SAMEDI 13 & DIMANCHE 14 JUIN

10H	1h	**CONTES DÉCONFINÉS**	cour du Cloître
10H30	2h30	**LES BALADES SAUVAGES**	lieu à venir
11H	30 min	**DE LA MORT QUI TUE**	cour du Cloître
11H30	1h	**CONCILIABULE AVEC L'INVISIBLE**	cour du Cloître
14H	1h	**CONTES DÉCONFINÉS**	cour du Cloître
14H30	1h	**GRANDES SURFACES**	cour du Cloître
15H	3h	**ARPENTAGE**	centre d'animation
15H30	1h	**CONCILIABULE AVEC L'INVISIBLE**	cour du Cloître
16H	2h30	**LES BALADES SAUVAGES**	lieu à venir
16H30	30 min	**DE LA MORT QUI TUE**	cour du Cloître
17H	1h	**CONTES DÉCONFINÉS**	cour du Cloître
18H	30 min	**DE LA MORT QUI TUE**	cour du Cloître
18H30	1h	**CONCILIABULE AVEC L'INVISIBLE**	cour du Cloître
19H	1h	**BOUM !***	quartier Saint-Michel
19H30	1h	**GRANDES SURFACES**	cour du Cloître
21H	30 min	**DE LA MORT QUI TUE**	cour du Cloître

** et aussi du mercredi 10 au vendredi 12 juin à 19h*

•IMPROMPTUS SONORES•

CHŒUR DE CHÔMEURSES

DINA KHUSEYN, MARIELE BARAZIOL, ÉMILIE HOUDENT ACCOMPAGNÉES DE COMPLICES

sa. 13 et di. 14 juin • après-midi
autour du centre d'animation Saint-Michel
di. 14 juin • 14h • sur La clé des ondes 90.1

Chœur de chômeurses est une plateforme artistique qui réunit des femmes éloignées de l'emploi et, sous la forme d'une incantation, invite à reconsidérer les valeurs affectives et sociales du travail. Les premiers essais diffusés durant le festival se risqueront à défier la pierre sacrée du travail.

•GUINCHE DE RUE•

BOUM !

USSÉ INNÉ

A. BACHY, É. BRIN, N. COUDERC, N. GROSS

me. 10 au di. 14 juin • 19h
lieu surprise dans le quartier Saint-Michel
gratuit • tout public • 1h

Un déhanché, un pas chaloupé ou un sourire et le collectif Ussé inné fait de vous les complices d'un joyeux attentat dansé. Cette boum du pavé est une invitation à arpenter les rues et faire à nouveau vibrer balcons et chaussées, en quête d'autres formes de rencontres mouvementées. Comment parvenir aujourd'hui à retentir ensemble, malgré tout ?

•IMPROMPTUS GARANTIS SANS COVID•

PASSE-MOI LE GEL

UN DÉCALAGE IMMÉDIAT DE LA COMPAGNIE BOUGRELAS

CÉCILE MAURICE ET SÉBASTIEN GENEBÈS

sa. 13 et di. 14 juin • en continu
cour du Cloître

Pas de panique, Véronique et Frédéric sont là pour vous ! Burlesque et décalé, ce duo de spécialistes prodiguera ses recommandations en tous genres pour vous aider à vous faufiler sans risque entre les gouttelettes du grand méchant Corona. Leur crédo : « Toujours avec un sourire, même masqués ! »

LES 7 COMMANDEMENTS DE MINICHAHUTS

EN TEMPS DE MAXI COVID-19

Dès ton arrivée, tes mains tu laveras avec du gel hydro-alcoolique.

Dans ton coude ou dans un mouchoir tu tousseras ou éternueras

Dans un mouchoir à usage unique tu te moucheras puis tu le jetteras

Ton doux visage tu ne caresseras pas

Autour de toi, un mètre d'espace tu conserveras

Les embrassades tu cesseras, aucune main tu ne serreras

Masqué tu entreras (tous les motifs seront acceptés)

AVANT LE MINICHAHUTS
Étudie les bases des 7 commandements. Simple, basique !

DURANT LE MINICHAHUTS
Le port du masque est obligatoire. Un système de circulation vous permettra de respecter les règles de distanciation physique (c'est pas cette année qu'on va choper à Chahuts…).

PARTENAIRES

MiniChahuts est soutenu par les Scènes d'été en Gironde et par les Festivals d'été de la Nouvelle-Aquitaine.

