des enfants de CM2 ont un portable pour se préparer au collège.

Et puis les mères, elles veulent les appeler.

Cyberharcèlement et harcèlement blessent tout autant l'un que l'autre. Les deux peuvent frapper physiquement et mentalement, les deux sont pareils.

Depuis le confinement c'est pire, parce qu'on utilise de plus en plus l'électronique.

Les cyberharceleurs t'envient, ils cherchent à se donner de l'importance, prennent plaisir à faire du mal aux autres, cherchent des solutions à leurs propres problèmes, leurs complexes physiques, ou leurs problèmes à la maison, en faisant du mal aux autres.

Le cyberharcèlement, ça peut être entre inconnus. On pense que c'est juste des potes qui se disputent. Mais le vrai danger c'est par des inconnus. C'est important de bloquer les personnes. J'ai lu l'histoire, dans le journal, d'une petite fille qui en avait tellement marre qu'elle s'est mutilée et qu'elle s'est pendue. J'ai eu beaucoup de peine. Il y a sûrement plein d'autres personnes qui souffrent dans le monde et on n'est pas du tout au courant.

Il y a plein de gens qui usurent les identités en rajoutant un mot. Ils créent des faux comptes. Par exemple Soprano le noir, avec un nom de profil insultant.

Je ne comprendrai jamais pourquoi le cyberharceleur fait ça. Je ne suis pas eux alors je ne peux pas trop savoir comment ça se passe. Je ne pourrai jamais faire ça, ça me ferait trop de la peine.



# SORCIÈRES FÉMINISTES



— Bonjour, je vais vous parler de féminisme.

— Je trouve ce sujet intéressant et puis un jour, j'ai trouvé un livre sur les sorcières et je me suis aperçue que les deux sujets s'assemblaient comme les pièces d'un puzzle. Je vais vous parler de sorcières et de féminisme.

Artémis était-elle féministe ?

Avant, je pensais que le féminisme était récent d'un siècle. J'aurais dit un peu plus de 1900, au maximum, voire même les années 2000. Mais en fait il date de millénaires :

Artémis est une déesse de l'Antiquité grecque, en charge de la nature, la chasse et de l'accompagnement des enfants. Je suis passionnée par l'Antiquité et Artémis depuis longtemps.

En fait, Artémis est la première féministe connue de l'Histoire. Elle prouvait aux hommes qu'elle était aussi forte qu'eux. Elle ne voulait pas suivre les codes d'habillement qu'Aphrodite voulait qu'elle suive. Ce n'est pas surprenant vu que c'est la déesse de la beauté et de l'amour.

Les féministes sont-elles des sorcières modernes ?

Je n'ai pas de réponse exacte, moi je n'ai jamais eu peur des sorcières.

Les féministes voudraient qu'on respecte un peu les femmes.

Peut être qu'elles ont bien visé, bien réfléchi, mais ça n'a pas marché comme elles auraient voulu.

Il faut combattre. Il faut respecter les gens, être fidèle à sa parole, respecter les femmes, respecter tout le monde.

Quelles sont les différences entre les sorcières de conte de fée et les sorcières féministes ?

La Belle au Bois dormant, elle m'ennuie, Cendrillon, elle m'agace ; elle n'est pas intelligente, elle aurait pu s'évader, plutôt que de balayer tous les jours...

Les sorcières elles sont plus intéressantes, car elles elles ont un but, alors que les princesses elles veulent juste se marier avec leur prince. Vouloir endormir ou tuer quelqu'un, c'est cruel, diabolique, mais ça apporte quelque chose à l'histoire. Si elles gagnaient ça serait mieux, ou alors qu'aucune ne gagne !

Les sorcières des contes de fée, elles veulent détruire et gagner, nuire aux princesses.

Certaines ne sont pas féministes, ni sorcières d'ailleurs. Par exemple la marâtre dans Cendrillon, elle veut juste la faire travailler sans salaire. Alors que celle dans la Belle et la Bête, son objectif c'est que le prince se rende compte de ses erreurs, elle veut lui donner une leçon et dans la Belle au bois dormant, c'est une histoire de vengeance.

