

PRESTIGE CHAUTS

« festival des arts de la parole »

**30
ans**

du 10 au 20 juin 2021

QUARTIER SAINT-MICHEL
ET AU-DELÀ

BORDEAUX





ANNIVERSAIRE INVISIBLE

**SAMEDI 19 JUIN
À PARTIR DE 18H30**

**CARTE BLANCHE
À LA GK COLLECTIVE**

**VENEZ SOUFFLER AVEC NOUS
LES 30 BOUGIES
DU FESTIVAL CHAHUTS**



ÉDITO

TENIR LE CAP

Il y a 30 ans naissait le festival du conte interculturel du quartier Saint-Michel, devenu Chahuts, une aventure collective, faite de rencontres, de désirs communs, d'appétit artistique et de soif d'humanité.

30 ans, que Chahuts s'invente, se renouvelle, cherche à créer toujours plus d'occasions de tisser des liens.

30 ans que Chahuts souffle un vent de folie douce sur le quartier et au-delà.

Malgré le contexte sanitaire incertain, nous tenons le cap et nous inventons une forme de festival "en pandémie", un PresqueChahuts. Nous proposons un format à la hauteur de ce 30ème anniversaire, où le récit urbain se vit sous différentes formes, moins spectaculaires, plus en porosité avec la ville et son quotidien.

La programmation explore l'invisible, ce qui se dérobe à nos yeux. Par une parole incarnée, les artistes produisent des images mentales, des réflexions, des émotions. Par les mots, ils rendent visible l'invisible.

Les spectacles sont surprenants, parfois grinçants, souvent impertinents. Ce ne sont d'ailleurs pas toujours des spectacles mais des rendez-vous inattendus, des détournements et autres déambulations sauvages.

La GK collective propose même une « *fête surprise, dont on ne vous dira rien à l'avance, un parcours clandestin dans une chaude nuit de juin* ».

Fidèle à l'esprit du festival, c'est un PresqueChahuts convivial et décalé, toujours inventif, foisonnant et espiègle.



ARPENTER LA VILLE

Vivre différemment dans la ville, la regarder autrement. Écouter la poésie qui enchante nos rues. Se rencontrer au détour d'un immeuble et se regarder malgré la distanciation.

Les propositions artistiques qui prennent place dans des lieux publics sont autant d'occasions de décaler nos regards, de prêter attention à ce qu'on ne voit plus, à ceux qu'on ne voit pas.



ARPENTER LA VILLE



INSTALLATION

LÉGENDES

NICOLAS HEREDIA & LA VASTE ENTREPRISE

DU 10 AU 20 JUIN

QUARTIER SAINT-MICHEL

GRATUIT

TOUT PUBLIC

Retrouvez Nicolas Heredia
dans la rencontre

L'ART DE FAIRE VIVRE DES EXPÉRIENCES
AU SPECTATEUR

mardi 15 juin 18h au square Dom Bedos
(cf. p.27).

Faire apparaître l'invisible à la surface de la ville, et légender le quartier d'une multitude d'histoires intimes ou personnelles.

Projet emblématique du 30^e anniversaire de Chahuts, *Légendes* est une installation éphémère de la Vaste Entreprise déployée du marché des Capucins à la flèche Saint-Michel, et qui se propose de commémorer, non pas des gens célèbres et des événements importants, mais des gens inconnus et des faits ordinaires.

Déployer l'installation en près de 350 écriteaux, du plus visible au plus subtil, sur les trajets les plus quotidiens, pour inviter dans le jeu tout un chacun.

Parvenir, peut-être, au paradoxe suivant : attirer le regard par tous les moyens, mais pour l'aiguiller (l'aiguïser ?) vers autre chose – non pas l'installation elle-même, mais tout le reste : le potentiel poétique de tout ce qui se produit autour de nous à chaque instant dans l'espace de la ville.

Sur les panneaux d'affichage urbain ou dans votre boulangerie, votre épicerie, votre fleuriste, chez votre médecin, dans votre cage d'escalier ou au restaurant : soyez attentifs, les Légendes sont partout dans Saint-Michel...

CONCEPTION, ÉCRITURE ET MISE EN ESPACE : NICOLAS HEREDIA. COORDINATION TECHNIQUE : GAËL RIGAUD. COORDINATION DE PRODUCTION : MATHILDE LUBAC-QUITTET.

Production : La Vaste Entreprise. Coproduction et soutien : Résurgence – Festival des arts vivants en Lodévois & Larzac / Pronomade(s) en Haute-Garonne – Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public / ARTO Ramonville / Scènes Croisées – scène conventionnée de Lozère / Ville de Mende / Chahuts – festival des arts de la parole, Bordeaux / Ville de Bordeaux. Avec l'aide de la Région Occitanie, de la Ville de Montpellier et de l'ONDA.

Grâce à l'aimable mise à disposition des espaces d'accrochage par les habitants, les bailleurs et les commerçants des quartiers Saint-Michel et Capucins.

Avec le soutien de la Mairie de quartier Bordeaux Sud et des services Communication, DGAC, Patrimoine, Technique de la Ville de Bordeaux et du Fonds d'aide à la production.





PERFORMANCE LES SOUFFLEURS COMMANDOS POÉTIQUES

JEUDI 10 JUIN DE 10H À 18H
QUARTIER BASTIDE BENAUGE
VENDREDI 11 JUIN DE 10H À 18H
QUARTIER SAINT-MICHEL
GRATUIT
TOUT PUBLIC



Avec pour devise « *l'humanité se reproduit de bouche à oreille* », les Souffleurs commandos poétiques, collectif d'artistes créé en 2001, ont réalisé des centaines de performances en France et à l'international. Ils vont pour la première fois chuchoter leurs secrets poétiques à l'oreille des passants bordelais.

De la place Calixte Camelle au quartier de La Benauge, du Pont de Pierre au quartier Saint-Michel, laissez-vous surprendre par leur apparition.

À l'aide de "rossignols", des longues cannes creuses, ils chuchoteront en diverses langues : espagnol, italien, allemand, arabe, hébreu, turc, roumain, japonais, anglais, innu, hindi... Autant de langues qui témoignent de la volonté du collectif de créer un art universel. Se définissant comme des artistes-poètes, ils pensent et expérimentent concrètement la possibilité de transformer le monde par la parole poétique. Une tentative de ralentissement du monde.

Les Souffleurs commandos poétiques sont conventionnés par le Ministère de la Culture et de la Communication DRAC Île-de-France au titre de l'aide aux compagnies et ensembles à rayonnement national et international (CERNI) et bénéficient de la Permanence Artistique et Culturelle de la Région Île-de-France.

Avec la complicité de l'École primaire de la Benauge et du Collège Jacques Ellul.

Carte blanche dans le cadre de la saison culturelle de la Ville de Bordeaux.



EXPOSITION COLLECTIVE À CIEL OUVERT

CHÈRE BENAUGE

LOUISE HEUGEL & LES ÉLÈVES DES QUATRE CLASSES DE CM1-CM2
DE L'ÉCOLE DE LA BENAUGE

DU 10 AU 20 JUIN

SUR LES MURS DU QUARTIER DE LA BENAUGE

Quatre-vingt enfants de la Benauge adressent à leur quartier un message sur des cartes postales géantes collées sur les murs. La plasticienne Louise Heugel a invité les quatre classes de CM1-CM2 de l'école de la Benauge à exprimer et illustrer leur regard sur le quartier.

Les ateliers sont l'occasion de s'immerger dans la réalité de la Benauge : observer, sentir et aller à la rencontre de ce qui est caché, investissant le territoire de nouvelles émotions. Les élèves s'initient à différentes techniques et réalisent près de quatre-vingt affiches sous forme de cartes postales géantes qu'ils adressent au quartier. Témoin de l'expression de leurs ressentis, l'ensemble de ces images compose une véritable cartographie sensible de la Benauge sur laquelle ils souhaitent nous inviter à poser un regard nouveau. Alors ouvrez l'œil et partez en balade dans quartier.

En partenariat avec l'École primaire de la Benauge.

Vernissage le 10 juin 16h30
au parc Pinçon.

GRATUIT
TOUT PUBLIC



ROAD MOVIE

B. MON AMOUR

COLLECTIF MONTS ET MERVEILLES

VENDREDI 18 JUIN 14H30 / 17H / 19H30

SAMEDI 19 JUIN 14H30 / 17H / 19H30

DIMANCHE 20 JUIN 14H30 / 17H / 19H30

DÉPART MARCHÉ DES DOUVES

Embarquez à bord du petit train touristique et laissez-vous conter l'histoire de *B. Mon Amour* ! Vous découvrirez Bordeaux comme vous ne l'avez jamais vu !

Véritable road movie, ce spectacle itinérant vous entraîne dans une histoire d'amour, du pur mélo, qui se fond peu à peu dans un travelling vertigineux à travers les quartiers populaires de Saint-Michel, Belcier et Carle Vernet.

Librement inspiré de témoignages d'habitants, *B. Mon Amour* propose une expérience sensible, visuelle et sonore, nourrie de récits de vies autant que d'imaginaire cinématographique. Une fiction entre Jean Renoir, Jacques Demy et Pedro Almodovar. Le labyrinthe d'une passion dans une ville en mutation.

CRÉATION ORIGINALE DU COLLECTIF MONTS ET MERVEILLES. COLLAGE SONORE ET MIXAGE : ESTHER CÉE. AVEC NOLWENN LECLERC, JONATHAN MACIAS ET LA VOIX D'EMMANUEL LABAILS.

Avec la participation d'habitants complices.

En partenariat avec Astrolabe, Recup'R, le Centre d'animation Bordeaux Sud, Tango nomade, la Cie Tchaka, la Cie Clafoutis, l'Alternative urbaine, le club senior Son Tay et la bibliothèque Flora Tristan.

Ce projet a reçu le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine, de l'iddac, du fonds Créa'Tlantique et de l'EPA Bordeaux Euratlantique.

Le collectif Monts et Merveilles a bénéficié d'une résidence de territoire depuis 2019, pour la création de ce spectacle dans le cadre du festival Chahuts.

GRATUIT • SUR RÉSERVATION
À PARTIR DE 10 ANS • 1H



RÉCIT ET CUEILLETTE

BALADES SAUVAGES

THOMAS FERRAND

VENDREDI 11 JUIN À 10H

SAMEDI 12 JUIN À 10H ET 16H

PARC DES BERGES DE LA GARONNE

Thomas Ferrand vous invite sous le pont d'Aquitaine pour découvrir des plantes qu'aucun homme n'a plantées. Des êtres extraordinaires qui vivent juste là, sous nos pieds, à la merci des débroussaillouses.

Certaines de ces "mauvaises herbes" sont comestibles et médicinales : elles ont parfois des saveurs tropicales et épicées ou d'autres qualités insoupçonnées. Thomas vous apprend à les reconnaître et vous donne des idées de recettes pour une gastronomie sauvage. Vous regarderez autrement ces plantes qui nous entourent et qui poussent sur votre pelouse, dans les fissures d'un mur ou dans le creux d'un trottoir.

5€

À PARTIR DE 10 ANS

2H ENVIRON

Atelier fanzines sauvages

Thomas propose avec l'association Disparate un atelier de confection d'un fanzine sur les plantes sauvages comestibles. L'atelier comprend une balade botanique et le façonnage d'un objet éditorial collectif et inédit. Chaque participant contribue au contenu du fanzine. Aucune compétence n'est nécessaire. Il s'agit d'un bricolage festif pour parler autrement des herbes folles qui vivent parmi nous.

Inscription pour les ateliers sur logistique@chahuts.net

En partenariat avec Disparate.



