



CHAHUTS

festival des arts de la parole

du 12 au 15 juin 2013

INAUGURATION DU FESTIVAL

mercredi 12 juin 2013 à 18 H 30

AU 7^E ÉTAGE ET DEMI

ALLEZ VIENS !

ÉDITO

Chahuts est un moment de fête et de rassemblement.

Vous êtes invités à voir un spectacle, danser sous les arbres de la cour du Cloître, chanter à tue-tête ou peut-être rencontrer votre voisin.

On vous y attend !

Chahuts es un momento de fiesta y de encuentro.

Estàn invitados a ver un espectáculo, a bailar bajo los árboles del patio del Claustro, a cantar a gritos o tal vez conocer su vecino.

Los esperamos !

Chahuts هو وقت للاحتفال وتجمع. انتم و انتن مدعوون الى مشاهدة عروض او الرقص تحت الأشجار في la cour du Cloître والغناء بصوت عال أو ربما الالتقاء بالجار أو الجارة . **نراكم هناك**

Chahuts is a festive and all inclusive event.

You are cordially invited to watch a show, dance under the trees in the cloister courtyard, sing at the top of your lungs, or maybe meet your neighbour.

We can't wait to see you !

Шахут е момент за празнуване и събиране. Вие сте поканени за да гледате един спектакъл, да танцувате под дърветата на двора на Клуатра, да пеете силно или да се срещнете с вашите съседи.

Там ви очакваме !

Chahuts é um momento de festa e convívio.

Estão convidados a assistir a um espectáculo, dançar sob as árvores do Claustro, cantar a voz viva ou talvez encontrar o seu vizinho.

Aqui vos esperamos !

CHAHUT FESTIVALI İÇİN TOPLANIYORUZ.SİZ DAVETİSİNİZ BU GOSTERİYİ GORMEYE, DANS ETMEYE AÇLARIN ALTINDA,SARKI SOYLEMEYE VEYA BELKIDE KONSULARINIZLAN KARSILASMAYA KLOATRI MEYDANINDA.

SİZİ BEKLİYORUZ ORADA !

CALENDRIER

MERCREDI 12 JUIN

ASSISES SILENCIEUSES ANNE ROY DE PIANELLI		9 H	7 ^e étage et demi	p. 24
SUPER CONCERT ET PAS MAL DE CHŒUR	famille	14 H	Rock School Barbey	p. 8
INAUGURATION	famille	18 H 30	7 ^e étage et demi	
SUITE N°1 L'ENCYCLOPÉDIE DE LA PAROLE / JORIS LACOSTE		21 H	TnBA	p. 6

JEUDI 13 JUIN

LES CAUSERIES # 3		9 H > 18 H	Athénée municipal	p. 27
BALADE SONORE MARC PICHELIN		10 H > 19 H	quartier Saint-Michel	p. 19
BALADES INSOLITES GREETCHAHUTEURS		10 H > 00 H	quartier Saint-Michel	p. 19
LE DÉBUT DES HARICOTS A. GRIMAUD & C. MOSAI	scolaires	14 H 30	7 ^e étage et demi	p. 20
LE PARTAGE DES SILENCES ANNE-CÉCILE PAREDES		18 H	chapelle du CROUS	p. 7
BLIND-TEST JOHN & JOHN		18 H 30	7 ^e étage et demi	p. 10
CONTE AMOUREUX HUBERT CHAPERON		19 H	chez l'habitant	p. 21
LE PARTAGE DES SILENCES ANNE-CÉCILE PAREDES		19 H 30	chapelle du CROUS	p. 7
LE PARTAGE DES SILENCES ANNE-CÉCILE PAREDES		21 H	chapelle du CROUS	p. 7
SUITE N°1 L'ENCYCLOPÉDIE DE LA PAROLE / JORIS LACOSTE		21 H	TnBA	p. 6
ÉVEILLÉE YANNICK JAULIN		21 H	cour du Cloître	p. 9
LE PARTAGE DES SILENCES ANNE-CÉCILE PAREDES		22 H 30	chapelle du CROUS	p. 7
SINON TAPEZ # ACHILLE GRIMAUD		22 H 30	précisé à la résa.	p. 20

VENDREDI 14 JUIN

ASSISES SILENCIEUSES ANNE ROY DE PIANELLI		9 H	7 ^e étage et demi	p. 24
BALADE SONORE MARC PICHELIN		10 H > 19 H	quartier Saint-Michel	p. 19
BALADES INSOLITES GREETCHAHUTEURS		10 H > 00 H	quartier Saint-Michel	p. 19
LE DÉBUT DES HARICOTS A. GRIMAUD & C. MOSAI	scolaires	11 H	7 ^e étage et demi	p. 20
FLASHMOB INVISIBLE	famille	15 H 30	là où tu es...	p. 23
LE PARTAGE DES SILENCES ANNE-CÉCILE PAREDES		18 H	chapelle du CROUS	p. 7
CONVERSATION YANNICK JAULIN & VINCENT PARÉ		18 H	précisé à la résa.	p. 9
BATTLE HIP-HOP COLLECTIF ANIMANIAXXX	famille	19 H	cour du Cloître	p. 10
QUICHUIJE ? TAGUEULE ! H.CHAPERON ET M.GRÉMILLON		19 H	chez l'habitant	p. 22
LE PARTAGE DES SILENCES ANNE-CÉCILE PAREDES		19 H 30	chapelle du CROUS	p. 7
LA VARIÉTÉ FRANÇAISE EST UN MONSTRE GLUANT CIE LA BRÈCHE		20 H 30	médiathèque J.Ellul/Pessac	p. 11
LE PARTAGE DES SILENCES ANNE-CÉCILE PAREDES		21 H	chapelle du CROUS	p. 7
LE PARTAGE DES SILENCES ANNE-CÉCILE PAREDES		22 H 30	chapelle du CROUS	p. 7
KARAOKÉ CÉCILE MAURICE ET JÉRÔME THIBAUT		22 H 30	7 ^e étage et demi	p. 11