Les sorcières sont-elles toujours méchantes ?

Une sorcière n'est pas quelqu'un de méchant, en réalité. Ceux qui ont raconté des histoires racontaient que les sorcières étaient méchantes. On croyait les sorcières méchantes.

Il y a quelqu'un qui les a rendues méchantes. Peut être que si on réfléchissait, on pourrait les rendre gentilles.





Si tu traites quelqu'un de sorcière, c'est par rapport à sa laideur, pas par rapport à sa méchanceté.

Il y a des sorcières très belles, surtout si elles veulent détourner les hommes du droit chemin. On considérait les femmes soit comme trop méchantes, soit comme trop gentilles : on les brûlait parce qu'on croyait qu'elles faisaient semblant d'être gentilles.

En fait, les sorcières peuvent être magiciennes ou ensorceleuses.

Quelle est la ressemblance entre sorcières et féministes ?

On croit que ce sont deux sujets distincts, mais si on réfléchit, on peut être étonné par les ressemblances dans les réponses. Si on enlève les pouvoirs magiques et les animaux, c'est un peu pareil : avant on avait peur des sorcières, maintenant on a peur des féministes.

Les féministes veulent changer l'opinion des gens sur les femmes, ce qu'elles peuvent faire et ce qu'elles ne peuvent pas faire, elles veulent changer les règles. Les sorcières et les féministes ont la même vision du monde.

Qui considérait-on comme sorcière ?

Jeanne d'Arc, on l'a considérée comme une sorcière parce qu'elle avait entendu des voix. Selon moi, ce n'est pas mal.

Dans le mot sorcière, il y a « sort ». Jeanne d'Arc elle n'utilisait pas de sort, et pourtant on l'appelait sorcière parce que c'est comme ça qu'on appelait toutes les femmes qui sortaient du « droit chemin ». Jeanne d'Arc c'était une féministe, parce qu'elle voulait changer des choses et qu'on ne l'a pas écoutée. Elle voulait changer la vision qu'on avait des femmes. Elle a été brûlée.

Si on dit sorcière, on pense à une vieille dame, mais c'est plutôt quelqu'un qui va essayer de faire changer des règles qui ne lui semblent pas très justes. Les sorcières étaient des femmes qui voulaient se comporter un peu comme des garçons. Les femmes qui font des métiers de garçons étaient souvent considérées comme sorcières, parce qu'elles n'entraient pas dans les normes.

Les féministes, maintenant, ne veulent pas être dans un « métier de femme ». Par exemple : avant il n'y avait que des chefs-cuisiniers, maintenant des femmes sont cheffes.

Il y a des garçons féministes, eux aussi ils veulent dire qu'il faut tourner la page, que les règles ont changé.

Les sorcières féministes, elles veulent changer le cours des choses, surtout aider les femmes. Par exemple construire un barrage dans un fleuve.

Leur but est plus caché, profond.

C'est elles que je préfère.



# POLLUTION



J'ai choisi ce sujet parce que la pollution, je n'aime pas ça. J'aimerais que tout le monde fasse plus attention. C'est dangereux.

Il y a beaucoup d'animaux qui meurent. Il y a beaucoup d'humains qui sont malades. C'est un problème sur notre planète.

La pollution, c'est quelque chose que les humains produisent.

Les humains ou les animaux toussent avec les voitures parce que ça crée de la fumée.

C'est quelque chose qu'on produit, qui pollue, qui enlève l'atmosphère normale.

Quelque chose qui enlève le naturel.

Par exemple : sur le bord de la route, il y a des déchets plastiques ; avant il n'y en avait pas. Et la nature est envahie par tous ces déchets que l'humain produit.

Les humains ont produit l'école, la voiture, les déchets, les ballons de basket, les feutres, les livres, les dossards, les crayons, le papier, les coupes, les étagères, les habits, les pinceaux, la peinture, les jeux de société, la colle, les ponts, les routes, le béton, les masques, les mouchoirs...