RÉSIDENCE

L'ÎLE SANS NOM

L'INSTANT DISSONANT

VENDREDI 11 JUIN ET JEUDI 17 JUIN À 19H

RENCONTRE

VENDREDI 18 JUIN À 20H30

EXTRAIT DE SPECTACLE

REFUGE PÉRIURBAIN LA NUIT AMÉRICAINE, BASSENS

Lauréat de l'appel à projet Traffic (Collectif de soutien à la création et à la diffusion des arts du récit), l'Instant Dissonant est en répétition pendant toute la durée du festival au refuge La nuit américaine à Bassens. Les artistes invitent le public pour des rencontres et une veillée paysage scandée de récits à propos d'une île située entre fantasme et réalité. Au moment de partir sur une île volcanique, un homme se fait diagnostiquer une lésion intime. Là-bas, sa blessure rencontre celle de l'île. *L'île sans nom* est le récit autofictionnel de ce voyage. À la tombée de la nuit, la mise en lumière du paysage transforme la soirée traditionnelle autour du conte en un rituel de transfiguration du paysage qui nous entoure.

CRÉÉ AVEC : ZELDA BOURQUIN, OLIVIER BRICHET, LISE CRÉTIAUX, GUILLAUME LAMBERT ET GAUTHIER RONNIN.

Projet initié dans le cadre de la résidence de création Ateliers des Ailleurs 5 financée par le Ministère de la Culture (DAC de La Réunion), les Terres australes et antarctiques françaises et le FRAC de La Réunion. Accueil en résidence et coproduction par : Maison de la Culture d'Amiens / Les Tombées de la Nuit - Rennes / Le Strapontin - scène des arts de la parole (Pont Scorff) / Chahuts - festival des arts de la parole, Bordeaux / Centre culturel de Grain de Sel de Séné / Théâtre de Bécherel - EPI.

Grâce à l'aimable mise à disposition du refuge par Bordeaux Métropole.

GRATUIT • SUR RÉSERVATION

À PARTIR DE 12 ANS • 1H

Retrouvez Guillaume Lambert dans la rencontre
L'ART DE FAIRE VIVRE DES EXPÉRIENCES AU SPECTATEUR
mardi 15 juin 18h au square Dom Bedos (cf. p.27).



ÉPOPÉE LITTÉRAIRE ET ÉPICÉE

SOUK, UNE AUTRE HISTOIRE DU MAGHREB

COMPAGNIE UZ ET COUTUMES

SAMEDI 19 JUIN DE 7H À 12H • GRATUIT

MARCHÉ SAINT-MICHEL

Au cœur du marché Saint-Michel, Dalila Boitaud-Mazaudier nous accueille sur un étal pas tout à fait comme les autres. Une chorba en préparation, du thé à la menthe, des paroles de poètes en exil et des livres comme outil de résistance.

Rien à vendre ici : ni fruit, ni légume, mais de la poésie à partager dans les bruits de la ville. Lectures discrètes, jeux de théâtre, écoutes au casque, marquages au sol ou au ciel, déplacements poétiques... Compagnie Uz et Coutumes rend hommage à la littérature d'Afrique du Nord pour les passants, les clients, les convives. Une épopée épicée et littéraire pour se rencontrer là où nous sommes, dans la rue, au cœur du Souk.

MISE EN SCÈNE : DALILA BOITAUD MAZAUDIER. SCÉNOGRAPHIE : ADRIEN MAUFAY. MONTAGE SONORE ET RÉGIE GÉNÉRALE : VINCENT MAZAUDIER. INTERPRÉTATION : HADI BOUDECHICHE, DALILA BOITAUD MAZAUDIER, ADRIEN MAUFAY, VINCENT MAZAUDIER.

Production : Compagnie Uz et Coutumes.

En partenariat avec : L'OARA (Bourse de repérage) / MIX'ART MYRYS-Toulouse (Aide à la création et accueil en résidence) / ATTACAFA - Scène Nomade Universelle - Lille (Aide à la création et accueil en résidence) / la DRAC Nouvelle-Aquitaine (Aide à la production) / la Région Nouvelle-Aquitaine / le Conseil Départemental de Gironde, Migrations Culturelles Aquitaine Afriques (MC2a) / ARTO-Festival de rue de Ramonville / Uzeste Musical.

12H • SUR RÉSERVATION
SPECTACLE THÉÂTRAL

LA COMPLAINTÉ DES MENDIANTS ARABES...

JARDIN DES FAURES

GRATUIT • TOUT PUBLIC • 50 MIN



PERFORMANCE HYBRIDE ET PRÉCAIRE

L'AIR DE RIEN

DE ET PAR MATHIAS FORGE

SAMEDI 12 JUIN À 12H ET 17H

PLACE FRANCIS DE PRESSENSÉ

L'air de rien est l'histoire d'un type qui écoute, avec un collègue. Cette obsession lui donne une allure qui évoque l'animal, l'idiote ou le visionnaire : un lyrisme décomplexé, sans doute contagieux.

Mathias Forge explore le mouvement comme un musicien. Il fait l'hypothèse que le corps donne à entendre, ponctue, relie ou crée des suspensions... autrement dit, sait profiter de la musicalité du lieu et de l'instant. La musique peut advenir, l'air de rien. Une invitation à l'écoute comme une nécessité à prendre soin de sa propre solitude, de sa rencontre sensible –pour ne pas dire sensuelle avec le monde– afin de s'orienter, se positionner, être attentif et... composer.

ÉCRITURE ET INTERPRÉTATION : MATHIAS FORGE. COMPLICITÉ, CRÉATION SONORE ET RÉGIE TECHNIQUE : YOANN COSTE. ACCOMPAGNEMENT À L'ÉCRITURE ET LA MISE EN ESPACE : JULIE LEFEBVRE. ACCOMPAGNEMENT À L'ÉCRITURE : LAURE TERRIER. ACCOMPAGNEMENT CHORÉGRAPHIQUE : CÉLINE KERREC. ACCOMPAGNEMENT VOCAL : ANNE-LAURE PIGACHE

Une production déléguée Jeanne Simone, coproduite et accueillie en résidence par : Animakt, lieu de fabrique pour les arts de la rue, de la piste et d'ailleurs, Saulx-les-Chartreux / La Laverie, des arts pour brasser les disciplines, Saint-Étienne / La Métive, lieu de résidence de création artistique pluridisciplinaire, Moutier-d'Ahun / Format, danse contemporaine en Ardèche, Ucel / L'odyssée, scène de Périgueux / Superstrat, parcours d'expériences artistiques, Saint-Bonnet-le-Château / Fest'ival D'olt, Le Bleyard / La Papeterie, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Saint-Barthélemy d'Anjou / Résurgence, saison et festival des arts vivants, Lodève / Le Café De La Loire, Paimboeuf / Agglo 2b, agglomération du bocage bressuirais / Comité Des Réjouissances, Évènements, surgissements, Die.

GRATUIT • SUR RÉSERVATION

À PARTIR DE 10 ANS

50 MIN

FAIRE RÉCIT

L'art de la parole, c'est celui de faire naître par les mots le récit d'une vie ou d'un bout de vie, d'une œuvre ou d'un détail de l'histoire de l'art, d'un événement scientifique, d'un mythe...

Avec humour, malice ou gravité, les récits nourrissent l'imaginaire, construisent nos identités et donnent à entendre une diversité de parcours et de chemins de vie.

FAIRE RÉCIT



PERFORMANCE

LOUVRE

ALEX CECCHETTI

VENDREDI 18, SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 JUIN

20H30

JARDIN DES FAURES

8€ / 12€ • À PARTIR DE 12 ANS • 2H

LOUVRE I

Département des Antiquités grecques, étrusques et romaines.

LOUVRE II

Département des Peintures Italiennes.

LOUVRE III

Département des Antiquités orientales.

À la fois plasticien, poète et chorégraphe, l'artiste d'origine italienne Alex Cecchetti propose une visite guidée du Louvre sans le Louvre.

En employant des techniques propres à la rhétorique, il fait apparaître des chefs-d'œuvre de la collection du Louvre convoqués du domaine de l'invisible et dessinés virtuellement dans l'espace du jardin des Faures.

On suit ainsi le performer dans les salles et les couloirs du Louvre avec quelques hermaphrodites et une rivière souterraine, qui n'existe pas encore, mais qui ramène aux magnifiques jardins suspendus de Babylone.

Le langage poétique et gestuel d'Alex Cecchetti rapproche mystérieusement les participants pour les embarquer dans des rituels et des voyages où la perception et les grandes questions existentielles sont remises en jeu.

Avec la complicité du collectif d'habitants du jardin des Faures.





CONFÉRENCE SPECTACLE

DE LA SEXUALITÉ DES ORCHIDÉES

SOFIA TEILLET

VENDREDI 11 JUIN À 18H30

SQUARE DOM BEDOS

Conférencière pince-sans-rire et comédienne de talent, Sofia Teillet disserte ici avec humour autour de la reproduction de l'orchidée. Passionnée par l'épineuse question de la sexualité végétale, elle s'interroge sur les nombreux mystères logés au cœur de ces fleurs pas comme les autres.

Comment le pollen passe du sexe masculin au sexe féminin ? Après une analyse détaillée de cet acte d'apparence simple, nous découvrons comment l'orchidée semble avoir bien plus d'un tour sous ses pétales lorsqu'il s'agit de sexualité. Comment la graine germe-t-elle ? La symbiose existe-t-elle ? Les plantes ont-elles des choses à nous apprendre sur l'amour ? Une batterie de questions peut se poser en observant le vivant. Et au fond, tout ce dont la science est à peu près sûre, c'est que tout naît d'un accident.

CONCEPTION ET ÉCRITURE : SOFIA TEILLET. COLLABORATEUR ARTISTIQUE : CHARLY MARTY. INGÉNOSITÉS ET ENTRAIDES PRÉCIEUSES : ARNAUD BOULOGNE & SÉBASTIEN VIAL, FRÉDÉRIC FERRER. REMERCIEMENTS CHALEUREUX : CHARLOTTE DUCOSSO, MARION LE GUERROUÉ, MARIUS SCHAFFTER, JÉRÔME STUNZI, MARINE THÉVENET ET LE LIMONAIRE. PRODUCTION : CAMILLE BONO / L'AMICALE.

Coproduction : Scène Nationale Le Carré – Centre d'art contemporain Pays de Château-Gontier / l'Atelier 210 Bruxelles (BE). Avec le soutien du Théâtre de Poche, scène de territoire pour le théâtre / Bretagne romantique et Val d'Ille – Aubigné / la Maison folie Wazemmes, Lille / Le Corridor, Liège (BE) / Le Centquatre, Paris / Agglo Pays d'Issoire.

8€ / 12€

À PARTIR DE 12 ANS

1H10



SPECTACLE

CES YEUX

COMPAGNIE DES LIMBES

VENDREDI 11 JUIN À 20H30

LA MANUFACTURE CDCN NOUVELLE-AQUITAINE

Poème et pièce tout à la fois, *Ces yeux* touche par le regard profond et délicat qu'il porte sur la condition humaine. Au cœur de vies modestes, il laisse entrevoir ce que le simple fait d'être au monde recèle d'inouï.

Chez Jon Fosse la mémoire des lieux agit sur les êtres qui les peuplent. Dans un paysage nordique magnétique, *Ces yeux* déroule ainsi la vie de la Femme et de l'Homme, de leur jeunesse à leur vieillesse. La mise en scène envisagée comme un geste choral et hypnotique, donne à voir de la métaphysique au cœur du plus ordinaire de nos vies, le lien ténu qui unit les êtres et le paysage, les générations.

Le théâtre de Jon Fosse produit des moments intenses et limpides, défait les oppositions entre les contraires, pour donner accès à une autre forme de compréhension, d'ordre émotionnel.

AUTEUR : JON FOSSE. TRADUCTION FRANÇAISE : MARIANNE SÉGOL-SAMOY. L'ARCHE EST ÉDITEUR ET AGENT THÉÂTRAL DU TEXTE REPRÉSENTÉ. MISE EN SCÈNE : ROMAIN JARRY, LOÏC VARANGUIEN DE VILLEPIN. ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE : CATHERINE CONTOUR. SCÉNOGRAPHIE SUR UNE IDÉE ORIGINALE DE PHILIP JANSSENS. LUMIÈRE : CHRISTOPHE BERGON. MUSIQUE : MATTHIEU GUILLIN. AVEC : SOLÈNE ARBEL, MARGAUX BOREL, ROMAIN JARRY, VICTOR LATTAGUE, LUC SANNIER, LOÏC VARANGUIEN DE VILLEPIN, SUZANNE ZAHMEL.