SAMEDI 15 JUIN

PARCOURS ANNE ROY DE PIANELLI		7 H	rdv place Saint-Michel	p. 24
YOGA ET CONTES ZEN A. ROY DE PIANELLI & H. RASSIS	famille	10 H	7 ^e étage et demi	p. 24
TRICOT-DATING MILLE & UNE MAINS		10 H > 14 H	place Saint-Michel	p. 25
BUTINERIE MUSICALE ROCHER DE PALMER	famille	10 H > 14 H	place Saint-Michel	p. 25
BISTR'EAU LYONNAISE DES EAUX	famille	10 H > 14 H	place Saint-Michel	p. 25
BALADE SONORE MARC PICHELIN		10 H > 19 H	quartier Saint-Michel	p. 19
BALADES INSOLITES GREETCHAHUTEURS		10 H > 00 H	quartier Saint-Michel	p. 19
TOUR DE CONTES ACHILLE GRIMAUD	famille	11 H	biblio Capucins/Saint-Michel	p. 20
CONVERSATION A. C. PAREDES & G. RANDO		11 H	précisé à la résa.	p. 7
TRAVAUX : VOUS ÊTES ICI		14 H > 17 H	biblio Capucins/Saint-Michel	p. 12
LE PARTAGE DES SILENCES ANNE-CÉCILE PAREDES		14 H	chapelle du CROUS	p. 7
LE PARTAGE DES SILENCES ANNE-CÉCILE PAREDES		15 H 30	chapelle du CROUS	p. 7
SWAGGI-TEST GROUPES D'ADOS DU CENTRE SOCIAL-ST-MICHEL	famille	17 H	7 ^e étage et demi	p. 23
BAL	famille	18 H 30 > 2 H	7 ^e étage et demi	p. 13

SUITE n°1 "ABC"

MISE EN SCÈNE JORIS LACOSTE

ENCYCLOPÉDIE
DE LA PAROLE

mercredi 12 juin
jeudi 13 juin

21H

TnBA

TARIF PLEIN 13 €

TARIF RÉDUIT 8 €

Lancée en 2007, l'Encyclopédie de la parole est un projet artistique qui explore l'oralité sous toutes ses formes. Ce groupe d'artistes rassemble toutes sortes de paroles enregistrées et les inventorie selon des caractéristiques telles que la cadence, la choralité, le timbre, la saturation ou la mélodie. À partir de ce répertoire, il crée des performances, des conférences, des installations et des spectacles.

En 2013, l'Encyclopédie de la parole a entrepris un cycle ambitieux de *Suites chorales*. Dans la *Suite n°1* intitulée 'ABC', onze interprètes et douze invités, dirigés par un chef de chœur, reproduisent vocalement plus d'une quarantaine d'extraits d'enregistrements de paroles.

Jeu télévisé, conversation entre amis, commentaire sportif, babil d'enfants, cours de danse, ils nous offrent un récital multilingue hors du commun qui met à nu la relation troublante entre les formes et les contenus du langage. Après l'accueil de l'Encyclopédie en 2011 par le TNT et Chahuts en partenariat avec le Capc et le TnBA, la *Suite n°1 'ABC'* érige un monument précaire, mobile et vivant à la diversité des formes orales.

Une co-production TnBA / Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine.



LE PARTAGE

DES SILENCES

ANNE-CÉCILE
PAREDES

avec la complicité artistique
d'INGRID HAMAIN
et la création sonore
de ERELL LATIMIER

jeudi 13 juin

18 H + 19 H 30 + 21 H + 22 H 30

vendredi 14 juin

18 H + 19 H 30 + 21 H + 22 H 30

samedi 15 juin

14 H + 15 H 30

CHAPELLE DU CROUS

TARIF PLEIN 13 €

TARIF RÉDUIT 8 €

NOMBRE DE PLACES TRÈS LIMITÉ

PUBLIC ADOLESCENT ET ADULTE

« Les générations se croisent, se passent la main. J'ai quitté le Pérou pour la France le 7 décembre 1983, il y a 29 ans. J'ai remis le pied à terre à Lima le 7 décembre 2012. La guerre était achevée depuis 12 ans. 69 280 victimes. C'était hier. Je ne m'en rappelle pas. Le reste m'a été raconté. »

Le Partage des silences est un parcours visuel et sonore, une conversation entre photographies, images en mouvement et récit.

Passe-muraille entre l'empreinte d'une mémoire transmise et la ligne vivante que trace le devenir de chaque individu, il invente un espace commun entre des époques et des géographies composites, entre les années 1980 et aujourd'hui, entre la France et le Pérou.

Le Partage des silences interroge le point de vue, les processus de transmission, la recomposition et la réappropriation de nos histoires, de notre Histoire.

Entre la guerre et la renaissance d'un pays tout juste en cicatrice, l'enfant 'asilé', immigré en France, reconstruit les signes d'histoires transmises, bavardées, oubliées. À partir d'une rencontre avec trois femmes ayant participé à des degrés divers au conflit péruvien, *Le Partage des silences* déforme et bouleverse l'anecdote pour donner à voir et à entendre une interprétation, une réappropriation entre ce qui s'est dit et ce qui s'est entendu. Fissure à la fois proche et lointaine, entre l'invisible et le visible, entre l'indicible et le dire, *Le Partage des silences* est le geste de cette transformation fragile, un mouvement adressé à ce qui nous est donné à vivre, enfin.

Une production Chahuts avec le soutien spécifique de l'OARA, l'aide à la mobilité du Conseil Régional d'Aquitaine, le dispositif CPPAC du Conseil Général de la Gironde, l'aide à la création de la Ville de Bordeaux et le CROUS.

samedi 15 juin

11 H

LIEU PRÉCISÉ

LORS DE LA RÉSERVATION

GRATUIT

SUR RÉSERVATION

CONVERSATION

Anne-Cécile Paredes invite l'auteure Geneviève Rando.
Un écho vagabond à la création *Le Partage des silences*.

SUPER CONCERT ET PAS MAL DE CŒUR

mercredi 12 juin

14 H

ROCK SCHOOL BARBEY



DÈS 6 ANS

TARIF 5€

DURÉE 1 H 30

Chahuts affirme sa connivence avec l'Association des Centres d'Animation de Quartiers de la ville de Bordeaux et inaugure un nouveau partenariat avec la Rock School Barbey.

Le temps d'un après-midi, le festival met à l'honneur de jeunes choristes pour une expérience unique : donner de la voix et faire entendre leur créativité en première partie du concert électro-pop Super Mosai et Pas Mal Vincent.

En partenariat avec l'Association des Centres d'Animation de Quartiers de la ville de Bordeaux (ACAQB). et la Rock School Barbey.

L'ARBRE À CHANSONS 1ÈRE PARTIE

CALAME

Calame, c'est le duo vocal d'un frère et d'une sœur qui aiment jouer avec les mots et les notes pour en faire des chansons. Il paraît même qu'ils en font des arbres...