Ce qui est fabriqué dans les usines pollue.

Un seul mouchoir peut augmenter la pollution dans le monde.

La nature nous fait respirer grâce aux plantations, les remèdes à base de plantes nous soignent. Les animaux dans la nature ne polluent pas, ils mangent ce dont ils ont besoin. Ils ne vont pas acheter des choses à manger qui sont emballées dans du plastique. Ils vont dépenser leur énergie pour manger.

Ce qui me fait penser à la pollution, c'est beaucoup de déchets, beaucoup de fumée.

On a pris les droits à la nature qui était là bien avant nous. Tout le monde a pollué.

On achète des habits, pour les transporter ça pollue.

Il y a trop de produits à vendre dans les magasins. On a besoin d'un seul stylo et pas plein de stylos pareils dans la trousse.

On utilise internet, on fait chauffer le Big data. Sur le journal, j'ai vu des mers de déchets, en Asie, des enfants, des animaux se baignent dans ces mers de déchets. Il peut y avoir des maladies. Ça fait peur pour les humains et les animaux.

Il y a des maladies que produit la pollution, le cancer par exemple.

Les usines ça produit des fumées polluantes et dangereuses pour la santé.

Que faire ?

Il y a différentes pollutions : une grosse pollution produite par les usines, une plus petite pollution quand on a 2 stylos au lieu d'1 par exemple. Ce n'est pas vraiment de la pollution, mais on pollue tous.

Pour ne pas en produire, on devrait ne rien faire, il faudrait juste marcher.

Pour vivre, il faut moins polluer.

Dans les années 3100, le monde n'existera peut-être plus. On est en train d'empirer les choses.

J'essaie de ne pas trop polluer.

Mes parents écoutent beaucoup la radio. J'apprends plein de choses sur la pollution, chez moi on essaie de ne pas polluer. Mon père et ma mère essaient de faire au minimum. Si toute la planète essaie de faire un effort, ça ira mieux. Les Américains, par exemple, ne s'intéressent pas à la pollution la plupart du temps.

On peut essayer de mettre les choses en carton. Les bouteilles on peut les recycler, donner un centime par bouteille (la consigne).

Boire avec des gourdes.

Acheter moins d'habits.

Discuter de la pollution, faire une journée sur la pollution.

Faire un endroit pour le compost.

Faire une semaine sans produire une bouteille plastique, sans paquet plastique.

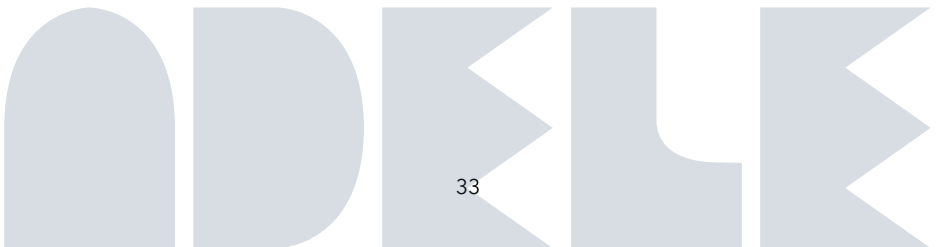
Comme faire une journée sans téléphone.

Essayer de moins polluer.

Le septième continent...plastique, c'est un amoncellement de déchets plastiques formé avec le temps au Nord de l'Océan Pacifique. Cet amoncellement de déchets a été découvert en 1977 par l'océanographe J.Moore.

Le continent n'est pas visible avec les images satellites car il est recouvert d'une fine surface d'eau. On estime la masse des déchets à 7 millions de tonnes, dont près de 270 000 tonnes flottantes. Trois fois la surface de la terre !

Pour lutter contre la pollution il faut que tout le monde fasse attention. C'est ce que je pense. Des petits gestes peuvent tout changer !



# FOOTBALL



*Noham :*

J'ai dix ans.

