

JUNKPAGE

LA VIE EN ROSE

MARTELL
SEIGE
FOR MANOIR
↑
REPRÉ
SEITE

Numéro 24
JUN 2015
Gratuit

Chahuts a confié à l'auteur
Hubert Chaperon le soin de porter
son regard sur les mutations
du quartier Saint-Michel.
Cette chronique en est un des jalons.

LA SAINT-MICHÉLOISE GINKRONIQUES

Le festival Chahuts va bientôt remettre dans l'armoire son bleu de travail et son casque de chantier culturel. Depuis quatre ans, en portant plus que de coutume notre attention sur la vie du quartier en mutation, nous aurons un peu ralenti la fuite du temps. Nous aurons, de bout en bout, tendu le fil d'un récit proche de la vie des habitants et des usagers de Saint-Michel. Les questions qui se posaient, les inquiétudes, ont reçu des réponses contrastées, et l'avenir reste toujours imprévisible et mystérieux. Sur la place, une sorte de monument, qui fait partie des meubles, s'est rappelé à nous régulièrement. Lui aussi, à sa façon, rythmait un temps avec lequel nous nous sentions en accord. Il est souvent revenu dans la conversation, comme s'il avait quelque chose à nous dire. Nous avons choisi de lui confier le récit de ces années de travail. C'est le ginkgo biloba... Un soir, pendant le festival Chahuts, il prendra la parole, cela ne se reproduira pas de sitôt ! Il pourrait dire : « *Le clébard de Marcel, c'est un petit roquet au regard implorant qui vient*

quotidiennement se soulager à mon pied. Marcel dit toujours de son chien : "Il ne lui manque plus que la parole !" Jamais un humain n'a dit cela d'un arbre, il me semble. Les hommes s'intéressent plus aux chiens qu'aux arbres ! Vous avez tendance à regarder vers le bas, vous rentrez la tête dans les épaules, et en avant ! vous passez votre chemin sans me voir !

Quand il fait grand vent, on ne dit pas : l'arbre chante. Jamais. À la question "qu'est-ce que c'est que cette voix ?" on répond "c'est le vent". Non, c'est l'arbre ! Excusez-moi de vous contredire. C'est l'arbre ! Sans moi, ce vent-là serait muet et s'éparpillerait dans l'espace vide.

Ce malentendu est à l'origine de la surdité des humains. Vous ne vous êtes jamais initié à notre langage, vous nous croyez muets et insensibles. Ne vous est-il jamais venu à l'idée que nous avons besoin de compenser notre immobilité par d'autres aptitudes ? Oui, c'est l'arbre qui a inventé le langage et l'a transmis à l'homme, qui avait, il faut le



© Corina Aitina

reconnaître, des aptitudes exceptionnelles. C'est en écoutant et en imitant les arbres chantant dans la nuit que les humains ont peu à peu, par imitation, avec le souffle des émotions qui gonflaient leurs poitrines, fait vibrer les membranes de leurs gorges. Moi, le ginkgo biloba, j'y étais. J'ai entendu les premiers cris des premiers hommes, il y a moins de dix millions d'années. Cela ressemblait beaucoup aux jappements des chiens que vous vénerez aujourd'hui ! »

Festival Chahuts,

du mercredi 10 au samedi 13 juin.
www.chahuts.net