

ÉDITO

Attention, édition spéciale!

Chahuts, après 4 ans de brassage collectif sur les travaux, vous invite à 4 jours de fête dans l'espace public. C'est le premier festival depuis la fin des travaux, alors on a hâte de battre le pavé avec vous ! Nous avons réuni pour l'occasion des artistes qui sortent des limites classiques de la représentation et s'affranchissent de la boîte noire pour aménager le terrain de nouvelles expériences. Nous vous proposons de reprendre place, ensemble, autour de propositions qui font appel à l'art contextuel et à la mobilisation des personnes et des structures qui font vivre le quartier Saint-Michel. Tout ça mijote depuis un bout de temps... on n'attend plus que vous pour se mettre à table !

Chahuts es un momento de fiesta y de encuentro. Estàn invitados a ver un espectáculo, a bailar bajo los árboles del patio del Claustro, a cantar a gritos o tal vez conocer su vecino. Los esperamos!

Chahuts هو وقت للاحتفال وتجمع. انتم و انتن مدعوون الى مشاهدة عوروض او الرقص تحت الأشحار في la cour du Cloître والغناء بصوت عال أو ربما الالتقاء بالجار او الجارة . نراكم هناك

Chahuts is a festive and all inclusive event

You are cordially invited to watch a show, dance under the trees in the cloister courtyard, sing at the top of your lungs, or maybe meet your neighbour. We can't wait to see you!

Шахут е момент за празнуване и събиране. Вие сте поканени за да гледате един спектакъл, да танцувате под дърветата на двора на Клуатра, да пеете силно или да се срещнете с вашите съседи. Там ви очакваме!

Chahuts é um momento de festa e convívio. Estão convidados a assistir a um espectáculo, dançar sob as àrvores do Claustro, cantar a voz viva ou talvez encontrar o seu vizinho. Aqui vos esperamos!

CHAHUT FESTIVALI IÇIN TOPLANIYORUZ.SIZ DAVETLISINIZ BU GOSTERIYI GORMEYE, DANS ETMEYE AÇLARIN ALTINDA,SARKI SOYLEMEYE VEYA BELKIDE KOMSULARINIZLAN KARSILASMAYA KLOATRI MEYDANINDA.

SIZI BEKLIYORUZ ORADA!

Ce programme présente une sélection de photos puisées dans la base iconographique constituée tout au long du projet *Travaux : vous êtes ici* par Corina Airinel.

Cette sélection, à valeur documentaire, donne à voir quelques uns des multiples volets du projet. Pour découvrir d'autres aspects du travail de Corina Airinel, voir p. 20.

Le programme vous paraîtra peut-être foisonnant, complexe à lire et à comprendre. C'est normal, il est à l'image du quartier, des travaux, des envies de participation et des formes multiples qui en ont émergé. Donc si vous ne vous y retrouvez pas, appelez-nous, écrivez-nous ou passez nous voir au 7º étage et demi (25, rue Permentade), on est là pour ça!

PROGRAMME

MERCREDI 10 JUIN

ASSISES SILENCIEUSES ANNE ROY DE PIANELLI relaxation	7 H	7 ^e étage et demi	p. 8
UNE FORÊT D'ÉCOUTANTS LAURE TERRIER expérience sensitive	10 H	place Saint-Michel	p. 8
PROMENADES SONORES MARC PICHELIN balades au casque	10 H > 20 H	quartier Saint-Michel	p. 24
LA GRANDE EXPOSITION HANNAH DAUGREILH exposition	10 H > 21 H	marché des Douves	p. 21
UNE PLACE À PRENDRE PRODUCTION COLLECTIVE espaces à vivre	10 H > 21 H	place Saint-Michel	p. 7
BALADES INSOLITES GREETCHAHUTEURS balades	11 H > 15 H 30	quartier Saint-Michel	p. 24
SOPHRO-ÉPLUCHAGE DE TROTTOIR LA GROSSE SITUATION soupe collective	11 H > 20 H	quartier Saint-Michel	p. 9
INAUGURATION	18 H 30	place Saint-Michel	p. 9
LES PLEUREUSES CÉCILE MAURICE performance	18 H 30	place Saint-Michel	p. 9
ARRIVER LÀ ET EN FAIRE QUELQUE CHOSE MONTS & MERVEILLES performance	18 H 30	place Saint-Michel	p. 9
POURQUOI LES POULES? JÉRÔME ROUGER conférence spectacle	21 H	place Saint-Michel	p. 9
LE MONDE EST FOUTU VRAIMENT ? L'ÉTABLI débat	22 H 30	sous la flèche	p. 25

JEUDI 11 JUIN			
UNE FORÊT D'ÉCOUTANTS LAURE TERRIER expérience sensitive	10 H	place Saint-Michel	p. 8
BALADES INSOLITES GREETCHAHUTEURS balades	10 H > 15 H	quartier Saint-Michel	p. 24
PROMENADES SONORES MARC PICHELIN balades au casque	10 H > 20 H	quartier Saint-Michel	p. 24
LA GRANDE EXPOSITION HANNAH DAUGREILH exposition	10 H > 21 H	marché des Douves	p. 21
UNE PLACE À PRENDRE PRODUCTION COLLECTIVE espaces à vivre	10 H > 21 H	place Saint-Michel	p. 7
L'ARPENTAGE L'ÉTABLI lecture - débat	14 H	place Saint-Michel	p.25
COLLECTIF JAMBE micro-laboratoire sur les jeux	12 H	7 ^e étage et demi	p. 10
COLLECTIF JAMBE micro-laboratoire sur les jeux	17 H	7 ^e étage et demi	p. 10
CARTES POSTALES PRODUCTION COLLECTIVE speed dating de récits	18 H > 19 H 30	place Saint-Michel	p. 11
J'TE RACONTE PAS LES TRAVAUX LES HABITANT-ES DU QUARTIER lecture	19 H	marché des Douves	p. 11
LECTURE FOR EVERY ONE SARAH VANHEE restitution de performances	19 H	TnBA	p. 12
TRAVAUX D'INTÉRIEUR(S) MEHDI HAZGUI conférence	20 H	marché des Douves	p. 11
BLIND-TEST JOHN & JOHN quizz musical	21 H	7e étage et demi	p. 12
RICTUS GARNIOUZE INC spectacle déambulatoire	21 H	quartier Saint-Michel	p. 13
DJ SET EL SELECTOR ANDALUZ guinche	22 H 30 > 1 H 30	7e étage et demi	p. 13

VENDREDI 12 IIIIN

VENDREDI 12 JUIN			
ASSISES SILENCIEUSES ANNE ROY DE PIANELLI relaxation	7 H	7 ^e étage et demi	p. 8
UNE FORÊT D'ÉCOUTANTS LAURE TERRIER expérience sensitive	10 H	place Saint-Michel	p. 8
BALADES INSOLITES GREETCHAHUTEURS balades	10 H > 17 H	quartier Saint-Michel	p. 24
PROMENADES SONORES MARC PICHELIN balades au casque	10 H > 20 H	quartier Saint-Michel	p. 24
UNE PLACE À PRENDRE PRODUCTION COLLECTIVE espaces à vivre	10 H > 20 H	place Saint-Michel	p. 7
LA GRANDE EXPOSITION HANNAH DAUGREILH exposition	10 H > 21 H	marché des Douves	p. 21
L'ARPENTAGE L'ÉTABLI lecture - débat	10 H 30	place Saint-Michel	p. 25
ATELIER CUISINE DU BANQUET À L'ENVERS atelier	11 H > 18 H 30	place Saint-Michel	p. 16
EL SELECTOR ANDALUZ CHARLA AVEC DAVID ROLLAND rencontre	11 H	Le Thanh Binh	p. 25
EL SELECTOR ANDALUZ CHARLA AVEC CÉCILE MAURICE rencontre	15 H	Chez Mathilde	p. 25
CARTES POSTALES PRODUCTION COLLECTIVE speed dating de récits	18 H > 19 H 30	place Saint-Michel	p. 11
EL SELECTOR ANDALUZ CHARLA AVEC JONATHAN MACIAS rencontre	18 H	II Teatro	p. 25
HAPPY MANIF DAVID ROLLAND spectacle déambulatoire	19 H	quartier Saint-Michel	p. 15
LE BANQUET À L'ENVERS ripaille	20 H	place Saint-Michel	p. 16
HAPPY MANIF DAVID ROLLAND spectacle déambulatoire	21 H	quartier Saint-Michel	p. 15
GINKRONIQUES HUBERT CHAPERON spectacle	22 H 30	place Saint-Michel	p. 17
CAR À OK 2000! C. MAURICE, J. THIBAULT ET A. DÉSERT karaoké	22 H 30	7 ^e étage et demi	p. 17
SAMEDI 13 JUIN			
PARCOURS YOGA ANNE ROY DE PIANELLI relaxation	6 H 30	quartier Saint-Michel	p. 18
EL CELECTOR AND ALLES CHARLA AVEC LAURE TERRIER	7.11	1 1 1 1/4.	0.5