L'Arbre à chansons, c'est un véritable échange artistique, une invitation à partager les créations de ce duo avec un chœur d'enfants, pour en faire un spectacle.

Avec la participation d'enfants inscrits dans les Centres d'Animation de Saint-Michel, Grand Parc, Argonne, Bastide-Queyries.

SUPER MOSAI ET PAS MAL VINCENT

Chargés de l'énergie des choristes de *L'Arbre à chansons*, savourez le concert rock et loufoque de Cédric Guyomard et Vincent Perrigault.

Les deux compères, qui aiment définitivement les déguisements élaborés et les chorégraphies délirantes, endossent de coolissimes costumes de super-héros avec cape virevoltante et masque occulte.

Mosai se métamorphose en SuperMosai, et Vincent, son assistant (ou son side-kick, comme on dit chez les super-héros), officie sous le nom de Pas Mal Vincent. Eh oui. Pas Mal Vincent n'a pas encore son permis de super-héros. Il est donc seulement PAS MAL, alors que Mosai, lui, est déjà SUPER. C'est que Super Mosai a suivi les préceptes de l'Auto-École des Super-Héros... Mieux encore, il en est le patron ! Alors si vous aussi vous rêvez de devenir un super-héros, suivez son enseignement, apprenez, sur un rythme endiablé, le code de conduite à respecter et devenez un super justicier masqué !

ÉVEILLÉE

YANNICK JAULIN

jeudi 13 juin

21 H

COUR DU CLOÎTRE

TARIF PLEIN 13 €

TARIF RÉDUIT 8 €

Yannick Jaulin aime ce qui balbutie, ce qui trébuche, les histoires cornues et tordues, le spectacle ni fait ni à faire. Il aime le subversif et pas le joli. Il fait des spectacles léchés mais dans cette *Éveillée*, il est conteur en plein et assez mal léché...

Après avoir bourlingué sur les planches, aux côtés de Wajdi Mouawad notamment, Yannick Jaulin retourne à ses fondamentaux. Il redevient conteur, son premier métier, mais un conteur de traviole, branlant, qui se demande parfois s'il aime vraiment les histoires et ce qu'il peut en faire.

Au clair de lune, dans l'espace intime de la cour du Cloître, il puise dans sa besace à souvenirs des histoires emmagasinées depuis toutes ces années. Des histoires venues de la nuit des temps, mélangées avec la sueur du jour et les aléas de l'actualité. Des bouts d'histoires qui parlent de la vie ou de rien de bien précis, des histoires inventées parfois, revisitées par d'autres voies.

Jaulin joue à fond son rôle de passeur entre les générations et décortique notre patrimoine commun d'humanité par ses anecdotes et de l'épique. C'est le Jaulin en liberté par excellence, retrouvant les expressions de ses débuts, en totale complicité avec son auditoire.

vendredi 14 juin

18 H

LIEU PRÉCISÉ

LORS DE LA RÉSERVATION

GRATUIT

SUR RÉSERVATION

CONVERSATION

Yannick Jaulin invite Vincent Paré, inspecteur de l'Éducation Nationale, autour de *L'enseignement de l'histoire : potentielles manipulations ou vérités historiques ?*

JOHN & JOHN BLIND-TEST

jeudi 13 juin

18 H 30

7^E ÉTAGE ET DEMI

ENTRÉE 28, RUE DU CLOÎTRE

GRATUIT

Blind-test. De l'anglais '*blind*', qui signifie '*aveugle*', et '*test*', qui veut dire approximativement '*test*', comme quoi, les anglais ne sont pas toujours perfides. Quoique. Question perfidie, ce '*test aveugle*' musical se défend plutôt bien, entre tubes radios coupés à ras du refrain, chansons (affreusement mal) traduites, pochettes de disques maltraitées et séances de mime sans queue ni tête ou presque...

Formez les rangs, constituez vos équipes et venez défier les autres candidats au cours d'une soirée des plus loufoques où l'infamé duo John & John (mais lequel est lequel, cela reste un mystère) vous propose de reconnaître une centaine de morceaux pour tenter de remporter quelques bières fraternelles et leur respect éternel. À moins que ce ne soit l'inverse.

BATTLE HIP-HOP

vendredi 14 juin

19 H

COUR DU CLOÎTRE



GRATUIT

Trois ans déjà que le collectif Animaniacxx conçoit LE battle qui enflamme Chahuts. Dans une ambiance électrique et surchauffée, les équipes – de renommée internationale s'il vous plaît – s'affrontent avec opiniâtreté, sens de la conquête et panache de chevalier.

Break dance, locking, popping, newstyle... muscles, sueur et testostérone, à chacun(e) ses références terminologiques !

Sur les sons des djs, des basses vrombissantes et des clameurs du public, ces pointures du break vont faire vibrer les fondations de Chahuts !

Plus fort qu'un match de foot ou qu'un combat de boue, le battle donne envie de se jeter dans la mêlée, de sauter dans l'arène, de faire vibrer sa carcasse, bref, de se frotter aux corps, mais aussi et surtout, aux prouesses de ces gladiateurs de l'impro.

LA VARIÉTÉ FRANÇAISE EST UN MONSTRE GLUANT

compagnie
LA BRÈCHE

vendredi 14 juin

20 H 30

MÉDIATHÈQUE JACQUES ELLUL
PESSAC

TARIF PLEIN 15 €

TARIF RÉDUIT 12 €

La variété française, un monstre gluant, une machine dévorante qui absorbe tout sur son passage, du plus minable au plus existentiel des affects humains et en livre souvent une version spongieuse, maniérée, ringarde. Mais c'est un fait : en voiture, au travail, dans les cafés ou en soirée, la variété française nous dit quelque chose du monde, même si elle emprisonne le vrai dans une gangue de miellerie et d'artifice. Et puis elle nous fait danser, parfois même fiévreusement. Alors, dans ce cas, n'y aurait-il pas moyen de prendre le problème à l'envers et de voir ce que nous pourrions en récupérer de précieux ?

D'où l'idée folle et inattendue d'une conférence dansée, petite machinerie légère et ludique où une danseuse et un analyste universitaire dialoguent – chacun avec ses armes – et tentent de raisonner cet attrait inéluctable pour les chansons qui parsèment le quotidien. Décortiquant les figures de style, la rhétorique démagogique ou diablement philosophique de ces refrains populaires, le texte drôlissime et parfois tendre de Matthieu Remy lu par Galaad Le Goaster accompagne les actions dansées d'Aurélié Gandit. Et vice versa.

