

Appel à projet
20-21

traffic

[projet collectif de soutien à la création
et à la diffusion des arts du récit]



Soutenu
par



Projet soutenu par le Ministère
de la Culture / Direction Générale
à la Création artistique

CHAHUTS – FESTIVAL DES ARTS DE LA PAROLE à Bordeaux (33)

L'association **Chahuts** propose un Festival annuel des arts de la parole à Bordeaux, plus particulièrement dans le quartier Saint-Michel, ainsi qu'une Fabrique, un programme de résidence d'artistes dans des quartiers prioritaires.

Chahuts définit les arts de la parole comme discipline artistique (conte, arts du récit, art sonore, performance, poésie sonore, toute forme en adresse directe au public) mais aussi comme rapport au monde: l'art de faire circuler la parole, l'art de l'écouter, la récolter, la mettre en valeur ou l'analyser. **Chahuts** a la conviction que la parole est vecteur de rencontre et de partage, de transformation des femmes et des hommes.

LE FORUM JACQUES PRÉVERT à Carros (06)

Le **Forum Jacques Prévert (FJP)** est un acteur culturel majeur en Région Sud. Il impulse une Saison Culturelle (30 spectacles) et des projets d'éducation artistique dans le cadre du 100% E.A.C. Générateur de pratiques amateurs (65 ateliers hebdo et 1600 adhérents), il offre un lieu de vie et de partage aux habitants. Le Festival «Jacques a dit», implanté sur 8 communes du Moyen-Pays niçois, accueille plus de 40 spectacles sur 5 jours, et apporte une visibilité aux Arts de la Parole et du Récit sous toutes ses formes.

LA MAISON DU CONTE à Chevilly-Larue (94)

Lieu de création, de recherche et de formation référent, La **Maison du Conte** accompagne les artistes de la parole dans leur parcours professionnel et œuvre à leur rayonnement. Elle accueille des résidences de création, autour du conte et des arts du récit, dans un nouvel espace scénique équipé, inauguré en 2018. Cette Maison est également un lieu vivant de relation avec des habitants et un territoire, en lien avec de nombreux partenaires, franciliens et francophones. Ainsi, elle propose une programmation d'un ou deux événements par mois en Île-de-France (spectacle, conférence, chantier, performance...), des formations amateurs et des actions de sensibilisation pour tous les publics.

FESTIVAL RUMEURS URBAINES à Colombes (92)

Imaginé par la Cie Le Temps de Vivre, **Rumeurs Urbaines** est un événement annuel géographique, sociologique et humain à travers l'Île-de-France avec pour objectif la diffusion et la transmission des récits. Il est aussi une fabrique structurante du conte et des arts du récit. Sur un territoire où le besoin d'écrire une histoire commune est fort, il accompagne les artistes dans leur processus de création en renouvelant les écritures, en croisant les disciplines et en rencontrant les publics tout au long de l'année.

LE THÉÂTRE DES SOURCES à Fontenay-Aux-Roses (92)

Le **Théâtre des Sources**, salle de 700 places, propose une programmation pluridisciplinaire à destination de tous les publics. 30 spectacles y sont programmés pour un total de 60 représentations et près de 11 000 spectateurs annuels. Depuis 2016, le Théâtre des Sources s'engage dans une réflexion autour de la théâtralité du conteur qu'il développe avec trois artistes associés (Nicolas Bonneau, Cécile Bergame et Abdelwaheb Sefsaf). Coproductions, résidences, journée professionnelle et création du festival Flow, sont les marqueurs de cette nouvelle identité qui se dessine autour des Arts de la Parole.

LE CENTRE DES ARTS DU RÉCIT à Saint-Martin-d'Hères (38)

Le Centre des Arts du Récit est une scène conventionnée d'intérêt national « Art et Création » depuis 2017. Il a pour vocation de soutenir et de valoriser le conte, domaine par excellence liée à une tradition séculaire. Il organise tout au long de l'année des actions culturelles multiples à l'échelle locale, nationale et internationale et tous les ans, au mois de mai, le Festival des Arts du Récit, sur l'ensemble du département de l'Isère.

Il assure un projet culturel et artistique exigeant, de soutien à la création, de résidences, d'éducation artistique et culturelle, de médiation, de formation, de recherche et de travail de réseaux.

