

# JUNKPAGE

LE JOURNAL QUI NÉGOCIE LES VIRAGES



Numéro 07  
NOVEMBRE 2013  
Gratuit



*Chahuts a confié à l'auteur  
Hubert Chaperon le soin de porter son  
regard sur les mutations du quartier.  
Cette chronique en est un des jalons.*

## LA SAINT-MICHÉLOISE

# « L'ANIMAL TRAVAUX »

Est-ce par habitude ou par solidarité que les gens continuent d'occuper les terrasses collées aux palissades derrière lesquelles rugit la bête ? Nous, c'est par conscience professionnelle, c'est notre sujet. Nous nous laissons ensevelir par l'activité tonitruante des machines qui défont l'ancien revêtement. En hurlant, l'un de nous fait remarquer que les stridences des godets sur le goudron sonnent comme des chants de baleines ! Il y a de l'énormité dans ce branle-bas de combat ! Les anciennes bordures en tas, on dirait les ruines des colonnes du Temple. Les amoncellements de gravats font un paysage d'après un bombardement. En arrachant la peau de la place, les machines semblent libérer des fantômes enfouis. Nous ressentons immédiatement le commencement d'un mouvement qui ne s'interrompra plus et ne nous attendra pas. C'est pour cette raison que nous tenons à observer la métamorphose au plus près. Nous prendrons le pouls une fois par semaine. Le lundi de préférence. Nous nous installerons où nous pourrons, pour quelques heures, le matin, et adopterons la qualité poreuse (la qualité plume de canard serait préférable ce jour-là, vu la petite pluie qui se met à tomber), et ce jusqu'à l'arrivée des peintres ! Éprouver la pulsation de la place en travaux. Faire l'éponge. Le lendemain, les pourfendeurs de la place sont au repos. L'animal travaux, comme l'animal volcan, a ses accalmies et ses réveils, ses déchaînements de violence et ses moments où il lèche de sa langue râpeuse sa fourrure en désordre, avant de reprendre ses éruptions. À chaque terrasse des cafés, atablés derrière les grilles, comme au zoo, les spectateurs sont fascinés par la bête. Les portes grandes ouvertes de l'église diffusent les grandes orgues, qui se mesurent aux rugissements des machines.