



# La parade moderne

Clédat & Petitpierre

2013

Bois, résine, PVC, polystyrène, laque automobile, tulle, tissus

Wood, resin, automobile paint, tulle, fabrics

150 x 250 x 1500 cm

**Sculpture déambulatoire pour 10 porteurs bénévoles et une fanfare**  
***Ambulatory sculpture for 10 volunteer porters and a brass band***



Singapour / Festival Esplanade - déc. 2017

production  
FRAC AQUITAINE  
Galerie ACDC Bordeaux  
avec le soutien de la Drac Ile-de-France  
Courtesy : Fondation Norbert Fradin



Louvain / festival Playground - oct. 2013



Centre Pompidou - fév. 2017

Conçue sur le mode du défilé de carnaval, La parade moderne est une œuvre sculpturale et déambulatoire, constituée d'une dizaine de figures, joyeusement et très librement puisé dans les œuvres peintes de grands artistes de la première moitié du XXème siècle : Magritte, Ernst, De Chirico, Léger, Munch, Arp, Brauner, Malévitch...

Projetées dans l'espace tridimensionnel, transmutes en sculptures portées et animées, ces figures sont portées par dix participants et prennent vie sous la forme d'un défilé, comme un étrange cours d'histoire de l'art. En tête du cortège, une fanfare interprète le thème du Boléro de Ravel. Lorsqu'elle est exposée, l'œuvre s'enrichit de supports en bois massif.

*Conceived as a carnival procession, The modern parade is an ambulatory and sculptural piece, made of ten or so characters, joyfully and freely referring to paintings by famous artists from the first half of the XXth Century: Magritte, Ernst, De Chirico, Léger, Munch, Arp, Brauner, Malevitch...*

*Transposed in a three-dimensional space, as live sculptures, these figures come to life in the landscape, as an open-air art history lesson. At the head of the cortege, a brass band plays Boléro by Ravel.*

*When installed in exhibition spaces, the figures are displayed on supports in solid wood.*



Les références  
References

Hans Arp  
«*Homme,  
mustache et  
nombril*»



Giorgio de Chirico  
«*Les Masques*»



Victor Brauner  
«*l'indicateur  
de l'espace*»



Kasimir Malévitch  
«*Sportifs*»



Max Ernst  
«*Ubu imperator*»



René Magritte  
«*Le supplice de la  
Vestale*»



Edvard Munch  
«*Le cri*»



René Magritte  
«*Les droits de l'homme*»



René Magritte  
«*l'Ellipse*»



Fernand lèger  
«*La femme au chat*»



## Clédat & Petitpierre

Couple d'artistes fusionnel, Yvan Clédat et Coco Petitpierre se sont rencontrés en 1986. Sculpteurs, performers, metteurs en scène, ils interrogent tour à tour l'espace d'exposition et celui de la scène au travers d'une œuvre protéiforme et amusée, dans laquelle les corps des deux artistes sont régulièrement mis en jeu. Leurs œuvres sont indifféremment présentées dans des centres d'arts, des musées, des festivals ou des théâtres, en France et à l'étranger.  
En 2018 ils sont en résidence au Centquatre-Paris et à La Villette.

2018

- Fondation Serralves - Porto / Portugal
- Nuit blanche - Kyoto / Japon
- La Villette - Paris
- Le centquatre -Paris
- Le tri postal - Lille
- Festival Playground - Louvain / Belgique
- Festival RomaEuropa - Rome / Italie
- Tombées de la nuit - Rennes
- La journée de la danse - Toulouse
- La Criée Centre d'art contemporain - Rennes
- Micro Onde Centre d'art contemporain - Vélizy-Villacoublay (solo show)
- l'Onde- Vélizy-Villacoublay
- Parc culturel Jean-Jacques Rousseau - Ermenonville

2017

- Centre Pompidou - Paris
- Nuit blanche - Taipei/ Taiwan
- Festival Esplanade / Singapour
- Pinakothek der Moderne` Munich / Allemagne
- Mapa teatro - Bogota / Colombie
- Event Hermès, Séoul / Corée
- Nanterre-Amandiers (New Settings / Fondation Hermès)
- Torinodanza Festival - Turin / Italie
- Musée du Léman - Nyon / Suisse
- Musée Guimet - Paris
- far° festival des arts vivants Nyon / Suisse
- Espace Malraux, scène nationale de Chambéry et de Savoie

2015-16

- Centre Pompidou Malaga (Espagne)
- Le 104 (Paris)
- Lieux mouvants - Lanrivain
- Grand-théâtre de Bordeaux
- UVO – Milan et Brescia (Italie)
- festival FAR° - Nyon (Suisse)
- l'Arsenic – Lausanne (Suisse)
- Domaine de Kerguéhennec
- Parc Culturel de Rentilly
- Mons 2015 : Capitale européenne de la culture
- Poltergeist - Théâtre des Amandiers - Nanterre

2014

- New settings, TCI / Fondation Hermès - Paris
- CND - Pantin
- FRAC Aquitaine, Médiathèque d'Air sur l'Ardour (solo show)
- FRAC des Pays de la Loire
- Zürcher Theater Spektakel (Suisse)
- Festival FAR, Nyon (Suisse)
- La Passerelle, Saint- Brieuc. (solo show)
- Festival ECJ, Dijon
- Festival Playground / Louvain (Solo show)
- Jardin des plantes - FIAC / Paris
- Zürcher Theater Spektakel