Production : Compagnie des Limbes. Co-Production : OARA / iddac / Fonds d'aide à la création de la ville de Bordeaux / L'Estive scène nationale de Foix et de l'Ariège / Les Bazis / L'Odyssée scène conventionnée de Périgueux / Espaces Pluriels scène conventionnée Pau Pyrénées / Bourse à l'écriture de l'OARA.

En coréalisation avec l'iddac, agence culturelle du Département de la Gironde, la Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine et l'OARA.

8€ / 12€

À PARTIR DE 14 ANS

1H15



PERFORMANCE

LES AMATEURS

CONCEPTION, MISE EN SCÈNE, RÉALISATION LAURA BAZALGETTE

DIMANCHE 20 JUIN À 18H30

MARCHÉ DES DOUVES

Vous est-il déjà arrivé de rester subjugué devant une œuvre ? *Les Amateurs* est une collection constituée d'œuvres aimées et racontées par des habitants.

L'artiste Laura Bazalgette a proposé à un groupe de personnes de faire le récit d'une œuvre qu'ils connaissent et qui les touche. Les paroles de chacun ont été collectées, puis réarticulées par l'artiste pour former des récits. Chaque récit produit un regard original sur l'œuvre, un point de vue critique et esthétique qui fait appel à la mémoire et à l'émotion de chacun. Au travers de la parole des amateurs se dessine une nouvelle histoire de l'art, une histoire de l'art parlée et incarnée par les gens d'aujourd'hui.

L'expérience donnera également lieu à la création d'un catalogue numérique spécialement dédié au projet : collection-lesamateurs.org.

AVEC LES AMATEURS : ZAKARY BAIRI, CHRISTELLE FLORET, ANNE GUERIN, MORGANE MAGNIER, NICOLAS MEUSNIER, MARIE-HÉLÈNE PLASSAN, ÉLISE ROCHET, CHRISTINE SENS.

Avec le soutien de la DRAC-Nouvelle-Aquitaine dans le cadre du programme Cultures Connectées 2020 Nouvelle-Aquitaine, de l'iddac, Agence Culturelle du Département de la Gironde, du Fonds d'Aide à la Création de la Ville de Bordeaux.

Production : Compagnie Fond Vert.

Coproduction : La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux-La Rochelle ; Espaces Pluriels, scène conventionnée danse-Pau.

En partenariat avec la Halle des Doves et de l'iddac, agence culturelle du Département de la Gironde.

GRATUIT • SUR RÉSERVATION

À PARTIR DE 14 ANS

2H



SOIRÉE DIAPOS

NPAI N'HABITE PLUS À L'ADRESSE INDICUÉE

CONCEPTION, DRAMATURGIE LAURENCE DE LA FUENTE

SAMEDI 19 JUIN À 17H ET 20H30

COUR DU CLOÎTRE

Et si l'on retournait à Saint-Michel sur le lieu de nos dernières adresses ? Là où un bout de notre vie s'est installé, où nos habitudes se sont ancrées et où nos quotidiens se sont écrits... Ou bien encore là où la vie a continué sans nous...

Laurence de la Fuente a initié une série d'ateliers d'écriture auprès d'anciens habitants du quartier.

Décrire les lieux, le quartier, en suivant les traces de Georges Perec : « *J'aimerais qu'il existe des lieux stables, immobiles, intangibles, intouchés et presque intouchables, immuables, enracinés, des lieux qui seraient des références, des points de départ, des sources.* ».

CONCEPTION-DRAMATURGIE : LAURENCE DE LA FUENTE. MUSIQUES ET JEU : DOMINIQUE PICHON. JEU : MARTINE BUTON, CLYDE CHABOT, ÉMILIE DELETTRE, MAGALI ESCATAFAL, SOPHIE LAFUE, BÉRENGÈRE MAUVE, FLORENCE LE BROZEC, CARLA VIEUSSAN. TEXTES : MARTINE BUTON, AUDREY BRISSE, CLYDE CHABOT, ÉMILIE DELETTRE, MAGALI ESCATAFAL, SOPHIE LAFUE, BÉRENGÈRE MAUVE, FLORENCE LE BROZEC, CARLA VIEUSSAN.

Production : Compagnie Pension de Famille. Coproduction : Chahuts, festival des arts de la parole à Bordeaux. Pension de Famille est soutenue par la ville de Lormont, la Drac Nouvelle Aquitaine, le département de la Gironde.

Avec le soutien de l'iddac, Agence Culturelle du Département de la Gironde et du Fonds d'Intervention Local Bordeaux Sud.

GRATUIT • SUR RÉSERVATION

TOUT PUBLIC • 1H30



SPECTACLE

DE LA MORT QUI RUE

PAR LA VOUZÉNOU COMPAÑÏ
AVEC ADÈLE ZOUANE & JAIME CHAO

JEUDI 10 JUIN À 19H30

CENTRE D'ANIMATION BASTIDE BENAUGE

Quel que soit le jour ou l'heure, ce sera le dernier instant de notre vie, et le plus important après notre naissance. Alors, pourquoi ne pas s'y préparer ?

Adèle et Jaime nous invitent à leur training de préparation à la mort, une séance d'entraînement libératoire pour tenter d'avoir une chance de réussir à "vivre sa mort". Véritable exutoire tout autant que manifeste (nécessaire) pour redonner sa juste place à la grande faucheuse, préparez-vous à mourir de rire... et vous sentir bien vivants !

Un spectacle exutoire, espiègle et délirant, sincère et personnel. Nous avons tellement aimé cette ode à la vie, dont la première version a été créée pour le MiniChahuts de l'année dernière, qu'on accueille cette fois la version finale !

REGARD EXTÉRIEUR : CHANTAL ERMEHAULT. TECHNIQUE : JAIME CHAO.

Production : Vouzenou compaňi.

Coproduction : Scène nationale Carré-Colonnes / Bordeaux Métropole – CPPC Rennes – parti Collectif.

Avec le soutien du Fonds d'Intervention Local Bordeaux Bastide. En partenariat avec le centre d'animation Bastide Benauge.

8€ / 12€

TOUT PUBLIC • À PARTIR DE 7 ANS

45 MIN



SPECTACLE

À MES AMOURS

DE ET PAR ADÈLE ZOUANE

JEUDI 17 JUIN À 20H

SQUARE DOM BEDOS

Éros et Thanatos. Le diptyque d'Adèle nous transporte des affres de l'amour à celles de la mort. Ici, elle trinque avec nous à ses amours des plus inavouables aux plus tendres.

Du premier baiser à la première fois... le spectacle est une invitation à retraverser les différents visages de l'amour avec les yeux d'une enfant, puis d'une adolescente, et enfin d'une jeune femme en devenir. Ce récit puise dans le terreau intime du vécu pour nous dévoiler les coulisses d'un parcours amoureux qui touche à l'universel. « *Il n'y a pas de quatrième mur, c'est bien au public que je m'adresse. C'est à lui que je veux parler, à ces hommes et ces femmes de tous les âges, qui ont été, sont, et seront encore amoureux.* »

ÉCRITURE ET INTERPRÉTATION : ADÈLE ZOUANE. MISE EN SCÈNE : ADRIEN LETARTRE. REGARD : ÉRIC DIDRY.
COSTUME : ORIA STEENKISTE. TECHNIQUE : JAIME CHAO.

Production : Adèle Zouane – Bajour / CPPC – Rennes (35).

8€ / 12€

À PARTIR DE 13 ANS

1H10



SPECTACLE

RETOUR À ITHAQUE

DE ET AVEC RACHID AKBAL

SAMEDI 19 JUIN À 18H30

COUR DU CLOÎTRE

Rachid Akbal accompagne Chahuts et les anciens combattants de la résidence Mechti depuis 2017. En écho à la sortie du livre *Empreintes*, qui relate le récit de guerre d'Indochine vu par les trop jeunes combattants étrangers de l'armée française, nous l'invitons à raconter une Odyssée originelle, celle d'Ulysse.

Après vingt ans d'absence et de guerre, le héros "misérable" rentre chez lui. Rachid Akbal raconte, joue et danse l'épreuve de l'arc, le massacre des prétendants, les retrouvailles d'un homme et de sa famille trop longtemps séparés. Dans cette histoire, vous avez aussi un rôle à jouer : devenez protagonistes et complices, tour à tour prétendants, Télémaque ou Pénélope. Un spectacle atypique, féroce et tendre, drôle et décalé.

CONTREBASSE : MARC BOLLENGIER.

Spectacle créé en partenariat avec La Baleine qui dit "Vagues". Avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Provence-Alpes-Côte d'Azur / Ministère de la Culture et de la Communication (aide à l'écriture).

Avec le soutien de la Ville de Paris, aide à la création et à la diffusion. Spectacle accueilli en résidence à l'Agora, scène nationale d'Évry (91).

8€ / 12€

TOUT PUBLIC • À PARTIR DE 11 ANS

1H30



LECTURE

EMPREINTES

LECTURE RACHID AKBAL

ILLUSTRATIONS LAËTITIA VASSAL

DIMANCHE 20 JUIN À 15H

MUSÉE D'AQUITAINE

Sur une commande de Chahuts, Rachid Akbal, le raconteur d'histoires et Laetitia Vassal, la dessinatrice, sont allés à la rencontre des anciens combattants migrants de la résidence Mohamed Mechti.

Soldats de l'armée française des colonies, puis obligés de rester vivre à Bordeaux six mois dans l'année pour percevoir leur pension de guerre, ils ont partagé avec eux un peu de leur vie. De ces moments rares est né le désir partagé de laisser une trace de leur parcours et de leur présence à Bordeaux grâce à un livre illustré.

À l'occasion du lancement de cet ouvrage, Rachid Akbal fera une lecture jouée de son texte et les illustrations de Laetitia Vassal seront exposées. Une manière vivante et sensible de rencontrer ces récits de vie où transparaissent la transmission culturelle, l'altérité, la famille, la lutte contre les inégalités, le travail et la guerre.

Production Cie Le Temps de vivre, Coproduction Chahuts. Avec le soutien d'Aquitanis, de la Fondation de France, de la Région Nouvelle-Aquitaine et de l'ONACVG Gironde.

Parution d'un livre édité par Chahuts aux Éditions Images plurielles et disponible en librairie.

En partenariat avec le Rahmi et le musée d'Aquitaine.