PARCOURS YOGA ANNE ROY DE PIANELLI relaxation	6 H 30	quartier Saint-Michel	p. 18
EL SELECTOR ANDALUZ CHARLA AVEC LAURE TERRIER rencontre	7 H	Le Jardin d'Étienne	p. 25
YOGA ET CONTES ZEN A. ROY DE PIANELLI ET E. LAJUGIE CAMARA relaxation	10 H	7 ^e étage et demi	p. 18
BALADES INSOLITES GREETCHAHUTEURS balades	10 H > 16 H	quartier Saint-Michel	p. 24
LA GRANDE EXPOSITION HANNAH DAUGREILH exposition	10 H > 19 H	marché des Douves	p. 21
PROMENADES SONORES MARC PICHELIN balades au casque	10 H > 20 H	quartier Saint-Michel	p. 24
EL SELECTOR ANDALUZ CHARLA AVEC JULIEN FOURNET rencontre	11 H	Le Maestro	p. 25
EL SELECTOR ANDALUZ CHARLA AVEC LOUIS LUBAT (LOS GOJATS) rencontre	15 H	Big Up	p. 25
TRAVAUX D'INTÉRIEUR(S) MEHDI HAZGUI conférence	15 H 30	marché des Douves	p. 11
SWAGGY-TEST LES ADOS DU CENTRE D'ANIMATION quizz musical	16 H > 18 H	7 ^e étage et demi	p. 18
UNE FORÊT D'ÉCOUTANTS LAURE TERRIER expérience sensitive	17 H	place Saint-Michel	p. 8
JEU DE L'OIE DU SPECTACLE VIVANT JULIEN FOURNET jeu / conférence	17 H	Le Poisson Rouge	p. 19
BATTLE HIP-HOP ANIMANIAXXX spectacle	18 H > 20 H	place Saint-Michel	p. 19
JEU DE L'OIE DU SPECTACLE VIVANT JULIEN FOURNET jeu / conférence	19 H	Don camillo	p. 19
BAL LOS GOJATS la boum 1	21 H > 23 H	place Saint-Michel	p. 19
DJ SET DJ GILLESPIE ET DJ MILESKER la boum 2	23 H	7 ^e étage et demi	p.19

DIMANCHE 14 JUIN

TRAVAUX: VOUS ÊTES ICI

Depuis 4 ans, Chahuts a planté sa tente au milieu des travaux pour scruter les pavés et tenter de comprendre ce que la mutation de la ville provoque à l'intérieur des personnes. 4 ans à réunir une communauté d'artistes et de penseurs, d'habitants et de médiateurs, à croiser les pratiques pour libérer la parole, la faire circuler et commencer peu à peu à construire récits et témoignages. Il s'agissait pour cela de mettre le quartier Saint-Michel sous le microscope, se décaler, faire un pas de côté par rapport à sa réalité et la partager : pendant tout ce temps, le groupe s'est retrouvé régulièrement pour évoquer violences et joies ressenties.

Pour sa première édition depuis la fin du chantier, Chahuts a choisi de consacrer une partie de son festival à la présentation du projet *Travaux : vous êtes ici** à la fois sous la forme de créations in situ avec une commande passée à 9 artistes, par les moyens du documentaire avec le travail vidéo de Sébastien Farges* et les photographies de Corina Airinei mais également à travers la restitution des recherches menées avec nous sur le terrain par le sociologue embarqué Mehdi Hazgui.

9 artistes ont ainsi été invité-e-s à imaginer les formes de cette présentation et à concevoir avec nous une grande installation éphémère sur la place Saint-Michel.

Cette commande réunit en premier lieu les artistes associés au projet *Travaux : vous êtes ici* : la danseuse et chorégraphe Laure Terrier, l'auteur Hubert Chaperon et la photographe Corina Airinei. On retrouve à leurs côtés Hannah Daugreilh, Benoît Gasnier et Guénolé Jezequel, Jonas Girard, Jonathan Macias, Cécile Maurice et le collectif Monts et Merveilles.

- * 'Travaux : vous êtes ici' a été conçu et co-écrit avec Hélène Rassis de septembre 2011 à octobre 2013.
- *Au printemps 2016, sortie du documentaire de Sébastien Farges sur le projet 'Travaux : vous êtes ici'.



29 SEPTEMBRE 2014 _ Enfouissement de la malle. Conçue par le plasticien Nicolas Milhé en août 2014, cette malle contient 200 lettres secrètes adressées aux futur-e-s habitant-e-s du quartier Saint-Michel. Lors des prochains travaux de la place dans 30 ans, elles seront déterrées.

9 CRÉATIONS IN SITU

ON EST ENCORE LÀ!



On est encore là ! C'est le cri de soulagement d'une habitante, samedi 6 décembre 2014, jour du retour du marché.

Nous avons gardé cette exclamation pour donner un titre à ces neuf commandes passées aux artistes précités : neuf créations in situ, spécialement pour la fin de ces quatre années de travaux, neuf dispositifs imaginés depuis janvier, patiemment tissés au fil des rencontres.

Pour les connaître, guettez le picto au fil du programme jour par jour (p.8 à 19), rendez-vous sur les pages spéciales 20 à 23 et connectez-vous sur www.chahuts.net pour en savoir plus sur la fabrication!



3 NOVEMBRE 2014 _ Les nouveaux pavés de la place.

DES ESPACES À VIVRE

UNE PLACE À PRENDRE

Comme elle a manqué cette place, pendant les travaux !

À Chahuts, avec les partenaires du quartier, on a imaginé les différentes façons d'investir les installations conçues par les artistes d'*On est encore là !*

Ces installations présentes sur la place durant tout le temps du festival seront des espaces de choses à vivre plutôt qu'à consommer, des endroits où l'on se retrouve pour papoter, ressentir, jouer, être là et respirer, respirer le plaisir de reprendre place... Faire jouer ses cinq sens, sentir par tous ses pores la joie d'être rentré-e à la maison... La place pendant Chahuts, ce sera aussi ce que vous en faites!

Avec du massage, des jeux grandeur nature, du gazon pour vos petits pieds en manque de nature, un salon de discussion, un thé de Promofemmes, des classes de l'École des Menuts qui viennent faire cours sur la place et de nombreuses autres choses...

Retrouvez tous le détail des rendez-vous de *Une place à prendre* sur le dépliant tiré à part de ce programme, disponible au 25, rue Permentade.

MERCREDI 10 JUIN

7 h ASSISES SILENCIEUSES RELAXATION ANNE ROY DE PIANELLI

Un moment de silence au petit matin avant la fureur des journées de Chahuts. Préparation du corps, assouplissement, régulation du souffle et de l'énergie vitale pour accéder au silence intérieur. À partager.

7^E ÉTAGE ET DEMI, ENTRÉE 25, RUE PERMENTADE ● 1 H ● GRATUIT ● SUR INSCRIPTION

10 h

UNE FORÊT D'ÉCOUTANTS EXPÉRIENCE SENSITIVE



LAURE TERRIER / CIE JEANNE SIMONE

Laure Terrier invite le public à participer à une proposition corporelle simple : écouter les yeux fermés, immobile et debout, la place qui vit et vibre à nos oreilles. Être là, entièrement dans le moment présent, se laisser envelopper par les sons qui traversent et s'extraire du flux d'images qui saturent notre quotidien. Au regard des passants, cet étrange collectif, fragile et poétique, apparaît comme une forêt organique de corps à l'écoute.

PLACE SAINT-MICHEL • 45 MN • GRATUIT

11 h > 15 h 30

BALADES INSOLITES AVEC LES GREETCHAHUTEURS

OUARTIER SAINT-MICHEL • DÉPART ET RETOUR AU $7^{\rm E}$ ÉTAGE ET DEMI, ENTRÉE 25, RUE PERMENTADE GRATUIT • + D'INFOS P. 24

10 h > 20 h

PROMENADES SONORES BALADES AU CASOUE MARC PICHELIN

OUARTIER SAINT-MICHEL • DÉPART ET RETOUR AU $7^{\rm E}$ ÉTAGE ET DEMI, ENTRÉE 25, RUE PERMENTADE GRATUIT • + D'INFOS P. 24

10 h > 21 h

LA GRANDE EXPOSITION EXPOSITION HANNAH DAUGREUH



MARCHÉ DES DOUVES • GRATUIT • + D'INFOS P. 21



20 OCTOBRE 2014 Inscription sur les nouveaux pavés de la place Saint-Michel

MERCREDI 10 JUIN

11 h > 20 h SOUPE COLLECTIIVE

SOPHRO-ÉPLUCHAGE DE TROTTOIR

conception / jeu COLLECTIF LA GROSSE SITUATION

Le Sophro-épluchage devient nomade. La marmite mobile mijote en route et répand son fumet de cage d'escalier, en impasses, de jardins secrets en coins de place et glane en route de quoi faire une soupe au bon goût du terroir Saint-Michelois.

QUARTIER SAINT-MICHEL • GRATUIT

Rendez-vous à l'heure de l'inauguration au pied de la Flèche pour partager la soupe collective.

18 h 30

INAUGURATION



LES PLEUREUSES

une performance orchestrée par CÉCILE MAURICE PLACE SAINT-MICHEL • GRATUIT



ARRIVER LÀ ET EN FAIRE QUELQUE CHOSE

une performance pour 300 participants de MONTS & MERVEILLES PLACE SAINT-MICHEL • GRATUIT

21 h CONFÉRENCE SPECTACLE

POURQUOI LES POULES PRÉFÈRENT ÊTRE ÉLEVÉES EN BATTERIE ?

JÉRÔME ROUGER

Spécialiste des allocutions détournées, le professeur Rouger se présente à nous en directeur de l'École d'agriculture ambulante pour aborder les questions des droits de la poule et des conditions de vie de l'œuf. Pourquoi les poules ressentent-elles le besoin de se coller les unes aux autres, dans des conditions qui paraissent peu enviables ? Dans cette conférence aux atours scientifiques des plus crédibles, Jérôme Rouger, toujours très habile en boniments, joue d'un humour absurde et déroutant pour livrer un regard aiqu et décalé des problématiques très actuelles...