EN PARTENARIAT AVEC

Amexpo, Centre d'animation Saint-Michel, École élémentaire des Menuts, Incité, La clé des ondes 90.1, Mission Locale et le groupe Insertion.

L'ASSOCIATION EST SOUTENUE PAR

L'État Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Nouvelle-Aquitaine, Direction Départementale de la Cohésion Sociale de la Gironde, Préfecture de la Gironde, l'agence nationale de la cohésion des territoires, le Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine, le Conseil Départemental de la Gironde, Bordeaux Métropole, la Ville de Bordeaux, le FONJEP.

ET PAR

L'Office National de Diffusion Artistique (ONDA), l'Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine (OARA), l'Agence Culturelle de Gironde (IDDAC), l'Association des Centres d'animation de Bordeaux, l'Archipel des utopies, Aquitanis, CDC Habitat, la Fondation BNP Paribas.

L'ÉQUIPE

Direction Élisabeth Sanson **Actions culturelles** Pauline Berenguer, assistée de Sébastien Doval **Administration** Corina Airinei **Communication** Cécile Broqua **Logistique, accueil des artistes et bénévoles** Esther Fontanet **Direction technique** Damien Cruzalebes **Photographie** Pierre Planchenault, www.A-T-O-M.com **Illustration** Gwendoline Blosse **Graphisme** Cécile Gras, l'Atelier des arpètes **Scénographie** Héloïse Dravigney. Et les membres du Conseil d'administration de Chahuts.

CRÉDITS PHOTOS Inès Bouzid, Marine Broussaud, Étienne Desseauve, Sébastien Doval, Sylvie Duvignau, Thomas Faverjon, Sergey Koltsov, Loewen photographie, Cécile Maurice.

INFORMATIONS PRATIQUES ET RÉSERVATIONS

LIEUX

cour du cloître 28, rue du Cloître
centre d'animation Saint-Michel 25, rue Permentade
et dans le quartier Saint-Michel

BILLETTERIE / RÉSERVATIONS

du 4 au 12 juin
en ligne
www.billetweb.fr/chahuts-2020
par téléphone
du mardi au samedi de 14h à 18h
au 07 49 43 74 03

Paiement sur internet ou par téléphone par carte bancaire uniquement.
La jauge est limitée de 8 à 18 places par proposition.
Une personne peut réserver 2 places maximum sur l'ensemble du festival
Aucun billet vendu sur place.

TARIFS SPECTACLES

tarif plein 5 €
tarif réduit 3 €

Sur présentation d'un justificatif : moins de 26 ans, étudiant·e·s, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, professionnel·le·s du spectacle.

MESURES LIÉES À LA COVID-19

Pour éviter les attroupements, merci d'arriver précisément 10 minutes avant le début du spectacle.
Port du masque obligatoire dans l'enceinte de MiniChahuts.

MINI CHAHUTS

« festival des arts de la parole »

13 et 14 juin 2020
QUARTIER SAINT-MICHEL
BORDEAUX

ÉDITO

Le festival Chahuts est annulé, mais de ses cendres naît un nouveau rendez-vous, un **MiniChahuts**, au format de poche, intime et chaleureux. Une fois passés la stupeur, le silence et le vide liés à la crise sanitaire, il nous a semblé urgent de proposer une forme de retrouvailles artistiques vivantes et singulières. **MiniChahuts**, se joue ainsi des contraintes contextuelles, en fait sa règle du jeu. Sans fête ni buvette, mais avec cœur et envie, voici un ensemble de formes artistiques légères, des cercles intimes d'écoute et d'échange autour du thème "Parler l'invisible". Ces rassemblements à échelle humaine offrent un cadre privilégié pour se retrouver et de nouveau palabrer, explorer, rire et philosopher !

•DÉCOUVERTE COLLECTIVE D'UN OUVRAGE•

ARPENTAGES

PAR L'ÉTABLI

centre d'animation Saint-Michel
3 € / 5 € • à partir de 16 ans • 3h

L'Établi propose d'arpenter collectivement deux livres en vue d'une appropriation critique.

LES TRANSFORMATIONS SILENCIEUSES
DE FRANÇOIS JULLIEN

sa. 13 juin • 15h

Ce qui émerge sous forme d'un "événement" –unique, radical et brusque– ne serait-il pas le résultat d'une longue et lente accumulation de transitions infimes ?