GRATUIT • SUR RÉSERVATION

TOUT PUBLIC

1H

JEUDI 10 JUIN



10H À 18H		COMMANDOS POÉTIQUES* <i>performance</i>	quartier Bastide	p.6	
16H30	1H30	CHÈRE BENAUGE* <i>vernissage</i>		parc Pinçon	p.7
17H30	30MIN	CENTRE DU MONDE À LA BENAUGE* <i>spectacle</i>		parc Pinçon	p.26
18H	45MIN	AM STRAM GRAM* <i>spectacle</i>		parc Pinçon	p.25
19H30	45MIN	DE LA MORT QUI RUE <i>spectacle</i>		centre d'animation Bastide Benaug	p.14
21H	1H10	LA GRANDE FOLIE <i>concert</i>		square Dom Bedos	p.28

10H à 18H		COMMANDOS POÉTIQUES* <i>performance</i>	quartier Saint-Michel	p.6
10H	2H	LES BALADES SAUVAGES <i> récit et cueillette</i>	parc des Berges de la Garonne	p.8
16H30	1H	BESTIAIRE IMAGINAIRE* <i>vernissage</i>	place Maucaillou	p.26
17H à 19H		LÉGENDES* <i>rencontre</i>	place Saint-Michel	p.6
18H30	1H10	DE LA SEXUALITÉ DES ORCHIDÉES <i>conf. spectacle</i>	square Dom Bedos	p.12
19H	1H	L'ÎLE SANS NOM* <i>rencontre</i>	refuge La nuit américaine	p.8
20H30	1H15	CES YEUX <i>spectacle</i>	la manufacture CDCN	p.12

6H30	1H	YOGA SUR LES QUAIS* <i>relaxation</i>	quai des Sports	p.27
10H	2H	LES BALADES SAUVAGES <i>récit et cueillette</i>	parc des Berges de la Garonne	p.8
12H	50MIN	L'AIR DE RIEN* <i>performance</i>	place Pressensé	p.9
14H	3H	LA DOUBLE ABSENCE* <i>arpentage</i>	centre d'animation Saint-Michel	p.27
16H	2H	LES BALADES SAUVAGES <i>récit et cueillette</i>	parc des Berges de la Garonne	p.8
17H	50MIN	L'AIR DE RIEN* <i>performance</i>	place Pressensé	p.9
18H	30MIN	CHŒUR DE CHOMEUSES* <i>performance</i>	square Dom Bedos	p.19
19H	2H30	VOUS VOUS SENTEZ CULTIVÉS ? <i>conf. gesticulée</i>	square Dom Bedos	p.20

12H	45MIN	AM STRAM GRAM* <i>spectacle</i>		cour du Cloître	p.25
14H	1H30	CLÉ DES ONDES* <i>émission de radio</i>		marché des Douves	p.27
18H	30MIN	CHŒUR DE CHÔMEUSES* <i>performance</i>		square Dom Bedos	p.19
19H	2H	JE VEUX DÉCIDER DU TRAVAIL <i>conf. gesticulée</i>		square Dom Bedos	p.19

18H	1H30	L'ART DE FAIRE VIVRE...* <i>table ronde</i>	square Dom Bedos	p.27
18H	45MIN	ET POUR LA PREMIÈRE FOIS* <i>lecture dessinée</i>	bibliothèque Mériadeck	p.22
20H	1H	MATSUTAKÉ <i>performance musicale</i>	square Dom Bedos	p.29
21H30	30MIN	FUSION <i>slam & krump</i>	square Dom Bedos	p.29

18H	25MIN	LE LOUP BLEU <i>spectacle</i>		cour du Cloître	p.25
19H	1H	CORPS D'ENFANTS* <i>lecture</i>		jardin du ESRP EPNAK Bordeaux	p.23
20H	1H	COMMENT PRÉVENIR...* <i>rencontre</i>		jardin du ESRP EPNAK Bordeaux	p.23

18H30	1H30	COLLOQUE DES ENFANTS* <i>prise de parole</i>	cour du Cloître	p.24
19H	1H	L'ÎLE SANS NOM* <i>rencontre</i>	refuge La nuit américaine	p.8
20H	1H10	À MES AMOURS <i>spectacle</i>	square Dom Bedos	p.14

14H30	1H	B. MON AMOUR* <i>road movie</i>	départ marché des Douves	p.7
17H	1H	B. MON AMOUR* <i>road movie</i>	départ marché des Douves	p.7
19H	50MIN	LA SOLITUDE DU 3 ^E JOUR* <i>spectacle</i>	bibliothèque des Capucins	p.23
19H30	1H	B. MON AMOUR* <i>road movie</i>	départ marché des Douves	p.7
20H30	1H	L'ÎLE SANS NOM* <i>extrait spectacle</i>	refuge La nuit américaine	p.8
20H30	2H	LOUVRE I <i>performance</i>	jardin des Faures	p.11

7H À 12H		SOUK* <i>épopée littéraire et épicée</i>	marché Saint-Michel	p.9
12H	50MIN	LA COMPLAINTE...* <i>spectacle</i>	jardin des Faures	p.9
11H	1H	CARNET DE VOYAGE* <i>rencontre</i>	square Dom Bedos	p.23
14H30	1H	B. MON AMOUR* <i>road movie</i>	départ marché des Doves	p.7
17H	1H	B. MON AMOUR* <i>road movie</i>	départ marché des Doves	p.7
17H	1H	NPAI* <i>soirée diapos</i>	cour du Cloître	p.13
18H	30MIN	LE HORS-CHAMP* <i>projection</i>	marché des Doves	p.22
18H30	1H30	RETOUR À ITHAQUE <i>spectacle</i>	cour du Cloître	p.15
19H30	1H	B. MON AMOUR* <i>road movie</i>	départ marché des Doves	p.7
20H30	1H	NPAI* <i>soirée diapos</i>	cour du Cloître	p.13
20H30	2H	LOUVRE II <i>performance</i>	jardin des Faures	p.11
18H30 À 22H30		GK COLLECTIVE* <i>anniversaire invisible</i>	centre d'animation Saint-Michel	p.21

11H	30MIN	FRAVI*	par téléphone	p.21
11HÀ13H	16MIN	YKIMNAR <i>performance</i>	cour du Cloître	p.21
14H30	1H	B. MON AMOUR* <i>road movie</i>	départ marché des Douves	p.7
15H	1H	EMPREINTES* <i>lecture</i>	musée d'Aquitaine	p.15
15H	30MIN	FRAVI*	par téléphone	p.21
15HÀ18H	16MIN	YKIMNAR <i>performance</i>	cour du Cloître	p.21
17H	1H	B. MON AMOUR* <i>road movie</i>	départ marché des Douves	p.7
18H30	1H30	LES AMATEURS* <i>performance</i>	marché des Douves	p.13
19H30	1H	B. MON AMOUR* <i>road movie</i>	départ marché des Douves	p.7
20H30	2H	LOUVRE III <i>performance</i>	jardin des Faures	p.11

*** GRATUIT**
AVEC LES ENFANTS

1 SQUARE DOM BEDOS
rue Jacques d'Welles

2 CENTRE D'ANIMATION SAINT-MICHEL
25, rue Permentade

3 COUR DU CLOÎTRE 28, rue du Cloître

4 CENTRE D'ANIMATION
BASTIDE BENAUGE 3, rue Raymond Poincaré

5 BIBLIOTHÈQUE DES CAPUCINS
SAINT-MICHEL 10-12, place des Capucins

6 JARDIN DES FAURES 26, rue des Menuts

7 JARDIN DE ESRP EPNAK 30, rue du Hamel

8 LA MANUFACTURE CDCN
NOUVELLE-AQUITAINE 226, boulevard Albert 1^{er}

9 MARCHÉ DES DOUVES 4, rue des Douves



10 BIBLIOTHÈQUE LA BASTIDE
18-22, rue Alexander Fleming

11 MUSÉE D'AQUITAINE 20, cours Pasteur

12 PARC DES BERGES DE LA GARONNE
avenue du Docteur Schinazi

13 PARC PINÇON rue Ferdinand Palau

14 PLACE DU MAUCAILLOU

15 **QUAI DES SPORTS** Saint-Michel

16 REFUGE PÉRIURBAIN
“LA NUIT AMÉRICAINE” par la rue Léo Lagrange,
 parc Panoramis, Bassens

17 BIBLIOTHÈQUE DE MÉRIADECK
85, cours du Maréchal Juin

18 PLACE FRANCIS DE PRESSENSÉ

19 MARCHÉ SAINT-MICHEL place Meynard



BILLETTERIE RÉSERVATIONS

DU 18 MAI AU 20 JUIN

EN LIGNE
à partir du 18 mai
www.billetweb.fr/chahuts-2021

PAR TÉLÉPHONE
à partir du 18 mai
du lundi au vendredi de 14h30 à 17h30
au 07 49 43 74 03

SUR PLACE
 > du 1^{er} au 5 juin et du 8 au 9 juin
 de 14h30 à 18h30
 au 25, rue Permentade
 > du 10 au 20 juin (sauf 14 juin)
 de 14h30 à 19h
 au Square Dom Bedos

PAR MAIL
billetterie@chahuts.net
www.chahuts.net

TARIFS SPECTACLES
tarif plein 12 €
tarif réduit 8 €
Sur présentation d'un justificatif : moins de 26 ans, étudiant-e-s, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, groupe de plus de 10 personnes, professionnel-le-s du spectacle.

JEUNE PUBLIC
tarifs 5€ / 3€

*Afin de mettre en place un protocole
sanitaire, merci d'arriver 30 min
avant le début de chaque spectacle.*

ATTENTION
La réservation est obligatoire sur tous les spectacles, même gratuits.
Les lieux et horaires sont susceptibles d'être modifiés, en fonction du contexte sanitaire.



LEVER LE POING

Le poing levé, dire ses colères, les chanter ou les slamer.

Ne pas se résigner à fermer les yeux et les oreilles. Ne pas fuir les questions qui fâchent. Mais faire face.

Aux inégalités, aux injustices, aux violences. Pour penser ensemble un monde désirable, dans lequel faire humanité ensemble aurait un sens.

LEVER LE POING



PERFORMANCE

CHŒUR DE CHOMEUSES

MARIELE BARAZIOL, ÉMILIE HOUDENT & DINA KHUSEYN

SAMEDI 12 ET DIMANCHE 13 JUIN À 18H
SQUARE DOM BEDOS

Ce projet réunit une douzaine de femmes autour du thème du chômage pour une forme artistique socialement engagée. Nous sommes ici entre la performance, la manifestation, la flashmob et le rituel collectif, où le récit se met en scène par le chant et la danse.

Questionner la place du travail des femmes dans nos sociétés, tel est l'objet de ces réunions ouvertes à toute personne actuellement sans activité professionnelle. Les ateliers sont l'occasion de créer un rite commun à partir d'un désir ou d'une problématique individuelle mais aussi collective. Malgré l'éloignement de l'emploi, rendre compte, dénoncer, inviter à la prise de conscience et au questionnement sur la valeur sociale des activités hors emploi. Une parole qui donne ainsi naissance à une pratique de la dérision, émaillant un rituel collectif joué dans l'espace public.

AVEC : MARIELE BARAZIOL, BETTY BARON, ALICE CAZAUX, LAURA CHANCELLE, ÉMILIE HOUDENT, DINA KHUSEYN, PERRINE LE GUENNEC, ÉLODIE PIERROT, OLGA PEREZ, JULIE KÄ, ISABELLE VERDON.

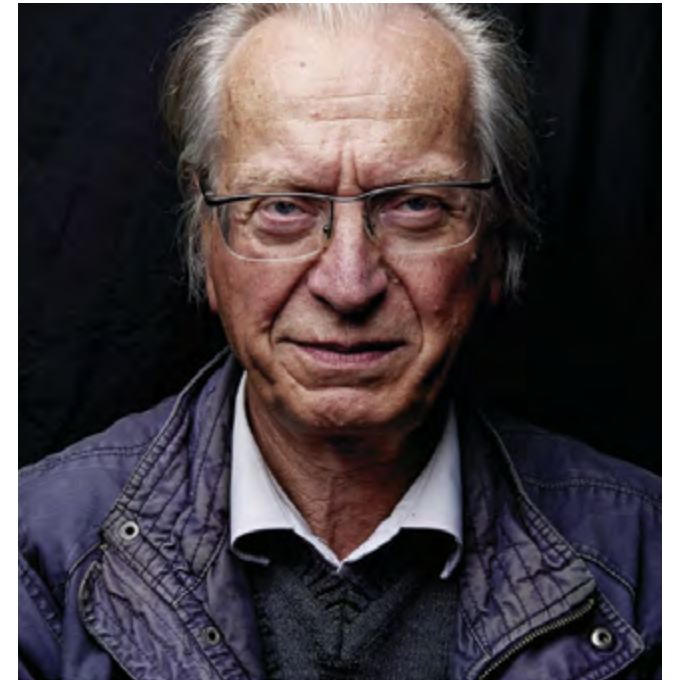
Avec le soutien du Conseil Départemental de la Gironde.

En partenariat avec la Maison des femmes, le PLIE et la Salle des fêtes du Grand Parc.

GRATUIT • SUR RÉSERVATION

TOUT PUBLIC

30 MIN



CONFÉRENCE GESTICULÉE

JE VEUX DÉCIDER DU TRAVAIL JUSQU'À MA MORT

DE ET PAR BERNARD FRIOT

DIMANCHE 13 JUIN À 19H
SQUARE DOM BEDOS

« Plus je suis retraité, plus je suis féministe, car j'éprouve ce qu'a d'humiliant le fait d'être nié comme producteur et exalté comme "très utile", "bénévole" et autres lots de consolation. Je refuse l'invitation à "me calmer", "à prendre du temps pour moi après avoir tant travaillé". Je refuse un hors-travail dont l'aliénation est à la mesure de celle du travail dans le capitalisme. Je milite pour le temps sans âge, je refuse de devenir vieux à force d'être marginalisé sur l'essentiel : la responsabilité économique »

Économiste et sociologue du travail, Bernard Friot est l'auteur de travaux passionnants sur la sécurité sociale. Dans cette conférence gesticulée, il explique sa passion de chercheur sur le sujet et ses propositions comme celle du salaire à vie.