PLACE SAINT-MICHEL • 1 H • GRATUIT

Compagnie La Martingale. Texte, mise en scène et jeu : Jérôme Rouger. Collaboration artistique Patrice Jouffroy.

22 h 30 LE MONDE EST FOUTU VRAIMENT?

L'ÉTABLL ● SOUS LA FLÈCHE ● GRATUIT ● + D'INFOS P 25

IFUDI 11 IUIN



Depuis septembre 2011, date de commencement des travaux à Saint-Michel, Chahuts prend chaque lundi matin des photos de la place et en garde trace. 4 ans = 4 x 52 semaines = 208 fois le même point de vue x 8 points de vue différents = 1 joli flip-book. DU 5 DÉCEMBRE 2011 AU 17 FÉVRIER 2014 6 clichés du Ginkgo Biloba et de la flèche pris depuis le trottoir devant le restaurant le Marhaba.

10 h UNE FORÊT D'ÉCOUTANTS EXPÉRIENCE SENSITIVE

LAURE TERRIER / CIE JEANNE SIMONE PLACE SAINT-MICHEL • GRATUIT • + D'INFOS P. 8

10 h > 15 h

BALADES INSOLITES AVEC LES GREETCHAHUTEURS

OUARTIER SAINT-MICHEL • DÉPART ET RETOUR AU 7E ÉTAGE ET DEMI, ENTRÉE 25, RUE PERMENTADE GRATUIT • + D'INFOS P 24

10 h > 20 h

PROMENADES SONORES BALADES AU CASQUE MARC PICHELIN

QUARTIER SAINT-MICHEL • DÉPART ET RETOUR AU 7^E ÉTAGE ET DEMI, ENTRÉE 25, RUE PERMENTADE GRATUIT • + D'INFOS P 24

10 h > 21 h

LA GRANDE EXPOSITION EXPOSITION HANNAH DAUGREUH



MARCHÉ DES DOUVES • GRATUIT • + D'INFOS P. 21

L'ARPENTAGE LECTURE-DÉBAT L'ÉTABLI

PLACE SAINT-MICHEL • GRATUIT • + D'INFOS P 25

12 h et 17 h MICRO-LABORATOIRE SUR LES JEUX

COLLECTIF JAMBE

un projet d'ANTOINE DEFOORT, JULIEN FOURNET, MATHILDE MAILLARD et SÉBASTIEN VIAL

Collectif Jambe, c'est un cercle de ludophiles qui explore de façon joviale et désordonnée de nouveaux terrains de jeux : le loup-métro, dents-yeah, la boulasse, le jeu de l'ascenseur, le jeu de Georges Delerue, le fameux jeu du tennis avec la joue, le bon vieux tape-tape-main, le jeu du marin, poï-poï ou la pénitence du tronc... On peut parler de beaucoup de choses en jouant. Avec trois ballons, on va s'atteler ici à la fabrication d'un micro-laboratoire de ludicité contemporaine débonnaire et multifacette pour questionner la règle et son énonciation.

7^E ÉTAGE ET DEMI, ENTRÉE 28, RUE DU CLOÎTRE ◆ 2 H ◆ GRATUIT ◆ SUR INSCRIPTION

Production : L'Amicale de Production, Partenaires (en cours) : Le Phénix, Scène nationale de Valenciennes, La Filature, Scène nationale de Mulhouse, Alkantara Festival (Lisbonne), L'Entorse (Lille), Lieux Publics (Marseille), Pianofabriek Kunstenwerkplaats (Bruxelles),

18 h > 19 h 30 SPEED DATING DE RÉCITS

CARTES POSTALES

PRODUCTION COLLECTIVE

IFIIDI 11 IIIIN

Une place, un tête-à-tête, 15 mn. Le temps d'un rendez-vous, une personne vous raconte son expérience vécue d'un territoire, celui d'une autre place, ailleurs dans le monde. De Medellín à Istanbul, de Karachi à Oran en passant par le guartier Belcier à Bordeaux, ces cartes postales vivantes mettent en partage le récit de souvenirs, d'images ou d'impressions et invitent dans un même mouvement au voyage et à la rencontre.

PLACE SAINT-MICHEL • DURÉE D'UN RÉCIT : 15 MN • GRATUIT

19 h LECTURE

J'TE RACONTE PAS LES TRAVAUX

DES HABITANTS-E-S DU QUARTIER SAINT-MICHEL lectures mises en espace par HUBERT CHAPERON et LAURE TERRIER

> Un collectif d'habitant-e-s a pris l'habitude de se réunir pour échanger sur les mutations du quartier. Accompagné-e-s par Hubert Chaperon, auteur du projet *Travaux : vous êtes ici*, ces moments d'échanges se finissaient chaque fois par un temps d'écriture. Veilleurs du temps qui fuit, ils-elles se sont attaché-e-s à donner leurs points de vues au fil de l'avancée des travaux. Ils ont peu à peu constitué une collecte de chroniques d'un quartier en chantier. Ils regardaient dedans dehors. Chez eux, ça sentait le goudron dans leur salon. MARCHÉ DES DOUVES • 1 H • GRATUIT

20 h CONFÉRENCE

TRAVAUX D'INTÉRIEUR(S)

par le sociologue MEHDI HAZGUI

Le projet Travaux : vous êtes ici a mis en acte(s) et en action de nombreuses personnes liées au guartier Saint-Michel. Que représente cette implication de plusieurs années pour ces hommes et ces femmes, artistes, habitant-e-s, commerçant-e-s, citoyen-ne-s? Une expérience à la fois poétique, politique et relationnelle décryptée par le regard d'un sociologue embarqué. Mehdi Hazqui accompagne le projet *Travaux : vous êtes ici* depuis octobre 2012.

MARCHÉ DES DOUVES • 1 H • GRATUIT

JEUDI 11 JUIN

19 h RESTITUTION DE PERFORMANCES

LECTURE FOR EVERY ONE

auteure et metteuse en scène SARAH VANHEE

Nouvelle venue de Campo à Gand, lieu de production emblématique de la scène flamande, la performeuse Sarah Vanhee s'immisce dans des cercles de la société civile pour faire entendre sa voix là où on ne l'attend pas. Dans notre société fragmentée, est-il encore possible de s'adresser à tous et parler à chacun ? Telle une intruse bienveillante, elle partage avec ces assemblées des pensées humanistes. Sous l'apparente simplicité de la situation, du texte lu et des questions lancées à l'assistance, circule la conviction que vivre ensemble est une création commune.

À Bordeaux, c'est la performeuse Lara Barsacq qui portera cette parole dans divers lieux de la ville, administration, comités d'entreprise... Ces rendez-vous ne seront pas annoncés, mais à l'issue de cette semaine d'interventions, Sarah Vanhee proposera un temps d'échange avec le public pour présenter ce projet et revenir sur ces rencontres exceptionnelles.



TnBA • 1 H • GRATUIT

Idée et texte : Sarah Vanhee. En collaboration avec : Juan Dominguez Rojo, Berno Odo Polzer, Dirk Pauwels & Kristien Van den Brande. Avec : Lara Barsacq.
Responsable d'organisations de l'accueil et du site internet : Edith Goddeeris. Production : CAMPO (Gand). Coproduction : Kunstenfestivaldesarts et Frascati
Producties (Amsterdam). Avec le parrainage de : STUK KC (Louvain). Remerciements : KC BUDA (Courtrai) et chacun qui a aidé à la diffusion de LFEO.

21 h OUI77 MUSICAL

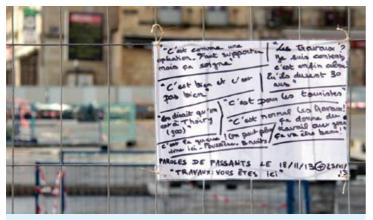
BLIND-TEST

par JOHN & JOHN

Détournement de pochettes, morceaux tronqués, mimes improbables, chansons d'amour et hurlements de joie, voici le légendaire quizz musical de John et John...

À toi de jouer, forme ton équipe et viens défier les autres candidats au cours d'une soirée rocambolesque !

7^E ÉTAGE ET DEMI, ENTRÉE 28, RUE DU CLOÎTRE ● 2 H ● GRATUIT



3 NOVEMBRE 2014 Mots de passants glanés lors d'une permanence du lundi.

JEUDI 11 JUIN

21 h SPECTACIE DÉAMBULATOIRE

RICTUS

mise en scène et jeu GARNIOUZE

Greffé à une armoire de bureau qu'il pousse tel un Sisyphe moderne, un homme en errance s'enfonce dans les abysses des villes. Acide, il pose un ultime et lucide regard sur la tournure du monde. Un comédien et un musicien donnent à entendre une interprétation modernisée des *Soliloques du pauvre* de Jehan Rictus, poète social du XIX^e siècle.

C'est la rencontre entre une langue épique au phrasé singulier et l'ère contemporaine, où l'on s'aperçoit que le vent des inégalités qui soufflait depuis longtemps dans les moustaches de Félix Faure continue, inlassable, de faire claquer les volets de la France.

DÉAMBULATION DANS LE QUARTIER ● RENDEZ-VOUS PLACE SAINT-MICHEL ● 1 H 30 TARIF PLEIN 12 € / TARIF RÉDUIT 8 €

Création sonore et mise au diapason live: François Boutibou. Production déléguée: Le Phun. Aide à la création: l'Usine - lieu conventionné dédié aux arts de la rue (Tournefeuille/Grand Toulouse), Pronomade(s) en Haute Garonne, Centre National des Arts de la Rue, at Papeire, Centre National des Arts de la Rue à Angers, Usines Boinne, Centre National des Arts de la Rue, Niort. Résidence à l'Etnte-Sort de Furies/Châlons-en-Champagne (51), ENAC-Ville de Toulouse.