J'ai commencé le foot à 2 ou 3 ans avec mon frère qui a 16 ans et demi.

Dans ma vie, je suis heureux quand je fais du foot.

Toucher le ballon, ça me rend joyeux  
Le ballon, il me sourit, il me rend heureux.

J'ai un pouvoir avec mes pieds.

Le foot c'est jouer aussi avec la tête, tout le corps sauf les mains.

C'est une passion qui m'a éveillé et qui m'a rendu sportif.

Si tu n'as pas une équipe, tu n'as pas de victoire. Si quelqu'un joue solo, il va rater une action. Les adversaires vont gagner, c'est un point faible de ne pas jouer collectif. Le foot, c'est ensemble. Sinon, ce n'est pas vraiment du foot.

Ma meilleure place, c'est ailier gauche. Je peux provoquer, chercher le coup franc et marquer. Moi, je joue dans un club. Je n'ai pas vraiment d'entraîneur, j'ai des bénévoles. C'est comme des entraîneurs, mais en amateurs.

Je suis important dans le match, parce que je casse la défense. Mais tout le monde a son rôle et tout le monde est important.

Mon équipe préférée c'est le Real Madrid. Ronaldo et Zidane, ce sont mes meilleurs joueurs. Zidane, il ne joue plus mais il est entraîneur. Un entraîneur, ça ramène des transferts, des compositions. Il donne la tactique pour être bon : « ultra offensif » ou « ultra défensif ».

*Hamza :*

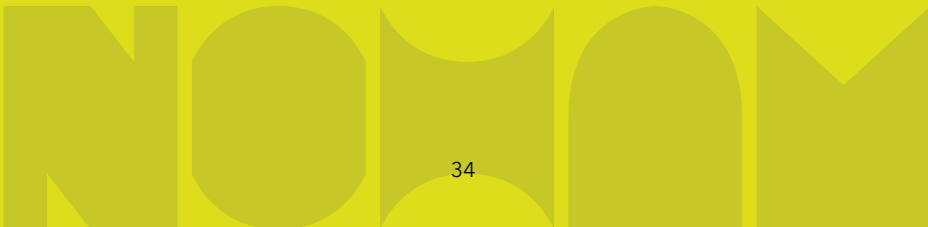
Tengo diez años .

Juego al football con mi hermano desde que tenía un año, desde que sé caminar. Juego al football de la mañana a la noche. Cuando veo mi balón, estoy agusto y contento. Si juegas solo, no vas a anotar, no tienes amigos. Prefero un mediocampista ofensivo. Jugamos juntos.

Ronaldo, Hazard, Benzema Ronaldo son jugadores, nunca juegan solos.

Ronaldo es el mejor jugador del mundo. Es mi idolo, no es racista. Marco 767 goles.

Zidane es argelino. El origen del jugador es parte de su nacionalidad.





J'ai 10 ans .

Je joue avec mon frère depuis que j'ai un an, depuis que je sais marcher. Je joue au football du matin au soir. Quand je vois mon ballon, je me sens heureux et content. Si tu joues tout seul, t'as pas d'amis et tu vas pas marquer. C'est milieu de terrain offensif que je préfère. On joue tous ensemble.

Ronaldo, Hazard, Benzema, ce sont des joueurs, ils jouent pas tous seuls. Ronaldo c'est le meilleur joueur du monde, c'est mon idole. Ronaldo, il est pas raciste. Il a marqué 767 buts.

Zidane, il est algérien. L'origine du joueur, ça fait partie de sa personnalité.

*Noham :*

Quand Hamza est arrivé à l'école, il ne parlait pas, on s'est vu, on a discuté longtemps, longtemps et on a découvert qu'on avait une passion commune : le foot. Quand je l'ai vu prendre le ballon, j'ai su tout de suite qu'il était un bon joueur.

On est comme des frères, aucun de nous deux n'est meilleur que l'autre. On joue tout le temps ensemble, on fait un bon duo, on a le même talent, on a le même niveau. Quand je marque, il marque. Des fois, on s'énerve, je lui dis de jouer collectif !