Plus jamais vous n'entendrez vos chansons préférées de la même oreille !

En partenariat avec Pessac en Scènes.

KARAOKÉ CHANSON FRANÇAISE

vendredi 14 juin

22 H 30

7^E ÉTAGE ET DEMI

ENTRÉE 28, RUE DU CLOÎTRE

GRATUIT

Si tu veux chanter pour ceux qui sont loin de chez eux, si tu n'as besoin de personne, si tu as envie d'avoir envie, Pat et Karen et leur CAR À OK 2000 t'entraînent jusqu'au bout de la nuit...

Alors mets un pied devant l'autre, viens allumer le feu, danser le jerk et passer une soirée inoubliable, sous les feux des projecteurs et de la bonne humeur... car quand la musique est bonne, quand elle donne, quand elle sonne, elle ne triche pas !

TRAVAUX : VOUS ÊTES ICI (non-PROJET)

UN PROJET CONÇU ET ÉCRIT PAR CAROLINE MELON ET HÉLÈNE RASSIS

samedi 15 juin

DE 14 H À 17 H

14 H > projection de films
15 H 30 > lectures et partage
d'expériences avec Hubert Chaperon
16 H 30 > pose collective d'actes
dans le quartier

BIBLIOTHÈQUE
CAPUCINS/SAINT-MICHEL
ET DANS LE QUARTIER

GRATUIT

Après un an et demi d'écriture, de photographies et d'actes en tous genres, rendez-vous pour un après-midi d'échanges et de partage.

Comment les citoyens vivent-ils les mutations urbaines ? Comment influent-elles sur leur quotidien ? Qu'en pensent-ils ? En quoi les modifications de l'espace public se répercutent-elles sur l'intimité, l'intérieur des personnes ? Jouent-elles un rôle dans le cours de leur vie ?

Le collectif Monts et Merveilles s'interroge sur les travaux du quartier Belcier, Chahuts sur ceux de Saint-Michel.

Au travers de films, lectures, discussions et surprises variées, venez échanger sur la vision que vous avez de votre ville, venez exercer votre responsabilité et votre sens critique dans la transformation du territoire, et pourquoi pas apporter votre propre pierre à l'édifice ?

Une production Chahuts avec le soutien spécifique de la Ville de Bordeaux, d'InCité et de la Fondation de France. Projection en partenariat avec le FRAC Aquitaine.

BAL

avec DJ FUSIBLES,
FLORENT MAZZOLENI
et DJ MILESKER

samedi 15 juin

18 H 30 > 2 H

7^E ÉTAGE ET DEMI
ENTRÉE 28, RUE DU CLOÎTRE



GRATUIT

Ah le fameux bal de Chahuts ! Le samedi soir, c'est bien connu, place à la danse. Trois DJs se relaient aux platines pour le plus grand plaisir de vos oreilles, de vos pieds et de ceux du voisin. Trois pointures, qui vous entraînent avec le même élan dans une soirée à l'énergie jubilatoire.

18 H 30

C'est le temps familial et bon enfant, le moment où on se chauffe et s'échauffe, où on commence à entonner des refrains, où on emmène papi, mamie, parents et voisins, parce qu'il y en a vraiment pour tous les goûts et qu'on est là pour s'amuser.

21 H

Les sangs sont en ébullition, les corps sont prêts, plein d'ardeur, à point, parés à recevoir un set fiévreux et passionné de musiques noire et latino.

MINUIT

On lâche les chiens et on enflamme le dance-floor à coup de tubes, de déhanchés, de bras en l'air, de fesses qui bougent bien, de chorégraphies de plus en plus désarticulées et de longs chorus plus ou moins faux.

Le 7^e étage et demi a une capacité d'accueil limitée. Pour des raisons de sécurité, nous sommes malheureusement contraints de refuser du monde chaque année. Nous le regrettons, mais nous ne pouvons pas faire autrement. Et c'est aussi un des enjeux du festival de conserver des temps collectifs à taille humaine. Alea jacta est !







GREETCHAHUTEURS

UN PROJET CONÇU ET ÉCRIT PAR CAROLINE MELON ET HÉLÈNE RASSIS

du jeudi 13
au samedi 15 juin
10 H > MINUIT

QUARTIER SAINT-MICHEL
DÉPART ET RETOUR :
7^E ÉTAGE ET DEMI

GRATUIT
SUR RÉSERVATION

BALADES INSOLITES AVEC LES GREETCHAHUTEURS

À la façon des Big Apple Greeters de New York, Chahuts propose pour la seconde année une alternative originale et insolite à la découverte du quartier Saint-Michel. Avec leurs balades sensibles et poétiques, loin des sentiers battus et des circuits touristiques, les Greetchahuteurs vous dévoilent leurs coins et recoins favoris ou cachés.

Tantôt passionnés d'histoire ou d'architecture, tantôt amoureux des fleurs et des pavés, les Greetchahuteurs ont tous en commun la passion du quartier et l'envie de vous faire partager les petites histoires et anecdotes, les secrets et légendes qui y fourmillent...

Du lever du soleil à la nuit noire, au zénith ou entre chien et loup, à vous de choisir et de vous laisser transporter dans un étonnant voyage !

Pour préserver le doux risque de la découverte et de la rencontre, chaque balade est limitée à 3 participants.

Sélectionnez votre balade sur www.chahuts.net, puis réservez-là en écrivant à mediation@chahuts.net (laissez un numéro de téléphone où vous joindre).

Une production Chahuts avec le soutien spécifique de la Ville de Bordeaux et des Journées du Patrimoine.

L'Association Derrière le Hublot, située à Capdenac en Midi-Pyrénées, a souhaité s'emparer du projet et le mettre en œuvre chez elle à sa sauce, avec ses inventions propres et ses règles du jeu spécifiques. C'est le premier échange concret d'une complicité qui a débuté entre les deux structures depuis quelques temps déjà, et dont l'enjeu est le partage des méthodes, des récits, des envies, des expérimentations, des ratages et des réussites, des colères et des joies, et de quelques bons repas en prime.

du jeudi 13
au samedi 15 juin
10 H > 19 H

QUARTIER SAINT-MICHEL
DÉPART ET RETOUR :
7^E ÉTAGE ET DEMI

GRATUIT
Casque et mp3 à retirer
à la billetterie de Chahuts, en
échange d'une pièce d'identité.