26 SEPTEMBRE 2013 La flèche, une île au milieu des travaux.

12

VENDREDI 12 JUIN

7 h ASSISES SILENCIEUSES RELAXATION ANNE ROY DE PIANELLI

7 € ÉTAGE ET DEMI, ENTRÉE 25, RUE PERMENTADE • 1 H • GRATUIT • SUR INSCRIPTION • + D'INFOS P. 8

10 h une forêt d'écoutants expérience sensitive

FAMILLE LAURE TERRIER / CIE JEANNE SIMONE
PLACE SAINT-MICHEL • GRATUIT • + D'INFOS P. 8

10 h > 17 h BALADES INSOLITES AVEC LES GREETCHAHUTEURS

QUARTIER SAINT-MICHEL • DÉPART ET RETOUR AU 7^E ÉTAGE ET DEMI, ENTRÉE 25, RUE PERMENTADE GRATIJIT • + D'INFOS P 24

10 h > 20 h PROMENADES SONORES BALADES AU CASQUE MARC PICHELIN

QUARTIER SAINT-MICHEL • DÉPART ET RETOUR AU 7^E ÉTAGE ET DEMI, ENTRÉE 25, RUE PERMENTADE GRATUIT • + D'INFOS P. 24

10 h > 21 h LA GRANDE EXPOSITION EXPOSITION HANNAH DAUGREILH

MARCHÉ DES DOUVES • GRATUIT • + D'INFOS P. 21

10 h 30 L'ARPENTAGE LECTURE-DÉBAT L'ÉTABLI

11 h, 15 h et 18 h EL SELECTOR ANDALUZ CHARLA RENCONTRES

avec DAVID ROLLAND > 11 H • LE THANH BINH • 1 H • GRATUIT avec CÉCILE MAURICE > 15 H • CHEZ MATHILDE • 1 H • GRATUIT avec JONATHAN MACIAS > 18 H • IL TEATRO • 1 H • GRATUIT + D'INFOS P. 25

18 h > 19 h 30 CARTES POSTALES SPEED DATING DE RÉCITS PRODUCTION COLLECTIVE PLACE SAINT-MICHEL • GRATUIT • + D'INFOS P. 11



30 OCTOBRE 2013 La place en travaux.

VENDREDI 12 JUIN

19 h et 21 h SPECTACLE DÉAMBULATOIRE

HAPPY MANIF (WALK ON THE LOVE SIDE)

conception DAVID ROLLAND

Happy Manif invite les participants à devenir acteurs d'un joyeux défilé, propulsés dans une balade chorégraphique enchantée.

Casque sur les oreilles, suivez les indications de la bande son pour devenir instantanément interprète d'une partition urbaine à la fois cinéphile et fantasque.

L'Happy Manif s'intéressera plus particulièrement aux rencontres possibles dans la rue, du désintérêt total au coup de foudre en passant par les retrouvailles. C'est une balade romantico-disco-fleur bleue pour tous. Port du casque et amour du risque obligatoires!

DÉAMBULATION DANS LE QUARTIER ◆ RENDEZ-VOUS PLACE SAINT-MICHEL ◆ 45 MN

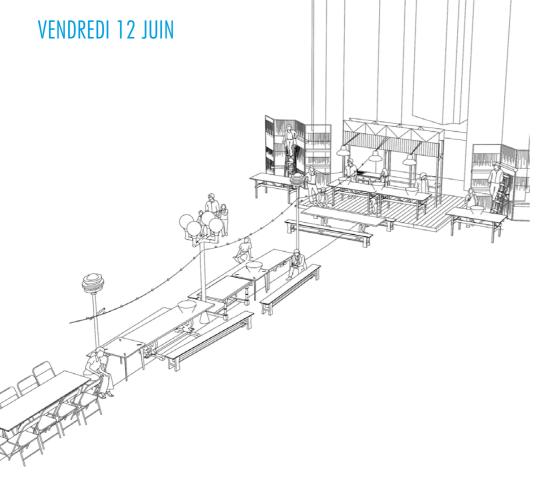
TARIF PLEIN 12 € / TARIF RÉDUIT 8 €

Composition musicale et montage sonore : Roland Ravard. Production : association Ipso Facto Danse. Coproduction : La Paperie, Centre national des arts de la rue.

Avec le soutien de : Théâtre de Laval. Communauté de Communes d'Erdre et Gesyres. Ville de Notre-Dame-de-Monts.



12 NOVEMBRE 2013 Bobines de fils roses utilisées pour la pose du pavement.



20 h REPAS

LE BANQUET

À L'ENVERS, scénographie et concept BENOÎT GASNIER et GUÉNOLÉ JEZEQUEL



C'est le temps du grand banquet, le moment où l'on se retrouve pour ripailler ensemble sur les nouveaux pavés de la place... Toute la journée, sous la houlette de Benoît Gasnier et Guénolé Jezequel, un groupe d'habitant-e-s aura préparé des kilos de pâtes au pied même de la Flèche (vous pourrez d'ailleurs mettre la main à la pâte entre 11 h et 18 h 30 si le cœur yous en dit).

À 20 h, faites-vous beaux, amenez de quoi partager avec vos voisins, allez chercher chez les restaurateurs de la place les petites assiettes qu'ils auront spécialement préparés pour l'occasion, goûtez aux pâtes et attablez-vous! Ou même mieux, amenez votre propre table et portez-la seul, à deux, à six, à dix, osez la porter les pieds en l'air, la tête à l'envers, sur le dos! Et installez-vous sur la place comme à la maison. C'est la fête...

11 H > 18 H 30, ATELIER CUISINE DU BANQUET • PLACE SAINT-MICHEL

20 H • PLACE SAINT-MICHEL • PARTICIPATION GRATUITE

Une production Chahuts dans le cadre du projet On est encore là ! / Travaux : vous êtes ici. Co-production : À l'Envers - Centre d'Art Relationnel et Au Bout du Plongeoir association. Dessin : Guénolé Jezequel.

VENDREDI 12 JUIN

22 h 30 SPECTACLE

GINKRONIQUES

auteur et interprète HUBERT CHAPERON



Depuis trois ans, Hubert Chaperon, auteur et comédien, est en résidence dans le quartier Saint-Michel autour du projet *Travaux : vous êtes ici*. Tel un veilleur, un observateur vigilant, sa mission a été de faire l'éponge, de traîner, d'interroger, de ressentir, de regarder, d'écouter le quartier en transformation, les travaux en cours, les changements passés ou à venir

Avec ses *chroniques de Saint-Michel*, Hubert Chaperon livre un récit au quotidien du quartier et des mutations dont il a été le témoin.

«La tête en l'air et bien ancrée dans le sol, je fais partie des meubles. Vous ne me voyez presque plus, vous êtes si distraits... Mais j'ai tout vu, tout entendu, depuis longtemps. Je vous observe et vous écoute avec bienveillance. J'envisage de prendre la parole... cela ne réarrivera pas de sitôt! ». HUBERT CHAPERON

PLACE SAINT-MICHEL, SOUS LE GINKGO • 1 H • GRATUIT

Une production Chahuts dans le cadre du projet On est encore là ! / Travaux : vous êtes ici.



21 NOVEMBRE 2013 _ Hubert Chaperon

22 h 30 KARAOKÉ

CAR À OK 2000!

animé par CÉCILE MAURICE, JÉRÔME THIBAULT et AURÉLIE DÉSERT

Parce que la vie se raconte en musique, Pat et Karen et leur Car à OK 2000 reviennent au festival Chahuts après deux ans de voyages voyages sous les sunlights des tropiques. Allez viens je t'emmène, débranche tout et donne-moi des big bisous. Car à OK 2000, c'est comme un ouragan de chansons françaises avec une équipe cho ka ka o qui n'a besoin de personne, juste envie de toi...

7^E ÉTAGE ET DEMI, ENTRÉE, 28 RUE DU CLOÎTRE • 2 H • GRATUIT

Une production Chahuts.

SAMEDI 13 JUIN

6 h 30 PARCOURS YOGA ANNE ROY DE PIANELLI

Venez savourer la quiétude de la ville au petit matin et saluer les premières lueurs du jour en yoga de l'énergie au bord de la Garonne.

QUARTIER SAINT-MICHEL • 1 H • GRATUIT • SUR INSCRIPTION

Rendez-vous sous l'arbre Ginkgo en face du Marhaba place Saint-Michel

Petit-déjeuner offert. En cas de pluie, séance de yoga au 7e étage et demi, entrée 25, rue Permentade.