*Noham et Hamza :*

Le foot ça nous rend techniques, joyeux, sportifs. Au foot, on fonde une famille de jeux et on a de bonnes relations. Mais dans la vie, dans la vraie vie, c'est notre famille qui passe avant TOUT, puis la religion, la santé et en dernier le foot !

On veut être joueurs professionnels. C'est pas un métier, c'est une passion. Ce n'est pas que pour l'argent.

C'est pour le plaisir footballistique.



# NEONICOTINOÏDES



C'est important de dire que les néonicotinoïdes, ça peut faire du mal à la planète, à tous les animaux, y compris les êtres humains.

Les néonicotinoïdes sont des pesticides avec lesquels on enrobe les betteraves pour éviter la jaunisse. Les néonicotinoïdes sont très efficace contre les insectes. Si les abeilles s'approchent des champs, ça les tue.

1er septembre 2018 : les néonicotinoïdes sont interdits en France

Janvier 2021 : ils sont à nouveau autorisés  
Pendant le confinement, il y a eu beaucoup de personnes qui se sont mises à faire la cuisine et qui ont eu besoin de plus de sucre. Et les néonicotinoïdes servent surtout à la production de betteraves sucrières.

Beaucoup de gens veulent interdire les néonicotinoïdes.

Quelles conséquences ont-ils sur l'environnement ?  
A quels types d'industries ça profite ?  
Pourquoi ça a été retiré et remis ?

Ça profite aux industries du sucre et de gâteaux parce qu'ils se font de l'argent avec ce qu'ils vendent.

Je ne sais pas ce que peuvent faire les citoyens.  
Prendre la parole ?

Prévenir des personnes, qui vont prévenir d'autres personnes ?

Si c'était interdit, ça ferait moins de mal à la planète, et moi, je suis sur cette planète.

Pour bien vivre, il ne faudrait pas qu'elle soit polluée.

Ça peut créer des maladies.

Et le réchauffement climatique, ça fait fondre les glaciers.

Et ça fait beaucoup d'eau dans la mer.

Après, ça peut déborder sur la Terre.

Et ça fait moins de place pour les humains.

Y aura moins d'humains si ça continue.

Ils seront agglutinés.

Il faut arrêter d'utiliser ces pesticides.

Sinon, il n'y aura plus d'abeilles.

Si on arrête, moins d'abeilles se feront tuer.

Les abeilles, ça sert à prendre le pollen.

Sans les abeilles, les végétaux ne pourraient pas se reproduire. Et sans les végétaux, ni les humains, ni les animaux ne pourraient se nourrir. Pour avoir des fruits ou des légumes, il faut que les abeilles pollinisent les plantes pour que ça permette la reproduction.

Les néonicotinoïdes sont mis sur la graine de la plante et se propagent sur toute la plante. Quand les abeilles viennent butiner la plante, elles sont intoxiquées et elles meurent.

Normalement la reine des abeilles vit pendant cinq ans. Mais à cause des pesticides, elle meurt au bout de trois ans ; aux États-Unis, les reines meurent tous les ans, ce qui détruit beaucoup de ruches.

Les abeilles sont importantes aussi parce qu'elles fabriquent certains médicaments naturels comme la propolis.

On cherche toujours à produire plus, et les pesticides, ça sert à ce que les insectes ne les mangent pas, ces productions.

En fait, les pesticides, ça sert à produire plus.

Après on peut vendre plus.

Ça fait plus d'argent à la fin.

C'est surtout pour l'argent tout ça.

Et c'est pas terrible pour l'environnement, quand on agit pour soi et pas pour les autres.

Ceux qui font ça, ils font du mal à tout le monde.

Même à eux-mêmes.

La planète, elle sera moins bien si on n'arrête pas de jeter des déchets ou d'utiliser des pesticides. Elle sera plus endommagée.

Je pense qu'il y a beaucoup de personnes qui veulent arrêter.

Et d'autres qui pensent que c'est bien.