BALADE SONORE AVEC MARC PICHELIN

Dans son travail phonographique, Marc Pichelin est à l'écoute de la vie de tous les jours, de ses travailleurs, de ses paysages, de ses rumeurs. En binôme avec un Greetchahuteur, il réalise une balade sonore. Une occasion de faire entendre une histoire de vie – de l'Afrique jusqu'au quartier Saint-Michel –, de narrer les vieilles pierres et les endroits oubliés. Casque sur les oreilles, partez pour une balade immersive et intime qui invite à voir la ville autrement.

SINON TAPEZ

CHANTIER DE CRÉATION

ACHILLE GRIMAUD

jeudi 13 juin

22 H 30

LIEU PRÉCISÉ
LORS DE LA RÉSERVATION

GRATUIT
SUR RÉSERVATION

Achille Grimaud sur scène et à la réalisation, Jérôme Rouger à la direction artistique, les deux compères seront sur les bancs de Chahuts pour fabriquer, concocter, faire fuser et infuser leurs étapes de travail, dans l'ambiance tumultueuse du festival. Une semaine de réflexion, de tests, de tentatives, enfermés dans un laboratoire à idées, à l'abri des regards ! Et une soirée pour lâcher, livrer l'exercice en l'état et se confronter aux réactions du public. Achille s'engage sur le chemin de la vérité avec son ton absurde si caractéristique. Chroniques, nouvelles, récits, poésie, venez écouter et apprendre comment Mozart est mort à 36 ans ou pourquoi ont été inventés les bistrots. Et pour retourner au menu... tapez # !

TOUR DE CONTES

ACHILLE GRIMAUD

samedi 15 juin

11 H

BIBLIOTHÈQUE DES CAPUCINS



GRATUIT

Avant de reprendre la route, Achille, ce conteur devenu conteur 'par accident' comme il dit, fait une halte à la bibliothèque et c'est parti pour un tour ! Comédien de rue, conteur de terrain, le voilà qui promène ses histoires avec force et tendresse au milieu des livres. Uniquement celles qui lui plaisent, celles qui peuvent toucher en un point les oreilles, comme ça, sans crier gare, et pourtant... Des histoires qui font entendre l'acide et le sucré, qui mettent à mal le 'il était une fois' et décaleront assurément votre quotidien.

LE DÉBUT DES HARICOTS

ACHILLE GRIMAUD et CARLOS MOSAI

SPECTACLE RÉSERVÉ AUX SCOLAIRES DÈS 6 ANS ET AUX PROFESSIONNELS DE LA CULTURE.

jeudi 13 juin 14 H 30
et vendredi 14 juin 11 H

7^E ÉTAGE ET DEMI
ENTRÉE 28, RUE DU CLOÎTRE

TARIF 5€

Le Début des haricots, c'est une écriture qui conjugue deux univers : celui d'Achille, gorgé d'histoires acides, parfois cruelles, et l'univers musical de Carlos Mosai où tout vibre, tout vit ! Un spectacle sur les origines du Monde qui susurre l'amour impossible entre le ciel et la terre, déclame l'histoire d'une mamie-bonheur... Un moment jubilatoire qui croustille au carrefour du conte et de la musique, jongle entre récits au cynisme sucré, guitare folk et rythmes endiablés, et dévoile en toute complicité un véritable hymne à la nature.

CONTE AMOUREUX

TITRE PROVISOIRE POUR LA LECTURE D'UNE ÉCRITURE EN CHANTIER

HUBERT CHAPERON

jeudi 13 juin

19 H

CHEZ L'HABITANT

GRATUIT
SUR RÉSERVATION

Une écriture en chantier commencée par un songe dans l'abandon du petit matin. Un songe où tout... le monde entier... je veux dire ce monde-ci... était envahi par l'amour ! Se lever et comprendre qu'écrire et aimer c'est la même chose. Oui mais, c'est quoi l'amour pour ce monde-ci ?... Un songe ?...
« Aussitôt je me dis qu'il faut que j'écrive. Il faut que je suive le fil de cette eau, de cet amour qui a débordé si facilement ce matin-là. Lumineuse pépite dans un ciel sombre. Repère, phare dans la dégringolade du monde. Je ressentais, dans ce moment-là, épiphanique, le devoir de dire ces secrets qui n'en sont pas. Le devoir de dire notre commun bagage de mammifères blottis dans la chaleur des draps ou abandonnés dans le sommeil. Il y avait dans la lueur qui pâlisait le plafond, la croyance insensée que nous appartenions tous à cette joie, qu'elle nous liait... »

LA GROSSE SITUATION

du jeudi 13
au samedi 15 juin

AU GRÉ DE VOS
PÉRÉGRINATIONS...

Après un éprouvant périple en terres d'aventure, un *Voyage Extra-Ordinaire* qui a vu le jour en décembre dernier sur les rives de la Loire et qui s'est forgé du côté de la Garonne, l'équipage de la Grosse Situation est à la fois vidé de fatigue et rempli d'émotions ! Avec ces ressentis contradictoires qui font le charme des instants où l'arrivée à destination ressemble à un nouveau départ, les trois baroudeuses Bénédicte Chevallereau, Cécile Delhommeau et Alice Fahrenkrug seront dans le quartier pour se ressourcer, poser leurs sacs, se requinquer en bonne compagnie, témoigner du précieux accompagnement de Chahuts sur ce projet au long cours et de leur attachement au port Saint-Michel...

Impromptus, rencontres, rendez-vous avec le hasard, suivez le bouche-à-oreille.

QUICHUIJE ? TAGUEULE !

LECTURE EXPOSITION / RESTITUTION D'ATELIERS

HUBERT CHAPERON
et MARC GRÉMILLON

vendredi 14 juin
19 H

CHEZ L'HABITANT

GRATUIT
SUR RÉSERVATION

À l'instar du SMS pour l'écrit, la photo est aujourd'hui produite et diffusée dans l'instant. Éphémère et immatérielle, elle est répliquée à l'infini et partagée à grande échelle sur les réseaux sociaux jusqu'à saturation. Il s'agit ici de prendre du recul sur le geste photographique et sur l'écrit...

L'association Yakafaucon, en partenariat avec Chahuts, propose à ses adhérents une série d'ateliers mêlant l'image et le verbe.

