

PRESQUE CHAHUTS

« festival des arts de la parole »



10-20 JUIN 2021

En 2021, Chahuts souffle sa 30^e bougie

Prendre la parole et la partager, habiter la ville autrement. **Entre impromptu artistique, conte, conférence gesticulée, débat, slam, lecture, théâtre, poésie, chanson et autres déambulations sauvages, le festival Chahuts mélange les genres avec appétit et sensibilité. Et ça fait 30 ans que ça dure !**

30 ans, c'est l'âge de la **maturité**, mais c'est aussi celui du renouvellement des formes, de la recherche, pour créer toujours plus d'occasions de tisser des liens.

Une situation sanitaire qui pousse à inventer, pour juin 2021, un format porteur de sens, où "faire festival" ne se limite pas à programmer des spectacles, mais se vit comme une aventure collective, qui embarque tous ceux qui le souhaitent, où le récit urbain se vit sous différentes formes, plus en porosité avec la ville et son quotidien. Soit une forme de festival « en pandémie », un **PresqueChahuts !**

Presque mais Chahuts quand même, parce que fidèle à l'**esprit du festival, convivial et décalé**, avec une programmation transversale autour de spectacles **surprenants, parfois grinçants, souvent impertinents**.

Par les mots, rendre visible l'invisible

La programmation continue à explorer l'invisible, ce qui se dérobe à nos yeux, et à produire, par une parole incarnée, des images mentales, des réflexions, des émotions.



Le projet emblématique de cet anniversaire est sans aucun doute **Légendes**, une installation monumentale de **La Vaste Entreprise** déployée du Marché des Capucins à la flèche Saint-Michel, qui se propose de commémorer, non pas des gens célèbres et des événements importants, mais des gens inconnus et des faits ordinaires. Faire apparaître l'invisible à la surface de la ville, et légender le quartier d'une multitude d'**histoires intimes** ou personnelles.



Autre invitation remarquable, dans le cadre d'une carte blanche proposée par la Saison culturelle de la Ville de Bordeaux : **Les Souffleurs - commandos poétiques**. Cette compagnie artistique, d'envergure internationale, chuchotera des **secrets poétiques et philosophiques** dans les oreilles des habitants qu'ils rencontrent à l'aide de cannes creuses (les Rossignols). Ils opposent ainsi à l'incertitude générale du signalement la posture provocante de la tendresse.

Pour poétiser la ville, nous avons le plaisir d'accueillir **Souk, une autre histoire du Maghreb**, de **Dalila Boitaud**, mais également **Mathias Forge** et **Yoann Coste**, qui **L'air de rien**, viennent nous permettre d'**écouter la ville autrement**.

Le collectif **Monts et Merveilles** nous offre avec **B. mon Amour**, un road movie **mélo-historique** dans le Petit train touristique de Bordeaux. Et la rencontre avec les espaces naturels de la périphérie n'est pas en reste, avec la résidence de la compagnie bretonne **L'instant dissonant**, pour sa veillée paysage (**L'île sans nom**) mais aussi avec **Thomas Ferrand** et ses **Balades sauvages**, à la rencontre des **plantes sauvages comestibles** de notre environnement.

Les arts de la parole et du **récit** seront à l'honneur avec plusieurs artistes : **Rachid Akbal** et **Adèle Zouane** qui viennent nous ravir une nouvelle fois de leur verve philosophique et parfois **humoristique**. Nous accueillons pour la première fois **Sofia Teillet** avec sa conférence sur la **Sexualité des orchidées** et **Alex Cecchetti**, performer italien, qui maîtrise l'art de la **rhétorique** à tel point qu'il peut faire revivre dans n'importe quel espace les salles du plus célèbre musée du monde : **Le Louvre sans le Louvre**. Chahuts, c'est aussi le temps du **débat**, de la discussion, du militantisme. La slameuse belge **Joëlle Sambi** débarque pour la première fois avec son flow de mots, de colère et de poésie féministe. Et les maîtres de la **conférence gesticulée** que sont **Franck Lepage** et **Anthony Pouliquen**, resurgissent avec une nouvelle conférence en forme d'interpellation, **Et vous, vous vous sentez cultivés** ? Quant à **Bernard Friot**, avec **Je veux décider du travail jusqu'à ma mort**, nous expliquent son expérience et sa théorie sur le salaire à vie.



Les projets participatifs sont au cœur du travail de Chahuts, ils ont permis pendant toute l'année à des femmes de **s'exprimer** sur la précarité et l'engagement avec **Chœur de Chômeuses**, proposé par **Mariele Barizol, Dina Khuseyn et Emilie Houdent**, sur leur œuvre d'art préférée avec **Les Amateurs**, initié par **Laura Bazalgette**, sur Saint-Michel, quartier tant aimé mais pourtant quitté avec **NPAI (N'habite plus à l'adresse indiquée)** animé par **Laurence de la Fuente**.