En partenariat avec l'Université Populaire de Bordeaux.

Conférence suivie d'une rencontre animée
par l'Établi et l'UPB.

5€

À PARTIR DE 16 ANS

2H



CONFÉRENCE GESTICULÉE

ET VOUS, AU FAIT, VOUS VOUS SENTEZ CULTIVÉS ?

UNE AUTRE HISTOIRE DE LA CULTURE

DE ET PAR FRANCK LEPAGE & ANTHONY POULIQUEN

SAMEDI 12 JUIN À 19H

SQUARE DOM BEDOS

5€

À PARTIR DE 16 ANS

2H30

Dans un florilège désopilant de trois de leurs conférences gesticulées, ces deux trublions nous offrent, entre rire et pamphlet, récits autobiographiques et analyses politiques, une autre histoire de la culture. Et vous, au fait, vous vous sentez cultivés ?

Franck Lepage, militant de l'éducation populaire, a un jour arrêté de croire à la "culture" et surtout à la démocratisation culturelle.

Quelque part entre un Coluche marxiste et un Desproges bourdieusien, il s'appuie de façon hilarante sur son propre parcours, sa pratique du parapente ou ses expériences de jardinier, pour dire tout le mal qu'il pense de ce que sont devenus les politiques culturelles, l'école "machine à reproduire les inégalités", ou le monde du travail. Anthony Pouliquen de son côté, en fils d'ouvrier, s'évertue brillamment, à grand renfort de références cinématographiques, à faire entendre une autre histoire des classes sociales...

En partenariat avec l'Université Populaire de Bordeaux.

Conférence suivie d'une rencontre animée
par l'Établi et l'UPB.



PERFORMANCES

YKIMNAR / LE FRAVI

L'AGENCE DE RENCONTRE SANS RISQUE
PRÉSENTE DEUX PRODUITS DE LA GK COLLECTIVE

DIMANCHE 20 JUIN

La GK Collective met en place un théâtre caché, invisible, qui se glisse dans la vie réelle... L'Agence de rencontre sans risque est l'une de ses inventions. Une start-up créée fin 2016 « dans le but de permettre à ses clients de minimiser les risques dans leurs relations afin de maximiser la réussite de leurs rencontres ». En utilisant toutes les potentialités des technologies numériques, l'agence propose des "dispositifs de rencontre garantis sans risque", dont 2 "produits" à expérimenter à Chahuts : le FRAVI et YKIMNAR.

YKIMNAR (You Know I am Not A Robot)

C'est un algorithme intégré au programme d'un robot humanoïde dernière génération. Actuellement disponible en version démo, il permet une rencontre de 16 min avec le robot et la réalisation de 3 exercices d'entraînement à la rencontre sans risque.

FRAVI (Fausse Rencontre Avec un.e Vrai.e Inconnu.e)

C'est un dispositif de rencontre téléphonique entre 2 personnes. L'Agence fournit le dialogue de la rencontre ainsi que des consignes d'exécution afin que celle-ci soit garantie sans risque.

MISE EN SCÈNE : GABRIELLA CSERHATI. ÉCRITURE : MORGANE LE REST, FABIEN LARTIGUE, GABRIELLA CSERHATI. AVEC POTENTIELLEMENT : ISABELLE HAZAËL, RACHEL HUET-BAYELLE, MORGANE LE REST, ARNAUD LESIMPLE, JULIEN PRÉVOST, MAXIME COUDOUR, ALIX DENAMBRIDE, CLAIRE LÖSSER, FANNY IMBER.

L'Agence de Rencontre sans risque a été fondée avec le soutien de NEMO, biennale des arts numériques à Paris. carte blanche

YKIMNAR • 5€ • 16 MIN PAR PERFORMANCE

DE 11H À 13H ET DE 15H À 18H • COUR DU CLOÎTRE

FRAVI • GRATUIT • SUR RÉSERVATION

À 11H ET À 15H • 30 MIN PAR TÉLÉPHONE

CARTE BLANCHE

ANNIVERSAIRE INVISIBLE

GK COLLECTIVE

SAMEDI 19 JUIN DE 18H30 A 22H30

DÉPARTS TOUS LES 20 MIN

CENTRE D'ANIMATION SAINT-MICHEL

GRATUIT • SUR RÉSERVATION

TOUT PUBLIC

1H

Il y a 30 ans naissait le festival Chahuts. Des habitants se sont rassemblés et ont commencé à faire pousser ensemble leur désir de culture, de fête et de rencontre. On raconte qu'il a souvent plu, qu'on a toujours dansé, et que des artistes de plus en plus nombreux sont venus avec entrain apporter leurs graines de rêve et de folie à ce rendez-vous...

L'année est particulière, l'édition le sera aussi, mais nous tiendrons le cap et nous fêterons ensemble cette trentième édition. Une fête décomposée qui tentera de recomposer le visage à mille facettes du festival Chahuts. Une fête surprise, un parcours clandestin dans une chaude nuit de juin, sur les traces des exploits passés, des faits d'armes qu'on se raconte encore des années plus tard, des projets les plus fous ou les plus intimes qui composent aujourd'hui notre mythologie commune...

Venez souffler avec nous les 30 bougies du festival Chahuts !

UNE PROPOSITION IMAGINÉE PAR GABRIELLA CSERHATI, ALEXIS NYS ET FABIEN LARTIGUE. AVEC PROBABLEMENT : JULIEN PRÉVOST, MORGANE LEREST, ISABELLE HAZAEL, RACHEL HUET-BAYEL ET DES INVITÉS SURPRISE...

Retrouver la GK Collective dans la rencontre
L'ART DE FAIRE VIVRE DES EXPÉRIENCES
AU SPECTATEUR

mardi 15 juin à 18h au square Dom Bedos
(cf. p.27).



LECTURE DESSINÉE

ET POUR LA PREMIÈRE FOIS

MARION DUCLOS, AUTRICE DE BANDE DESSINÉE

MARDI 15 JUIN À 18H

BIBLIOTHÈQUE MÉRIADECK

Entre deux confinements, à l'initiative de la Bibliothèque Mériadeck, Marion Duclos a rencontré des femmes et des jeunes mineurs isolés arrivés depuis peu en France. Le temps d'une entrevue seulement, elle leur a proposé de se replonger dans leurs souvenirs les plus anciens.

En si peu de temps, quel récit peut émerger derrière la pudeur ? « *Nous étions des yeux qui se parlaient, avec ces masques* ». dit-elle, pour éviter la synthèse et rendre compte de ces souvenirs dans toute leur vérité sensible, leur dureté parfois ou leur simplicité, elle multiplie les planches. Pour Chahuts, elle choisit d'enrichir ce travail avec mise en voix. C'est l'occasion d'entendre leurs échanges et de suivre Morlaye à l'école coranique, Ramatulai et ses premiers souvenirs de plage, Koly qui dort au 115 ou encore Badia, le petit Michel et l'incendie. Et pour la première fois pose la question : comment créer la rencontre en cette période ? Comment donner la parole à ceux qui sont déjà trop souvent invisibles ?

MISE EN VOIX : SÉBASTIEN SAMPIETRO. DESSIN EN DIRECT : MARION DUCLOS.

GRATUIT

À PARTIR DE 12 ANS

45 MIN



PROJECTION

LE HORS-CHAMP

CONCEPTION ET MONTAGE LAURA BAZALGETTE

SAMEDI 19 JUIN À 18H

MARCHÉ DES DOUVES

Ce film est l'aboutissement d'un atelier de pratique cinématographique mené par Laura Bazalgette avec un groupe de jeunes gens. Elle leur a proposé de travailler sur la notion de hors-champ.

Au cinéma, cela définit ce qui se situe en dehors du champ de la caméra. Il est ce qui échappe au champ de la capture, ce qui est extérieur à l'image mais qui, d'une manière ou d'une autre, dialogue avec elle. Les participants ont été amenés à concevoir des plans, à prendre en main le matériel, à constituer des équipes de tournage, à penser la narration. Toutes les étapes de fabrication du film ont été mises en partage. Le film est composé de fragments, d'expériences formelles, de discussions sur l'œuvre en train de se faire, de récits intimes livrés avec fulgurance. *Le Hors-Champ* est un processus, un espace de rencontre. Peu à peu, une petite communauté se forme et s'élance dans un mouvement commun vers la création d'une œuvre collective.

RÉALISATION ET JEU : LAURA BAZALGETTE ET MADELEINE AGBADJAN, ANAÏS DEMARCHE, SALOMÉ DENISE, MARGAUX FAUCHER, LOUIS FLEXA, LUCILLE GERMON, ALEXI GUERERRO, GABRIELLE PONS, LUNA SALANAVE-PIAZZA, RAPHAËL PUJOL, LUCILE TUFFÉRY.

En partenariat avec la Halle des Doves, la Mission Locale et le groupe Insertion de Saint-Michel.

GRATUIT • SUR RÉSERVATION

30 MIN



CONTE

LA SOLITUDE DU 3ÈME JOUR

EMMANUEL LAMBERT, CIE BULLES DE ZINC

VENDREDI 18 JUIN À 19H

BIBLIOTHÈQUE DES CAPUCINS / SAINT-MICHEL

Un homme rencontre une femme au bord d'un désert. Pendant 3 jours, ils marchent. Pendant que l'un parle, l'autre crie. Pendant que l'un raconte la poésie de ses souvenirs, l'autre dénonce l'emprise des multinationales.

Entre eux deux, un téléphone portable : celui d'un monde en déroute. Un récit tendre, vif, qui se déroule entre le Congo et le Burkina-Faso, où l'on se rend compte que la force du monde tient dans son surréalisme.

Spectacle suivi de : *7 réalités sur le coltan qui posent des questions d'un tel merdier que tu aimerais les voir ailleurs que dans ta tête.*

ÉCRITURE, JEU ET MISE EN SCÈNE : EMMANUEL LAMBERT.

En partenariat avec la bibliothèque Capucins / Saint-Michel.

CARNET DE VOYAGE

Emmanuel Lambert raconte sa tournée en stop et la bibliothèque apporte un éclairage

avec des lectures extraites de la littérature de voyage.

SAMEDI 19 JUIN À 11H

SQUARE DOM BEDOS

GRATUIT • SUR RÉSERVATION

À PARTIR DE 15 ANS • 50 MIN



LECTURE, THÉÂTRE DOCUMENTAIRE

CORPS D'ENFANTS

COMPAGNIE 5H38

CENTRE D'ART COLISEUM, CHISINAU

MERCREDI 16 JUIN À 19H

JARDIN DU ESRP EPNAK BORDEAUX

Corps d'enfants est un texte de théâtre documentaire moldave, qui parle des abus sexuels sur les mineurs, de la pédocriminalité, du grooming et du tourisme sexuel sur internet.

Créé par Luminița Țăcu et Mihai Fusu en 2017 à Chisinau (Moldavie), le texte a été construit à partir d'entretiens avec des enquêteurs, des procureurs, des avocats, des juges, des psychologues, des enseignants, des parents, des trafiquants, des agresseurs et d'anciennes victimes. Il déroule avec finesse et précision, les mécanismes d'emprise et de manipulation et vise à informer, alerter et prévenir ce phénomène. La séduction et le recrutement d'enfants par le biais des réseaux sociaux à des fins d'exploitation sexuelle sont devenus un fléau de la société moderne, qui affecte non seulement la Moldavie mais également d'autres pays, dont la France.