Le photographe Marc Grémillon et l'auteur/acteur Hubert Chaperon ont ainsi accompagné la construction d'une représentation alliant écriture et photographie. Un parcours progressif, ludique et participatif autour de la question : Quelle image je souhaite montrer de moi (dedans) et comment je vois le monde (dehors) ?

Un thème assez large pour permettre à chacun de jouer au jeu de la construction d'une image et d'un texte. Un angle assez réduit pour donner le moyen de raconter une histoire individuelle ou collective, réelle ou totalement fictive. Mais comment distinguer le vrai du faux dans ces histoires ?

À vous de jouer !

Pénétrez dans un immeuble du quartier Saint-Michel, un espace en travaux hors du temps, évadez-vous et savourez la mise en image et en récit de ces temps partagés. Saurez-vous déceler le vrai du faux ? Car c'est un jeu, on vous dit !

En partenariat avec l'association Yakafaucon.

FLASHMOB INVISIBLE

vendredi 14 juin
15 H 30

LÀ OÙ TU SERAS...



Vendredi. 15 h 30 tapantes. Tu es dans ton bureau, chez toi, au supermarché. Tu montes à fond le volume de ta chaîne, de ton ordi, de ton lecteur mp3, et tu balances le son. Quel son ? LE son, celui qu'on aura posté quelques jours plus tôt sur la page facebook du festival.

Et là, tu te mets à bouger, à danser jusqu'à en perdre haleine, tu donnes tout ton sex-appeal, ta sensualité, ta hargne, ta joie, tu joues la star devant ton miroir ou dans le bureau de ta collègue. Et tu sais sans savoir vraiment où, qu'exactement au même moment, le même délire se joue, sur les mêmes vibes. Imagine alors comme ça doit être beau une ville le jour, avec cette foule intime et éclair, en train de danser en plein après-midi.

Facebook Chahuts : facebook.com/asso.chahuts

SWAGGI-TEST

samedi 15 juin
17 H

7^E ÉTAGE ET DEMI
ENTRÉE 28, RUE DU CLOÎTRE



GRATUIT

Parce que ce qui serait vraiment trop swag, ce serait un blind-test pour les jeunes et par les jeunes.

Ce n'est pas que les vieux n'ont pas le droit de venir, c'est qu'ils risquent surtout de ne rien capter à ce quiz musical spécial 21^e siècle, à des années lumières du rock de papa.

Du fun, de la bonne zique, et la nouvelle génération qui prend enfin le pouvoir, ce sera au QG de Chahuts, et ça, ça passe crème, t'as vu ?

ASSISES SILENCIEUSES ANNE ROY DE PIANELLI

mercredi 12 juin
et vendredi 14 juin

9 H

7^E ÉTAGE ET DEMI

GRATUIT
SUR RÉSERVATION

Pour suspendre le temps et démarrer la journée autrement, silencieusement, venez vous asseoir, laissez-vous guider par la voix d'Anne Roy de Pianelli, et écoutez votre intériorité, en toute sérénité.

PARCOURS ANNE ROY DE PIANELLI

samedi 15 juin
7 H

RENDEZ-VOUS
PLACE SAINT-MICHEL
SOUS L'ARBRE GINKGO BILOBA
*En cas de pluie, séance yoga
au 7^e étage et demi.*

GRATUIT

Venez savourer la quiétude de la ville au lever du soleil. Même les moins matinaux d'entre vous se laisseront transporter par cette expérience unique. Rejoignez Anne Roy de Pianelli pour une balade sur les quais, une harmonisation au lever du soleil, en Yoga de l'énergie. Et terminez cette parenthèse par un petit-déjeuner à *La Soupe au Caillou*.

YOGA ET CONTES ZEN

ANNE ROY DE PIANELLI yoga, HÉLÈNE RASSIS lecture

samedi 15 juin
10 H

7^E ÉTAGE ET DEMI



GRATUIT
SUR RÉSERVATION

Adultes et enfants sont invités à partager en famille un moment de détente, décontracté et complice, autour d'histoires et de postures anti-stress. Après un premier intervalle familial, Marc Langlois réunira les enfants autour de jeux de société pendant que leurs parents seront invités à poursuivre la séance de yoga. Une véritable bulle de bien-être matinal.

TRICOT-DATING

MILLE
ET UNE MAINS

samedi 15 juin
10 H > 14 H

PLACE SAINT-MICHEL

GRATUIT

« Cette allusion aux Mille et une nuits ouvre des portes qui nous mènent tout droit au récit, à la profusion des bavardages (...), à l'écriture, à nos mémoires, à l'invention. » Hubert Chaperon

Tricoter, un loisir de mémère, suranné et ringard ? C'est que vous n'avez pas encore eu l'occasion d'agiter vos aiguilles avec Mille et une Mains. L'association propose régulièrement des tricot-thés et autres apéros-tricot comme autant de moments de rencontre et de partage. Tisser, de fil en aiguille, dans la rue ou sur le zinc et faire monter la maille. En exclusivité pour Chahuts, Mille et une Mains invente un nouveau concept : le tricot-dating* ! Pelotonnez-vous dans l'ambiance du quartier et jouez de façon hasardeuse avec les fils. Une histoire de laine, de couleurs, de points, une histoire de maillage poétique, de nouvelles amitiés et pourquoi pas d'amour, à tricoter ensemble.

*Inauguré à l'occasion de la Journée mondiale du tricot le 8 juin 2013.

BUTINERIE MUSICALE

samedi 15 juin
10 H > 14 H

PLACE SAINT-MICHEL



GRATUIT

Le Rocher de Palmer s'installe Place Saint-Michel pour une dégustation kilométrique de miels du monde, en musiques. De Bamako au cœur du Parc Palmer de Cenon, où la réputation du miel (et des abeilles) n'est plus à faire, laissez-vous transporter par ces douceurs sucrées. Arômes, textures, saveurs, un périple d'étapes gustatives et musicales.

BISTR'EAU

samedi 15 juin
10 H > 14 H

PLACE SAINT-MICHEL



GRATUIT

Pour se désaltérer entre deux cuillerées et deux mailles, Lyonnaise des Eaux, opérateur du service L'eau de la Cub, vous invite à une dégustation, une découverte à l'aveugle de trois eaux de consommation (de source, minérale et du robinet). Une sensibilisation ludique à la qualité de l'eau de notre ville, à l'importance de l'hydratation pour le corps et à la préservation de la ressource.