TRAVAIL GRATUIT : LA NOUVELLE EXPLOITATION ? DE MAUD SIMONET

di. 14 juin • 15h

Un livre particulièrement utile dans une époque où on préfère payer les gens en mercis plutôt qu'en salaires. L'auteure y questionne les frontières entre activité et emploi et explore les alternatives des revenus garantis.

•CONFÉRENCE ADULTES / ENFANTS•

CONCILIABULE AVEC L'INVISIBLE

LES ARAIGNÉES PHILOSOPHES

sa. 13 et di. 14 juin • 11h30 / 15h30 / 18h30
cour du Cloître > entrée 1
3 € / 5 € • à partir de 8 ans • 1h
ouvert pour des duos 1 adulte + 1 enfant

Par le détour d'histoires, de questionnements, de jeux de créations, d'échanges de sensations, de poésies et de mots, les Araignées philosophes proposent une micro-exploration chuchotée et imaginée du mot invisible. Une occasion de prendre le temps d'observer à la loupe toutes les facettes et tous les plis de ce que l'on ne voit pas...

•RÉCIT ET MUSIQUE•

CONTES DÉCONFINÉS

CHEIKH TIJAAN SOW

sa. 13 et di. 14 juin • 10h / 14h / 17h
cour du Cloître > entrée 1
3 € / 5 € • à partir de 5 ans • 1h
ouvert pour des duos 1 adulte + 1 enfant

Profitant de la période de confinement, Cheikh Tijaan Sow a écrit des petites histoires en écho au présent et à la crise sanitaire qui le secoue. Des histoires qui nous parlent d'hier et d'aujourd'hui pour penser un futur meilleur où nous continuerons à faire humanité ensemble. Ces contes seront suivis d'échanges.

•PERFORMANCE•

DE LA MORT QUI TUE

EXTRAITS DE ET PAR ADÈLE ZOUANE

COLLABORATION ET RÉGIE JAIME CHAO

sa. 13 et di. 14 juin • 11h / 16h30 / 18h / 21h
cour du Cloître > entrée 2
3 € / 5 € • à partir de 12 ans • 30 min

En ces temps troublés, un spectacle qui parle de ce qui nous relie et nous effraie plus que tout : la mort. Jouant avec les mots et les émotions des spectateurs, la comédienne nous invite à conjurer la mort, à la défier ou à l'apprivoiser. Elle nous interroge, nous soulève le cœur et, surtout, nous fait mourir de rire autour du plus macabre des thèmes.

•LECTURE•

GRANDES SURFACES

BAPTISTE AMANN

sa. 13 et di. 14 juin • 14h30 / 19h30
cour du Cloître > entrée 2
3 € / 5 € • à partir de 12 ans • 1h

Quand Baptiste Amann a découvert à sa sortie, ***L'école du micro d'argent*** du groupe IAM, c'était en l'écoutant au casque audio sur l'une de ces bornes d'écoute que l'on trouvait alors dans les centres commerciaux. C'était à Avignon, en avril 1997. Il avait 11 ans. Cette expérience globale fut pour lui un choc sensible inoubliable.

•RÉCIT ET CUEILLETTE•

LES BALADES SAUVAGES

THOMAS FERRAND

sa. 13 et di. 14 juin • 10h30 / 16h
lieu communiqué lors de l'inscription
3 € / 5 € • tout public • 2h30

Invitation à une promenade dans Bordeaux à la découverte des plantes sauvages comestibles qui nous environnent. Thomas propose de les reconnaître mais aussi de les savourer, au travers de ses balades botaniques et de ses dégustations. Certaines ont des saveurs tropicales, d'autres ont des propriétés insoupçonnées. Herbes folles, invasives et autres adventices, elles ont toutes beaucoup à nous apprendre.

•REGARDS URBAINS•

LES NYMPHÉAS

JONAS LACLASSE

ACCOMPAGNÉ DE JEUNES COMPLICES

8–10 rue Gaspard Philippe
gratuit • tout public

Une dizaine de jeunes complices du quartier Saint-Michel et des alentours partagent leurs ressentis dans une fresque impressionniste inspirée des ***Nymphéas*** de Claude Monet. Accompagnés par Jonas, ils nous proposent une expérience sensible à la fois personnelle et collective. Les images chuchotent, scandent, interpellent, constatent, chahutent.