Ceux qui sont concernés, ceux qui font du mal, c'est surtout les Présidents, car ils pourraient interdire.

Quand ma mère, elle m'a lu un prospectus sur les néonicotinoïdes, ça m'a énervé.

Comment ça peut être autorisé si ça a été prouvé que ça a un effet désastreux sur les abeilles ?

Moi je mange surtout des betteraves achetées dans les magasins bio. Ma famille achète de produits bio au marché. Les bonbons me donnent envie, mais j'essaie de ne pas en manger souvent. J'ai découvert le problème des néonicotinoïdes depuis janvier et depuis je n'ai pas vraiment eu l'occasion de manger des bonbons. Je n'en mange pas souvent parce que mes parents font très attention à notre alimentation. A la maison, on fait souvent des gâteaux maison, du coup ça remplace les bonbons, c'est même meilleur. Si je trouve des bonbons sans néonicotinoïdes ou s'ils sont interdits, alors je pourrais remanger des bonbons. Ma mère est très informée et on essaie d'adapter notre alimentation pour utiliser des bons produits. C'est un sujet de conversation fréquent en famille. Je n'aime pas trop manger à la cantine car il y a des plats qui ne sont pas bio et ce n'est pas très bon. Mais je suis quand même obligé d'y manger. Ça arrive qu'à la cantine on discute avec les copains sur le fait que ce n'est pas bon, mais pas tellement sur les problèmes de néonicotinoïdes dans l'alimentation.

C'est un sujet pourtant qui m'inquiète mais je ne peux pas faire grand chose pour lutter contre. C'est très énervant qu'on ne fasse rien alors que tout le monde sait que c'est mauvais pour la planète.

C'est important de faire ce colloque, peut-être ça peut informer des gens. C'est difficile de faire plus, mais c'est déjà un bon début.



# CHAHUTER

A l'invitation de Chahuts, le premier colloque des enfants a eu lieu à Bordeaux. Chaque enfant a été invité à venir exprimer un point de vue sur un sujet qui lui tient à coeur et à le communiquer lors du colloque soit oralement (« enfant orateur »), soit par un travail plastique (« enfant créateur »).

Tout au long de l'année 2020-2021 des ateliers et des rencontres ont eu lieu à l'école primaire des Menuts. Les enfants ont commencé par formuler une question, faire part d'un sujet qui les préoccupe. Les Araignées philosophes les ont accompagné dans un travail d'exploration leur permettant de s'approprier leur sujet et nourrir un point de vue qui leur est propre. Héloïse Dravigney a accompagné les élèves « créateurs » dans un travail visant à élaborer toute la scénographie du lieu du colloque pour en faire un espace où ils se sentent « à l'aise ».

Un groupe d'adulte volontaires, aidé par les bibliothécaires a accompagné quant à lui les « orateurs » sur la structuration de leur oral. Chaque enfant a rencontré à trois reprises un adulte, différent à chaque fois. Puis, lorsque le texte issu de ces échanges oraux a convenu à chaque enfant, celui-ci a préparé son intervention orale avec la comédienne Cécile Maurice.

L'ensemble du colloque a été préparé par les enfants, de l'accueil à la prise de parole. C'est une véritable culture du débat que nous souhaitons mettre en place, en armant les enfants avec les outils de l'art du discours. Tous les rôles ont été inversés et les adultes ont pour une fois pris la place de celui qui écoute.



# CREER

Il était important dans cette aventure, de donner du pouvoir aux enfants en affichant le jour J des créations graphiques visuellement marquantes. Voilà pourquoi l'identité de cet événement propose des formes vives et incisives et des couleurs imposantes.

Une nouvelle police d'écriture était nécessaire pour communiquer leurs idées, elle a été pensée pour que chaque lettre soit très facile à découper dans une feuille de format A4. Cette ligne plastique a eu pour but de les mettre en confiance en créant un cadre unique pour s'exprimer. Chaque enfant a participé à la fabrication des éléments du décor en choisissant couleur et composition afin de s'approprier ce lieu de prise de parole.