Les enfants, dont la parole est souvent « invisible », sont à l'honneur avec entre autres, le **Colloque des enfants**, produit par Chahuts avec l'école des Menuts et avec **Chère Benauge**, un projet de **Louise Heugel** avec les enfants de l'école de la Benauge, sur leur **perception de leur quartier**.

La programmation ne serait pas complète sans une part belle faite à la **musique** avec notamment en ouverture du festival un concert de **San Salvador**, dont les voix et les percussions réchaufferont nos cœurs endoloris. La **langue occitane** sera à l'honneur également avec le trio **Matsutaké** qui invite **Juliette Minvielle**.

Et pour conjurer l'absence de grande fête collective pour les 30 ans, nous concoctons quelques petites surprises, dont par exemple un **anniversaire invisible** en forme de carte blanche à la **GK Collective**, dans divers endroits cachés. Histoire de retrouver la joie du rituel, de rire de nos manques et d'inventer, encore et toujours de manières d'être vivants. **Ensemble**.

Nous espérons ces retrouvailles, pour **restaurer les liens humains** qui nous manquent.



SPECTACLES / RÉCITS

[LE LOUVRE](#) par Alex Cecchetti

[LA SOLITUDE DU TROISIÈME](#) par Emmanuel Lambert

[LA SEXUALITÉ DES ORCHIDÉES](#) par Sofia Teillet

[DE LA MORT QUI RUE](#) par Adèle Zouane

[À MES AMOURS](#) par Adèle Zouane

[RETOUR À ITHAQUE](#) par la Compagnie Le temps de vivre

[CES YEUX](#) par la Compagnie des Limbes

[CORPS D'ENFANTS](#) par la compagnie 5h38*

[YKIMNAR ET FRAVI](#) par l'Agence de Rencontre sans Risque de la GK collective

[ET POUR LA PREMIÈRE FOIS](#) de et par Marion Duclos et avec Sebastien Sampietro



INSTALLATION ET PERFORMANCES DANS L'ESPACE PUBLIC

[LÉGENDES par la Vaste Entreprise*](#)

[COMMANDOS POÉTIQUES par Les Souffleurs*](#)

[L'ÎLE SANS NOM par la Compagnie Instant Dissonant*](#)

[BALADES ET FANZINES SAUVAGES par Thomas Ferrand](#)

[SOUK, UNE AUTRE HISTOIRE DU MAGHREB par la Compagnie Uz et coutumes*](#)

[L'AIR DE RIEN par Mathias Forge*](#)

[B. MON AMOUR par Monts et Merveilles](#)

FABRIQUE PARLER L'INVISIBLE - Projets participatifs

[NPAI \(N'Habite Plus à l'Adresse Indiquée\) de Laurence de la Fuente et des complices *](#)

[LES AMATEURS de Laura Bazalgette et des complices volontaires*](#)

[CHÈRE BENAUGE par Louise Heugel et les enfants de l'école de la Benauge*](#)

[BESTIAIRE par Jonathan Macias et les enfants de l'école des Menuts*](#)

[COLLOQUE DES ENFANTS avec l'école des Menuts, avec les Araignées philosophes*](#)

[EMPREINTES par Rachid Akbal, avec les anciens combattants de la résidence Mechti*](#)

[CHŒUR DE CHÔMEUSES par Dina Khuseyn, Mariele Baraziol et des complices*](#)

[CENTRE DU MONDE A LA BENAUGE par Cheikh Sow et les collégiens de Jacques Ellul*](#)



CONCERTS/SPECTACLES

[LA GRANDE FOLIE](#) par la San Salvador
[FUSION](#) par Joëlle Sambé et Hendrickx
[MATSUTAKÉ](#) invite JULIETTE MINVIELLE



JEUNE PUBLIC

[AM STRAM GRAM](#) par la Compagnie Née d'un doute*
[ENFANT D'ÉLÉPHANT](#) par les Lubies
[LE LOUP BLEU](#) par GK Collective

RENCONTRES ET DÉBATS

[ET VOUS, AU FAIT, VOUS VOUS SENTEZ CULTIVÉS ?](#) par Anthony Pouliquen et Franck Lepage
[JE VEUX DÉCIDER DU TRAVAIL JUSQU'À MA MORT](#) par Bernard Friot
RADIO ET INVISIBILITÉ une émission proposée par la Clé des ondes*

BONUS

[YOGA SUR LES QUAIS](#) par Anne Roy de Pianelli *
[ANNIVERSAIRE SURPRISE](#) par la GK collective*
[LA DOUBLE ABSENCE](#) par L'Établi*



TARIFS

tarifs : **12€ / 8€***

tarifs jeune public : **5€ / 3€***

Tous les spectacles sont sur réservation (même les gratuits signalés par un *)

RÉSERVATIONS À PARTIR DU 18 MAI : <https://www.billetweb.fr/chahuts-2021>

Contacts Presse CHAHUTS : Esther C. - 06 62 76 91 46

WWW.CHAHUTS.NET