7 h, 11 h et 15 h EL SELECTOR ANDALUZ CHARLA RENCONTRES

avec LAURE TERRIER > 7 H • LE JARDIN D'ÉTIENNE • 1 H • GRATUIT avec JULIEN FOURNET > 11 H • LE MAESTRO • 1 H • GRATUIT avec LOUIS LUBAT > 15 H • BIG UP • 1 H • GRATUIT + D'INFOS P. 25

YOGA ET CONTES ZEN ANNE ROY DE PIANELLI ET ÈVE LAJUGIE CAMARA



Adultes et enfants sont invités à partager en famille un moment de détente, décontracté et complice, alternant contes, postures, respiration et relaxation. Les enfants seront ensuite réunis et encadrés autour de jeux de société pendant que leurs parents seront invités à poursuivre la séance de yoga. Une véritable bulle de bien-être matinal. 7^E ÉTAGE ET DEMI . ENTRÉE 25. RUE PERMENTADE ● 2 H ● GRATUIT ● SUR INSCRIPTION

À PARTIR DE 5 ANS

10 h > 16 h

BALADES INSOLITES AVEC LES GREETCHAHUTEURS

QUARTIER SAINT-MICHEL • DÉPART ET RETOUR AU 7^E ÉTAGE ET DEMI, ENTRÉE 25, RUE PERMENTADE GRATUIT • + D'INFOS P. 24

10 h > 19 h

LA GRANDE EXPOSITION FXPOSITION HANNAH DAUGREILH



MARCHÉ DES DOUVES • GRATUIT • + D'INFOS P. 21

10 h > 20 h

PROMENADES SONORES BALADES AU CASQUE MARC PICHELIN

QUARTIER SAINT-MICHEL • DÉPART ET RETOUR AU 7^E ÉTAGE ET DEMI, ENTRÉE 25, RUE PERMENTADE GRATUIT • + D'INFOS P 24

16 h > 18 h

SWAGGY-TEST OUI77 MUSICAL



LES ADOS DU CENTRE D'ANIMATION DE SAINT-MICHEL J'avoue, ce qui serait vraiment trop swag, ce serait un blind-test spécial TEENS. 7E ÉTAGE ET DEMI, ENTRÉE, 28 RUE DU CLOÎTRE • GRATUIT

UNE FORÊT D'ÉCOUTANTS EXPÉRIENCE SENSITIVE



LAURE TERRIER / CIE JEANNE SIMONE PLACE SAINT-MICHEL • GRATUIT • + D'INFOS P. 8

15 h 30 CONFÉRENCE

TRAVAUX D'INTÉRIEUR(S)

par le sociologue MEHDI HAZGUI

MARCHÉ DES DOUVES • 1 H • GRATUIT • + D'INFOS P. 11

SAMEDI 13 JUIN

17 h et 19 h JFU / CONFÉRENCE

JEU DE L'OIE DU SPECTACLE VIVANT

conception et réalisation JULIEN FOURNET

Mi-parodique, mi-documentaire, ce jeu de l'oie propose une traversée en 75 cases et 14 étapes des méthodes de fabrication d'un spectacle. À chaque coup de dé, le joueur se retrouve confronté aux problèmes souvent épineux auxquels font face les équipes artistiques. Un parcours drolatique et parsemé d'embûches à destination des personnes qui souhaitent éprouver les vicissitudes et les atermoiements qui jalonnent le processus d'une création.

17 H > LE POISSON ROUGE • 19 H > DON CAMILLO • 1 H • GRATUIT • SUR INSCRIPTION À PARTIR DE 14 ANS

Avec la collaboration d'Antoine Defoort et Halory Goerger. Textes : Julien Fournet et Halory Goerger. Sur une idée originale de : Matthieu Goeury. Graphisme : Les designers anonymes. Production : L'Amicale de production. Coproduction : Le Phénix Scène nationale Valenciennes, l'L – Lieu de recherche et d'accompagnement pour la jeune création à Bruxelles, Centre Pompidou-Metz. Co-Édition : Centre Pompidou-Metz & L'Amicale de production.

18 h > 20 h SUFUR ET VIRTUOSITÉ

BATTLE HIP-HOP

COLLECTIF ANIMANIAXXX



C'est le moment le plus chaud du festival, celui de l'entrée des gladiateurs dans l'arène de Saint-Michel. Sur la scène de la place, les équipes de breakers s'affrontent dans une ambiance survoltée. Prouesses et figures acrobatiques, groove, voltige, frime et tout ce qu'il faut de sueur pour assurer le show. Animaniaxxx is back!

PLACE SAINT-MICHEL • 2 H • GRATUIT

21 h > 23 h GUINCHE

LOS GOJATS



C'est l'heure du bouquet final, celle des divas du dancing et des dieux de la piste. Vous chantiez pour le Karaoké et bien dansez maintenant!

PLACE SAINT-MICHEL • 2 H • GRATUIT

ON EST ENCORE LÀ!



On est encore là !, c'est le nom d'une commande passée à neuf artistes, pour des créations in situ, spécialement pour la fin des travaux de la place Saint-Michel. Après 4 années passées en osmose maximale avec le guartier, nous avons choisi d'exposer les traces de ce travail et d'associer au regard des 3 artistes résidents, celui d'autres artistes invités à imaginer avec nous des propositions, installations poétiques ou spectaculaires, des espaces à vivre comme autant d'invitations à réinvestir la place et à la regarder autrement.

LES ARTISTES RÉSIDENTS DU PROJET TRAVAUX : VOUS ÊTES ICI

Travaux : vous êtes ici est un non-projet refusant de pré-jouer sa finalité, privilégiant l'écoute de ce que la réalité avait à dire, la permanence de la présence artistique, l'expérimentation, l'adaptation à ce que racontaient les gens, les murs, les pavés.

HUBERT CHAPERON auteur et interprète

artiste résident du projet TRAVAUX VOUS ÊTES ICI, auteur de LA SAINT-MICHELOISE Hubert Chaperon a proposé en mars 2012 de devenir écrivain du projet : chaque mois il a publié dans Spirit, puis JunkPage, la Saint-Micheloise, chronique d'un regard posé sur le quartier.

> GINKRONIQUES SPECTACLE auteur et interprète HUBERT CHAPERON VENDREDI 12 JUIN • 22 H 30 • PLACE SAINT-MICHEL • 1 H • GRATUIT • + D'INFOS P. 17

LAURE TERRIER
danseuse et chorégraphe
artiste résidente du projet TRAVAUX : VOUS ÊTES ICI, COMPAGNIE JEANNE SIMONE

Fin 2012, Laure Terrier a rejoint l'équipe pour questionner le positionnement des corps des vivants dans ce chantier.



UNE FORÊT D'ÉCOUTANTS EXPÉRIENCE SENSITIVE

MERCREDI 10 AU VENDREDI 12 JUIN ● 10 H ● PLACE SAINT-MICHEL ● GRATUIT SAMEDI 13.JUIN • 17 H • PLACE SAINT-MICHEL • GRATUIT • + D'INFOS P. 8

+ BALADE LES YEUX FERMÉS conception LAURE TERRIER en collaboration avec les CEMÉA MERCREDI 10 AU VENDREDI 12 JUIN • DE 14 H À 15 H • PLACE SAINT-MICHEL • 15 MN • GRATUIT

CORINA AIRINEI photographe
Corina Airinei, pour sa part, est administratrice de Chahuts. Elle est aussi photographe. Trimballant constamment son appareil, elle a constitué une base iconographique de ces 4 ans : couleurs du chantier, gouttes de pluie, lumières du matin, passants et commerçants, mots choisis, états d'âme.

> UN PAS DE CÔTÉ EXPOSITION impressions CENTRAL DUPON DANS LES VITRINES DES COMMERÇANTS, PLACE SAINT-MICHEL • GRATUIT

PENDANT CE TEMPS PROJECTION PHOTO montage SÉBASTIEN FARGES DU MERCREDI 10 JUIN AU SAMEDI 13 JUIN • DE 10 H À 21 H MARCHÉ DES DOUVES, DANS LA GRANDE EXPOSITION • GRATUIT

LA GRANDE EXPOSITION EXPOSITION

conception et scénographie HANNAH DAUGREILH



Chahuts a choisi de mettre en scène au sein d'une grande exposition, la diversité des démarches artistiques, culturelles, documentaires ou citoyennes entreprises durant ces 4 années de résidence dans le cadre du projet *Travaux, vous êtes ici*.

Des chroniques écrites par l'auteur Hubert Chaperon aux traces des performances dansées dans l'espace public de la chorégraphe Laure Terrier, des mots glanés lors de permanences sur la place aux actes poétiques accomplis régulièrement par des habitant-e-s du guartier en passant par la Malle du futur de Nicolas Milhé, les photographies de Corina Airinei ou encore les recherches du sociologue Mehdi Hazqui...

Cette exposition retrace par fragments épars, l'histoire d'une résidence et de ses multiples facettes. Conçue par la scénographe Hannah Daugreilh comme une installation évolutive, elle livre un récit parcellaire où ressurgi par touches l'image mentale d'une place manquante, celle de sa mémoire enfouie comme celle d'un lieu collectif à recomposer.

DU MERCREDI 10 JUIN AU VENDREDI 12 JUIN • DE 10 H À 21 H • MARCHÉ DES DOUVES • GRATUIT SAMEDI 13 JUIN DE 10 H À 19 H • MARCHÉ DES DOUVES • GRATUIT

RENDEZ-VOUS

LECTURE ET CONFÉRENCE > JEUDI 11 JUIN ● 19 H ● MARCHÉ DES DOUVES ● + D'INFOS P. 11 SIESTE MUSICALE PAR AHMAD MOHAMED > SAMEDI 13 JUIN • 14 H • MARCHÉ DES DOUVES



20 FÉVRIER 2014 Grues en origami accrochées aux grilles du chantier par Myriam, actrice du projet 'Travaux : vous êtes ici'.

ON EST ENCORE LÀ!





CARTOGRAPHIE SENSIBLE ET PARTICIPATIVE

dessin JONAS LACLASSE



Disposée au sol sur une surface de près de 40 m², une base de plan de Saint-Michel réalisée par Jonas Laclasse sera peu à peu augmentée des interventions de chacun, géographe d'un jour, expert du quotidien, habitant-e, usager... tous invités à évoquer leur expérience vécue du territoire. Histoires de lieux intimes, anecdotes, souvenirs ou croyances dessineront peu à peu une géographie sensible et buissonnière des espaces du quartier, de ses ruelles, de ses places et de ses chemins.