LE STRAPONTIN à Pont-Scorff (56)

Situé à Pont-Scorff dans l'agglomération de Lorient, au sud du Morbihan, le **Strapontin** est un théâtre qui dédie son projet aux arts de la parole. Au sein d'une commune rurale qui a misé sur le développement de la culture, le théâtre est doté d'une salle de 169 places, d'un plateau de 10x8m. Le projet s'articule autour de 3 axes: la diffusion d'une quinzaine de spectacles dans la saison, le soutien à la création à travers l'accueil en résidence et la coproduction et un ambitieux programme d'actions culturelles.

traffic

Le collectif Traffic est né à l'initiative de 7 structures dédiées ou sensibles aux arts du récit et/ou porteuses de projets multiples (théâtre de ville, lieu de fabrique, festival) sur 5 territoires géographiques (Bretagne, PACA, Ile-de-France, Auvergne-Rhône-Alpes, Nouvelle Aquitaine) :

Chahuts, festival des arts de la parole - Bordeaux (33) - www.chahuts.net

Le Forum Jacques Prévert - Carros (06) - forumcarros.com

La Maison du Conte - Chevilly-Larue (94) - www.lamaisonduconte.com

Cie Le Temps de Vivre / Festival Rumeurs Urbaines - Colombes (92) - www.rumeursurbaines.org

Le Théâtre des Sources - Fontenay-aux-Roses (92) - www.theatredessources.fr

Le Centre des Arts du Récit - Saint-Martin-d'Hères (38) - www.artsdurecit.com

Le Théâtre Le Strapontin - Pont-Scorff (56) - www.lestrapontin.fr

Pour défendre quel projet ?

Nous mettons en commun nos envies, nos savoir-faire et nos ressources pour impulser collectivement un programme de soutien à la création et à la diffusion pour les arts du récit. Deux objectifs nous animent :

- Accompagner des équipes artistiques porteuses de projets ambitieux de création contemporaine autour du récit
- Soutenir le développement et la visibilité nationale de ces équipes artistiques pour qu'ils puissent être diffusés dans notre réseau et plus largement dans le réseau du spectacle vivant.

Ensemble, nous considérons la nécessité d'explorer la diversité des écritures portées par les artistes des arts du récit. Nous considérons ces artistes comme indispensables à notre paysage artistique et sociétal, en particulier, dans la relation intime qu'ils tissent avec le public et les territoires.

Pour qui ?

- Vous êtes conteur, auteur et/ou interprète de votre propre parole
- Vous privilégiez et/ou questionnez l'adresse directe au public
- La question de la narration, du récit (fictionnel, documentaire, issu de la tradition orale, à une ou plusieurs voix) est au cœur de vos préoccupations et vous en défendez la dimension contemporaine
- Votre projet peut être au croisement, ou non, de plusieurs disciplines artistiques.

CRITÈRES DE RECEVABILITÉ :

- > être accompagné(e) d'une équipe artistique et technique.
- > les projets jeune public et tout public sont éligibles.
- > cet appel à candidature est ouvert aux compagnies domiciliées sur le territoire français.
- > les spectacles déjà créés ne sont pas recevables.

LE CALENDRIER

- > date de réception des projets :
Jusqu'au 15 novembre 2020.
- > rencontres des équipes artistiques en entretien : **les 6 et 7 janvier 2021.**
- > nomination des projets retenus :
fin janvier 2021.
- > trois périodes de résidence sur l'année 20/21 et 21/22.
- > diffusion sur l'année 22/23.

LES MODALITÉS

- > deux projets seront retenus.
- > ils seront accompagnés sur deux saisons en création, coproduction et diffusion.

en création: minimum 3 périodes de résidence seront proposées dans nos lieux avec prise en charge des transports, technique et per diem.

en diffusion: une tournée entre 3 et 7 lieux.
- > un apport en coproduction d'un montant minimum de 5 000 euros et maximum de 15 000 euros sera affecté.
- > les projets devront impérativement s'adapter à l'agenda de résidence et de programmation des partenaires et aux plateaux de chacun des lieux.

DOCUMENTS À FOURNIR

Dossier de candidature à envoyer à : projetcollectiftraffice@gmail.com

Composition du dossier de candidature : TRAFFIC / Nom du projet

1. Un dossier de présentation de la compagnie

Nom et coordonnées complètes de la compagnie
Contact
Liens vers des extraits des précédentes créations
Historique de votre travail

2. Un dossier de présentation du projet

Titre du projet
Disciplines
Composition de l'équipe
Présentation synthétique du projet
Présentation de votre rapport à l'oralité et à la narration
Processus de création et d'écriture
Calendrier de création envisagé
Besoins techniques spécifiques
Important : Un lien vidéo (TRAFFIC/Nomduprojet) d'une présentation de 1 à 3' maximum du projet
(via un lien Url vimeo - youtube)

3. Un budget de production

Budget en cours et budget acquis, avec un premier prix de cession à destination des coproducteurs


4. Possibilité de joindre des éléments annexes

(liens vidéos, revue de presse, extraits de textes)

CLÔTURE DE L'APPEL À PROJET LE 15 NOVEMBRE 2020

DEPÔT DES DOSSIERS COMPLETS À L'ADRESSE SUIVANTE : projetcollectiftraffice@gmail.com

Les dossiers incomplets ne seront pas étudiés.



Appel à projet
20-21

traffic

[projet collectif de soutien à la création
et à la diffusion des arts du récit]