AVEC : ELSA BRIONGOS-RENAUD, MIHAI FUSU ET MANON GUILLEMIN. DISTRIBUTION EN COURS. TRADUCTION ET ADAPTATION EN FRANÇAIS : MANON GUILLEMIN ET MIHAI FUSU. TRADUCTION ET ADAPTATION RÉALISÉE AVEC LE SOUTIEN DE L'ALLIANCE FRANÇAISE DE CHISINAU (MOLDAVIE).

Co-production franco moldave : Compagnie 5h38, Paris, France / Centre d'Art Coliseum, Chisinau, Moldavie. En partenariat avec SVS33 et Colosse aux Pieds d'Argiles.

Lecture suivie d'une rencontre intitulée
COMMENT PRÉVENIR LES VIOLENCES SEXUELLES SUR LES ENFANTS ?

En présence des auteurs Mihai Fusu, Luminița Țăcu et des associations Colosse aux pieds d'argile et Stop aux violences sexuelles 33.

GRATUIT • À PARTIR DE 15 ANS • 1H

À L'ÉCOUTE DES MÔMES



PRISES DE PAROLE

LE COLLOQUE DES ENFANTS

HÉLOÏSE DRAVIGNEY, LES ARAIGNÉES PHILOSOPHES,
CÉCILE MAURICE, UN GROUPE D'ADULTES BÉNÉVOLES ET LES ÉLÈVES
DES DEUX CLASSES DE CM1-CM2 DE L'ÉCOLE DES MENUTS

JEUDI 17 JUIN À 18H30

COUR DU CLOÎTRE

GRATUIT • SUR RÉSERVATION

TOUT PUBLIC

2H

Quelles visions les enfants ont-ils du monde et de son actualité ?
Quelles propositions différentes nous offriraient-ils si on le leur demandait ?

La Convention internationale des droits de l'enfant précise que tout enfant a « droit à la liberté d'information, d'expression et de participation ». Pourtant, leur parole est peu écoutée et rarement considérée comme importante dans notre société.

Et si on prenait au sérieux le droit des enfants à prendre la parole ? Et si on prenait le temps de les écouter ?

Inspiré de l'expérience de Yasmina Picquart au Centre Kirikou à Paris, Chahuts organise pour la première fois un Colloque des enfants à Bordeaux. Tout au long de l'année, les élèves de CM1-CM2 de l'École des Menuts ont été accompagnés pour préparer une intervention sur un sujet d'actualité de leur choix et créer la scénographie d'un colloque (pas) comme les autres, où ils décident de tout.

Avec le soutien de l'Archipel des Utopies, de la DRAC Nouvelle-Aquitaine et de l'iddac, agence culturelle du Département de la Gironde.

En partenariat avec l'École primaire des Menuts et la Bibliothèque Capucins / Saint-Michel.

PLACE AUX MÔMES



SPECTACLE

LE LOUP BLEU

FABIEN LARTIGUE ET GABRIELLA CSERHATI
GK COLLECTIVE

MERCREDI 16 JUIN À 18H

COUR DU CLOÎTRE

C'est l'histoire d'un petit garçon qui avait peur de s'endormir et qui, un jour, rencontre un loup bleu dans un rêve, avec qui il se lie d'amitié.

Dès ce jour, le loup bleu attend le petit garçon chaque nuit dans son rêve, à la lisière d'une forêt, et ils partent pour vivre des aventures.

Le Loup Bleu est un conte initiatique moderne qui fait traverser la frontière ténue entre rêve et réalité, inspiré de l'expérience d'une tribu de Malaisie, les Senois, ethnies dont la préoccupation principale était le rêve.

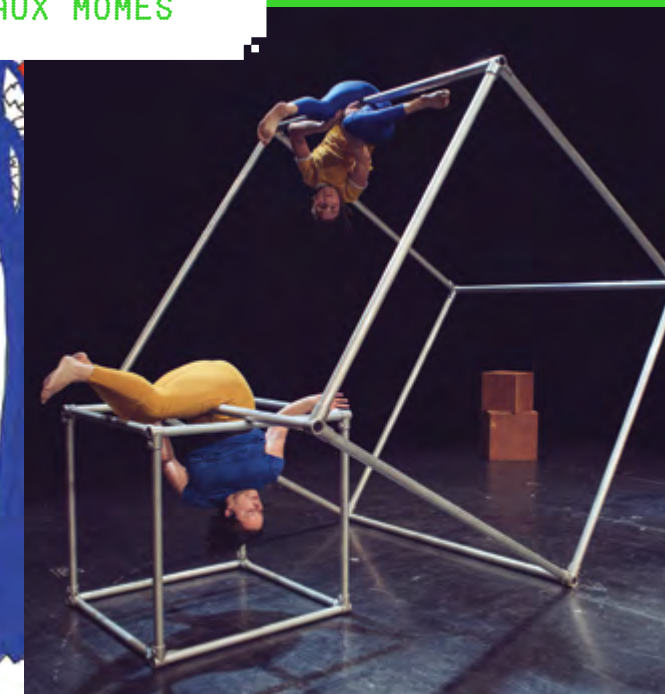
UNE HISTOIRE DE FABIEN LARTIGUE. COLLABORATION DRAMATURGIQUE : ISABELLE HAZAËL ET GABRIELLA CSERHATI. VOIX : MARCEL LARTIGUE CSERHATI. CRÉATION SONORE : FABIEN LARTIGUE & DAVE MARIC.

Créé avec le soutien de Pocket Théâtre (Nogent sur Marne), la Ville de Brétigny, Animakt (Saulx-les-Chartreux).

TARIF 3€ / 5€

À PARTIR DE 4 ANS

25 MIN



SPECTACLE

AM STRAM GRAM

COMPAGNIE NÉE D'UN DOUTE

JEUDI 10 JUIN À 18H

PARC PINÇON

DIMANCHE 13 JUIN À 12H

COUR DU CLOÎTRE

Les adultes l'analysent, les enfants l'expérimentent : à travers le jeu, on pose les jalons de sa façon d'être au monde. En inventant une histoire, en construisant un décor, une cabane, en imaginant un voyage ou un paysage, on écrit un peu de soi. La Cie Née d'un doute explore dans *Am Stram Gram* les jeux d'enfants pour mettre en lumière le grand jeu des relations et de la construction de chacun dans cette déroutante humanité.

À partir des éléments d'un cube métallique, à la fois structure, décor, abri, vaisseau, métaphore du soi qui se construit, les artistes développent un langage corporel ludique, mettant en jeu les techniques de suspension, le parkour et les portés acrobatiques. Manipulant tour à tour le métal, le bois et le corps vivant, accumulant, assemblant, démontant et peut-être détruisant les propositions successives jusqu'à trouver le bon déséquilibre...

AUTEURES ET INTERPRÊTES : CAMILLE FAUCHIER ET LAËTTIA VIECELI. REGARD EXTÉRIEUR ET CRÉATION SONORE : SOSLAN CAVADORE

Production : Cie Née d'un doute. Co-productions : Association LARURAL / Créon - iddac - Fonds d'aide à la création de la Mairie de Bordeaux.

En coréalisation avec l'iddac, Agence Culturelle du Département de la Gironde et avec le soutien de La Forge à Portets, de la M270 à Floirac et de l'École de Cirque de Bordeaux.

GRATUIT • SUR RÉSERVATION

À PARTIR DE 3 ANS • 45 MIN





EXPOSITION

BESTIAIRE IMAGINAIRE

JONATHAN MACIAS ET LES ÉLÈVES DE CP, CE1 ET CE2 DE L'ÉCOLE DES MENUTS

À PARTIR DU 11 JUIN

PLACE DU MAUCAILLOU
GRATUIT • TOUT PUBLIC



Saint-Michel affectionne les encombrants et autres objets au rebus déposés sur le bitume du quartier. Jonathan Macias a accompagné les élèves de l'école des Menuts dans un travail de récolte afin de créer un zoo urbain imaginaire. Tels des archéologues du temps présent, muséographes ou des collectionneurs compulsifs, ils ont archivé ces trésors et les ont transformés pour leur redonner vie. En résulte un musée d'histoire naturelle à ciel ouvert, qui laissera peut-être certains habitants du quartier faire d'étonnantes retrouvailles !

EN PARTENARIAT AVEC L'ÉCOLE DES MENUTS.



SPECTACLE JEUNE PUBLIC
POUR LES SCOLAIRES

ENFANT D'ÉLÉPHANT

COMPAGNIE LES LUBIES

Un éléphanteau passe ses journées à questionner ses parents, ses oncles et tantes la girafe, l'autruche, l'hippopotame, le babouin... sur le pourquoi des choses qui l'entourent. Et sa curiosité agace tout le monde jusqu'au jour où il pose LA question qui va faire frémir toute l'Afrique, bousculer l'ordre établi et changer à jamais la vie des éléphants.

EN CORÉALISATION AVEC L'IDDAC, AGENCE CULTURELLE DU DÉPARTEMENT DE LA GIRONDE.

EXPOSITION ET FILM

HISTOIRE D'UNE FORÊT EXTRAORDINAIRE

COMPAGNIE LES LUBIES

SONIA MILLOT, VINCENT NADAL, ERWIN CHAMARD ET LES ÉLÈVES ET ÉQUIPES DE L'ÉCOLE HENRI IV

Les Lubies ont proposé à l'école Henri IV d'explorer la thématique de la forêt à travers six arbres totémiques : l'arbre des rêves / l'arbre des joies et des amours / l'arbre des peurs et des colères / l'arbre du futur / l'arbre des petites et grandes questions / l'arbre des secrets.

Une aventure folle qui aboutira à une exposition et un film.

EN PARTENARIAT AVEC L'ÉCOLE HENRI IV.



LA FABRIQUE PARLER L'INVISIBLE

SPECTACLE

CENTRE DU MONDE À LA BENAUGE

CHEIKH SOW, MAËL TIDIANE ET LES ÉLÈVES DE LA CLASSE UPE2A DU COLLÈGE JACQUES ELLUL

JEUDI 10 JUIN À 17H

PARC PINÇON
GRATUIT • SUR RÉSERVATION • 30 MIN

Au fil d'ateliers avec le conteur et anthropologue Cheikh Sow, les jeunes primo-arrivants de la classe d'UPE2A du collège Jacques Ellul ont chanté, dansé et écrit. Une manière pour eux de se raconter à travers leurs passions. Sur scène, ils retracent collectivement leurs histoires individuelles. Il en émane le récit polyglotte de la joie d'être ensemble.

En parallèle, Maël Tidiane, réalisateur, a filmé ce processus. Le film sera visible à la Bibliothèque Bordeaux-Bastide le 10 juin en continu.

EN PARTENARIAT AVEC LE COLLÈGE JACQUES ELLUL, BIBLIOTHÈQUE BORDEAUX-BASTIDE.



FRESQUE

SOUS LA SURFACE

AVEC LOUISE HEUGEL
ET LA MDS DE SAINT-MICHEL

Lors de plusieurs ateliers, la plasticienne Louise Heugel a réalisé avec des personnes de la MDS de Saint-Michel une fresque collective en forme de "carte à gratter" qui prend place dans l'espace d'accueil de la MDS. Elle reflète l'énergie de cette structure, tout à la fois diverse, pluriculturelle mais en même temps susceptible de créer une belle unité, l'envie d'être ensemble, en mouvement et ouvert à l'autre.

EN PARTENARIAT AVEC LA MDS DE SAINT-MICHEL. AVEC LE SOUTIEN DE L'IDDAC, AGENCE CULTURELLE DU DÉPARTEMENT DE LA GIRONDE.



RELAXATION

YOGA SUR LES QUAIS

ANNE ROY DE PIANELLI

SAMEDI 12 JUIN À 6H30

RDV QUAIS DES SPORTS
GRATUIT SUR INSCRIPTION • 1H

« Seule la connaissance peut vous rendre libre. Nous pouvons être libre dans cette vie, dans ce corps même. » Vivekananda

Au petit jour entre ombre et lumière, ensemble, se détendre, se recentrer, respirer pour mieux voir et ressentir.

TABLE RONDE

L'ART DE FAIRE VIVRE DES EXPÉRIENCES AU SPECTATEUR

MARDI 15 JUIN 18H

SQUARE DOM BEDOS • 1H30

En présence de 3 compagnies invitées en résidence à Chahuts : la GK Collective (Montreuil), la Vaste Entreprise (Montpellier) et l'Instant dissonnant (Rennes).