Graphiste et photographe, Jonas Laclasse s'est fait connaître par ses interventions à la craie sur les murs de la ville. Visions sensibles et poétiques, ses Portes Imaginaires représentées d'un trait multiplient ici et là les invitations à la traversée du miroir.

DU MERCREDI 10 JUIN AU VENDREDI 12 JUIN • DE 13 H 30 À 20 H • PLACE SAINT-MICHEL • GRATUIT

LE BANQUET RIPAILLE

À L'ENVERS, scénographie BENOÎT GASNIER et GUÉNOLÉ JEZEQUEL



11 H > 18 H 30, ATELIER CUISINE DU BANQUET • PLACE SAINT-MICHEL 20 H • PLACE SAINT-MICHEL • PARTICIPATION GRATUITE + D'INFOS P.16



1 DÉCEMBRE 2013 Permanence du lundi, les passants sont invités à inscrire des mots sur post-it.

LA MAISON INSTALLATION

0

scénographie JONATHAN MACIAS



Chahuts investit cette année la place Saint-Michel avec une installation monumentale éphémère jouant sur les codes et les usages de l'espace domestique. Intérieur collectif composé d'éléments dépareillés et de pièces uniques rompant avec la standardisation du mobilier urbain, La maison propose des espaces à vivre, à rêver, à jouer ou à débattre et invite chacun à se ré-approprier les lieux pour en découvrir de nouveaux usages. Chaque jour, les différentes pièces de la maison seront occupées par un programme artistique et culturel pluridisciplinaire.

Tous les détails dans le dépliant tiré à part du programme de Chahuts. Jonathan Macias est artiste plasticien, performer et membre fondateur du collectif Monts et Merveilles.

DU MERCREDI 10 AU VENDREDI 12 JUIN • DE 10 H À 21 H • PLACE SAINT-MICHEL • GRATUIT

LES PLEUREUSES PERFORMANCE

une performance orchestrée par CÉCILE MAURICE



Pour l'inauguration de la première édition de son festival depuis la fin des Travaux, Chahuts a confié à la comédienne et performeuse Cécile Maurice, l'orchestration d'un acte rituel de passage d'une place à l'autre.

Cécile Maurice est comédienne pour la compagnie Bougrelas.

MERCREDI 10 JUIN • 18 H 30 • PLACE SAINT-MICHEL • GRATUIT



22 MAI 2014 _ Atelier de Laure Terrier avec les enfants de l'école élémentaire des Menuts.

ARRIVER LÀ ET EN FAIRE QUELQUE CHOSE PERFORMANCE

une performance pour 300 participants DU COLLECTIF MONTS ET MERVEILLES



« Nous proposons d'être juste là pour commencer à sentir que l'on est vraiment ici. Sans s'en apercevoir, quelque chose se passe. Un interstice pour proposer une autre organisation de la vie. ». EXTRAIT DU MANIFESTE DU COLLECTIF MONTS ET MERVEILLES

Au croisement de la performance, des arts visuels et du spectacle vivant, Monts et Merveilles propose des performances et des installations in situ qui jouent avec la participation du public et interroge les usages et les codes de la société du spectacle et de consommation.

MERCREDI 10 JUIN • 18 H 30 • PLACE SAINT-MICHEL • GRATUIT

GREETCHAHUTEURS

BALADES INSOLITES

À la façon des Big Apple Greeters de New York, Chahuts propose, pour la quatrième année, des promenades insolites à la découverte du quartier Saint-Michel.

Les Greetchahuteurs invitent à des balades sensibles et poétiques, loin des sentiers battus et des circuits touristiques. Tantôt passionnés d'histoire ou d'architecture,

tantôt amoureux des jardins et des pavés, arpenteurs ou rêveurs, les Greetchahuteurs ont tous en commun leur attachement au quartier et l'envie de mettre en partage les petites histoires, anecdotes, secrets et légendes qui l'habitent...

Parmi les balades insolites, vous pourrez suivre Les traces du chemin de Compostelle avec Monique, Une famille dans le quartier entre les deux guerres avec Martine, L'impasse dérobée avec Éric ou encore Un maque à Saint-Migue avec Esteban...
À vous de choisir et de vous laisser transporter dans un étonnant voyage!

DU MERCREDI 10 AU SAMEDI 13 JUIN • 10 H > 17 H • QUARTIER SAINT-MICHEL • 1 H GRATUIT • SUR RÉSERVATION

DÉPART ET RETOUR AU 7^E ÉTAGE ET DEMI, ENTRÉE 25, RUE PERMENTADE. SÉLECTIONNEZ VOTRE BALADE SUR www.chahuts.net ET À LA BILLETTERIE

Une production Chahuts.

PROMENADES SONORES

par MARC PICHELIN, CIE OUÏE DIRE

Dans son travail phonographique, Marc Pichelin est à l'écoute du réel, de la vie de tous les jours, de ses paysages, de ses rumeurs, de ses passants et de ses travailleurs. Il propose cette année cinq balades sonores réalisées avec des habitants du quartier. Cinq balades à faire en solitaire à l'écoute de Martine et de son histoire familiale, d'Ahmad et de ses origines comoriennes, de Ramon et de ses lieux de résistance ou de Shtilyana, Asen, Aleks et Emanuella, les enfants bulgares de la classe CLIN (classe d'initiation pour non-francophones) de l'école élémentaire des Menuts et enfin d'adhérents du CEID (Comité d'Étude et d'Information sur la Drogue et les Addictions). Chacun nous livre sa perception du quartier, son regard et sa voix dans des évocations où s'imbriquent histoires personnelles et mémoire des lieux. Casque sur les oreilles, partez pour une balade immersive et intime qui invite à voir la ville autrement.

DU MERCREDI 10 AU SAMEDI 13 JUIN • 10 H > 20 H • QUARTIER SAINT-MICHEL • GRATUIT DÉPART ET RETOUR AU 7^E ÉTAGE ET DEMI, ENTRÉE 25, RUE PERMENTADE.

Casque et mp3 à retirer à la billetterie de Chahuts au 7^e étage et demi.

RENCONTRES - DÉBAT

ÉDUCATION POPULAIRE

L'ÉTABLI ANIME TON SALON

Parce que rien n'est moins libre qu'une discussion libre, Sid Khattry et Hugo Fourcade, de l'association d'éducation populaire l'Établi, travaillent à créer des cadres égalitaires de débats et de réflexions. Installés tout le long du festival dans le salon sur la place Saint-Michel, ils animent les échanges avec au programme, débat sensible, lectures partagées et improvisations sur le tas!

LE MONDE EST FOUTU VRAIMENT ? DÉBAT

MERCREDI 10 JUIN • 22 H 30 • SOUS LA FLÈCHE • GRATUIT

L'ARPENTAGE ATFLIER DE LECTURE COLLECTIVE

Séance de décryptage collectif, joyeux et décomplexé d'un livre choisi, l'Arpentage se tiendra ici autour de l'ouvrage de philosophie *La société des affects. Pour un structuralisme des passions* de Frédéric Lordon.

JEUDI 11 JUIN • 14 H • PLACE SAINT-MICHEL • GRATUIT VENDREDI 12 JUIN • 10 H 30 • PLACE SAINT-MICHEL • GRATUIT

INTERVIEW MUSICALE

EL SELECTOR ANDALUZ CHARLA

El selector andaluz invite les artistes du festival dans des lieux dont il est familier et propose une heure de conversation musicalement commentée pour un échange à la fois intime et léger.

VENDREDI 12 JUIN

avec DAVID ROLLAND (HAPPY MANIF) \bullet 11 H \bullet LE THANH BINH \bullet GRATUIT avec CÉCILE MAURICE (LES PLEUREUSES) \bullet 15 H \bullet CHEZ MATHILDE \bullet GRATUIT avec JONATHAN MACIAS (LA MAISON) \bullet 18 H \bullet ILTEATRO \bullet GRATUIT

SAMEDI 13 JUIN

avec Laure Terrier (une forêt d'écoutants) • 7 H • Le Jardin d'étienne • Gratuit avec Julien Fournet (le Jeu de l'Oie du Spectacle Vivant) • 11 H • Le Maestro • Gratuit avec Louis Lubat (Los Gojats) • 15 H • Big up • Gratuit

CE QUI NE SE VOIT PAS

Chahuts, association et festival des arts de la parole, entend la laisser à tous ceux qui veulent bien la prendre : à ceux qui habitent, travaillent ou passent à Saint-Michel ; aux adhérents du Centre d'Animation, aux écoliers, aux usagers des structures sociales, médico-sociales et associatives du quartier...

Nous partons de ce qui se passe ici et maintenant, de ce qui nous questionne ou nous touche, des gens que nous croisons et de ce qu'ils vivent au quotidien. Puis pour cheminer de la sphère intime à la sphère publique et tisser ainsi du collectif, nous invitons des artistes à venir travailler avec nous et à inciter au pas de côté par la singularité de leurs regards.

Chacun-e est invité-e, si il-elle le souhaite à participer à l'un ou l'autre des projets que Chahuts mène tout au long de l'année (projets de fond et / ou festival).

Avec l'envie de co-construire dans la durée, nos relations avec nos partenaires sont en constante évolution et aboutissent d'une année sur l'autre à des projets très différents. Du simple croisement, le temps du festival, certains deviennent des aventures bien plus denses et complexes.

