

SPIRIT

LE
CARACTÈRE
URBAIN

TABLES & COMPTOIRS
MICHEL ROLLAND

ECHAPPÉE BELLE
NANTES

SONO
ALLEZ LES FILLES
LONGUEUR D'ONDES

ŒIL EN FAIM
MARTA JONVILLE

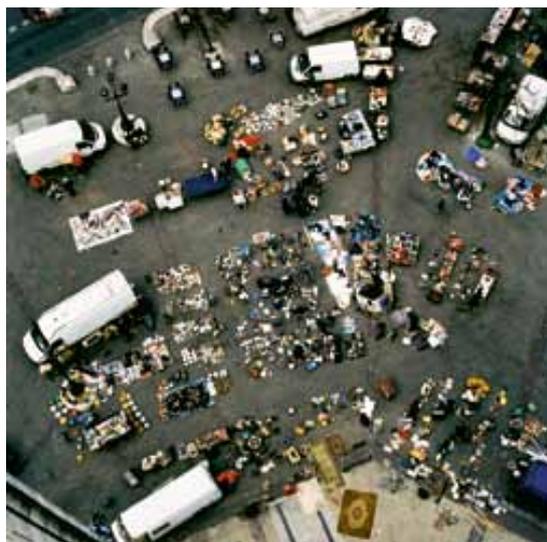
PLAÎT-IL ?
NORBERT FRADIN



#81 | MAI 2012 | BORDEAUX-GIRONDE | GRATUIT EN VILLE | 1€ EN KIOSQUE
CULTURE(S) | ARCHITECTURE | GASTRONOMIE | VOYAGE | MAGASINAGE | JEUNESSE

ST-MICHELOISE

Pendant les travaux, le chantier continue



Une chronique pour sauter de pierre en pierre, de jour en jour, de mois en mois, pour traverser le gué, passer de planche en planche au-dessus des tranchées, d'échafaudage en échafaudage, de toit en toit, d'arbre en arbre, regarder la vie, ausculter le chantier du quartier Saint-Michel.

Le chantier dehors et dedans...

Nous préférons (nous sommes tous presque pareils), ce qui est rangé, classé, ordonné. Ce qui est achevé, décoré, pérenne. Bref, ce qui n'est pas en travaux, ce qui n'est pas du bruit, de la boue partout, des gravats, des obstacles, de l'incertain.

Nous évitons les zones de chaos, mais c'est impossible, la mutation est permanente. La Belle Endormie a du mal à trouver le sommeil depuis quelques années, et ce n'est pas fini.

Nous, à Chahuts, nous voulons descendre dans l'arène, rêver l'avenir, vivre le désordre. L'artiste à la croisée des chemins vient porter un regard subjectif et interrogatif, c'est le moins qu'il puisse faire. Il construit le récit de ce qu'il voit, produit un geste qui est une façon d'exercer sa conscience du monde. Ce pourrait être une définition simple de sa position. Mais il doit plus, il faut que cette position vienne provoquer le désir d'art des individus auxquels il s'adresse.

Nous voulons construire les actions à venir sans sous-estimer le très fort désir créatif qui anime chacun. Le rêve, enfoui ou non, d'être un artiste, que l'on sait pouvoir trouver chez beaucoup.

Ce sera notre chantier pendant les travaux.

Hubert Chaperon, www.chahuts.net