UNE TABLE RONDE ANIMÉE PAR CÉCILE BROQUA.

LECTURE PARTAGÉE

LA DOUBLE ABSENCE. DES ILLUSIONS DE L'ÉMIGRÉ AUX SOUFFRANCES DE L'IMMIGRÉ

D'ABDELMALEK SAYAD
ARPENTAGE PAR L'ÉTABLI

SAMEDI 12 JUIN À 14H

CENTRE D'ANIMATION SAINT-MICHEL
GRATUIT • 3H



CLIN D'ŒIL

Z.O.L

DU 10 AU 20 JUIN

DANS LE QUARTIER SAINT-MICHEL

Des zones éphémères d'expression libre, gratuites et ouvertes à tou.te.s.

Des grands cercles à la craie pour occuper nos rues seront dessinés dans le quartier de Saint-Michel.

Danse, musique, crieée publique, fresque participative, écriture : Z.O.L propose aux habitants et usagers des rues de se rencontrer et de vivre des surprises artistiques.

Pour les trouver facebook.com/zoldanstarue

DANS LE CADRE DU PROGRAMME "RÊVE ET RÉALISE" D'UNIS-CITÉ.



ÉMISSION DE RADIO

RADIO ET INVISIBILITÉ

LA CLÉ DES ONDES 90,1

DIMANCHE 13 JUIN À 14H

MARCHÉ DES DOUVES
GRATUIT • 1H30

Une table ronde proposée par la radio La Clé des ondes pour interroger nos rapports aux médias et ce qui s'y dit. Un échange "live" avec celles et ceux qui font la radio populaire de Bordeaux, celles et ceux qui l'écoutent...

CONCERTS



PRESQUE
INAUGURATION

CONCERT

LA GRANDE FOLIE

SAN SALVADOR

JEUDI 10 JUIN À 21H

SQUARE DOM BEDOS

8€ / 12€

TOUT PUBLIC

1H10

San Salvador c'est un concert chanté à six voix, deux toms, douze mains et un tambourin. Alliant l'énergie et la poésie brute des musiques populaires à une orchestration savante, le concert est l'alchimie subtile d'harmonies vocales douces et hypnotiques sauvagement balayées par une rythmique implacable.

Il en résulte un moment déroutant dans un mix entre tragique et joyeux, d'une rare intensité à la croisée de la transe, d'un chœur punk et de constructions math-rock ; dansant et chaleureux ; hyper-rythmiques et haletant.

Formation intégralement vocale, San Salvador, a entrepris depuis plusieurs années un travail de recherche artistique autour de la polyphonie. S'intéressant davantage à une forme de renouvellement (détournement) poétique des musiques traditionnelles et du monde, plus qu'à l'expression d'un "folklore authentique", d'un patrimoine soi-disant "sauvegardé", la musique du San Salvador saute, au contraire, de planètes en planètes

DISTRIBUTION : THIBAUT CHAUMEIL (CHANT, TOM BASS), EVA DURIF (CHANT, MAINS), GABRIEL DURIF (CHANT TAMBOURIN), MARION LHERBEIL (CHANT, TOM BASS), LAURE NONIQUE-DESVERGNES (CHANT, MAINS), SYLVESTRE NONIQUE-DESVERGNES (CHANT, CYMBALE DE DÉFILÉ MINIATURE, GROSSE CAISSE).

Production : Lost in Traditions. Coproduction : Le Chantier - Centre de création de nouvelles musiques traditionnelles & musiques du monde / SMAC Des Lendemain qui Chantent (19).

CONCERTS



PERFORMANCE POÉTIQUE ET MUSICALE

MATSUTAKÉ INVITE JULIETTE MINVIELLE

YAN BEIGBEDER, JULIE LÄDERACH ET ÉLODIE ROBINE
INVITÉE JULIETTE MINVIELLE

MARDI 15 JUIN À 20H

SQUARE DOM BEDOS

La musique du trio Matsutaké s'inspire de l'instant, de l'endroit et du vivant. Tout comme ce champignon du même nom, cette musique offre une double particularité : la possibilité de s'inventer, et celle de se réinventer, en accueillant des artistes qui triturent le bruit de la musique des mots et des langues.

Les sons des multi-objets avec ceux des cordes frottées, des voix et des souffles, des nappes aux impacts, tout cet éventail offre une grande liberté de jeu, d'écoute et d'instinct afin de donner à entendre des musiques ouvertes et sensibles.

Pour ce concert, Matsutaké invite l'enfant de la balle d'Uzeste Musical, Juliette Minvielle, musicienne visiteuse des langues. Elle entonne des airs italiens, des traditionnels occitans ou des collectes arabes. Ici, la place sera faite au Mot.

DISTRIBUTION : ÉLODIE ROBINE (VIOLON ALTO, VOIX ET SYNTHÉTISEUR JUNO 6), YAN BEIGBEDER (PLATINES EN TOUT GENRE, OBJETS SONORES ET SOUFFLANTS, SAXOPHONES, BUGLE ET HARMONICA), JULIE LÄDERACH (VIOLONCELLE). INVITÉE : JULIETTE MINVIELLE (VOIX, PERCUSSIONS ET TEXTES).

Une production Einstein on the Beach.

5€

TOUT PUBLIC

1H



SLAM ET KRUMP

FUSION

TEXTE DE JOËLLE SAMBI
DANSE D'HENDRICKX NTELA SHAÏNA

MARDI 15 JUIN À 21H30

SQUARE DOM BEDOS

La danseuse Hendrickx se joint à la slameuse Joëlle Sambï pour une performance bouillonnante.

Entre la lucidité tapie dans les mots de Joëlle, qui livre un texte d'une poésie engagée et enragée sur les violences sociales et policières à l'encontre des personnes racisées et la puissance du Krump de Hendrickx : la fusion opère !

Afrofémiste, lesbienne, autrice et poétesse belgo-congolaise, Joëlle Sambï interroge dans son travail l'identité, la norme et les situations d'impuissance. Avec *Fusion*, elle perpétue la mémoire des victimes et créer un espace symbolique de réflexion et d'émotion face à la violence et la mort. Les noms s'égrènent un à un, la réalité frappe dans les mots et les corps de ces deux femmes noires. Deux présences incandescentes.

REGARD EXTÉRIEUR : ROSA GASQUET.

Production : Lezarts Urbains.

Le spectacle sera suivi d'une rencontre
avec les deux artistes.

5€

À PARTIR DE 12 ANS

30 MIN

LA FABRIQUE PARLER L'INVISIBLE

La Fabrique rassemble ce que “fabrique” l'association Chahuts tout au long de l'année avec les personnes qu'elle rencontre, dans 2 quartiers prioritaires de Bordeaux, la Benauges et Saint-Michel. C'est un processus qui a pour but d'initier des résidences qui mettent en relation des artistes avec des groupes de personnes.

Favoriser le droit à prendre la parole

La Fabrique s'adresse à tous, avec une attention particulière aux personnes invisibilisées ou éloignées de tous les débats publics. Elle a pour but de favoriser la mixité des rencontres. Elle permet aux participants de s'exprimer, d'être écoutés et entendus. L'émancipation, l'estime de soi et le pouvoir d'agir sont au cœur de la démarche.

Créer avec le contexte

Les projets invités ou imaginés par Chahuts portent une attention particulière aux personnes vivant sur un territoire - ils sont même écrits et créés spécifiquement pour et avec ces personnes. Ces écritures contextuelles prennent des formes artistiques et esthétiques variées. Elles révèlent des personnes, des lieux, des pratiques et des histoires.

ARTISTES EN RÉSIDENCE PENDANT LE FESTIVAL CHAHUTS

COMPAGNIE L'INSTANT DISSONNANT AVEC LA CRÉATION L'ÎLE SANS NOM

du 10 au 20 juin > refuge La nuit américaine

Lauréat du projet Traffic - collectif de soutien à la création et la diffusion des arts du récit dont fait partie Chahuts, Bordeaux / Le Forum Jacques Prévert, Carros / La Maison du Conte, Chevilly-Larue / Cie Le Temps de Vivre / Festival Rumeurs Urbaines, Colombes / Le Théâtre des Sources, Fontenay-aux-Roses / Le Centre des Arts du Récit, Saint-Martin-d'Hères / Le Théâtre Le Strapontin, Pont-Scorff.

THOMAS FERRAND AVEC LES BALADES SAUVAGES & LA CRÉATION DES FANZINES SAUVAGES

résidence du 1^{er} au 13 juin > parc des Berges de la Garonne

ALEX CECCHETTI RECRÉATION DE LOUVRE I, II, III

résidence du 5 au 10 juin > jardin des Faures

GK COLLECTIVE AVEC ANNIVERSAIRE INVISIBLE

une carte blanche pour célébrer les 30 ans du Festival Chahuts

résidence du 14 au 20 juin > lieux suprise

MATHIAS FORGE AVEC L'AIR DE RIEN

résidence du 7 au 12 juin

pour la première du spectacle > Place Pressensé

L'ÉQUIPE

PRÉSIDENT François Pouthier

VICE PRÉSIDENTE Isabel Vincent

TRÉSORIÈRE Isabelle Verdon

SECRÉTAIRE Delphine Gay

AUTRES MEMBRES DU CA Martine Buton, Sid Khattry, Émilie Houdent, Gwen Lescaillet, Yan Naour, Roseline Paris, Jean-Philippe Sarthou

DIRECTION Élisabeth Sanson

ACTIONS CULTURELLES Audrey Brisse assistée par Lucile Tufféry et Luna Salanave Piazza

ADMINISTRATION Corina Airinei assistée par Deborah Falcon

COMMUNICATION Cécile Broqua et Esther Cuénat assistées par Venise Bernard

ACCUEIL DES ARTISTES / COORDINATION BÉNÉVOLES Esther Fontanet assistée par Benedetta Lenti

DIRECTION TECHNIQUE Damien Cruzalebes

PHOTOGRAPHIE Pierre Planchenault, www.A-T-O-M.com

GRAPHISME Cécile Gras, l'Atelier des Arpètes

ILLUSTRATION Gwendoline Blossie

LOGO CHAHUTS Franck Tallon

Crédits photos : Laura Bazalgette (p.13, p.22), Marguerite Bornhauser (p.12), Le Bruit du frigo (p.8), Esther Cée (p.7), Cyrille Choupas (p.19), Compagnie des Limbes (p.12), Compagnie Née d'un doute (p.25), Gabriella Cserhati (p.25), Héloïse Dravigney (p.24), Marion Duclos (p.22), David Gallard (p.9), GK Collective (p.21), Kristof Guez (p.28), Louise Heugel (p.7), La Vaste Entreprise (p.5), Les Souffleurs commandos poétiques (p.6), François Mary (p.9), Ramin Mazur (p.23), Aurélien Mole (p.10), Didier Noghero (p.15), Valeria Palermo (p.11), Pierre Planchenault (p.2, 8, 13, 18), Juliette Pym (p.19), Vincent Sarrazin (p.23), Laetitia Vassal (p.15), Justyna Wadas (p.23).

Programme sous réserve de modifications.

Ne pas jeter sur la voie publique.

Licence entrepreneur du spectacle : 3-1057869 et 2-1057870

Imprimé par Sodal, Langan



PARTENAIRES

Cette 30^e édition du festival Chahuts est programmée dans le cadre des Scènes d'été en Gironde et des Festivals d'été de la Nouvelle-Aquitaine en Scène.