Avec le projet d'installation semi-permanente sur la place Saint-Michel pendant toute la durée du festival, nous avons mené cette année un travail en collaboration étroite avec nos partenaires du quartier. Bien souvent invisible, c'est cette part fondamentale de l'activité de Chahuts que nous tenons à évoquer dans ces pages.

CENTRE D'ANIMATION DE SAINT-MICHEL

Depuis l'origine, Chahuts et le centre d'animation de Saint Michel construisent en étroite collaboration des projets artistiques autour des arts de la parole.

CEMÉA

Tout au long de l'année, Chahuts et une équipe d'élèves en BPJEPS au CEMÉA ont réfléchi ensemble autour des notions d'accueil dans l'espace public pour que tout le monde se sente le bienvenu au sein de l'installation éphémère qui se tiendra sur la place Saint-Michel.

AVEC LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Autour du conte, des voyages et du chemin (intimes ou collectifs), les élèves des écoles élémentaires des Menuts et Henry IV, ainsi que ceux du collège de Lestonnac ont pu exprimer leur singularité à travers des ateliers de pratiques artistiques de street art, de théâtre, de danse et d'arts plastiques.

JEUNE PUBLIC

Pendant le festival, Chahuts propose des spectacles à destination du jeune public aux établissements scolaires, centres d'animations et structures jeunesses. Au programme cette année, les conteurs Guillaume Alix et Florence Desnouveaux donneront chacun plusieurs représentations. N'hésitez pas à nous contacter pour en savoir plus !

MERCREDI 10, JEUDI 11 ET VENDREDI 12 JUIN ◆ 7^E ÉTAGE ET DEMI, ENTRÉE 28, RUE DU CLOÎTRE CONTACT mediation@chahuts.net

L'ASSOCIATION CHAHUTS

Chahuts est une association qui se préoccupe d'art, de culture et des gens, en général et en particulier. Elle organise un festival qui est l'inverse d'un événement posé pendant 4 jours et qui pourrait avoir lieu ailleurs ; il est plutôt une sorte de point d'orgue de l'essentiel : un travail de fourmi mené de manière permanente avec des personnes de tous horizons et des structures socio-culturelles, médicales, éducatives...

Quelques-uns de nos mots d'ordre sont le temps, la remise en question, l'audace, le courage, le respect de la singularité, la poésie, le plaisir. Nous ne disons pas que nous y arrivons tout le temps, mais c'est ce vers quoi nous tendons, notre intention.

Nous croyons profondément que l'art et ceux qui le font vivre peuvent nous aider à être plus émancipés, plus épanouis, plus justes avec nous-mêmes et avec les autres.

Nous croyons que c'est la culture qui permet de faire société et qu'elle impacte des champs aussi divers que l'amélioration du cadre de vie, le capital attractif d'un territoire, l'appropriation de l'espace urbain, le réseau social, l'estime de soi, la capacité au mouvement, la reprise de confiance, bref, l'ensemble des indicateurs de bien-être des citoyen-nes et citoyen-nes. Et nous sommes convaincus que c'est à peu près l'essentiel des enjeux de la construction du monde dans lequel nous souhaitons vivre.

LE LABORATOIRE SOCIAL ET CULTUREL DU CENTRE D'ANIMATION SAINT-MICHEL

Chahuts mène un projet partagé avec le Centre d'Animation Saint-Michel dans lequel l'association a ses bureaux. Les deux structures tissent, au travers des dispositifs, des réalités de travail et des enjeux respectifs, une relation profonde, régulièrement remise en question et enrichie des démarches spécifiques à chacune, ancrée dans les questions que pose le monde d'aujourd'hui.

Le Centre d'Animation a invité l'Établi (structure d'éducation populaire) et Chahuts à constituer ensemble, depuis 3 ans, le laboratoire social et culturel, espace de conception et mise en œuvre des projets partagés.

ET APRÈS...

NOVART A CONFIÉ À CHAHUTS LA CONCEPTION DE SON QG,

organe battant la cadence du festival. RENDEZ-VOUS EN OCTOBRE 2015!

SORTIE DU FILM DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR SÉBASTIEN FARGES AUTOUR DU PROJET *TRAVAUX : VOUS ÊTES ICI.* PRINTEMPS 2016

COUP DE PROJECTEUR... BRUIT DU FRIGO ET LE CENTRE D'ANIMATION BORDEAUX SUD PRÉSENTENT

LA GRAND-RUE / UN QUARTIER QUI BOUGE

La Grand-Rue est une utopie urbaine qui donnera forme à la rue que nous souhaiterions vivre et partager. Un aménagement éphémère investi par des interventions artistiques pluridisciplinaires. Vous avez toujours rêvé de danser, crier, dessiner dans la rue ? C'est le moment, on vous attend !

DU 19 AU 26 JUIN 2015 • PLACE FERDINAND BUISSON, QUARTIER BELCIER • BORDEAUX

ON EST UN CERTAIN NOMBRE

Nous mettons en œuvre des projets artistiques ancrés dans la vie de nos territoires. Nous les élaborons avec des artistes en y associant une grande diversité de partenaires institutionnels, d'acteurs associatifs et militants, d'habitants. Ceux et celles à qui nous nous adressons portent et font le sens de ces projets, parce qu'ils en sont avec nous les acteurs. La dimension de ces projets dépasse l'expérience esthétique du spectateur et l'expérience artistique de l'amateur. Elle se développe aussi dans l'expérience civique, par laquelle chaque organisation, chaque individu prennent part à la réflexion sur la société où ils vivent et contribuent par leur action à la faire évoluer. En reconnaissant à chacun cette capacité, il s'agit de mieux prendre en compte les besoins culturels de la population et les droits culturels de la personne.

De nouveaux enjeux se dessinent pour notre société : nécessité d'un développement soutenable, aspiration à une participation plus active des citoyens à la vie et aux décisions publiques, urgence d'agir contre la persistance et le renforcement des inégalités, maintien du lien entre les générations, devenir des territoires délaissés. Le monde culturel doit s'emparer de ces questions pour en faire des aires de création, de réflexion, de confrontation et de partage de pratiques artistiques et démocratiques.

Cette démarche conduit à modifier les logiques de production, de diffusion et de médiation trop souvent dissociées. Les notions d'œuvre et d'action culturelle s'en trouvent bousculées et repensées. L'exigence artistique se conjugue avec l'exigence relationnelle. Le faire ensemble devient la condition du vivre ensemble.

Présence artistique durable sur un territoire, développement culturel en milieu rural et urbain, actions hors les murs, créations partagées, hybridation des problématiques artistiques et sociétales, éducation artistique et culturelle, toutes ces propositions doivent sortir de leur statut expérimental et cesser d'être cantonnées au volet social d'une programmation dans un système culturel qui resterait inchangé dans sa hiérarchie et ses priorités.

Il s'agit bien d'associer une population à son devenir culturel, de faire émerger de nouvelles pratiques en croisant recherche et action et de reconnaître à ce travail sa capacité à ouvrir de nouveaux champs de rencontres.

Mettons ces questions au coeur de la réflexion sur les politiques culturelles de demain. Inventons des espaces de mutualisation d'expériences similaires. Incitons les partenaires publics à prendre en considération ces mutations, à légitimer ces démarches, à réfléchir avec nous aux nouveaux indicateurs de développement, de bilan et d'évaluation qui pourraient être inventés à partir de ces expériences.

Le partage des cultures, des arts et du sens est à ce prix.

* on est

* On est un certain nombre de responsables de projets culturels qui nous réunissons pour réfléchir, à partir de nos pratiques professionnelles, sur le sens et les modalités de mise en oeuvre de l'expérience artistique et culturelle.

Éric Aubry, directeur de La Paperie, CNAR • Danielle Bellini, directrice des Affaires Culturelles de Tremblay en France - maître de conférence en Sciences Humaines, Paris VII Diderot • Christophe Blandin-Estournet, directeur du Théâtre de l'Agora, Scène Nationale d'Evry et de l'Essonne • Catherine Blondeau, directrice du Grand T, Théâtre de Loire-Atlantique, Nantes • Antoine Choplin, auteur, directeur de Scènes Obliques, Isère • Claude Guinard, directeur des Tombées de la Nuit, Rennes • Caroline Melon, directrice de Chahuts, Bordeaux • Francis Peduzzi, directeur du Channel, Scène Nationale de Calais • Robin Renucci, directeur des Tréteaux de France, Centre Dramatique National • Fred Sancère, directeur de Derrière Le Hublot, Capdenac, Midi-Pyrénées • Philippe Saunier-Borrell et Marion Vian, codirecteurs des Pronomade(s) en Haute-Garonne CNAR • Sylvie Violan, directrice Le Carré-Les Colonnes, Scène Conventionnée, Saint-Médard-en-Jalles/Blanquefort, Communauté Urbaine de Bordeaux.

UN GRAND MERCI à l'équipe du Centre d'Animation Saint-Michel (pour tout !), aux 80 bénévoles, ainsi qu'aux hébergeurs, aux commerçants et à l'ensemble de nos partenaires financiers, médias, associatifs, soutiens en tout genre...

DES MERCIS EN VRAC à Younes Ainar, Avrie Ahmedoua, Isabelle Aucagne, Amadou Condé, Marine Deloupy, Éric Dupuy, Jean-Louis Duquéroix, Maria Paz Duquéroix, Mathilde Ferrier, Pascale Giffard, Bérengère Girard, Pierre Grangé-Praderas, Ingrid Hamain, Jacky du Bar-Tab, Cyril Jaubert, Juliette Memmi, Martine Simonet - Buton, Sébastien Perez, Nuno Rodrigues, Amélie Rousseau, Anne Roy de Pianelli, Élise Simonet, Youssef Talsaoui pour la géniale idée de la projection La Haine, François Vaillant, Isabel Vincent et tous ceux que l'on ne nomme pas mais qui se reconnaîtront.