PROJETS DE FOND

« L'individu est le produit d'une histoire dont il cherche à devenir le sujet »

Chahuts a décidé de prendre le temps, de ne plus être dans l'urgence, le 'nez dans le guidon', comme on dit.

En effet, l'association travaille avec les êtres les plus délicats et les plus fragiles qui soient, les humains, et avec le matériau le plus fragile et le plus subtil qui soit, l'art. Cet art qui permet un 'pas de côté' par rapport à notre réalité, qui nous invite à regarder l'endroit où nous étions juste avant pour nous reconnaître, nous comprendre, évoluer nous-mêmes et avec les autres, s'émanciper peut-être, choisir, assumer sa singularité, ses différences, et regarder avec curiosité celles des autres.

Les artistes nous amènent sur ce chemin des émotions, de la poétisation de notre quotidien, parce qu'ils trouvent les mots que nous cherchions, parce que sans didactisme, ils participent à donner un contre-point à notre vision du monde et à nous décaler des visions marketing de l'épanouissement-chimère vendu par les magazines.

Alors, pour cela, Chahuts invente des projets en fonction d'un contexte. Le contexte, ce serait le territoire en 3D, ses limites géographiques, mais aussi ses données sociologiques, urbanistiques, économiques.

Comment les gens vivent-ils, ici et maintenant ? Quelles problématiques se posent ou s'imposent à eux ?

Caroline Melon et Hélène Rassis, salariées de chahuts, conçoivent donc des architectures, des scénarii dans lesquels elles invitent des artistes à intervenir. Et dans ces projets, le processus importe autant que le résultat final.

Aujourd'hui, 3 projets sont produits et menés par Chahuts : GREETCHAHUTEURS _ cf. page 19

Pour une cartographie sensible des rues. Artiste associé : Marc Pichelin.

TRAVAUX : VOUS ÊTES ICI (non-projet) _ cf. page 12

Artistes associés : Hubert Chaperon, Cie Jeanne Simone et Opéra Pagaï.

FACETTES projet de deux ans à l'invitation de la Ville de Nérac.

Artistes associés : Emmanuel Adely et le collectif De Mèche.

Chahuts soutient également des projets d'artistes déjà inscrits dans cette démarche.

C'est le cas du très beau PARTAGE DES SILENCES d'Anne-Cécile Paredes cf. page 7.

LES CAUSERIES # 3

DISCUSSIONS ET DÉBATS

jeudi 13 juin

9 H > 18 H

ATHÉNÉE MUNICIPALE

GRATUIT

INSCRIPTION OBLIGATOIRE

PENSER AUJOURD'HUI POUR FAÇONNER DEMAIN

Et si la culture était la solution aux attermoissements de notre monde en crise perpétuelle ? Si c'était par elle que les gens redonnaient du sens à leur vie, créant du lien par leurs pratiques amateurs, leur appétit de propositions artistiques et par une multitude de dispositifs que certains d'entre eux ne nommeraient pourtant pas 'culture' ?

Des penseurs rapportent des expériences concluantes où la culture est devenue un champ incontournable des métropoles dans leurs dynamiques urbaines, sociales et économiques. Quelles solutions trouver pour que le monde culturel cesse d'être dans la dépendance, voire la mendicité des subsides publics, alors que les artistes et ceux qui les accompagnent peuvent être les architectes des villes de demain dans leur dimension humaine et sensible ? Comment faire pour que ces artistes ne soient plus regardés comme des dévoreurs de subventions, élitistes et pompeux ? Comment renverser la vapeur pour que le milieu culturel soit enfin reconnu dans ce qu'il engendre en terme de dynamique sociale, à un coût bien moindre que celui des objets marketing à l'obsolescence programmée ?

Alors, oui, c'est ambitieux, casse-gueule, et nous aurions mille raisons de ne pas nous lancer dans cet exercice incertain, de rester focalisés sur nos propres projets et urgences. Mille raisons rationnelles de ne pas nous accorder ce temps délicat et subtil... sauf peut-être le désir de changer les choses, ici et maintenant, pour plus de valeurs et de solidarité, plus de plaisir et d'éthique.

Penser aujourd'hui pour bâtir demain. Rien ne nous garantit la réussite. Mais ça vaut vraiment le coup d'essayer.

L'ASSOCIATION CHAHUTS

Chahuts est une association qui se préoccupe d'art, de culture et des gens, en général et en particulier.

Elle organise un festival qui est l'inverse d'un événement posé pendant 4 jours et qui pourrait avoir lieu ailleurs ; il est plutôt une sorte de point d'orgue de l'essentiel : un travail de fourmi mené tout au long de l'année avec des personnes de tous horizons et des structures socio-culturelles, médicales, éducatives...

Cette action se matérialise par des projets de fond, de longue durée (cf. page 26).

Quelques-uns de nos mots d'ordre sont le temps, la remise en question, l'audace, le courage, le respect de la singularité, la poésie, le plaisir. Nous ne disons pas que nous y arrivons tout le temps, mais c'est ce vers quoi nous tendons, notre intention.

Nous croyons profondément que l'art et ceux qui le font vivre peuvent nous aider à être plus émancipés, plus épanouis, plus justes avec nous-mêmes et avec les autres.

Nous croyons que c'est la culture qui permet de faire société et qu'elle impacte des champs aussi divers que l'amélioration du cadre de vie, le capital attractif d'un territoire, l'appropriation de l'espace urbain, le réseau social, l'estime de soi, la capacité au mouvement, la reprise de confiance, bref, l'ensemble des indicateurs de bien-être des citoyen-nes, et que c'est à peu près l'essentiel des enjeux de la construction du monde dans lequel nous souhaitons vivre.