EN PARTENARIAT AVEC

Association des commerçants des Capucins, Bibliothèque Capucins / Saint-Michel, Bibliothèque Mériadeck, Bibliothèque Bastide Benauges, Centre d'animation Bastide Benauges, Centre d'animation Saint-Michel, Collège Jacques Ellul, Compagnie Hyperactive, École élémentaire des Menuts, École élémentaire Henry IV, Halle des Douves, Le Village Saint-Michel, Manufacture CDCN Nouvelle Aquitaine, MDS Saint-Michel, École élémentaire Benauges, Bibliothèque Flora Tristan, Tango nomade, Conservatoire de Bordeaux, Centre d'animation Bordeaux-Sud, Recup'R, Mission locale, Groupe insertion Saint-Michel, CALK, Culture du cœur, Disparate, Compagnie Tchaka, L'Alternative Urbaine, Collectif Eli ta rue, Astrolabe, CDC habitat, Aquitanis, Carré Colonnes, In Cité, Maison des femmes, La clé des ondes, Pogetti, Les petits gratteurs, Groupe Geraud, SVS33-Stop aux violences sexuelles 33, Colosse aux pieds d'argile, Crèche Gaspard Philippe, Crous de Bordeaux Aquitaine, ZOLDanstarue, Université populaire de Bordeaux, Aquitanis, Conseil citoyen de Saint-Michel, ESP EPNAK, L'Établi, la Ville de Bassens, Fabrique Pola, L'Épicerie solidaire, la Cie Clafoutis, le PLIE, Salle des fêtes du Grand Parc.

ET LE PARTENAIRE MÉDIA JunkPage

L'ASSOCIATION CHAHUTS EST SOUTENUE PAR l'État Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Nouvelle-Aquitaine, Direction Départementale de la Cohésion Sociale de la Gironde, Préfecture de la Gironde, l'Agence nationale de la cohésion des territoires (ANCT), le Conseil Régional de Nouvelle-Aquitaine, le Conseil départemental de la Gironde Bordeaux Métropole, la Ville de Bordeaux, le FONJEP et le Fonds pour le Développement de la Vie Associative (FDVA).

ET PAR

l'Office National de Diffusion Artistique (ONDA), l'Office Artistique de la Région Aquitaine (OARA), l'Agence Culturelle de Gironde (iddac), l'association des centres d'animation de Bordeaux, l'Archipel des utopies, Aquitanis, inCité, la Fondation BNP Paribas.

SPECTACLES EN CORÉALISATION AVEC L'OARA

Souk de Cie Uz et coutumes, *La grande folie* de San Salvador, *L'air de rien* de la Cie Jeanne Simone, *Enfant d'éléphant* de la Cie Les Lubies, *Am Stram Gram* de Cie Née d'un doute et *Matsutaké invite Juliette Minvielle*.

MERCIS

UN GRAND MERCI aux équipes des Centres d'Animation Saint-Michel et Bastide-Benauges, aux bénévoles et à l'ensemble de nos partenaires financiers, médias, associatifs, soutiens en tout genre...

UN MERCI LÉGENDAIRE aux services techniques (propreté, transport et manifestation) de la Ville de Bordeaux, aux habitants prêteurs de balcons ou de façades, aux complices qui ont livré des anecdotes du quartier et aux commerçants de Saint-Michel et des Capucins.

UN MERCI JOYEUX aux élèves et équipes pédagogiques des Écoles des Menuts, Henri IV, Benauges et du collège Jacques Ellul.

UN MERCI FIDÈLE à Valérie Pény et Véronique Dubes, directrices des écoles Menuts et Henri IV, ainsi qu'à Véronique Van Den Heede, directrice du ESRP EPNAK.

UN MERCI LITTÉRAIRE à Marie Braux, Raphaëlle Gilbert, Élie Amrofel et Audrey Etchecopar.

UN MERCI ZEN à Anne Roy de Pianelli.

UN MERCI SOLIDAIRE à Gislaine Berteau, Émilie Mallet et l'équipe de la MDS de Saint-Michel.

UN MERCI DESSINÉ à Adèle et Stéphane de Disparate.

UN GRAZIE MILLE à Nathalie Peyneau et aux habitants du jardin des Faures.

UNE GRANDE RÉVÉRENCE à Chantal Reynié, partie pour une longue vie de retraite.

UN MERCI RADIOPHONIQUE à Xavier Ridon.

UN GRAND MERCI VISIBLE aux amateurs, aux participants à NPAl, au groupe d'adultes bénévoles du Colloque des enfants, aux complices de B.mon amour, aux chômeuses chantantes.

UN MERCI VOISIN à Halima, Youns et les anciens combattants de la résidence Mechti.

UN MERCI PATIENT aux organisateurs du battle de hip hop, des bars et des Boums, qui attendent des conditions sanitaires favorables pour intégrer la programmation.

UN MERCI PLUVIEUX à Kirten Lecoq.

UN MERCI FLUO à Cécile Broqua, pour 8 ans de compagnonnage et de bonne humeur.

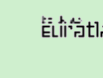
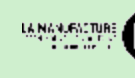
UN MERCI SANS REGRET à Marie Bergeon et Nelly Marcellan.

UN MERCI'BNB à Camille et Pierre Damien, hébergeurs même en temps de Covid !

UN MERCI CACHÉ à Alix Grinsell et aux participants à l'anniversaire invisible.

UN MERCI BISOU BISOU à tous ceux qui nous ont envoyé de belles vidéos pour notre anniversaire !

DES MERCS DU FOND DU CŒUR à tous ceux que l'on ne nomme pas mais qui se reconnaîtront.



101 BONNES RAISONS DE VENIR FÊTER LES

30
ans

DE **CHAHUTS**

• 1 • Parce que joyeux anniver-serre moi fort • 2 • Pour t'asseoir sur le trottoir • 3 • Pour palabrer • 4 • Parce que tu aimes qu'on te raconte des histoires • 5 • Parce que tu te demandes bien ce que c'est qu'un théâtre invisible • 6 • Parce que tu refuses l'invitation à te calmer • 7 • Parce que toi aussi, plus tu vieillis, plus tu es féministe • 8 • Parce que tu as arrêté de croire à la démocratisation culturelle • 9 • Parce que tu n'es pas sûr.e de te sentir cultivé.e • 10 • Pour entendre les silences et regarder ce que l'on ne montre pas • 11 • Pour voir l'invisible et tout ce qui se dérobe à nos yeux • 12 • Pour prendre la parole et la partager • 13 • Parce que la rue, elle est à nous • 14 • Parce que Chahuts est un safe space • 15 • Pour écouter les enfants nous donner des nouvelles de notre avenir • 16 • Parce tu ne veux pas baisser les yeux • 17 • Parce que les violences policières te révoltent • 18 • Parce que tu n'es pas hystérique, tu es en colère • 19 • Parce que tu aimes la puissance jouissive du krump • 20 • Parce que tu aimes les mélés, les drames et les dramaqueens • 21 • Parce que les chansons d'amour disent toujours la vérité • 22 • Parce tu rêves de détourner le petit train de Bordeaux • 23 • Pour reprendre le yoga • 24 • Pour croiser Éros et Thanatos • 25 • Parce que les contes et les histoires participent à l'émancipation • 26 • Pour se questionner sur le travail invisible des femmes dans nos sociétés • 27 • Et sur la valeur sociale des activités hors emploi • 28 • Parce que Showmeuses go on ! • 29 • Parce que tu aimes les mauvaises herbes • 30 • Pour découvrir les vertus médicinales des plantes sauvages • 31 • Parce que tu veux savoir lesquelles sont comestibles • 32 • Parce que tu aimes qu'on te souffle des poèmes au creux de l'oreille • 33 • Parce que tu n'as jamais croisé de commandos poétiques • 34 • Pour faire une veillée paysage dans une zone industrielle • 35 • Pour découvrir le quartier par les micros histoire qui le traversent • 36 • Pour entrevoir un peu de la multitude qui le fabrique • 37 • Et tenter de percevoir ce que le seul fait d'être au monde recèle d'inouï • 38 • Parce que tu n'as jamais entendu un opéra chuchoté • 39 • Parce que tu aimes les poétesses lesbiennes et afroféministes • 40 • Parce que tu aimes les performers, les idiots et les visionnaires • 41 • Parce que Gulliverte quand elle est grande grande et forte te fais pousser des ailes • 42 • Parce que tu veux écouter la ville, l'air de rien • 43 • Parce que les marchés et la poésie, tu trouves que c'est un beau mariage • 44 • Parce que tu as envie d'entendre des paroles de poètes en exil • 45 • Et d'en savoir plus sur les blessures liées à la décolonisation • 46 • Parce que les livres sont des outils de résistance • 47 • Pour écouter la parole de ceux que l'on n'entend jamais, les invisibles, celles et ceux dont jadis on disait «qu'ils n'étaient rien» • 48 • Pour découvrir tout ce que tu as voulu savoir sur le sexe des orchidées sans oser le demander • 49 • Parce que tu te demandes bien ce que les plantes peuvent nous apprendre sur l'amour • 50 • Parce que tu adores les polyphonies occitanes et le post rock • 51 • Parce que sans fête ni buvette Chahuts est toujours aussi sauvage et décalé (ou presque) • 52 • Pour faire plaisir à tes enfants ou à tes parents • 53 • Parce que tu te demandes encore ce qu'on entend par "les arts de la parole" • 54 • Parce qu'on va danser encore • 55 • Parce que le Louvre sans le Louvre c'est comme Chahuts sans alcool, il faut essayer ! • 56 • Parce que tu aimerais bien recevoir une invitation pour la fête d'anniversaire invisible • 57 • Mais au fait quelqu'un sait où elle a lieu ? • 58 • Parce que Chahuts c'est Ohhhhh • 59 • Parce que Chahuts c'est Ahhhh • 60 • Parce que Chahuts, c'est convivial et décalé • 61 • Parce que les mots te manquent pour dire à quel point c'est... • 62 • Doux, bienveillant, ouvert, chaleureux, vivant • 63 • Parce que c'est aussi surprenant, grinçant, insolent • 64 • Parce que c'est fou • 65 • Parce que c'est inattendu • 66 • Parce que c'est troublant, généreux, rare, magnifique, clairvoyant, fondamental... • 67 • Parce que c'est essentiel faut croire • 68 • Pour écouter les histoires d'Ulysse en l'attendant • 69 • Parce qu'on a envie de dire encore • 70 • Parce que ce que tu te demandes si c'est pas du mytho cette histoire de surprise party invisible et tu veux en avoir le cœur net • 71 • Pour faire des rencontres sans risque ! • 72 • Parce que l'important c'est d'aimer • 73 • Parce que tu voudrais passer à la radio • 74 • Parce que tu milites pour le temps sans âge • 75 • Parce que tes gosses raffolent des histoires de loup • 76 • Parce que tu n'as jamais vu de compagnie moldave • 77 • Parce que Uzeste vient à Bordeaux • 78 • Parce que Pénélope est rusée • 79 • Parce qu'il va y avoir de la voltige • 80 • Pour voir comment ça fait un spectacle, après tout ce temps • 81 • Pour se sentir vivante.e • 82 • Parce que tu as besoin d'un grand bol d'air • 83 • Parce qu'on va souffler les bougies • 84 • Parce que tu sais que je ne suis pas un robot • 85 • Parce que Chahuts ouvre des portes et des fenêtres • 86 • Parce que ces cils et ces yeux • 87 • Pour croiser la dream team de Chahuts • 88 • Parce que même sans buvette on t'offre un vert (fluo) • 89 • Parce que tout ce qui est vert n'est pas forcément du persil • 90 • Parce que l'air de rien... On revient ! • 91 • Parce qu'on aura plein de compliments à te partager ! • 92 • Parce qu'on a tous.te un.e chahuteur.se qui sommeille en nous • 93 • Parce qu'à Chahuts les mômes aussi ont leur place • 94 • Parce qu'ici, le 11 mai 2021, C. se demande qui a bien pu avoir l'idée d'écrire 101 bonnes raisons • 95 • Parce qu'un rêve insulaire t'attend à Bassens • 96 • Parce que nous sommes des œuvres d'Art • 97 • Parce qu'on cherche encore des bénévoles ! • 98 • Parce que cette année nos danses rituelles éloigneront la pluie • 99 • Parce que la folie douce est contagieuse • 100 • Pour découvrir que le matsutake n'est pas qu'un champignon • 101 • Parce que c'est PresqueChahuts, mais Chahuts quand même.

association Chahuts

25, rue Permentade

33000 Bordeaux

contact@chahuts.net

billetterie 07 49 43 74 03

www.chahuts.net