UN MERCI en chanson à Sébastien Genebes et Julien Lot. chahuteurs devant l'éternel

UN MERCI PRATIQUE à Opéra Pagaï, Bougrelas, l'Escale du Livre, Lionel Ienco, Boris Darbas accrocheur officiel de banderole, Compagnie du Soleil Bleu-

MERCI aux ados du swaggy test

UNE RÉVÉRENCE PROFONDE aux Acteurs-trices du projet Travaux: vous êtes ici, aux Greetchahuteurs-ses, aux Pleureuses, à l'équipe du Banquet, aux élèves du BP 11 des CEMÉA et aux participant-e-s de Cartes Postales, de Donne moi ta langue et au réseau parents.

UNE PENSÉE SPÉCIALE à Marion Darné

POUR HÉLÈNE RASSIS T'as vu, Travaux, c'est bien ici et maintenant :)

Programme sous réserve de modifications. Ne pas jeter sur la voie publique. Licences d'entrepreneur du spectacle 3-1057869 et 2-1057870. Imprimé par BLF impression.

IFS PARTENAIRES

Cette 24e édition du festival Chahuts est programmée dans le cadre des Scènes d'été en Gironde et d'Aquitaine en Scène.

EN PARTENARIAT AVEC Centre d'Animation Saint-Michel, Alifs, Association des commercants des Capucins, Autour de la Flèche, Bibliothèque Capucins / Saint-Michel, Big Up, Bruit du Frigo, CALK, CEID, CEMÉA, Centre d'animation du Grand-Parc, Chez Mathilde, CIAM, Cinésites, Citiz, Colas, Collège Lestonnac, Compagnie Hyperactive, Crèche Gaspard Philippe, Le Crous de Bordeaux-Aguitaine, Halle des Douves, Copifac, CUV, École Élémentaire des Menuts, École maternelle des Menuts, École élémentaire Henry IV, Erp Robert Lateulade, Friche and Cheap, Go Sport, Graine de Solidarité, Il Teatro, Keolis Bordeaux pour le réseau Tbc, la Boulangerie de Saint-Michel, la Foir'Fouille, la Galerie 23, le Don Camillo, Dupon, Le Jardin d'Étienne, le Maestro, les brocanteurs du Passage Saint-Michel, Les pas perdus, MDSI de Bordeaux Saint-Michel, le Poisson Rouge, le Thanh Binh, Le Village Saint-Michel, Les P'tits Gratteurs, Maison des enfants, Maison Spectre, Mille et une Mains, Mollat, O Sol de Portugal, Promofemmes, SOS place Gambetta, Station Ausone, Syndicat Viticole des Côtes de Bourg, TnBA – Théâtre du Port de la Lune.

ET LES PARTENAIRES MÉDIAS JunkPage et Radio Nova. L'ASSOCIATION CHAHUTS EST SOUTENUE PAR l'État

Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Aguitaine, Direction Départementale de la Cohésion Sociale de la Gironde, Préfecture de la Gironde, Agence nationale pour la Cohésion Sociale et l'Égalité des Chances (ACSE), le Conseil Régional d'Aquitaine, le Conseil Général de la Gironde, Bordeaux Métropole, la Ville de Bordeaux, le Fond d'Aide à la Création et de Soutien à l'Innovation, Agora, biennale de Bordeaux Métropole et le FONJEP.

ET PAR l'Office National de Diffusion Artistique (ONDA), l'Office Artistique de la Région Aquitaine (OARA), l'Agence Culturelle de Gironde (IDDAC), l'Association des Centres d'Animation de Quartiers de Bordeaux (ACAQB), Aquitanis, Suez environnement, Opérateur du Service de l'Eau Bordeaux Métropole, Fondation de France, InCité.

































































BILLETTERIE RÉSERVATIONS

OUVERTURE de la billetterie mardi 26 mai HORAIRES de la billetterie du lundi au vendredi et le samedi 13 juin 10 H > 20 H SUR PLACE 25, rue Permentade, 33000 Bordeaux PAR TÉLÉPHONE 05 56 92 22 27 PAR MAIL contact@chahuts.net www.chahuts.net

TARIF RÉDUIT

Sur présentation d'un justificatif : jeunes de moins de 26 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, groupe de plus de 10 personnes, professionnels du spectacle.

CARTE JEUNES & PASS SENIORS VILLE DE BORDEAUX 1 place achetée = 1 place offerte

L'ÉQUIPE

PRÉSIDENT Ramon Ortiz de Urbina

TRÉSORIÈRE Lily Royer

SECRÉTAIRE Isabel Vincent

SECRÉTAIRES ADJOINTES Monique Bizel et Roseline Paris

AUTRES MEMBRES DU CA Marie Bouquet, Isabelle Chauvin-Audibert, Anne Guérin, Amélie Macoin, Françoise Morin et Bouchra Talsaoui

DIRECTION Caroline Melon

ACTIONS CULTURELLES Audrey Brisse assistée de Lara Boulanger et de Lisa Chauffin

ADMINISTRATION Corina Airinei assistée de Judyth Babin

COMMUNICATION Cécile Broqua assistée de Maxime Robert

COORDINATION DU FESTIVAL Léa Casteig assistée de Maryse Renker

DIRECTION TECHNIQUE Frédéric Rolland et son équipe

COORDINATION 7^E ÉTAGE ET DEMI Bouchra Talsaoui et Eve Lajugie Camara

ÉQUIPE DE RESPONSABLES 7^E ÉTAGE ET DEMI

Jonathan Capasso, Nabila Duprat, Meryem El Azhari, Mostafa Felkat, Nadège Fulloy, Amina Gandhi, Aurélia Grandmougin, Michèle Ingrand, Hugues Kaufmann, Dominique Lafon, Marc Langlois, Soukeyna M'baye, Chantal Renié, Fadoua Roh, Sébastien Solano, Mohamed Touhami

RÉDACTEUR EN CHEF LE CHALUMEAU Jonathan Hénault

PHOTOGRAPHE Pierre Planchenault, www.A-T-O-M.com

GRAPHISME Cécile Gras, l'Atelier des Arpètes

À TABLE! Restaurants Malabar, Cosmopolis, Tching Tchang Tchong, Chat Noir Cha Vert et Le Rizana

LES LIEUX OÙ ÇA CHAHUTE



7E ÉTAGE ET DEMI

CENTRE D'ANIMATION SAINT-MICHEL

Véritable QG du festival, le 7º étage et demi, orchestré par l'équipe du Centre d'animation Saint-Michel, est le lieu de vie incontournable de ces 4 jours de Chahuts. On y croise des gens matinaux autour d'un café, des ventres affamés à l'heure du déjeuner, des chahuteurs détendus à l'heure du goûter et, le soir, des oiseaux de nuit en pleine festivités. Restauration sur place et bars tous les soirs.

Selon les spectacles, l'entrée se fait : 25, rue Permentade ou 28, rue du Cloître ● Bordeaux Tramway > ligne C, arrêt Saint-Michel



PLACE SAINT-MICHEL

Lieu à vivre et à expérimenter, la Place Saint-Michel vous accueille en journée et soirée pour de nombreuses activités. Un programme spécifique est disponible chez tous les commerçants du quartier et au 7e étage et demi

place Canteloup et Meynard ● Bordeaux Tramway > ligne A, arrêt Porte de Bourgogne Tramway > ligne C, arrêt Sainte-Croix



MARCHÉ DES DOUVES

Il reçoit l'exposition retraçant les quatre années de travaux, tentant de comprendre ce qui a changé ou non. Maison de vie associative et des habitants co-gérée par l'association La Halle des Douves et la Ville de Bordeaux.

4, rue des Douves • Bordeaux Tramway > ligne B, arrêt Victoire Tramway > ligne C, arrêt Saint-Michel ou Sainte-Croix

AUTRES LIEUX DANS LE QUARTIER SAINT-MICHEL ET AUTOUR DE LA PLACE DES CAPUCINS

Tramway > ligne B, arrêt Victoire
Tramway > ligne C, arrêt Saint-Michel



BIG UP (disquaire reggae)

13. rue du Mirail • Bordeaux



CHEZ MATHILDE (bistrot)

55, place des Capucins • Bordeaux



DON CAMILLO (restaurant / bar à cocktails)
7, rue Camille Sauvageau • Bordeaux



IL TEATRO (café bar)

13, place du Maucaillou • Bordeaux



LE JARDIN D'ÉTIENNE (magasin bio)

12 bis, rue Jean de Malet

Bordeaux



LE MAESTRO (bar)

3, impasse Saint-Jean • Bordeaux



LE POISSON ROUGE (bar, restaurant)

22, rue Saumenude • Bordeaux



MARCHÉ DES CAPUCINS
place des Capucins • Bordeaux



LE THANH BINH (restaurant)
49. rue Élie Gintrac • Bordeaux



TnBA (Théâtre du Port de La Lune)
3, place Pierre Renaudel ● Bordeaux



clôture du festival

SOUPE À L'OIGNON

offerte par l'association des commerçants du Marché des Capucins

DIMANCHE 14 JUIN • 5 H DU MATIN MARCHÉ DES CAPUCINS

CHAHUTS

25, rue Permentade 33000 Bordeaux administration 05 56 91 32 08 contact@chahuts.net billetterie 05 56 92 22 27 www.chahuts.net



