Héloïse Dravigney

# PENSER

L'un des enjeux principaux de l'association bordelaise de médiation culturelle, les Araignées philosophes, est de prendre les mots et les gestes des enfants au sérieux. Pour ce faire, les médiatrices inventent des dispositifs pour accompagner les enfants à dire, questionner, dessiner, chanter, penser, écrire, jouer et créer !

Dans le cadre de ce colloque, elles sont intervenues au début du projet pour chercher avec les enfants quels sujets les affectaient aujourd'hui. Chaque atelier était un jeu sérieux pour explorer des mots et chercher comment et pourquoi prendre la parole devant les adultes.

Les Araignées philosophes

# DIRE

Quand on a la chance d'accompagner des enfants, eux mêmes bien accompagnés par leurs enseignants et par Chahuts, la tâche est passionnante. Donner la parole aux enfants, si rare et si beau.

J'ai de la chance, je le sais, je m'en saisis, je suis émue et touchée par leurs mots, leur audace, leur point de vue. Et puis après l'avoir écrit, il faut d'abord le lire et puis ensuite le dire ce texte.

Donner confiance, assumer, prendre de la distance, s'en imprégner et surtout prendre plaisir, s'amuser. Et vous savez quoi ? Ils l'ont fait !

Cécile Maurice

# MERCI AUX ENFANTS

Nina-Penda	Mona	Miroslav	Amina	Ziad
Sauvanne	Mohamed-Amine	Joana	Josepha	Lucien
Eléonore	Estelle	Lara-Victoria	Maimouna	Adèle
Noam	Hamza	Laszlo	Abdulveli	Adèle
Agathe	Ali	Alihan	Anna	Anton
Antonio-Eduard	Arsène	Borislava	Charlie	Emir
Flaviana	Galina	Hadgi	Ilyase	Kenny
Krasimir	Mara	Maud	Melissa	Mohamed
Mohamed	Noé	Oumar	Pierre	Rabie
Simona	Sophia	Stoycho	Tancrede	Viggo

# MERCI AUX ADULTES

Elie Amrofel	Elisabeth Sanson	Emilie Houdent	Isabelle Ellul	Jean-Jacques Salanave
Jeanne Quéheillard	Laurence Dumas	Martine Grat-Guiraute	Nadine Massonniere	Lucile Tuffery
Audrey Brisse	Raphaëlle Gilbert	Valérie Pény	Yann Naour	



**Colloque des enfants #1**  
2020 - 2021

**DIRECTION DE LA PUBLICATION** Chahuts  
**TEXTES** les élèves de CM1/CM2 de l'école élémentaire des Menuts  
**GRAPHISME ET MISE EN PAGE** Héroïse Dravigney  
**PHOTOGRAPHIES** Pierre Planchenault  
**IMPRESSION** Saxoprint

L'association Chahuts est soutenue par L'État Ministère de la Culture et de la Communication, la DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Direction régionale et départementale de la Jeunesse, des Sports et de la Cohésion Sociale, la Direction Départementale de la Cohésion Sociale de la Gironde, Préfecture de la Gironde, l'agence nationale de la cohésion des territoires, le FONJEP, le Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine, le Conseil Départemental de la Gironde, Bordeaux Métropole et la Ville de Bordeaux.

Le Colloque des enfants est un projet d'Education Artistique et Culturelle financé à ce titre par la DRAC Nouvelle-Aquitaine, avec le soutien du Fonds de développement de la vie associative, de l'iddac - Agence Culturelle du Département de la Gironde et de l'Archipel des utopies. En partenariat avec l'Ecole primaire des Menuts, la Halle des Douves et la Bibliothèque Capucins/Saint-Michel.

# **CHAHUTS**

arts de la parole et espace public

25, rue Permentade, 33000 Bordeaux  
05 56 91 88 05  
[contact@chahuts.net](mailto:contact@chahuts.net)  
[www.chahuts.net](http://www.chahuts.net)