L'ÉQUIPE

PRÉSIDENT Ramon Ortiz de Urbina

TRÉSORIÈRE Lily Royer

SECRÉTAIRE Isabel Vincent

SECRÉTAIRES ADJOINTES Monique Bizel et Roseline Paris

AUTRES MEMBRES DU CA Marie Bouquet, Anne Guerin, Mathilde Jugie et Françoise Morin

DIRECTRICE Caroline Melon

RESPONSABLE DES ACTIONS CULTURELLES
ET DES RELATIONS AUX POPULATIONS Hélène Rassis
assistée de Manon Deichelbohrer-Bergdoll

CHARGÉE D'ADMINISTRATION ET DE LA COORDINATION
DES ÉQUIPES Corina Airinei assistée de Nina Delorme

CHARGÉE DE MISSION COMMUNICATION Clotilde Pascaud
assistée de Guillaume Dupont

CHARGÉE DE MISSION CAUSERIES
Romane Camus-Cherruau assistée de Pauline Fourcade

LOGISTIQUE ET ACCUEIL DES ARTISTES Claire Mahouy

DIRECTION TECHNIQUE Frédéric Rolland et son équipe

ACCUEIL, RÉSERVATION ET BILLETTERIE Lily Royer
et Mathilde Jugie

COORDINATION 7^E ÉTAGE ET DEMI Ramon Ortiz de Urbina
et Bouchra Talsouai

ÉQUIPE DE RESPONSABLES 7^E ÉTAGE ET DEMI
Abdelaziz Boubeker, Aïcha Bouhassoun,
Nabila Bourekhoum, John Capasso, Nadège Fulloy,
Michelle Ingrand, Hugues Kaufmann, Dominique Lafon,
Marc Langlois, Majouba Lyakhoute, Sébastien Solano
et Mohamed Touhami

SCÉNOGRAPHIE ET CRÉATIONS Frédéric Rolland
et son équipe

RÉDACTION EN CHEF *LE CHALUMEAU* Jonathan Hénault

PHOTOGRAPHE Pierre Planchenault, www.A-T-O-M.com

GRAPHISME Cécile Gras, l'Atelier des arêtes

À TABLE ! Restaurants Malabar et Papy fait de la résistance

PHOTOGRAPHIES

p. 14 Super Mosai et Pas Mal Vincent ©Laurent Guizard

p. 15 Suite n°1 'ABC' ©Patricia Almeida

p. 16 Le partage des silences ©Anne-Cécile Paredes

p. 17 La variété française est un monstre gluant ©Matthieu Rousseau

p. 18 Le complexe de la viande ©Collectif Monts et Merveilles

MERCI

UN GRAND MERCI à l'équipe du Centre d'Animation Saint-Michel pour l'organisation créative et enjouée du 7^e étage et demi.

UN GRAND MERCI aux 80 bénévoles qui se vouent corps et âme au festival, ainsi qu'aux hôtes qui accueillent des artistes et des spectacles à la maison, aux commerçants et à l'ensemble de nos partenaires financiers, médias, associatifs, porteurs de projets, soutiens en tout genre...

DES MERCI EN VRAC aux gens qui nous aident à réfléchir et qui, à un moment ou un autre cette année, nous ont fait avancer : Jean-Michel Lucas, Magali Julien, Émilie Audren, Éric Chevance, Alexandre Péraud, Germinal Climent, Marie Duret-Pujol, Jean-Marie Broucayet, Christophe Pébarthe, Younes Aïnar, Ayrie Ahmedoua, Sébastien Perez, Amélie Rousseau, Nuno Rodrigues, Charlotte Laubard, Éric Premel, Cyril Jaubert, Cécile Maurice, Laure Terrier, Fabien Bertrand, Carole Brondel, Jacky du Bar-Tab, Atman, Anne Roy de Pianelli, Julie Amiel, Annabelle Eyboullet, Isabelle Cabrita, Maryse Dejean, Olivier Demangeat, et tous ceux que l'on ne nomme pas mais qui se reconnaîtront.

UN MERCI EN CHANSON à Sébastien Genebes et Julien Lot, chahuteurs devant l'éternel.

UNE RÉVÉRENCE PROFONDE aux Ambassadeurs-drices, aux Acteurs-trices du projet *Travaux : vous êtes ici* et aux Greetchahuteurs-ses.

UN MERCI SPÉCIAL à Opéra Pagai, Bougrelas et l'Escal du Livre, fournisseurs officiels de matériel in-con-tour-na-ble.

LES PARTENAIRES

Cette 22^e édition du festival Chahuts est programmée dans le cadre des Scènes d'été en Gironde et d'Aquitaine en Scène.

EN PARTENARIAT AVEC Autocool, Bibliothèque Capucins / Saint-Michel, Centres d'Animation Saint-Michel, Grand-Parc, Bacalan, Argonne, Saint-Pierre et Bastide / Queyries, CEID, Centre Régional des Œuvres Universitaires et Scolaires de Bordeaux Aquitaine (CROUS), École Primaire des Menuts, FRAC Aquitaine, Halle des Douves, Jardin de l'Eau Vive, Lainerie, les commerçants du quartier, Boulangerie Saint-Michel, CUV, Soupe au Caillou, Mille et une Mains, Librairie Mollat, Promo Femmes, Rocher de Palmer, Rock School Barbey, Station Ausone, Syndicat Viticole des Côtes de Bourg, TnBA, Université Populaire de Bordeaux, Yakafaucon, Ville de Pessac / Pessac en Scènes
ET LES PARTENAIRES MÉDIA Happen, JunkPage et Radio Nova.

LES CAUSERIES SONT ORGANISÉES avec le soutien spécifique de l'Office Artistique de la Région Aquitaine (OARA), la Communauté Urbaine de Bordeaux (CUB) et la Mairie de Bordeaux.

L'ASSOCIATION CHAHUTS EST SOUTENUE PAR l'État Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Aquitaine, Direction Départementale de la Cohésion Sociale de la Gironde, Préfecture de la Gironde, Agence nationale pour la Cohésion Sociale et l'Égalité des Chances (ACSE), le Conseil Régional d'Aquitaine, le Conseil Général de la Gironde, la Communauté Urbaine de Bordeaux, la Ville de Bordeaux
ET PAR l'Office National de Diffusion Artistique (ONDA), l'Office Artistique de la Région Aquitaine (OARA), l'Iddac agence culturelle de Gironde, l'Association des Centres d'Animation de Quartiers de Bordeaux (ACAQB), Aquitanis, Lyonnaise des Eaux, opérateur du service L'eau de la Cub, Fondation de France et In Cité.

Programme sous réserve de modifications.

Ne pas jeter sur la voie publique.

Licences d'entrepreneur du spectacle 3-1057869 / 2-1057870.

Imprimé par BLF impression.



CHAHUTS

25, rue Permentade 33000 Bordeaux

administration 05 56 91 32 08

contact@chahuts.net

billetterie 05 56 33 84 34

www.chahuts.net



facebook.com/asso.chahuts



twitter.com/chahuts



RÉGION
AQUITAINE

AQUITAINE
en scène



Expérimentation nationale
pour la culture sociale
et l'égalité des territoires